

كي بينم على المبادل المسادس من الكتاب المستطاب المشتمل عند الأولكك من شاق و المجبّى إهيس المخذر و نه المسلى



ن تصنيف طفالانان معقى لا وُضَعَى لا كافل العلق فوعاوا صلاً مكن العلامة لكبلالفهامة غياث المللة من الدين يعمّد، عبّ ابن اصلاب مجد بن نظام لدين إحد الناطاع الاركات :

بامرمگزاللعظموالحبرالمكرم كنزالعائرا ادبان ممان محماحيد بلونزقاصًا - شرخ ان مدرالازالت شموس فضا الله با مزغة -واهتم بطبعه مس لاناالحافظ ابن الدرجات محدول الدين الفارق - دالامماري الله تم بلجيلس اشاعة الرك لرم





مَقْ مَنْ سَالِمِ قَسَّ أَمْ حَمْرٌ لاموا فقية السوسي با دعا هو لذَا مَ فَخَ ما دَصِيَّقًا لتقاد بها في المحرج وانباعا لا بن مسعود و اصحابه

800

رضى الله عنهم فادنه قرأ بالاد غامره هكذا باد غامرانا وفالزاء فالزاى وفالنال فيهابعد واظهرها الماقون وهو بفتي الصاح المهملة وتشدى يدالفأة منصوب وبالالف في الأخب عوض التنون آنية بالانفاق فالزُّجِن تِ با فيات هن لا الوصل متصلة مالفاء وتجنف الالفين بعدالذاى والرآء وتبطى يل التاء لاسه جمع منَّ نت ساله بالانفاق كما نقيه من حَبِّرٌ آيفترالزاي وسكَّق كيد منصورب وبالولف في الأخرعوص التنفين آية بالوتفاق فَالتُّللتِ بانْبات همزة المصل متصلة بالفّاء وَبحدن فالولفين بعلى التاء الغورقانية والمرآء التحتاينية وبتطوييل التاء الرخيرة لانهجمعمؤ ننسا لدوالمرادمن الصافات والزاجرات والتاليات الملائكة نيكتًا بكس النال المعمة وسكون الكاف منصوب وبالالف فح الأخرعوض التنى ين آئية بالاتفاق إنَّ بكسرالهميَّة وتشديدا النون إلهك يُحكَمُ بكسرالهن لا وجمن تالالف بعد اللامربا لاتفاق كماض عليه الداني منصوب وتوصل الضهير واختلف ف الميمرسكون اوصما لكاحرابي صل لامرا لتاكيين مفتق حه وتباتبات الالف بعدالوا وعلي ضابط الداني وهوالأكثر وَ مَن فَهِا الْجِوْرِي مِن فِي عَ آئِيةً بِالانْفَاقِ رَبُّ بِتَشْلِ مِن الماء قوبالرفع خبربعل خبرآوخبرمبتده أمحده وفاتى هورب مضاف الشَّهُ مَا تِ وَالْاِرْضُ كلاهما كما تقدماً قبيل السي ق الزانهما مَعْوضِ أَن وَمُا بَيْنَهُمُ آمنصوب وبوصل الضير المتذي وَرَبُّ كما تقدم الكثيرة وبانباته فتألوصل وتجد ف الالف بعيد الشين المعجمة

لانه جع عيلے ذنية مفاعل وكن إلى دسميه اليحذري في مصيرة أوانتها غيره وتهو خلاف الضابط آنية بالاتفاق آتاً مكسرالهنزة ومذن واحدةمشددة وباشات العالصد للنطرف زكتكا بفتالزاى والهآءُ التحة المذيبي ديَّا ما من معلوم من ما سالتفعث لي فآ متشك مدالمن والاعامالين والاصلية في وون الصير قباشات العالصعد للتطرف الشكماء ماننات همزة الهرصل وآسا تبات الالف بعده المدمربالا تغاق وكجن ف صورة الهيئة المفتقحة المتطرفة بعدا لالف وَبِق ضع مجعن لا من قعها منص بد النُّ نُكَّا بانتيات هميزة المصل قوالا لعنف الآخويعين الماء مأكه تفأت كماض عليه الداني بين يُنَاة بوصل الماء الحادة وكسرالداى وسكون الميآء التحتانية وفترالنون وتبدس مالتآء في الآخس هآءمم النقط مالاتفاق قىلاهاصروحنى لا بالتنوين وجس الكوآكب عالدل لمن الزبنة وسروى المنكربتنوينها ونصب الكواكب علىانه مفعول المصدرا وعلىالمددل من محل بزمنة اوعليه اضماراعني اوعلى حذف المضاف المهمن ندينة اى بنز تميننا الكواكب وهه قرأة الاعمش وابن وثابكن افي الكنتا فطلاحتجاج وَقُرأُ الباق ن بغير التنوين محفوض الككي كيب على الاضافة قه بانبات همزة الى صل وكين ف الألف بعد الواوكانة جمع يازن مفاعل وكن لك دسمه المحزرى في مصيفه وآثبتها غيرة وهو خلاف الضابط آئية بالانفاق وكيفظا بكسر الحاء المهملة وسكون الفآء منصوب وبالالف فحالة خرعو ض التنوين

نصب باضار الفعل آويا لعطف على ذينية باعتبار المعنى مِن جائمة عُلَّ بِسَنْدِي مِن اللام صِناف شيطن تَحَدَّ ف الألف بعد الطَّاءُ الدوتفاق كمانض عليه الداني وغيى لامارد اسمرفاعل وَمَانْهَاتَ الآلفُ بِعِيهَ المُبِيرِكِ ماضطِهُ الْهَا بِي وَحَيْنَ فَهَا أَيْجِزِيْ عِنْهِ، صَالَةَ مَا لا تَعَاقَ آيَ عَاتَ مِنِ أَكِينَ <u>لَاَ يَسَمَّعُونَ مِا لَم</u>َ أَعُ التحمانية مفتوحه عدالغيب قسالاحمزة والكسائ واخلف وحفص بتشار يدالسين المهملة والميرمفاة حتين على زامله يتسمعون على الدنآء للفاعل من ما ب التفعيل فا دغمت التآءَ فجالسان لتقارب مخرجيها وقدأ الماقق نباسكان السين فا تخفيف الميرمن سمع بسمع إلى بالماء ألمكر آسا تبات هـ مزة الواصل وبفتيا لمبه واللامرؤتبر بسحالهنئة المكسع ة المتطب فة بعداللامرالفا بالاتفاق كمانض علمه الداني وبوضع بجعوثة تحت الالف الإيجيلة بالثبات همزاة الماصل وَبَفِيرًا لهمزة بعد لام المتعربين ويسكون العين افعل التفضيل وكبن سيمرالا لف في الآخر يآءُ لَى قَى عَهَا دا بعيلة عِلْ مرادا لاما له وَ وُلْقُدُنُ فُوْأَنَّ مَا لَمَاءُ الْعِيمَانِيةِ مضمومة وفتح الدال المجيمة قبالهاقاف ساكنه وبعداها فأة مضمومه لتنط الغيب والمنأ والمناء للمفعول أى يرمون مِنْ كُلِيّ كلاهما كماتقده مأجارتب اسعرفاعل وبإنتيات الالف بعد الجدعة ضابط الداني وَحِن فها المجزري أَيَّة بِالْوَتْفَاقُ دُّحُونُ رَاّ بِضِمَ الْمِدَالِ وَالْحُأَةُ المهملةين فحالمشهو رلامصد ردحيء اذاطب دلا وتيجوزان يكون جمع الدرس منصوب علاانه مفعول لهاوحال بمعنى مدحورين

أوعلانه مفعى ل مطلق أومنصوب بنزع الخافض وبالإلف ف الآخذ عوض المتنوين وقد أابق عيد الرحز السهلي بفتر المال علىانهمصري دكالقبوالاوعليانه صفلة لغتهلص دمحناوف أى قان فا دحى راكن لفي الكشاف قالر سمواحل فالهُمُ بوجهل الإمراكي والمعتلف في المبيمسكونا واضماع لله المجاب الألف بعدالذال بالانفاق مرفوع واصي اسعفاعل من الوصوب بالما ووالصا دالمهملة قبأشات الالعناجما المأوبالانقناق كماضبطه الدانى مس فوج آية بالاتفاق آى دا نثره قيل شَى يِدِرُ إِلَّا حِرِ فِ استَثِيَاءُ مَنْ مُوجِهِ لِهِ خَطِفَ مَاضِمِعِلُومُ وبكسرالطآة المهملة في المشهوع قداجا خاءمعمة وبعدها فآخ كعلم وقدئ بكسرانحاء وبفتح هامشل دتوالطاء المكسوة على ان اصلهما اختطف فا دغمت المتآء في الطآء وكسيرت الخاء على إتهاع كسرة الطآء اونعتل فتحة السآء اليها وتحدهذين الوجهين اضمن بأب الافتعال كذاف الكشاف والرسرص الخطفكة بالنبات همزة الهصل ويغترالخآة المعمة وسكوالطآ لهملة و في الفاء وتبرسم المتاء في الاحرامة مع المقطيم نصطالاستثنآء من ضهر ديستجعل كأنبكه بوصل الفآء ويفتح الهمزلاق سكون التاء الفوقا نية ماض معلىم من ب إلا فعال بمعنى تبعه وها لقرآءة المشهلة وَقريُ لِهنهَ الوصل وقشنل يدالتاه مفلق حاة على الماضي المعلوم مزياب الافتعال ك الفاير المشاوو الرسمواحد وآبو صل الفاير الشهاع بكسر

نَذِيلِ عِنْ الْجِيلِةِ الْجِيلِةِ اللهِ المِلمُولِيِ اللهِ المِلمُولِيِ اللهِ اللهِ اللهِ

الشين المعمة ورباشات الالف بعله الهآء بالاتفاق كماضطه الهانى مَّن في عملون خَاقِي اسم فاعل وَمَا ثمات الإلف بعلا النتآ المثلثاة علىضابطا لدانئ وحمد فهأ الجزرى مترفوع علفت شهاب اىمضي أخلة بالاتفاق فاستفيته يحربا تبات هنزة المهمل متصلة بالفآء وبغيتيا لتآء الفوقانسية الاولى ويسكون الفاء وكسير التاء بعلاها امرمن باب الاستفعال وكوصل الضير فامتلف فے المدیدسکونا و ضما آھھئے بھنرہ الاستفہام وَتِسِ سمھالفاللانالُ فآختلف فحالميمرسكوناوضا آشكت بفتيا لهمزة والشين المعملة و تشديداللال المهملة افعل التفضيل مرفوع غير بيجي خَلُقًا يفتركفاء المعمدة وسكون الاممنصوب على التمهزوب لالف فالأخرعوض المتنوين آمر فيتاله مزة وسكون المدحسف ت ديد وتباد غام المير في ميم من الموصولة وتبرون السكون على المن عمو والتشارين على المن عمرفيه ورسمامقطى عين بالاتفاق قتال آلداني قال محين بن عيسى وابن الانماري وكل ماً في الفترَّان من ذكرَكَّنْ فهويةِ المصحف موصوبال الواربعة احراف كتبت فى المصحف مقطى عاة يعنى بميمين وَذَكَ فَيَالْتَفْهِيلَ وفى الصافات امرمن خلقنا وتآلعه الشاطع وغير لاخكفناماض معلوم وبفتراللامروسكون القاف قرا نثبات المخالضير للتطرف وهالفراءة ألمشهواة وقرئ عكن ذكابخفيف الدرال المهملة الاولى وبنشديدها كداف الكشاف والمدادك والميضاوي قالأ يساعدها الرسم رآت أبكس الهن لأوبنون واحدرة مشددة

نتزالمرجان الجللالشاس

Λ

قامًا لى-والطيفة

وَّبَا شِاتِ الفِ الفيهِ للنطرفَ خَلَقُناهُ مُرَكِما نقى ما لااندى إِن الف ضهيرالتعظيمرلو قوعهاحش ابانضال ضهيرا لمفعول واختلف في المبيرسكونا وضها وادغاما فح مير حِينَ الحاس لا ومرأن السكة عالمدغروبا لتشديدعا المداغ فسيه طيئن بكسالطآة المهملة وسكون اليآء التحتانية الازبرالسم فاعل من لزب بالناى والمآة الموحدة اذالصق وكإنثيات الالف بعده اللام على ضابط الهابي وَحَدِ فَهَا أَجِزَى يَعْفُونَ عِلَى نَعْتَ طَيْنَ وَقُرِئُ لَا رَبِ بالتآكالفى قانية موضع الزاى وقدى كإزمِربالميرمي قع المآء والمعنى واحديكذافحا لكشاف والايساعل هماال سمراكة بالانقاق كازحن فاضراب عجيمت ماض معلوم وبكسرا كحدم ويسكون الماء المورحدلة وتبطوب ليالتآء فسألا حمزة والكسالئ واخلف بضمرالتاء على انهاضيرا لمتكلم على معنى بلغ كمال قدرتي وكتزةخلا ئقي الحاني عيت منها أوعجب من الحاد المعيث وَقيل بتقل يرالقول أي قل ياص بل عجبت وَهَي قرأً لا عبدالله اين مسعورض عمله كذافي الكشاف والاحتياج <u> وَقَى أَالِمَا قُونِ بِفِيرًا لِنَاءَ عِلَى انهَا ضَهِ الْحَاطِبِ وَلِنَبِيُّ وُنَ بِالْمَاءُ </u> التية إنداة مفدة حد^او فتركخاء المعيرة بينها سين مهملة ساكمنة على الغيب والدناء للفاعلُ آلة بالإنقاق وَإِذَا بالالف اولاواخل ذُكِّرُ وَا بِضِي الذال المعيمة وكسيرالكاف مشل ديوماض مجهل من ماب التفعيل وَتِين ما ديّا الزلف لعلى وأواجمع لأ مَكَّا كُنَّ كُنَّ وَأَنَّ بالمآؤالتية إنية مفنق حة وضعرا لكاف عدالغيرفي الدنآة المفاعل

آرة بالاتفاق فأذآكما لقتاء مركأ وأماض معلوم وترسم الهنزة المفاقحة بعدالوآء الفاوتن يادةا لالف بعده واوانجمعءاكة بالف واحدة قبلها مجعى دةمشبعة في الابتداء ورسم التآء غَ الْحُمْنِ مَا الْعَمْا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ بالماكة التحتانية مفتق حة وبفتر المتآء الغوي فامية بين السيبين المهملتين الساكنتينوكسي الخآء المعيمة على الغيب وبالبيئاء للفاعل من باب آلاستفعال آئية بالانفاق فكالن ابانبات الالف بعل القات فآبن يادة الالف بعدوا والجمع إنّ بكسرة الهمزة فا سكون النون خافية رسمت مفصى لة عن هذكم ابا لاتفاق وهورجن فالالف منحرف التنبيه ووصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال [اللحص ف استثناء بيئي بكسم السين المهملة وسكى ناكآء المهملة عدالمص ربالانقاق مرفوع مُّنُرِينُ السرفاعل من ابان مرفع عط نعت سيرآية بالاتفاق ءَا ذَآ قَنْ أَمَا بن عامر بهمزة وأحلة على الخبر فلاحاجة عثله لا الى دسم مجعن لاقبل الالف موضع همن لاالوستفهام وقرأ الماقى ن بهمزة الاستفهام فلق ضع بعمق لاعدل همر قبل الالف فاهل كحياز وابوعم وورويس سهلوا الهمزة النانية بين بين وكذا رسم أنجزم ى في مصعفه مجعود لاسم المجزميء بعل الالف ق قالون وابوجعفروابوعم وادخلهابينها الفنيا المياقق نحققوهما تتمرهق بالالف بعلمالذال مرتنزام اخرمعاهم قرأه نافع وحنهة والكسائئ وخلف وحفص بكسل لمبيرمن مات یات و قرأ الماقون بضم المبيم من مات يموت في الرسمرواحال بانبات الفالضيرللتطرف وكُكُنّاً ماض من الافعال الناقصة وبضم الكاف وتشديده النون لأدغام النون الاصلية فح نون الضميرا تُسَرَاكِياً ما خات الإلف بعده الراء بالانفاق كما ض عليه الله اني والمشاطبي منصوب وَبالالف في الآخر عوض التنوين ووقال صاحب الخزانة وفح بعض النسي يجن ف الالعن يعلى الرآخ وهوضعيف وكذاقال صاحب انخلاصة وفي شرح الفارسية على الرآئمية أن المحدن مروي عن بعض الهي ابر ورَعِظَامًا بكسر العين المهملة جمع عظمروبا ثبات الألف بعده الظآع المحمة المشالة علىالاكثروكن فهااكجزرى واشارالي الاختلاف برسم الالف فيمصيفه بالصفرة منصوب قابلالف فيالكخس عوض التنوين عَرِبُ آقرأً اهل المدينة ويعقوب والكسائ بهمنة واحدة على الخير فلاحاجة عندهم الى رسم مجعورة قدل الالف فك فرأ الماقى ن بالاستفهام فت ضح مجعود لا قبل ألا لف فابن كثين وابق عهروسهلا الهنزة الثانبة لكن الاعثر يلخل بينها الفاكهشاموكذا رسم في مصحف الجزيري محعودة بالحسرة بعل الولف والمباقون حققوا الهمزتين تترهم بكسهة همزة إتأ وبنون واحدة مشلاة و بانبات الف الضير التطرف كمنع و نوان بوصل لام التاكيد مفتق حة جمع اسم المفعول آية بالانفاق أفي بهمزة مفتق حة قرأه ابوجعفروةالون وابن عامربسكون الوا وعلمانه حرف تن ديد وَرَوى ورش بخلافٍ عنه بفترًا لوا و وكذا قرأًا لما قون

عدان الهنزة للاستفهام والما وللعطف على محلان واسهاا وعلي

الضهد في مبعونون ءَ اكِمَا قُونَكَ الله واحلة قبلها مِعن لا فِي الابتِهَاءُ جمع الاب وبانبات الالف بعد البآء الموحدة وتبرسم الهمزة المضهومة بعدالالف واواويوضع مجعود لاعليهامرفى عادوانمات الفالضير للتطرف الآوكوكي أبانبات همزة الوصل وبفترا لهمزة بعدر لأمرالتعربين وبتشدريدا لوا ومفيق حهجم الاول أيتبالاتف قُـُلُ امس وَقس مَى قَالَ بالماضي والضهير للها وللرنسول كما فِالكنتِهاف

وهمالى والطهفت

والرسمصالح بان يقال حن فت الالف لرعاية القراءتين تَعَمَّر بفتي النون والعاين المهملة واسكون الميم عنده الجهمي الاالكسالخ فانهكس العبن وقال تقتل مرتحقيقه مستق في في سورة الإعراف

فى الوبرد الذالث والنسعين وَانَـُ كُثِّرُ ضِيرًا لمخاطبين واختلفَ في الميرسكونا ومضما داخِنُ وُنَجِن فالالف بعد الدالم المهملة بعثما خاةمعيها جمع اسمرالفاعل من دخرا داصغرو ذل اية بالانفاق فَإِنَّتُهَا بِعِصِلِ الفِاءَ وبكِسرَ الهِنَّةِ وتَسْلَ بِلِهُ النورَنُ وَبَعَيْ صِلْ مِنَّا

الكافة بالانفاق هي زَجُرُةٌ بفترِ إلنا ي وسكون الجيروفح الراء قبس سمالتا وفا الاخره أومع النقط بالاتفاق منصوبة الحطيحة وكاحِدًا تُه با نَبات الالف بعد الواصط الاكثرة وَ حن فها المجذري وآس سمرالناء في الوخرهاء مع النقط بالاتفاق مرفى عه علنت زجرية فايزاه مُريع صلى الفاء بالولف وبالولف بعلى الذال وأختلف

فى الميمرسكونا ومضما يُنْظُرُونَ بالبيّاءُ التحيّا آمية مفتقحة واضم الظآء المعجمة المشاكة عدالغيب والبنآء للفاعل آية بالاتفاق

ومالي-والمنفت

نثالمرتجا انجللألشاس ۱۲ وقَالَهُ أَكُما تقدم لَيَكَ يُكِنّا بجناف الإلف من حرف المنابآء ويوهمل

الماء بالوا والمفتقحة وبسكون الماء التحتامية بعدها وسصب اللاملانه منادى مضاف وَبَا تنات الف الضه وللتطرف هلنا كمانقله ميكي مُرَّمر في عمضاف الَيُّ أَيْنِ بِالْبَاتِ هِينَ لِا الواصِلَ ا بكسيرالدال المهملة وسكون المآء النجتأنية أأة بالانضأت هذه المنايئ تم محما تقدم المفتكري بالنات هيزة الوصل فآبفت الفآءُ ويسكون الصاحالمهملة الَّذِيِّي بانتبات همزة الوصل وبلام

واحدة مشلاة كُنْلَتُرُ بضِمالكات ماضمعلوم من الافعال

الناقصة فآختلف فيالم يبريسكونا وضهما كبةمق صول تُكْرَنَّ بُولَةُ بالتآء الفوقانية مضومة وفيتوا لكاف فاكسم الن المشددةعك الخطاب فاالمنآء للفاعل من بإب التفعيل وَبَفِيِّ النون أكيه " بالاتفاق الْحُنْتُ وَآباتْبات هنه لا الوصل وْبَضُمها في الابتاع وبضم الشاين المجيمة قبلهاحآء مهملة امروتن يادة الآلف بعلى واو انجمع اى اجمعوا الَّذِي يُنَ بَا ثبات همزة الوصل و بلام في احماة مشلادة وكسرالهال ظَلَمُوا ماض معلوم وبفترا الاهروتزياة الالف بعده واوالجمع فكأز والجهكة بفترالهن لأجمع الزوج بمعنىالشمه وَبانباتُ الالف بعدالوا وُعِلَا الاَّكُتٰى وَحَدَا فَهَا المحن رىمنصوب وكوصل الضير وآختلف فح الميوسكونا وضأ أى السَّما ههمر في الشرك وَكَمَاكَ النَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال فآسزيادة الالف بعلى واوانجمع يَعُمُلُ وَنَ المَا َ التّحتالة مِفْتَقَ وضعالبآء الموحدة علالغيب فاللبناء للفاعل آية عند المدنيين

ومالي-والمهفت

والمكي والكوفيين والشام مِن جارة دُونِ مخفوض مضاف اللهِ

باثمات هن لا المرصل فَاهُلُ فَ هُمَّ باثمات همزة المرصل متصلة بالفآء فآبضمال الرامد من هدى يهدى وبدون زيادة الالف

بعده الواولو قوعهاحشوه بلحي ق ضهيرالمفعول [لي بالياء حِرَماطِ

مالصاد المهملة بالاتفاق وآن اختلف قساءة بالسين وباشمام الصادالزاي فآمات الالف بعلماله آوعلى خلاف فآأنه ارسم اكيزيري فيمصحفه بالف صفراء مقهاف ألجي كيكرانبات هسمزة

الوصل وَبَغِيرِ الْجِيمِ وكسراكاء المهملة آية بالاتفاق وَقِفْوُهُمُ مكسي القاف وضمالفآء امرمن وقفته وتبدون ذيادة الالف بعددوا وانجمع لوقوعها حشوا بلجرق ضهيرا لمفعول فآ اختلف في

المديم سكن نا وضها إِنَّهُ مُربكس الهيئة و نشد بدا المن وتوصل الضهيرق اختلف في الم يمرسكونا وضما وا دغاما في ميم مُسُمُّوُلُونَ

ومدون السكون على المداغروبالتشديد على المدغم فيه وهق

متفقتان فآن اختبرحدن الواوالاولى التي هي صورة الهمزة ونبعت عجودة بعيدالسين وهوالمرسومرفي مصيف البحزيري وجوزه الداني وهكن ارسمناه وأن اختليجين ف الوا والنانية

جمع اسمرالمفعول وتجن ف احدى الوا وين كراهمة الجناع صورتين

كمأهن مختا رالدابي رسهت واوحمرآم قبل اللومآية بالوتفاق مكآمقطوع عن السابق تُكُمُّ بوصل لامراجي مفيق ماة واختلف فى الميمرسكي نا وضما لا تَنَاصَ وَنَ الناء الفي قانية مفاق حة

وفتيا لصاد المهملة على انخطاب والبنآء للفاعل من باب التفاعل

نثرالمرتجا انجدارالشاس

10

وهمالي-والطفات

أصله تتناصرون بتآءين حدنفت احداهما للتخفيف فأقر كالنما تهمآ كذافى الكشاف قالا بساعده الرسمق ألا ابو جعفر واللذى في الورصل بتشديد التآء ومدالالف للساك بن وقرأ الماقون بالتغفيف مطلقا تتحرهو بانثات الالف بعد النون على الاكثر وَمِن فِها الْمِخْرِينِ كَانْ لَهُ بِالْا تَعَاقَ كُنْ كَلِيهُ اصْراب م سمت مقطىعة عن هيءً بالانقاق لانه ضييرمر فوع منفصل الْكِيُّ مَرَ بانتبات همزة الواصل منصورب عدالظرف وباظهارالم برعنا المجهور فآ دغمها ابوعم وفي ميرمُسُنسُلمُونَ وهوبفت التآءُ الفوقا نية بين سينين ساكنتين وبكسما للامرجمع اسمالفاعل من ماب الإستفعال آية بالإنفاق أي خاضعون نه لسان أَقْمَلُ بِفِيرًا لَهِمْ ةَ مِ اللَّهُ الموحدة بينها قاف سأكنة ماض معلى مرمن باب الوفعال بَعْضُهُ مُر مُوعٍ وبي صل الضمير واَختلف في المبيرسكونا وإضماعك بالماء بَعَضِ مَعْفوض منون يُتَسَاءُ لَوْنَ بِالْمَاءُ التِحْيَانِيةِ مفتوحة وبانبات الوكف بعده السدين بالاتفاق على الغدب والدنآء للفاعل مزباب التفاعل ق بحد ف صورة الهن لا المفنق حة بعد الالف وبوضع عجعن لا من قعها آية بالاتفاق قَالِقُ اكما تقال مراتَّكُو كَبُسراً لهمزية وتستديدا لهون ووصل الضهر وآختلف فح الميرسكو، ناوضما كُنْكُتْ كِها تَقِيلِ مِنَا ثَقَّ نَنَا بالنَّاءُ الفي قانية مفاقعة وَبَرْيسم الهمزة الساكنة بعدها الفاوبوضع مجعثي ةعليها بغيرلو نها للقراءتين وكضم المتاء الفوقانية وكبنى ثين نن ن الرفع ونن ن الضاير

وَبابْرات الف الضمير للنطن ف عَنِ كسن ت النون في الوصل

الكهأين بإنثبات همزة المي صل آباة بالاتفاق قالؤا كماتقلهم بَــَلُ لِنَّهُ رَسِم بِلَهِ مِقطَوعا عن له ويا دغام اللام و دَبِّهِ ون السكوزع لي المدى غدف بالتشاريد على المدى غدفيه وَلرجازمة تَكُنُ نَوُا بالتآء الفوقانية مفلق حةعلي أبخطاب من الافعال الهاقصة وَ بَحِدَ، ف نِن ن الرفع للخ مروَبَزيا ولا الا لف بعل وا والجع مُؤْمِينُنَ ب سمالهمزة الساتنة بين الميمين واوا وبوضع مجعودة عليها بغيرلى نها للقراء تين وبكسم الممأ لثامية جمع اسم الفاعل من باب الرفعال آية بالإنقاق وكما كان بانمات الإلف بعل الكاف آيئاً بوصل لامراكج مفلق حاة ويانبات الف الضمير للتطرف عَلَيْكُمُ بِن صِلِ الضهر وَآختك في الميم سكونا وضاوا دغاما فيملم مين المحادة وبدون السكون على المدغروبا التنديد على المدى غ فيه سُلُطان بجن ف الالف بعده الطاء بالاتفاق كما قَقَ مَكَّا مَنْهِونِ وَالْإِلْوَ فِي الْإِنْجُوعِونِ الدِّنوِينَ طَعْرَانَ بِيكُ الألف بعدالطآء المهملة لانهجمعمد كرسالم وكدلك دسمه ابحزس ي في مصحفه وقال صاحب المخزانة واحال الي منها لعطشنا انه با تبات الالف عند الاكتراك نه الوصل و عن فهاعندا بي دا و درحه الله انتى وبالغين المعيمة جمع اسما لفاعل الم متجاودين الحدف الكفراية بالانفاق فحي بم صل الفاء وبالحاء المهملة وتشديدا لقاف ماض معلوم آي وجب عَلَيْرًا المات وكمالي-والصفت

الف الضهير للتطرف قَنَ لُ بِفتِي القاف وسكون الوا وعلے المصرير مرفوع مضاف وكاظها واللام عناه الجبهل وادغمها ابوعه وفي ترآء رَيِّيِّ مَا وهو بتشديد المرَاءُ وَاللَّهِ إِنَّا إِنَّ النَّالْ الضَّارِ للتطرف آيُّ آبكس الهمزة وابنون واحلة مشلى دلا وبانبات الف الصير للتطرف لَنَ أَيْقُونُ نُوصِلُ لأما لِمَا لِمَاكِيلُ مِفْلُوحِهُ وَبَا تَبَالِدُ لَفَ بِعِلْ الذال المعيمة لوقوع الهمزة بعل هاكمأضبطه الداني والشاطي وتحن فها المجزى وتبدسم الهمزة المكسورة بعل الالف يآء بلانقط وبيضع مجعوج لإعلهاجمع اسمالفاعل آلة بالاتفاق فآسسم المجزيرى الولف بالصفرة اشارة الى الفنتلاف فَأَغَنُّ يُنْكُذُّ بوصِل الفآء وبفتر الهمزة والوا وبينهماغين معملة ساكنة وبسكون الباء التحتا أنية ما ص معلوم صن باب الافعال و يحن ف الفضير المتكلمين لواقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وآختلف فرالم سكن ناوضما آتئاكما تقال مركنناً بضما لكاف ماض مزلافعال الناقصة وبتشديدالنن فلادغامالنى فالاصلية فىنف الضمير وَالْمَاتِ الْفِ الْفِهِ لِلسَّطِرِفِ عَلَى أَنَّ بِعِنْ فَ الْالْفِ بِعِلَالْعَلِينَ المعمة عدالضابط وقال صاحب الحزانة أنه بإنثات الالعنعمله الاكتراا فالاصل وتجدفهاعنداني داؤدكماص وبافيمهل العطشان جمع اسم الغاعل آنية بالاتفاق فَإِنَّهُ مُ يُوصِل الفاع وبكسرا لهنزة وتشذريدا لنفان فآوصل الضد وآختلف فيالميم سكن ناوضهما يَئُ مَئِنِ بِفِيرِ المِيرِ المِيرِ المِيرِةِ المُكسورِ الْمِيرَةِ المُكسورِ الْعِيلِ كأعطمادالومل والتليين كماض عليه الداني وتوضع بمعقد

وممالي-والصفت

عليها وبكسر للنال المعجمة منوحة بتنوين العوض في العكمّاب باتبات همذة المي صل قبا نتبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما ضرعليه الدانى نقلاعن الغاذى بن قيس مُشْ تَزِيعُونَ بكسرا لراءُ جمع اسمالفاعلمن باب الافتعال آية بالانفاق إنّا كمانقا آم كَنْكَ بِحِدَفَ إِلا لِنَ بِعِدَالِدَ الْ بِالْا تَعَاقَ نَفَعُكُ إِلَا لَهِ لَ غلقاحة وفيزالعين المهملة عدالمعظم والبنآء للفاعل مرفوع الْجُهُ مُرِيْنَ بالثِّبات همنزة المن صل متصلة بالبآء أبجارة وبكسر الراء مخففة جمع أسسرالفاعل مزباب الافعال أشاة بالانقاق انتهكم كما تقل ما لا انه بلاون الفاء كانن ابانبات الالف بعلى الكاف فَبَزياد لا الالف بعل وا والمجمع [دُرَابالالف أولا وأخرا قِيْلَ ماص محمول وآختلف في القاف كسل وضامع الانسمام وباظهادا للامعن الجمهل فآدغها ابي عمر وفح لام ليهمروه بوصل لامرائج مفنق حاة فآختلف في المبيرسكونا وضما لآلالة بحان ف الالف بين اللامروالهاء بالاتفاق وَبَفِيرًالهَا ولانه اسمِلا النافية للحنس[الاسن ف استثناء الله بانيات همزة الوصل موفوع كَيْشُنَكْبِيرُ وَنَ باليَاءَ التحتانية مفلق حة وفيرًا لناءَ الفو قانية وَلسر البآءُ الموحدية على الغيب والبنآءُ للفاعل من 'باب! لاستفع الألثة بالانفاق فايقومون بالمياء التحتانية مفاة حاتتك الغيب والبنآط للفاعل أَيْرُتُنَا بهمزة الاستفهام وَبرسها الفاللابيِّل آءُ وَكِرسم الهنهة المكسى رة بعلاها يآء بلا نقط على مراد الورصل والتلئين فأ بهضع مجعنى لاعليها قآل المانى حس ثنا فارس بن احمد قال ثناجعفر

ابن محل قال نامحیں بن یو سف قال نا ایحسن بن شیر بات قال ناا بوجر کی قال نا الهزيدى قال كتبوا المُنالِح رجون والمُنا لنا دكوا بالمِآءُ وتابعه الشاطبي وغيرة قرأة وابن عامره الكوا فيوان وروج عن يعقوب بتحقيق الهمزتين فآلماقون سهلوا الثانماة بين بين لكن الماجعفروقالون واباعم ووهشام بخلاف عنه ادخلوا بينهما الفا توهى بنون واحدى مشلاة وبانتات الف الضمين للتطرف كتركي أبي صل لامرالتاكريد مفتق حة وتجذف الولف بعدالتآء الفويفانية لانهجمع من كرسالهمن اسمالفاعل و يحدن ف الني ن للاضافة وَتبزياً ديّاً لا لف بعد الوا و وُكن اهومرسيَ في مصعف الجزرى وآنبت الالف بعضهم ءَ الِهَيْدَيَ الله و احلاة قبلها مجعورد لامشبعة في الابتلاء جمع إله ويجفض لتا ولانه مضاف المه وباتبات الفالفه يللظ والشاعير بوصل لامراج مكسورة اسم فاعل وبانبات الألف بعده الشان المعمدة عدضابط الدابي فَاحِن فَهَا الْحِزي ي يَعْفُون منون تَعِكُنُونُ إِن اسمِ مِفْعُول يَغْفُون على نعت شاعر آلة بالاتفاق كن كله المراث بحاء ماض علق وَبَا شَاتِ الوَلِفَ يَعِلُهُ إَلِي مِن الْإِنْقِ الْوَقِينَ فَصِوارَةُ الْهِمزَةُ المفةوحة المتطرفة بعدالالف وتباضع بجعوج لأموقعها فآلمدينك احل زيادة الميآء بين الحيم والالف بِالْحُقِّ بانتبات هـ مزة الوصل متصلة بالناء الجارة وبتشل من القاف وكمكاف بتشاريدالال مفاق حاة ماض معلوم من باب التفعيل المؤسكلين با تبات همزلاا لهجل وبفترالسان مخففة جمع اسمالمفعول من باب

وهمالي-والطهفة

الافعال آية بالاتفاق النَّكُمُ بلسم الهمزة وتشديد الدون قوصل الضير وآختلف في المدير سكونا وضا لَكُمُّ أَيْعُوا بع صل

ق وصل الضهر واحتلف في المدوسلون وصما لما يعق البوطون. لامرالتاكيين مفاق حة ق با ثبات الالف بعد اللا الألجير اوحذه ا كما تقدن مرفي لذا تقون و بس سعاله من لا المكسورة يأخ كما نقلام

اله أن اب لها نقال مرضح عن ص لا مه مصاف المدة و قدى المصاب المسلط على تقال من ما المسلط على المسلط المسلط

لَكَنَهُ صَعِيفَ فِي العربية وَقَرائِي لِهَ المُعْقِ نَ بِالْتِبَاتِ الْمُنْ نَ عَلَيْهِ طَعَ الرضافة وبنصب العن اب كان في الكشاف و لايساعلا الرسم الرئين ماذ إن هذه تزاله صلى فعمل منزالة له آماة بالإيقاق محفوض

الرصافة وبمصب على العراب على المن الالمرابية بالا نقاق مخفوض المرابية بالا نقاق مخفوض على المرابية بالا نقاق مخفوض على المنزل المرابية ومَا يَخْرُونُ مَا المُنزل المرابية ومَا يَخْرُونُ مَا المُنزل المرابية ومَا يَخْرُونُ مَا المنزل المرابية ومُن المنزل المرابية ومن المرابية المرابية والمرابية المرابية المرابية ومن المرابية والمرابية والمرابية

عدالمتنهن و ومقطوب عن اعداده الوطوي المهام و و و و الخطاب الماء الفورة الزاى عالخطاب الماء الفورة الزاى عالخطاب و المناع المنعول الأحدث السنة مَا صَكُنُ التَّوْرُ مَا تَقْدَرُ مَا اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

بما الموص لة في الابتان أو تعمّلُ في بالتآء الفي قانية مفاوحة و في الميرة المفاقلة المدينة المفاقلة المدينة والمدينة المدينة المدينة المدينة والمدينة المدينة والمدينة والمدين

بعد، المبآء بالانفاق منصوب على المستننى المنقطع وآلا بمعنى لكن وقد ل متصل الشمول ضير يجذون كجديع المكلفاين مصاف الله با نبات همزة الوصل آلكُنْ كَرَيُنَ با نبات همزة الوجمل قسلُه اهل المدينة والكي فيون بفتر اللام عليجمع اسم المفعى ل من باب الافعال في قرأة المباقق ت بكسرها عليجمع اسم الفاعل منه

آئية بالإنفاق أوَلَيْمِكَ بِن يا دِهُ اللَّ وبعِيهِ الهِيمَةِ الْأُولَى وَتَحَلُّقُ ن سيمالهم لآالمكسورة بعين هأنآء بلانقط ويوضع مجعودة عليها لهُمُربوص لامرايح والمختلف في المم سكورنا ويضها يهزق مكسها لرآخ ويسكو، ن الزاي مرفوع منونا تُعَلَّيُّ مُرَّاسِمِ مِفْعُولُ مِرْفُوعِ عِلَى نَعْتَ رَبِنِ قَآلِيَةً بِالْإِنْفَا قَ في كه بحد ف الولف بعد الواولان فه جمع بي زان مفاعل مرفيع علمانه دلال من دي فَآوَبيان له غَيْرِجُرى فَآهُمُ اختلف في الميم سكورنا وضما وادغاما في ملم مُكِّرُ مُورُنَّ وببدونالسكون عيالم بغمروبالتشديد على المدخعرفيه وهو بفتر الرآء مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال أكسة الا تُفاق فِيُجَنِّبَ بِتَشْدِيهِ الدِن مفتوحة وَبِحِن ف الألف لعلى ها وتبطى بل المآء لا ناجع مؤنث سالممضاف الى النعكم وهويا نبات هنزة الي صل ويفتيا لنون وكسرا لعان المهمرأة جع المعمة آية بالإتفاق عكا بالمآء مشن دبص والساب المهملة والرآءالاولىجمع سرس مُتَقْمِلُنَ بحِن فالالف بعدا لقاف وبكسم المآء الموص لأجمع اسعر الفاعل من اب التفاعل منص على الحال آية بالانقاق بُطَافُ بالمَاءُ الحَدِّ إِنهَةٌ مضمهمة وَ فَحَيِّ الطآءالمهملة علىالتلاكيروالينآءللمفعول وبإشات الإلف بعدالطاء بالاتفاق مرفوع عككه يمريو صدل الضهر فآحتلف في لهاء كسار وضاوفي لدي سكونا وض أبكائين بوصل المآء انجارة وبفتي الكاف وكبرسمالهيئ الساكنة بعلاهاالفا وتبوضع يجعودة عليها

نذالم تجااكحدل لشاس

بغيرلونها للقن آء تين مِن جارة ممّعيني بفيرالم يروكسم الحاين المهملة اسمعفعول منعان المآءاذ انبع آلة بالاتفاق أى من عيون خس يجرى كما يجرى الماء بيُضَاء مؤنث البين وبانبات الالف بعدا لضادالمجمة فآبحناف صوارة الهمنة المفتق حة المتطرفة بعده الولف وكبي ضع مجعور دلامو فعهام فتوحه في الخفض لا نه غير مجدى لَنَّ يَوْ يفتي اللامرو الن المالمجملة مشلة لا

وتبن سمالت كأف الأخره آءمع التقط مغفى ضاة على نعت كأس أسمرمص روصف بالممالغة أوتأنيث اللناجعني اللنايين لِّلشَّلْ دِيِّينَ بِحِن فِ هِن لا الماصل لل حق ل لا مراجس فآ بجان ف

ألالف بعدالسين المعمة جمع اسمالفاعل آية بالاتفاق كُرِفْيُهُ إِن صِل الصِيدِ عَقُ لَ ﴿ بِغَيْرِ الْغِينِ الْمِعِمةِ وسِكُن الواو منغالهاذاا فسدى من في و في الميم اختلف في المده لمكورنا

وصماعتنها بوصل الضاير يبنؤهن كالماء التتامية مفهوت قرأته حمزة والكسائ وخلف بكسم الزاى على البناء للفاعل

من النزف المشارب اذاذهب عقله اوشهابه وقرأ الباقون بفترالزاى عاالبناء للمفعول من سزف الشادب اذاذهب عقله وقَس أطلحة بن مصروف بفيرالياء وضرالزاى على البناء الفاعل من منوف ينزف كقرب يعلى باذ السكر كذافي الكشراف والرسم

وإحلهآية بالانفاق فكعنه كفئرمنص ب واختلف في المدير سكونا وضما فوملك بعن ف الولفين بعده العاف والراكز قبلها صادمهملة توبتطويل الناء لانه جمع مؤين سالمرووع

مضاف الطُّلُ فِ با ثبات همزة الهاصل و بفتر الطآء المهملة واسكون الرآة اخراة فاء عِنْ بلسم العين المهملة وسكون المام التحتانية جمع عينآء بمعنى نحل العين اوعظامها مرفوع أنسة بالانفاق كَآتَهُنُّ بسوالهمزة المفتوحة بعلما الكاف الفاه بتشدريدا لنفان ووصل الضدير بَيْنُنُ بَفِيرًا لَهَاءَ المُوصِلة وسكون المآء التحتايية من فوع مرَّكُ يُونُ السمر مفعول من في ١٤ كَانَة الا تعان فَاقَتُلُ تَعْضِهُمُ عَلَىٰ بَعْضِ تَبْسَأَ * لَوْ نَ الكاركها تقدر مراواحل الوردأيلة مالاتفاق قان باشبات الولف بعده القاف ماض قُأَيُّكُ اسمه فاعل من القه ل وَاتَبَا الولف بعده القاف بالانفاق وتبرسما لهمزة المكسورة بعا الالف ياء بلا نقط وتواضع مجعودة علىهامرفوع مينه مرادة ق بورصل الضهر وآختلف في ميه سكونا وضما إليَّ سكسم الهمزة وبنون واحدة مشددة ويسكون ياءا لاضافة بالاتفاق ق بدون نون الوقالة كآن بالمات الالف بعل الكاف لَى بَسكون ياء الإضافة بالاتفاق قُــُونُينُّ فعمل من قرن يقرن من فوع آئية بالانقاق يَقَوُّ لَ بِاللَّهُ التَّحْسَانِية مفاق حة عدالتان كيروالمنآء للفاعل مرفوع عَاتَنَكَ بهمزة الاستفهامروبي ضع مجعودةمن قعهاكراهه اجتاع صورتاين متفقيتين وبكسها لهمزة ورسيهاا لفا وليرس سمرا لهبزة المكسوة يآء بالاتفاق قال الدابي في باب ما رسمت المياء في لمعكم اد المتليين الهمزة ووجدت فحمصاحف اهل المدينة والعراق

الاية الاية

الإصلية القديمة ا ذعلامت النصء إنَّكَ لِمَنَ المصل قبن في والصافات بعيرياء انتهى ورسمه الجزرى في مصعفه أيرتك بالمآء وهومخالف لماص هوف النش فانه حص فيه المواضع التي رسمت الهمزة فيها يآء ولرين كرهان اهناك وقال ورسم سائرا لماب الف واحلالا فلعل رسمه بالماء في المصيف والحابي غيركا اومن سهق قلمروا الله اعلم بالصواب تقرهو بتشدر مدالين ن ووصل الضيرقس ألااهل المحاز وابوعم وكرويس بتسهيل الهمزة النائية لكن اباجعفروقالهن واباعمروا دخلواا لفا بين الهمزتين وكالدادسم المجزمى مجعى دلة بعدا الولف بالحمرة وَقَسِ أَالْمَا قُونِ بِتَحَقِيقِ الْهِمزتِينِ لَكِنَ حِادَةٌ وبِي صِلْ لِأَمْلِلْتَاكُمُ إِ مفاق حاة و فتحت النون في الوصل المُصُكِّرٌ قِيْنَ الله اله همزة الوصل وبفتي الصاد المهملة محففة وكسم الدال المهملة مشلاة جمع اسمالفا عل من باب التفعيل على المشهورة في ق عَي عَي الشَّالَةِ الصاد ايضامن باب التقعل اصله المتصل قين ادعمت التآء فألصاد كذافى الكشاف والرسم واص أته الانفاق وَإِذَامِنْتِنَا وَكُنَّا شُ البَّا وَعِظَامًا وَإِنَّا الكلَّ كَمَا تَقَالُ مِ رسما وص آءَ لا في الورد السابق لمَن يُنعُونَ في صل لا مرالتاكيد، مفلق ا وبفترالميروكس الهال المهمأة جمع اسمرالمفعي ل عليذ نترمبيعة من الدين بمعنى الجزاء آية بالاتفاق قَالَ بانبات الالف بعل القاف هَكَلُ حرف استفهام أَتُنْتُو صَهِ المِخاطبين و آختلف في الميم سكونا وضماوا دغاما في ميريَّ ظَلِعُوُنَ وبد ون السكون على وهمالي-والعلفات 44 نتزالم نخاائح إرأ لشاس المدرغمره بالتشدريد على المدرغمرفيه وهوبضى الميروفتي الطأق المهملة مشدر دلا وكسي الدمرو فترالين نجع أسط لفاعل من باب الافتعال في المشهى رة ابدلت المرآم طآم وا دغمت وقرئ بسكن نالطآء المهملة وكسرا الامرعلى جمع اسمرا لفاعل من بــاب الافعــال و كــلاهـما لغـتان بمعنى كـــن الحـــا لكشاف وتسبها البيضا وىالى ابى عهرووقس ئى بكسها لهن ف علمان يآة الاضافة فآلرسمصالح الموجولاآية بالاتفاق فكأظلكم بانبات همزة الوصل متصلة بالفآء وبغيرا لطآء المهملة مشده دة واللامماض معلومرمن بابالافتعال ادريال التآث طآء وا دغمت على المشهورة فآقرا في بفتر الهمزة مصارعامن باب الافتعال منص بالوقوعها بعد فأوالسببية فآقس كى بقطع الهمزة مفتق حات الماضي المعلوم من باب الافعال فالطآءمفنقحه محففة وكناااللامروقس فيفتح الهمزة وسكون الطآء وفتيا للامعك المضادع من طلع منطق بأيقال طلع علينا فلان وأظلع والظلع بمعنى واحدي كالف أكليناف قَ الرسم صالح للي جعٌ فَنَ ءَاكُم بِي صِل الفِأَةُ ماض معلوم وَبالفِ واحدة لعدالآء بالاتفاق قال الميرابي وكساف كتاب الله عن وجل من رء اسواء جاء بعد لا مالفعل ساكن اومصل

فهى مرسى ميف كل المصاحب بالف واحلى آ ويحتمل ان تكون الهمن لإوان تكون اللامرا لشفه من ضعين الح آقل ل ان اختير حين في صورة الهمز لا وضعت مجعوجة بعد الرآء كما دسمنا تبعا

﴿ ﴿ رَي

وهمالي والطبفت

للحرى فهآن اختبرجن فكامرا لفعل دسمت الف حمرآء فتبل الضاير تَحْسَرَ) ﴿ بِفِيرًا لَسِينَ وَالْمَاوِقِ بِانْبَاتِ الْأَلْفُ بِعِمَا الْمَاوُوكِيمِنْ فَ صوارة الهمزأة المكسورة المتطرفة بعلى الالف وبوضع مجعورة من قعهامضاف آنجيكة بانبات همزة الي صل آية بالإنفاق فَالَ كَما نَقِيْهِ مِرْتَكَا لِلَّهِ بِالنَّبَاتِ هِمِزَةُ الى صِل متصلة بالنَّأَهُ الفوقانية القسمية إن بكسها لهمزة وسكون النون مخففة من المنقبلة كي يت ماضون افعال المفارية ويكسي لكاف ويادعًا اللاله المهميلة فحالتات ومدرون السكون على المدغيرو بالتشديل على المان غمرفيله وَمتطوبيل التاءُ مفتق حة ضيرا لمخاطب آيَّزُدُيْن بوصل اللامرالفا رقة مفتق حة وبالتآء الفورةا نية مضهومة وسكون الزاء وكسرا لاوال المهملة على الخطاب والبناءللفاعل من بياب الافعال وبكسم المني ن قبجين ف ياء الرصافة بالانفاق اجتزاء بالكس كمانص علمه الداني وغيرة قرآم يعقوب باليآء في الحالين وَوافقه ورش في الم صل وَ قرأ الما ق ن بي وزاليامَ طلقا اتماعا للرسمرة قرأعبله الله بن مسعود رضى اللهعنه يَّخُورُ بَيُّ بالتاء الفوا قانية مضمومة ويسكون الغين المعجمة و فتحالل ووالماء وبالنون النفتيلة على الحنطاب والبناء للبفعل من باب الأفعال كذافي الكشاف ولايساعل ١١٤ لل سمرالة بالاتفاق <u>قَالِيَّ لا</u>شس طهة <u>نِعُمَاءً ب</u>كسر الذن وسكن العين المهملة فآبس سمالتآء هاءمع النقط بالاتفاق كماضعليه الداك مترفوع مضاف كتني بتشد بدا فبآء الموحدة وبسكونك

الاضافة بالانقاق لَكُنْتُ بوصل لام التاكيد مفاق حة ويضم إلكاف ماض من الافعال الناقصة وبنطويل المتآثم منهومة ضيرالمتكلمرين جائة فتيت النون في الوصل الْعُنْكِرِينَ با نبات همزة الوصل وبضمالميروسكون الحاء المهملة وافترالضاد المعمة مخففة جمع اسمر المفعل من اب الوفعال آلة بالانفاق آفكاً بهمزة الاستفهام وبرسها الفا للابتدائ ويوصل الفآء بما المشهة بليس نحن ضي المتكلمين مبنى على الضم بمَيِّيْتِكُنَ بِع صِل الماء المجارة و بتشار سِل الماء التحتامنية الأولى مكسو لأجمع ميت كسيد عِلَّا لمشهل لأوقى بِمَا يُمْرِينُ عِداسم الفاعل من مأت كن افي الكشاف فالرسم صائح له لا نهجع من كى سالمرفتين ف الغه بالانفاق الأحن ف استشناء مَنْ تَتَكَا بِفتِ الميم وسكين المهاو وبتآمين فى قا نيتين الرولى مفلق حة والذانية منصى باة فى با تبات لف الضائد للتطريف منص بالت<u>على المصار وعلى الاستنشاءُ المنقط</u>ة الْأَوْلُكُ بانبات همزة الوصل مؤنث الاول وتبرسم الالف المقصى دة فِ الْهَنونِياءُ عِلْمِواد الأمالة ومَمَا نَعَنُ كما تقل ما الوان بالواوموضع الفآءُ بِمُعَكَنَّ كِينُنَ بِعِصِلِ البِّآءُ أَكْجَادَةٌ وَ بَعْضِ العين المهملة والذال المعجمة المشل دةجمع اسمالمفعول من باب المتفعيل آياة بالاتفاق إلى بكس الهمزة وتشديل النون هلكا بحدف الالف بعدر وفالتنبيه وكوصل الهآء بالذال وبالالعة بعدالذال لهكة بوصل لامالتاكيد وآختلف

في الهَاءَ صَاوِسَكُونَا الْفَقُ زُمُباتْبات همزيَّة الوصل والفِيِّر الفَآءُ و سكون الله وآخر، زاي منقوطة في المشهورة وَ قريحُ اللَّ زُقُ بِالرَّاءَ المِكْسُورَةِ وِالزَّايِ السَّاكِنَةِ آخُرِيرُ قَافَ كُنَّا فَى الكشاف ولا يساعل والرسيرة) على الوجهين مرفوج العُظِيمُ بانبات همزلاا لوجهل من فيع آياة بالاتفاق لمِيثُل بوصل لام انجرمكسونة ويكسرالمهروسكون المناتخ المثلثاة مضأ ف هلئاكها تقل مرفكيعة بمل بسكون لإمالامرلدض ل الفآء عليها وآسيا لمرآة التحتا نية مفنق حة و فترالميم على الغيب والتدكير والبنآة للفاعل و بكسم اللام الاحيم لالله صل العَيماقُ لَ بانبات هـ مزيّ الوصل وبحان فالالف بعدالعين جمع أسسرالفاعل آية بالاتقا أذالك بهمزة الوستفها مؤتس سمها الفائلامتل أوقع بن من الالف بعده المذال بالاتفاق خرير بفتر لخآء المعملة وسكون المآغ القِينانية مرفىع سُُنُولًا بضماله إن والزاى منصوب وبآلالف فى الآموعوض المتنوين تمييناوجالاي دنه قام صيافة آثرُ بفتي الهمزة وسكون الميم حرف تس ديل شيحك لأبفتي الشين المعملة والجيير والرآء وآس اسماله آءفي الأمزهاء معالنقط كمانص عليه اللاني مرفوع مضاف الزَّ قُوُمِرِ بانْبَات همزة المصل فآبفيرِ الزاى وضم القات مشل د تاكية بالاتفاق إنكا بكسرا لهمزة فآبنون واحلةا مشلى دتة فآبا نبات الف الضمير للتطن فبعَمَّلْهُمَّاما صَ معلوم وبفتِر المعين وسكون اللامرق تجن ف الف ضمير التعظيم لو قوعها حشواً إ باتصال ضيبالمفعلي فتنكة بكسمالفاء وسكون الناء الفوقاسية

4.4/16

وفية النون فآبس سعالتآء في الأخض هآه مع النقط بالانفيات منص ب الطُّلمين بعن ف همرة الم صل لدن لا عليووين الالف بعدرالظآء المعيمة المشالة جمع اسمالفاعل أية بالانفات النَّهُ المسم الهمزة و تشابيدا النون ووصل الضمر شكريٌّ كما تقلى ما لا انهام في علام في نات تَخُنُجُ بالتَّاءُ الغرق الله وعلامة وضم الن أعلا لتأنيث والسناء للفاعل مرفوع فآفرائي سلالها ئابتَهُ عِلمَاسِمِ الفاعلِ من نت كنافِي الكشاف والإيساعلية الراسم في احتل بفتي الهمزة واسكون الصاد المهملة مضاف اى قعس الجُحِيكُم كَما تُقلى مرقبيل الورد آلة بالا تفاق طَلْعُها بفتةِ الطأ والمهمَّلة وسكون الامرمن في عوبَق صل الضهير كَانَتُهُ بن سم الهمزرة المفتوحة بعد الكاف آلفا و بتشدريد النون مفاق حه من الحروف المشبهة بالفعل في بوصل النهادريُّ وُسُ بضمالراء وتحنف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتان فآن اختارحلاف صورة الهمزة واضعت بجعى دة بعل الرآء كمارسمنا تبعاً للحزري فآان اختين حداف واوا لبدية رسمت واوحمراء فسل السين جمع راس من فوع مفيا الشُّطايُنِ بانبات همزة المصل ويحن فالألف بعده المآوالاولى بالأتفا كمانص علىه الداني أكة بالاتفاق وكسرت النون لدول اللام فَكِلْتُهُ مُرِّبِينَ صِل الغاء وبكسم الهمزة وتشل يل المان أو وصل الضمير وآختلف في الميم سكن نا وضما لُأَكِ مُن نو صل لامرالتا كيد مفلقحة وبالف واحدة بعدها وهصورة الهمزة

ننزا لمرتجا انجلدا لمشاس وه المعالى - والعلمات وتحانف المنالبينة لانهجمعمان كن سالوجمع اسمالفاعل منهكا جارة وبوصل الضيرفك لرعون بوصل الفآء جمع اسمرالغاعل قايحناف الالف بعدالمبرعا الضابط وكناك هومس سومر في مصعف المجن مي ق في بعض المصاحف الصعيعة با بنياسها نشَرهو بحن ف احدى الوا وين كراهه اجتماع صورتين متفقتان فان اختبى حن ف صورة الهمزة واضعت مجعودة ىعى الملام كما دسمنا تبعاللج رى وهي الموافق لقرآءة الوجعفر فانه يقرأ بحدن فالهمزة وانقل ضمتها الماللامرق ان اختين حذاف قاا وانجمع فاضعت والمحمراء قبل النوان منهكاكما تقلام البُطُيُّ وَ بِانْبَاتِ هِ مِنْ لَا لَيْ صِلْ وَبَضِمُ الْبِآءُ الْمُحِنَّةُ الْطَاءُ الْمُهِمِلَةُ جمع البطن منص بآية بالانفاق شُقَربض مالمثلثة واتشديل الميمعاطفة إنَّ بكسم الهمزة و تشل بل النق ن رسمت مقطوعة عن لَهُكُمُ وهوبو صل لام الجرمفيق حدّ واختلف في الميم سكونا وضماً عَيْهَا بوصل الضهير لَشُورٌ كَا بوصل لامرالتا ڪيل مفاق وبفترالشين المعملة على المشهورة وسكون الها ومصدار ميماية منص ب وَبَالالف في الآخوع فن المتنوي وقول عي بضم المتناين وهواسم مايستاب به مِن جام لا حَيديْم يفيد إلحاء المهدلة فعيل أىمن مَأْءُ حَارَآيَة بالإنفاق لَنَقُانٌ كَلَاهِما كَمَاتِقِهِ مُوْجَهُمُ بفترالميم ف كسر الجامر مصل رميمي منصوب وبوصل الضمير وَآخَتُكُ فُنُ فَيْ مِيهُ سَكُونَ مَا وَاصِما وَقُونَ يُمُنْقَلِيُّهُمُ وَمُصِّبُ مُ مُنْقَلَةً وَمُنْقَلَةً مصادرميمية من انقلب فاصارف نفن بالدال المعمة كالمف خاذا لمرتجا المجلل أستاس

μ

وهما لي- والصَّفْت

الكشاف وكاليساعل هاالرسم كالي بورجنل لأمرالتاكيل مفتوحة وتبزيا دلاالالف بعندهمزة اليعلي خلاف تحما بفرهله الشاطبي حيث قال٧٤ اذبحن وعن خلف معا لا الى، قَال السِخاَوَ كَارًا د بقى له معاقى له نعالى في سى رة ال عمران لا الى الله تحشيرون وَ في شورة الصافات لا الى أيح بيرة تص السيوطي على الذيادة في لا الى أبجيار بلا الشارة الى الخلاف وَلريتعرض له اللاني وَ قال صاحب الحز، انَّاة رايت ذيادة الإلف فحاكثم المصاحف فوافقه صاحب المخلاصة واحال الى المضبوط ان الزيادة اكثر وتقتل مرتحقيقه مسلقاف في سورة ال عمران في الورد الناك والاربعين تقرفو باليام فِي الاَحْوَ الْجَيْدُكِ مِا لقال مَا يَلِهُ اللَّا تَفَا قَ إِلَّهُ مُرْسَمُ الْهِمزَةُ وَلَشْكَّ النون فآوصَلَ الضمير وَآختك في الميرسكونا وصا اكفؤا بفي الهمزة والفآء بينهما لامرساكنه ماص معلوم من باب الافعال فآسِن يا د لا الالف بعده واوانجمع آي وحدا واءَ اكَاتُمْ هُمُّهُ بالف واحدة قبلهامجعودة مشبعه تفالابتداء جمع الافرق الثاك الالف بعدالياء وبجنف صورة الهمزة المفلق حة بعدا لاكف فآبوضع مجعق لأمو قعهامنصوبة وآختك فالممسكون وضماضكًا يِّينَ جمع اسم الفاعل وبانزات لالع لعد الفياد المعمة عدا لركث لوقع اللام المشددة بعد ها ورسم الحررى بالف صفرآء انشارة الى الحالات آمة مالاتفاق ففكُثر بواصل الفآء <u> قاختلف فح الميم سكى نا و ضماً عكلاً با لهاءً وَا شَرَا هِـُمُ اللهُ وَاحْلُمْ </u> قالها مجعودة مأسبعه فالابتل آجمع إيش وتجان الالف بعلا

1.

النآء المثلثة بالاتفاق كماض علمه الداني والشاطي روالة عن نافعر ق آختلف في الميرسكونا وضها يَهُرُعُونَ مَا لِمَاءُ التحتاميلة مضمومة وسكون الهاء وفتي الرآء وضم العين المهملة على الغيب والبنآء للمفعول من باب الإفعال آية بالإتفاق اي بسرطة اويستعنون من خلفهم ف لقَلُ بن صل لام الماكيل قُراً وقا لون وابوجعفروابن كتابرو يعقوب وعاصم باظها دالدال وادغها الما قي ن في خهاد ضَـل ٌ وهو بتشاريل الله مرما عن معلوم قَيْلُهُمُرُ بفتج الفاف وسكون البآء الموحدة متصوب علے الظرف وَيُوصِر الضير واختلف في الميم سكونا وضما أَكُثُرُ م افعل المتفضل و بالنَّاءُ المثلثة بعد الكان مرفىع مضاف الأكالِينَ باشبات همزة الموصل وبتشد يدالوا ومفاتوحة جمعا أدولأنترالاتقا وَالْقُلُّ كُمَّا تَقِيلُ مِا لاانه لا ادغام لله ال الرُّسُكُ إِن يَعِيرًا لَهِمزَةً والسين وسكون اللامهاض معلوم من باب الإفعال وَبانيات

الف الضيد للتطن ف فيُهرِّمُ بِي صِل الضهير وَآختلف في المهسكونا ق ضما وا دغاما في ميرمُّمُنْنِ رِبْنَ وبِدُونِ السكون <u>على الم</u>اغم فبالنشده يلاعلى المدن غرفيه وهوبكس الدال المعمه تخففه بمع السمالفاعلمن بابالإفعال ألة الانفاق فانظر الماتهمزة الوصل متصلة بالفآء وبضم الظآء المعملة المشالة وسكورينا الرآء امركين مبنى على الفتركان بالثبات الالف بعدالكاف عَاقِبَهُ مَا شَات الالف بعد العين في الاكترومن فها الجزيري فآبره سمالتآء في الأخر هاء مع النقط بألا تفاق مرفي معمات وهمالي-والصفت

الْمُنْنُ دِيْنَ بِاللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ م جع اسمالمفعول من باب الوفعال آية بالاتفاق الرُّعِما دَا لله المخلصة كالكاكما تقارم في اواسط الدد السابق رسما وقناءة ألة بالإتفاق فَالْقَكُنُ كمانقته منا ذبنا ماض معلوم من باب المفاعلة فآباننات الالف بعلماليز فالأولى بالانعاق وكس يسم الالف بعد الدال ياءل قوعها دالعة على مراد الاماله وتوصل صدر المفعول فآبا نثبات الفه للتطرف نؤنج مرفىء منصرف فاعل نأدى فكنع بوصل الفآء والاه المفلق حة المؤكدة فيكسم النون وسكود العلين المهملة وفتراليم فعل من وقع جوا باللقسم المحان واف المفصوص بالمدح ايضا محد وفآى فوالله لنع المصدون نحن الْجِيْدُونَ لِي اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ الرَّالِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ ال الافعال آئية بالاتفاق فأنجج ثنناة بتشديدالجا يمفاقحة وسكون المآءُ التِمّانية ما ض معاوم من باب التفعيل وَكِين ف الف ضمين المعظيمول قوعها حشوا بانقهال ضيرا لمفعول واكفألة منصور فتوصل الفهرمين جارة فتحت النون فالوصل انكرب بانتبات همزة الم صل وبفير الكاف وسكون الراء العُظَلُم الثات هنرة الوصل مخفوض على نعت الكرب أية بالاتفاق وكعكم أماص معاوم ونفت المدن واسكون الامرق بالنمات العذالصير للتطرف ذُرِّتْتُنكَ بضم المنال المعمدة وكسها لرآء وفترا لراء المتناسلة مشددتين فأبنصب المتآء الفي قانية في بو صل الضير و بإظها دالهاء عند الجبهي ودعمها ابى عمرو في هاء هسروه هي مقطى عنما قبلها في الرسم بالاتفاق

لانه ضميرمن فيءمنفصل الُمْقَائِنَ بانْيات هنزة المي صل جع استرالفاعل وتحين ضا لالف بعدالبآء الموحد لاعلى ماهوا لضابط فيجع المدن كرانساله فأهموا المراسو مرفح مصحف الجنري وتقال صاحب المخزانة ابنه بانتمات الالف بعدما المبآء عندالماني وبجن فهاعندابي داود رحمه الله واحاله المالمنهلآق لعاملتآ في المقنع للل في تعرضا لن لك اصلا والله اعلم بالصواب اية بالاتفاق وَتَرَكَمُنَا ماص معلوم وبفيرًا لرآء وسكون المكاف وباثبات المث الضميرللتطرف عكيُكِ إ بويصك الضيدفي الأخورُنُ بانثبات هيئرة الميصل وْبَالْف واحدة بعيل اللهم هي صن رة الهيزة لان الالف بعي الهيزة محين وفة لكي نه جمع من كرسالم فلانتضع بمجعودة قبل الالف ووضعها المجزيرى فيمصحفه والله اعلم بالصواب تقره وبكسم لخآء المجمدة جمع الآخراكية بالاتفاق سكري يحدن فالالف بعه اللامرا لاتفياق مرفوع عمكي بالماء تنويج كماتقتل مرالاانه محفوض فجالعكيكي باشبات همزية الوصل وكجناف الالف بعد العين ويفير اللامريع لماها جمع العالم آلة بالاتفاق إتَّ آبكس الهيئة وبنون واحده تمشد لا وباتبات العذالضهرللطرف كنانك بحداف الالعن يعددا لدال بحكزى بالنون مفتوص وكسرالزاى بينهاجيم يساكنات على المعظيم والبناء للفاعل وكإنثات المآءفي لأخرخطا بالاتغاق مع سقوطها لفظافي الوصل كماضطه آللاً الْعُسْيُنَ باشبات همزة الرصل وبكسرالسين مخففة جمعاسم الفاعل من باب الافعال أتبة بالاتفاق إبّكة بكسمالهم لاوتشد بدالهن ووصل الضير مِنْ جادة عِمَادِ نَاكما نقل مالاانه مخفوض معناف الى الصهرو بَالثبات العا الضيرللظرف ألمُنُ مِينِينَ باشات هن لا العصل ق ريسمالهن لا الساكنة بين الميهن واوا وبوصع مجعوا لاعليها بغيرلن نهاللقراء تين جمع اسسرالفاعل



مزباب الافعال آئية بالانفناق تشكر بضمرا لمثلثاة وتشديد المهم عاطفة أغنى فتأ بفتيا لهنزة والرآء بينها غيزجيمية ساكنة وسكون القاف ماض معلوم من ياك الوفع ال وكانثات المت الضمه وللتطرف اللهُ خَرَيْنُ كما تقل الاانه بفيرانحآء جمع آخرافعل التفضيل آئية بالاتفاق وإنّ ككسرة الهنزة وتشدريد النون مؤرّجارة بشيعيته بكسم المشدن المعيدية وسكن المالكتات وفيزالعين المهملة ووصل الضهراى من اهل دينه واعوانه كإثره يُم ابواصل لامرالتاكيده مفتوحة وتجذف الالف بعده الرآء وكإشات المآء بعلالهايالاتفاق منصوب لاناه اسمران غير يجرى آلة بالاتفاق اذكسكون الدال وبادغامها فيجبيركآئ عندابي عهرووموافقته وبالاظهارعندغهم وهوماض معلومرة ماشرات الالف بعي الجيدبالاتفاق وتجن ف صورة الهمزة المفتن حة المتطرفة بعدا لالف ويوضع مجعن ةمن فعها وفي مصاحد اهل مكة جباء بزيادة البآء بين المجهم والالف قاله ابق حالترقعقبه الماني بأنه لمرنجاره في شئ من مصاحف الامصا دين كَ بَنشْ ل بين الميآء منصى بلة وَوَصِلُ الضهرِ بِقَكْبُ بِوصِلُ الْمَاءُ الْبِحَارَةِ وَيَغِيرًا لِقَافُ وسكونَ اللهُ مِحْفَقُ منن نسكِلْيُرفِعيل من السلاملة مخفورض على نعت قلب آئية بالانفاق اى خالص من الشِّركِ والشَّاكِ آزَ بسكون الذال قَالَ بانمات الالعذبيد القاف وَباظها داللام عنل المجمه ل وا دغمها ابوعم ل في الم يكيني وهي بورصل لامرانجرمكسوعة وتوصل الضهر وقوي مية مخفو جزوكوصل الضهرفاكا بالالف بعد المذال تَعُكُنُ وَنَ بالنَّاءَ الفوقانية مفتوحة وضماليّاء الموحدة عدالخطاب البيّاء للفاعل اية بالاتفاق أيِّفكاً بهم لالستفهام وَّبِّرسها الفالاست أَ وتبرسمالهمزة المكسورة بعلاها يآء بلانقط على مرادالوصل والتلتيزولي

بمعمودة عليها قال الداني قال ابن عمر ووتتبعث اناماً بقي من هذا المالك باب ما رسمت الهمزة يآءعلى مرا دا لتليين من مصاحف اهل المدين أو العراق الاصلية القل بيهة ا ذعلامت النص في ذلك في جيرت فيهاا تُفكا الهذفى والصافات وكابعه الشاطبي وقال الجزري فيالنشرفي سان مارسمت فيه الهنمة المكسورة ماء وكن لك رسيماً رَئِنُ ذُكِّنٌ ثُرُفي بِسُنَ وَأَيْفِكُما في المسافات فىمصاحف اهل العراق ورسما في غيرهابالف واحلاة انتهى تفرهو يسكون الفآء منصوب وبالالعذ في الآخوع ص التدنون منصوب على انه مفعول له اومفعول بهاوحال فحرأه اهل كحجاز وابوعه ووروبس بشهيل الهنزة المنامية أققرأ الماقن نالتحقيق وآدخلا بوجعفرو قالهن وابرعهم ووهشام الفابين الهنزتين وكذاكتب فيمصعف الجزري مجعوم لأحساء بعدا الولف والافان اسواالكن ب عَالِهَا أَمَّ بالف واحدة قبلها مجعود لله في الدبني أعجم الدورسم التآء فى الآخرهاءمع المنقط بالاتفاق منصوب على انه مفعول ب آوبل ل من ا تُفكا دُوُنَ منصوب مضاف الله والثمات همزية الوصل سُرُ مُلِيُّونَ بالمّام الفوقانية مضمومة وكسرالراء على الخطاب والبناء للفاعل من ساب الافعال آية بالاتفاق فتماظ تكؤبوص لالفاء بماوبفتي المظاءالمع تالمشآ وتشلاب المغان مرفوعة ووصل الضبرة اختلف في مبهه سكوناوضها برب بوصل الماء الحادة وبتشد بدالمآء مضاف العليمين كما تقدم جمع العالمربفتي اللامرأية بالاتفاق فنُظَّرَ بوص له الفاءماص معلوم وَلَفْيَا الظاءالمجعدة المشالة نظرك تكفتها لنمان وسكون الظآء المعجة المشالة وتبوسى النتآء في الآخوهاء مع النقط منصوبة في التَّجُوْمِ إِنْرَاتِ هـمنة الماصل وبضم المنون والمجيوجمع المنجر آية بالاتفاق ففتال بوصل الفآم

وبالثمات الالف بعدى القاف آلتي بكسم الهيهة وبينهان واحدية مشهددة وبسكون باءالإضافة بالاتفاق سَقِيْعَ فعمل من السقه بالسين المهملة والقاف مرفوع أكنة بالاتفاق فكؤكؤ أبوصل الفاء وبفير التاء الفوقانية والواوواللامرالمشل دةماض معلوم من ساب التفعل وتزيادة الالعن بعددوا والجمع غننة بوصل الضهرمك برئن بسكون الدال المهملة وكسهالمآء الموحدة جمع اسمرالفاعل من باب الافعال أيه بالاتفاق فكراغ بوصل الفاء وبانثرات الالف بعده الراء بعده أغين معيمة ماض معلوماتي مال وعدل وقبل جآء إلى بالماء ءالهيته مركما تقلدم الإانه بخفض الناء ووصل الضهير وآختلف فيالمبيرسكو ناوضافعًا لكهانقاث الاتناَّكُ لُوُنَ بهمزلاا لاستفهام وتبرسها الفاللامتل آء ولا نافية وَالْعَلَ بالتاءالفوقاندة مفتوحة وكبوسمالهمزة الساكمة بعلاهاالفاقيوض مجعودة عليها بغيملى نهاللقراءتين وبضما لكاف على الخطاب والبناء للفاعل آئية بالاتفاق مَا لَكُونُ بوصل لامالحِ مِفتوحة وَآحَتُ لِفِ فِي المرسكونا وضما لأتنظيفين بالتاءالفوقانسة مفتوحة وكسيرالطاءالمهمالة عدالحظ والمناءللفاعك آئية بالانفناق فكاغ كمانقته مرعكني هميرُ يوصل الضيد وآختلف فى الهّاءكسل وضها و فى المهير سكونا وضم آضَمُ ؟ آبفيتر الضها دالمعيمة سكَّوْ الماءتمصدر دمنصوب على المحال والتقدين ضاس ماتومالالفة فجالأهنم عوط التنويز وقاتج صُفُقًا وسَفْقًا بالصاد والسين المهملتين ومعناهما الضربكذا في الكشافا أقى ل الصفق بفيتيا لصاد المهملة وسكن الفاء بعدها قاف وهو الضربله ص توالسفق بالسين المهملة المفتوحة وسكون الفآء بعل ها قاف اللط وولايسا علىهما الرسم بإليكرني بإشبات همزة الموصل متصللة

بالمآء لجارة آية بالاتفاق فَأَفَّكِوُّ ابوصل الفآء وبفيِّوا لهيم لآوالمباء الموحلُّأ

بينهماقات ماضمعلومون باب الإفعال وكبزيادة الألف بعدروا وأنجمح إلئه بواصلى الضيرك ذقون بالمأء التحتانية على الغيب قرأها حنهاة وجبلة بضهها وفترالزاى عدالبنآء للمفعول منأذف اذادخل فحالزفيف ومنازفه اذاحله الزبيا وتوأالما فانفيزاليآه وكسالزاى آى بيعن من ذفيف النعامرق اتفسقوا عليضما لفآة مشددة آئية بالاتفاق قَالَ بالثبات الالف بعد القاف أتَعْبُكُ أَنْ كَ كمأ تقل ما لاانه بهنهة الاستعهام وتبسمها الفائلابتداء ما تُنجِ أَوْنَ بالناء الفوةانية مفتؤحة وكسرالحاء المهملة بينهانون ساكنة فآبضم التآء الفوقامية على انحطاب والبيناء للفناعل آية بالانفياق والله بالتمات هنهة الواصل مرفوع خُكفَكَرُ ماض معلوم وبفتر اللامرة وَصل الضير واختلف في الميمرسكونا وضما وباظهارا لقاف عند الجمهور وادغمها ابوعم وفي الكاف وَمُما تَعْمَلُونَ بالتآء الفي قانية مفتوحة وفترالميم غط الخطاب والبنآء للفاعل من العمل أيّية بالاتفاق قَالُيُ إبالمَا الاهر بعدالقاف وبزيادة الالف بعدواوا بجمع ابتؤا بانتبات همزة الوصل وبسكون المباء الموحدة وضع النؤن امرؤ تبزيادة الالف بعد واوانجع لكئ موصول بُنْيَا نَّا بصَمالهاء الموحدة وسكون المنون وباتبات الالف بعده المياء المتحتانية كمانض عليه الدانئ وحمد فهاانجزرى منصوب وبالالف فحالأفخوعوض المتنوين فأكفئ لأبواصل الفآخ وبفتر الهين ة وضيرا لعتاف بينهما لاميساكنة امرمن باب الافعال وكبارون زيادة الالعذ بعساواو كبمع لوقوعها حشوا بلحوق ضيرالمفعول في الجُجَهُر بإثبات همزلاا لوصلوبفتم المحيروكس الحآء أتية بالانفاق فالأدواب صَلَ الفاءو بفتر الهن لا والزام

نتزالموجان انجلدا لشاس

نتزالمرجان اكجلن لشاس

ومألىهم والطهفت

ماصمعلوم من باب الافعال فآباشات الولف بعدا للأء بالاتفاق وتزمادة الالف بعده واواكجمع ببهم وصول كئين ابفيرا لكاف وسكون الكاوالتيتاً منصوب قابالالف فحالا خوعوض التنف ن في كَالْنَهُمُ ومِهِ لَا لَفَا عَمَا صَمَعُكُوا وبفيرالعين وسكون الاحرق تجان فالف ضهرا لتعظيمون قوعها حشوا باتصال ضيرالمفعول الأشفكلين بانتبات هنهة الوصل جمع افعيل النفضيل لأة بالاتفاقا

وَقَالَ بِاللَّهِ اللَّهِ لِعِيهِ العَافِ إِلِّي بِكُسِي الهِمزَةِ وبنون واحدةٌ مشْمَا لَمَّ وبسكون يآء الاصافة بالاتفاق ذاهيك اسعرفاعل وبانثبات الالف بعلآ الدال المعجمة على الاكترة وكمد فها البحزرى مكرفوع إلى بالمياء دكيّ بتشديا البأة الموحدة وبسكون يآءا لاضافية بالانقناق سيكيمين ني بوصل السدين

حرف التسويف وبالماء التحتانسة مفلوحتر وكسهالله ال المهملة وسكون المآم القتانية على المتن كيروبالبناء للفاعل وبنون الوقايلة مكسورة واحداث

ياء الاضافة بالانقناق كمانص عليه المداني وغيه اجتزأ أوبكس لاالنون قَرَّا لا يعقوب بالمَا ءُفِي الحالينَ وَقِرَأَ الماقون بِلا وِن المَاءَ فِي الحالين اتساعاً للرسيراً لمه بألا تفاق ركب بتشديد الماء مكسورة لا نه منادى حدن ف منه

حوف المند) و يأة الاضافة هَبُ بفيرًا لهاءً وسكون الباء بلفظ الامرمن وهب يهب لي بن صل لامر لجرمكسورة وبسكون يآء الاضافة بالانفاق مِنَ جادةً فتحت المنون في الوصل الصِّيكِ مُنَّ بانمات هنه لا المصل وَيحِين ف الألف

بعد الصادجمع اسم الفاعل آئية بالإتفاق فكشَّرُ مَنْ أَسُ مِن صلالقام ويفيرًا لمامَّ الموجدة والشين المعيمة المشددة وسكون الرآءماض معلومون سأب التفعيل وكجنف الف ضيوالتعظيموا قوعها حشوا بانصال ضيوا لمفعول بغملم يوصدك المبآء المجارة وتجدن ف الالف بعده للامرا لاتفاق كسانص

ومالى ٢٣ والصفت نتزالمرجان الجلل الشاس عليه اللأنى وغير لامخفوض منون حكليه فعيل من اكحله مخفوض علفت غداراً يُه بالانفاق فَكُلَمَّا بِمِ صِلِ الفَآءُ ويفتِّر اللامروتشد، بدا الميم بسب اطبية بكغ ماض معلوم وبفترا للام يعلى هاغين معجمة تمككة بالتحربك ووصلالفهر الشيخي بانثبات هنزة ألوصل وبفتر السدين وسكون العين المهملتين ونعب المآءممل دنصب على الظرف قال كما تقال مرائبي بجن ف الالف من حوب المندأة وبن صل الميآء وتضع المرآء الموجدة وفتر المنون وتشديد المياء على صيغة التصغير تركوا لاحفص بفيتي المألو وقو ألا الما قورن بكسرها وقال نقال تحقيقه مستوفى في سورة هودفي الورالسادس والتلتين بعد المائة آتي بكس الهنزة وبنون واحلاة مشلادة قرأه يعقوب وابن عامروا لكوفلون بسكون كاءالاضافة وفقحها الباقون آزى بالمن مفتوحة وفيزالراءعلى المتصلموالمفرد والبنآة للفاعل وتبرسيرا لالف فحالة فزيآة تغيليبا للاصل ومرادالامالة في المُنَامِر بانبات هن لا الى صل و بفيرالم وبالنبات الالع بعلى المن ن بالانفاق كماضبطه الداني مصدر ميى آيَّى بُغِيرًا لهمزة وبلؤن واحلا لأمشلا دلا قرآ لا يعقوب وابن عامر والكو فيون يسكون بيآء الاضافة وَفَيْهِا الِماقُونَ آزُبُحُكُ اللَّهُ الف مفتق حة وفيِّ المَاءُ الموصلة بينهما ذال معمه ساكنة عالمتكلم المفرد والدنآء للفاعل وبرفع الي المهملة ووصل الضير فأنظنًا بالنبات هنئة المي صل متصلة بالفآء وبضم الظآء المجية المشالة وسكون الرأء امرمما ذآبالالف بعدالدال تترى بالتآء مفتوحة وفتح الرآء من الرؤية عند الاكثرومتعلى الى واحد وقدا لاحمزة والكسائي وخلف بضع التآء وكسها لرآع ويسكون المآءمن الاراءة فاصله تروى بالهمزة قبل الماء فحن فت الهمزة المتخفيف و نقلت كسرتها الح الرآء فصارت سيرى ويتعدى الىمفعولين والرسيرصالح للوجهان لان الالف في الآخط القاءَّة الاولى دسمت بياء تغليها للاصل ومرا دالامالة وعلى الوجهين للخطاب والمهزآة للفاعل فألأكها تقل مركأبت بجدن فالالف من حرف المنازع وبوصل المآء بهيئرة امت وهو يتطويل التآء مالا تفاق قآل الداني دسهو بايت حيث وقد بالتآء ووافقه الشاطبي وغيز قرأها دجعيفه وابن عامن يفير المتآء وآلماق ن مالكسيرو تقان مرتحقيقه مستق في فياوا ئال سورة بيوسف أ افعك بانتبات همزة الوصل ويفتر العين وسكون اللامر بلفظ الهمر كاتؤمكم بالنآء الفوقانيية مضمومية وتبرسيرالهيزة السأكنة بعيي هاواوا وبوضع مجعدة علىهابغدرلونهاللقراء تين ويفتيه الميرعلي الخطاب والدناء للمفعول مرفوع فاهمالقراءة المشهورة وقرئ تُوَّمَّى مُوَّالهم بأظهار لجاروالمج ومركدا في الكشاف ولايساعد والرسير سَبَيِّكا آيي بي صلى السين حوف التسبي يعت وبالناءالفن قامنية مفتق حة وكسير كيدور فع الدل على الحطاب والمناء للفاعل وكسنون الموقامة ومآء الإضافة تحكه أالمدينمان بفتح المآء واسكنها الماِق ن إِنَّ شرطِية دسمت مفصولة عن الفعل بالأنفأ ق شَكَاءً مـأَصَ معلوم وكاثبات الالف بعد الشين المعملة مالاتفاق وكحدن ف صورة الهمة المفتقحة المتطرفة بعلىالالف وكوضع مجعوثة موقعها الله باشات همهة الوصل من فوء مِنَ جارة فقت النون في الوصل الصِّيرِينَ بإنمات همَّة الراصل وبحنف الالف بعلى الصادجمع اسمالفاعل آلة الانفاق فَكُمَّ الصِما تقله م السُّلُكُمَ الفِتِ الهيزة والله مرماض معاومون مابّ الافعرال وتأثبات الف التثنية بالاتفاق لي قوعها طرفا يحياض عليه إلىٰ بي وَ قَرِي سَكُمُ اكْنَصِرُ وَاسْتَسُكُمُ امنِ مابِ الاستفعالِ وَآسَلِمُ وسِلْمِ

300

واستساوكاها عدالما ضجمعني واحداث الفي الكشاف ولكن الرسم لإيساعه الوجهين الاخيرين وكتكة بتشده يدا اللامرما من كمل وبوصل المنهد للبكرين بحن ف هنرة الى صل لل حول لا مراجو وبعير أنجير وكسر البآء الموجدية وتسكون المآء المختامية آئية بالانقناق أتحكمه وحوله للقسلة وكأكبنك ماض معلوم من باب المفاعلة وكانتمات الإلف بعلى السورن الاولى بالانقناق وبفتراله الهالمهملة وسكون المأء التحتاملة وتحانات الف ضيرالمعظيم لواقى عهاحشوا باتصال ضيرا لمفعول أنَّ بفرِّ الهيُّ وسَكُوْ النون مفسرة يَيَابُ اهِيُمُ عِن ف الالف من ون الذن آءُ وبوصل الميامُ بهيزة ابرهبير وهوكم كقتار مرا لاانه بضرالم مرلانه منادى آلة بالاتفاق فتكن بسكون الدال وواظها دهاعن الجمهواد الاعتدابي عثر وموافقية فأنهم ادغمواا لهال في مها دصرًا فتي بتشديده المه الى مفتوحة وسكون القاف مأض معلوم من باب التفعمل وبتطويل الناء مفتوحة ضمر المخاط الرُّءُ ءَمَا بَا بَهَات همهم يَهُ المواصل ويضعال آءُ وَتَجِدُن ف صورة الهيهرة الساكنة بعين الرآؤ بالاتفاق على خلاف القداس قال الداني قال الموعثم واتفقت المماحف على حدف الواوالتي هي صورة الهيزة دلالة على تحفيفها وقوله الؤيا فيجميع العتوآن وتآبعيه المشاطي وقال الحزرى في النشر وكما التحاف اى الهمزية في الرِّي كَافِ جمع القرَّانُ فلم تكتب لها الضاص ولا توالو مورت ف ذلك لكانت واوا والواوفي الحظ القدر لوالدى كتبت به المصاحف العتمامة قريبة الشكل بالرآء فحن فت لذاك قال وعيتمل ان يكون كتست على قراءة الإدغاما وليشتمل القداء تهن تحقيقاا وتقديرا قال وهوالاحسر بانتهي قوكه والواو في الخطالقدر ليرالي آخرة يعني لما كانت المأوقومية الشكل بألرآء

فانمانهايي همراجتماع صوبئ تدن متفقتان والله اعلموا لصواريفرهوبفيتيا لمآة التحةانية تمخففة بعددهاالف وكإيخفي اناه يق ضع محعود لأبعده الرآولتدل عِلےالٰهِينة الْحِينِ وفية إِنَّيَا كَيْنِ لِكَ بَحُزِي الْحُسِنُونَ الْكِلْ كِمَا تَقْلُ مِفْي قَصِة ى وج عليه السلام رسما وقرآءَة آية بالا تفاق آنَّ بكسرالهم به وتشليبا (لنن فين المحازة المحافة الولف من حرف المتنبيلة وَبَق صل الها أَء بالذال وبالالفة بعدالذال لهُوَى بي صل لامالتاكيد مفتوحة واختلف في الهاء ضما وسكونا الكبكؤ الباتهات هنهة الهصل وبفيترالبآء الموجلة واللاموحلة الالن بعلاها وتبريسم الهمزة المفتوحة بعلاها واوا وتبزيادة الف نعاها بالاتفاق قال المالى وفي الصافات كتبي إن هذا الهوالملؤا المهن فتال يعنى بالماو والالف وآبايعه الشاطبي وقال الجزرى في النشر والمبلوة الف الصافات لهوالملؤاللمين يعنى كتدت الهنئة فيهاوا وابلاخلاف والالف قبله تحن فاختهادا ويلحق بعن الماومنه الف تشبيها بواوين عواللِّيكُنُّ بأنبات همزة المصل اسمفاعل من امان مرفوع على نعت الملؤ أأنسة ملاتفاق وُفَكِيَهُ بُنِكُ بِفِيرًا لِمَا لِالْمِمِلَةِ وَسُكُونَ الْمَآءُ الْحَيَانِيةُ مَاضَ معلومرؤتحين فالف ضهرالتعظيم لواقعها حشوا بأنصال ضميرالمفعول بنينج بواصل المآة الجارة فبكسه النال المعيمة وسكون الباء الموحدة السملا يلاهم عظيم محفوض على نعت ذبح أىمن بوح كبيرا لقلم ا وعظه مراحيته أمَّة بالأنفياق وَسَرَكَ مَا عَلَيْهِ فِي الْأَخِوْنُ الْكَالِ كَمَاتِقُلُ فى قصلة نوح دسماً وقرآءً لألَّه بالانقناق سَكَلَةِ عَلَىٰ كِمانقتِ ما في قصِهُ ىغى وَبِئُرهِ يُمِرَكُهُما تقديم أول الوحد آيلة بالاتفاق كَلْمَا إِلَى بَخِزِي الْحُيْسِينُينَ الكلكماتقة بمرفي فصرة نوح الوانه بدبون إنافي الابتهاءآية بالانغاق

نة المالحا الحالية

كَ وَنُعِمَادِ نَا الْمُؤُمِّ مِنْ نَلَ الْكَلْكُما تقال مِفْضِه وْحَ أَلَهُ وَالْاَتِفَاتُ يُنشَكُرُنُكُ بِنِشْدِينِ الشِّينِ المعيمة مفدِّحة وسكون الرَامُومُ عَاصِ معادَّى زماب المتفعدل وتحين ف الف ضهرا لتعظيمرل قعاعها حشل بانصال ضمير المفعول ببالسخيخ بعصل المبآء الحادة وكبجن فالالف بعل الحاء لأناعسلم

اعجمى كتيرال ورمزائل على تلانة احرف وتفترا لقاف لا نه غير محرى مَدِيًّا بتشدر بدالماء التتانية عندالجهواس كافرفانه قرأبسكون الساء بعلىهاهمزة والرسم صاكح لأنه لاصورة للهنزة بعلى الساكن متصوب عداكحال وآلالف في الآخوعوض التنوس مِنَ جادة فتحت النون في الوصِل الصِّيلِينَ بأنمات هن لا الميصل وُتِحِن ذاكالف بعد الصادجمع اسم

الفاعداكة بالاتفاق وكركضناماض معلوم من باب المفاعسلة في المشهورة ورسميجين فالالف بعدالمآء المورحدة بالاتفاق كماض

عليه الداني وغيره وقبسكون الكاف وبإنثمات الف الصهيرللتطرف وقرئى بَرِّكَ مَا مِنشَديد الرَّغُ من غيرالف قبلها من باب المتفعدل كذا في الكشاف والرسم صالح له عكدكم بوصل الضهر وعكلى بالماء السخة كمانقلام نهبده ونالباء وَمِنْ حارة ذُرِّيِّيْرَ هِمَ ابضمالهٰ الدالمعيه وكسراراً ع

وفيزالياء التعتانية مشدر دتين وبوصل الصهير فيحبُيثُ يسكون الحاءوك السنن المهملتين استرفاعيل من بأب الافعال مرفوع وَظَالِرُ اسمِفاعل وبانثمات الالف بعده الظآء المعيمة المشالة علىالاكتركماض على اللاني وكذن فهاالجزرى مرفوع لننفسه بويصل لأمرائح مكسورة وبفيزالنونوسك

الفآء وكيجهل الصهرمكبين اسعرفاعل من ابان مرفوع على نعت طالعراً بالانفاق وكفكك بوصل لامالتاكيد مكتثاكماص معلوم وبفتح العوامير

الاولى مخففة والثانمة مشاردة وكاشات الصالضير للتطرف أي تفصلها ونظولنا عكا بالماء مؤسى برسمالالف فالآخ فآء على موادالامالة وكهرون بجن فالالف بعد الهاة لانه على على تلتاة احوب وَ يَفِيرُ النون لا ناه غيم عِرى أَنْ له بالا تفاق وَ نَعُنَّهُ كُمَّ السَّفَ مِل الْحِيمِ مفتوحة وأسكون المآءماض معلوم من مات التقعمل وتحانا ف الفضار العطابه لويقوعها حشوا بانصال ضهرالمفعول وقؤتميكم كمنصوب وتوصل لضهر مِنَ حارة فعت النون في الوصل النكرَبِ بالمّات هنهة الوصل ويفيّر الكاف واسكون الرآء العظلير بأثمات همزة الماصل مخفوض على نعت الكرب آمة بالاتفاق وَنَصُرُ لَهُ تُمْ بِفِيرِ الصاد المهملة وسكون الرآءمان معاه مرقيحين فالف ضهرالتعظيم لوقوعها حشوا بانصال ضهرا لمفعول و اختلف فحالم يوسكونا وضما فككا تؤابو صلى الفآء وتباشأت الالف بعلالكاً وتسزيادة الالف بعلاوا وانجمع بالانفاق هئم تاكيب لضيرالف عل ولناذيب الالب بعدواوكان فآسماتحان الالت أذااتصل ضهرالمفعول كماض علمه صاحب الشافمة وذكر وصاحب الخلاصة معزيا الى مقاصد البررة الغلمائن ماشات هيئة الواصل وتحان صالالف بعد الغين المعملة منصوب على خيركان األة الانقاق ويحاتث المنه بالهن واحدة قبلها مجعودة مشمعة ونفت التاء الفوة فاندلة وسكون المآء العتنانية مأص معلومون باب الافعال وتحانف الف ضهرا لمتعظام ل قي عهاحة وإيانصال ضعوا للفعول الكتاب بالنمات هيزة الرصل وتحلن الولف بعدالتآ والفواقائدة مالاتفاق منصوب المشتكئ ماتمات هنزة الماصل اسمفاعل من ماب الاستفعال منصوب على نعت الكتاك أكياة

نتزالمرنجا أبحلدا المشاس 40

بالاتفاق وهكك ينهمكم بفتوالدال المهملة مخففة وسكون المياء القتا ماض معلوم وكجن فالف ضهوالنعظيم لواقوعها حشوا باتصال ضميرا

المفعول القيئ اكل بانتيات همزة الماصل وبالصاد المهملة بالانفياق وان قرئى السدين واشمام إلصا دالى الزاي وآختلف فحاتبات الالف بعلالرآع

ومالى٢٣ والطبقت

وحدن فهاكما تقتل مرفح الفاتحة منصوب المُسُتُعَيِّمُ بالتّمات هزرٌ الوصل اسمرفاعل من باب الاستفعال منصوب على نعت الصرط آية بالانفاق وتتركضنا عكنيهم إفي الأخرني الكلكما تقتدم الاابيه بواصل ضيرالمتنابع

سَلْرُعِكِ كا كلاهما كما تقل ما مُؤسَى وَهَرُونَ كما تقل ما أيَّه بالا تفاق إِنَّاكَنَّ لِكَ بَغُرَى الْمُجُسِنُانَ الكل كما تقلم في قصمة نوح آية بالا تعان إِنَّهُمُ امِنْ عِمَادِ نَا الْمُؤْمِنِينَ الكِلْ كَمَا يَقِلُ مِلْأَانِهُ بِعِصِلُ صَمِيرًا لَمْنَى بَارِّنَّ آية بالانفياق فارانٌ بكسالهمزة وتشديدا ليون إليَّاسَ قرأَه المجمهل آ

بقطح الهمزة مكسونة وصلاوا متلآء على اناه أسماعجمي عبراني معس ولنزلك ليرينص ف وآختلف عن ابن عامر فروى البغلا ديون عزابن ذكوان بوصل الهمزة واللفظ لعدنون أن بلامساك ناتحا لذالوصل وكلأمامذ الداجوبى وهواما مالقزاء الشاميين عناصيابه في روايتي هشاموا بزدكوان وروى اكتمالعراقيين المهل والقطع كليهماعن عامروقرأ ابن محيصن وابورحآ وبالوصل بلاخلاف وأنجسن وعكرماة بخلاف ذكره انجزيري عن الامام لي الفضل الراذي واماحاً له الابتداء فا لا ينه ون على الابتدار بفتح الهمزة لانهاسمه ياس ادخلت عليه الالف واللامروآ لرسربواصل

اللامياليكة بالانفاق فكالنمات الالف بعداليكة لآنه لمريكته ووده والقواد عكيانه وقع الاحتلاف فحاعجيته وزيادته على النلشاة وكالايمهم الالفيالانقا

ننزالم لمجا الجلل لسماس وَقَرَّابن مسعق إ دْرِيْسَ فِموضع المياس كذا لهُ الكشاف وا الاحتجاج والانقان وقرى إذراس كالفالكشاف وقرأابي ن كعب إيليس كالط الهضاوى والرسعة لسأعل الاوحدالثلثاة تُدهن منصوب <u>كمن </u> يوصل لأم التاكس مفتوحة وتمن جارة فتحت المنون في الوصل المُريُسُك بُنَى بانهات هنهة الوصل وبفيرالسين مخففة جمع اسمرالمفعول من ماب الافعال أَيَّة بِالاَتِفَاقِ إِذْ يُسكِّينِ الدَّالِ قَالَ مَا مُمَاتِ الاَلفِ بِعِيدِ القَافِ لِقَوْلِهِ إ

بوصل لامرانجومكسي رة في الابتاراء وتبوصل الضهرفي الأخز [لا يُتَّقَّعُونُ أَنَّ بهمزة الاستفهام وتسرسها الفاولا فافنة والفعيل بتآءين مفتوحت بن الاولى ناء المضارعة عدالخطاف المثانية مشاجة وضرالة أعلالبنآ والفاعل من باب الافتعال وبفيرالنن نايترالاتفاق اكتُنْ عُنُ نَ بَهِينة الاستفها مروبرسها الفا الإبتارآء وبألتآء الفوقانية مفتوحة وسكون الدال المهملة وضمالعين المهملة على الخطاب والبنآء للفاعل من دعايدن عوا بِعُكُلًا بفيرًا للهُ والمرحلُّ وسكون العين المهملة متصوب وبالالف في الأخزع و صالتأذين أتحصمًا وكنأزُونَ بالتآءَ الغوقانية مفتوحة وفيرالدال المعجمة على لحطاب المآأ الفاعل أحُسُنَ افعل المتفضيل منصوب مضاف الخيلق يُنَ بالذبات همزة الوصل وكجلاف الالف بعد الخآء المجملة جمع اسم الفاعل آية بالاتفا اللهُ بأنَّمات همزة الوصل رَبُّكُورُ بتشاب المآءُ ووصل الضهر <u>وَرَبُّ</u> بتشديداليا فقرأ بعقوب وحيزة وألكسانئ وخلف وحفص الإستماء الثلثاة بالنصهب عط المهرل من احَسُنَ الحالقين وقواً المياقون برفعها علانالله مبتدأ ورَبُّكُورُ خبر/ ورَبُّ معطى ف عليه وٓ في الاحتجاج وكان حمزة اذا وصل نصب واذا وقف رفع عَ أَكَارِ عَكُمُ بالف واحل لا قبالها مجعى دلا

ومالى٣٢ والطفأت

نذالمرتجا الجلدالستاس 46 مشبعة جمع الاب وبالثبات الالف بعد المبآء الموحدة بالانفاق وبرسم الهنزة المكسنة بعدالالف يآء بلانقط وتوضع مجعن ةعليها ووصالاضير آلأوكاً لَهُنَ بِاثِمَاتِهِ هِزَةِ الوصِلُ وَبَفِيرًا لوا ومشدحَ لا جمع الأول إيَّم الاتقاً فَكَكُنَّ بَيُّ هُ بِوصِلِ الفَاءَ و بفِتِ إلى المشْل دة ماض معلوم ص باللِّقعيل

وب ون ذياد لا الالف بعد واوا بجمع لو قوعها حشوا المحوق ضهر المفعل فَيَأَتُّهُ كُمْ بِواصِلِ الفَاءُ وَبَكُسُ لِهِمْ ةَ وَلَسْلَ بِدِرَ النَّى نُ وُوَصِلُ الصَّمِيرَةِ اختلف في الميم سكونا وضما لحُضُر ون بواصل لام التاكيل مفاوحة وبفترالضادالعيلة بخففترمه اسمالفعول من باب الافعال آية بالاتفاق اِلْاَيْحِبَاكَ اللهِ الْخُلُصِيْنَ الْكُلِّ كَمَا تَقْتُلُ مِقْبِيلٌ قَصِةٌ فَنْ حَلَيْهِ السَّلَا وَسَأ وقراءة أكية بالانفناق وكتركضنا عكنك فيا الأخرني الكلكمانقدم فخصلة ابراه يمرعليه السلامريسما وقرآة أئية بالاتفاق سللؤعآني كلاهما كماتقلهما إلى يُسِينُ قال الداني قاله ابوعمرو وكتبوا فيجميع المقطَّا علهال يسين فحوالصافات بقطع اللامرق قال المحزري في النشؤاماال يسين فحالصا فات فاجمعت المصاحف على قطعها فهي على قراءة من فيرِّ الهمزة وماها وكسما الامركلمتنان مثل أل محمل وأل ابراه يمرفيجية قطعها وقفا فآما على قراءة من كسرا لهنزة وقصرها واسكن اللامرفكامية وان انفطات رسا فلايجوز فطع احلاهمهاعن الاخرى وتكون هده الكلمية على قراءة هولاء قطعت دسمأوا نصلت لفظا ولايجى زاتباكا الرسعرفها وقفا اجماعاوكم يقع لهن لاالكلمة نظيرفي القرقآن فآل قرألانا فعروآبن عامرو يعقوب بفتح الهنزة والمدر وقطع اللامرمن اليآء وجرها وتقرأ المباقون بكسالهمزة واسكان اللاميعدها ووصلها بالميآةكاسة وأحدة فحالعالين انتهى

ومالى ٢ والصفت

وكم يتعرض احداللاك بعدالمآء فآنتها في بعض المصاحف الصحيحة و هوالاعتروحنافها الجزري فيمصحفه وهوالاشمل الاثبت علالقراءتين أماعلى قراءة كسرالهين ة واسكان اللامره وصلها بالمآء فهو أمامفودعلي انه كان لالماس اسمان احدهما الياس مثل اسية والاحزاليسين منل اسمعيل فين فت منه الالف لانه اعجب كماص به صاحب الاحتياة وأماجع على المراديه هو وقومه كالمخبيبان على إن المراد به عبدالله بن الزبيرواخي المصعب وابنه خبيب والماعط قرآءة فتي الهبرةمع المدر وقطع اللامرمن المآء فلارياسين علماعجبي زادعلى للثلثة فحذفت مندالالف هكذاما سنيل في تحقيق المفاموالله المفتوقال مهلة الكشاف وقوتئ الماسين وادريسن وادراسين وادرسين عليانها لغات فالماس وادريس وتعل لزيادة المآء والنون في السريانية معتى انتهى فكايساعدها الرسمرفآلنون مفتوحة بالاتفاقآلة مالاتفاق إثّاكذإكا بُغَزِى الْمُؤْسِنُينَ أَيَّاة بالاتفاق إنَّاهُ مِن عِبَادِنَا الْمُؤَّمِنِينَ آيَاة بالاتفاق وُكَلتا الايتان كمانقدل منادسما وقرآء لا وَإِنَّ بَكُسم الهَمْرَة وتشدل بدالمن ن لنُّ طَّامنصوبِ وبالالف في الأَخْرِ عوض المتنونَ لا نه منصرَف لِمَرْأَكُمُّ سُلِكُنَّ كمانقة مأآية بالاتفاق إذ أبسكون الهنال بجينكة بتشديد الجيم فتوحة وسكون المآء التحتانية ماض معلق مصرباب التفعيل وتجنن ف العنصيرا التعظيمرل قوعها حشوا بإنصال ضهرا لمفعول وكأهرك منصوب وبورص الضهر أَجُمُعِكُنَى تَأْكِيدُ آيَة بِالاَتفاق إلَّاحِ فِ استَثنَاءَ عَيُرُرِّ الْفِيرِ الْعِينِ المَهملة وصم المجيم على زماة فعن ل منصوب وبالالف في الأخوع من التنوين فِالغَيْرِيُنِيَ بانتيات هنهة الوصل وتجدن فالألف بعد الغين المعمة آمة بالاتفاق

شُرِّ بضرالمثلثة وتشديدالمهرعاطفة وَمَّنُ نَابِيشد بينالمهمفة وحة وسكه ن المآء ماص معلوم من ماب المقعيل فآبا نثيات الع الصمير النظرف أى اهلكنا الأخرَنُ كما تقلى مرالا ان وبفيز الخ أوجمع الوخر افعل التفصيل ألية الاتفاق وَإِنَّكُو بَكس الهمزة وتشليل المون وَوصِلِ الضهيرِ وَآختا*ف في المبير سكو* نا وَضِماً لَكُنُرُونَ بي صِل لام المتاكيد مفتق حة وبالتآء الفي قائسة مفتق حة وضالمهم والرآء المشاه دلاعط المخطاب والمنآ وللفاعل عكث هرتي يوصل الضمير وأختلف فى الهاء كسل واضا وفي المديم يسكونا واضهما وا دغك في ميرةُ صُيم يُزِي وبلاون السكون على المدغم وبالتشار بدعا المدغم فيه وهور بسكون الصاد المهملة وكسرالمآء الموجدة مخففة بجع اسمالفاعل مزبابالافعال آئية بالانفاق وكباتك بانبات همزة الوصل متصلة بالمآء أبجام لا ق بـ لامرواحدة مشدد لا بعـ بدها بـ الا تفـــا ت كمانص عليه الداني وغيره أفك تتنقلن بهمذة الاستفهام وبرسمها

كمانض عليه الداني وغيره أفكة تتنقلون بهمذة الاستفهام وتبرسها كالفائلابت الوق وبن صل الفائو بالالنافية وبالتا الفائوب النائوبة وبالتا الفي تعنية مفتوحة وكسر الفائوب البناء الفاعل آية بالاتفاق وأن بكسر الهناء المفرنة وتشاديد المهرة وتشاديد المهرة وقدى بشراليا المقتانية والمنون بينها وا وساكنة على المشهورة وقدى بفتهما وكسرهما وبالهمزة موضع الوا وفعيه ست لعنات وقراط له ترمض بكسم المنون على المعرف مشتق من النس قاله السين طي نقت لاعن المي حيان وتنصب السين بلات نوني من المن في المنافزة المن

الدال أكبئ ماص معلوم وبفتح لهاء الموحدة أى هرب آلى الميأء الْفُلْتِ

بانثات هـمزلة الي صبل وبضمرا لكاف وسكون اللامرمفرد ٱلمُشُرُحُونِيُّ باشات همزة الوصل اسمرمفعول من شيحة بالشان المعية والحاءالمهملة آية مالاتفيا في فسكاهكم بس صلى الفأ و وَباشات الإلف بعيد السيلز المهماة بالانقناق ماص معلوم من المساهمة على المفاعلة وَهم القاعُ السهام علىجهة القرعة فكأنّ بوصل الفآء وّمَا شات الالف بعلَّالكاف مِنَ جادة فتحت لنون في الوصل الْمُكُنْ حَصِمُينَ الشات همزة الوصل ويسكون الدال وفيزاكحاء المحففة المهملت زيعده لهماد معملة جمع اسمالمفعول من الادحاض بمعني الإزلاق والمراد المعلوبين آلة الاتفاق فَالْنَصْمَةُ بانثيات همزة الموصل متصللة بالفآء وبفيتر التآء الفوةانيية والقافطليم ماص معلوم من بأب الافتعال وَتبوصل الضهر الْحُوُرُثُ مَا مَنات همزة أ الماصل ويضرائحآء المهملة وسكون الوا ووتبطوب التآءلانهاامهلية مَرِفع وَهُونَ اختلف في الهاءُ ضهاوسكو نامُـُللُمُّ بضم الميمرا لأولى وكسما الامرعلى المشهى ولااسترفاعه لمن الامريليراذ اأتى مايلام عليه أوَصِادِ ذَالا سُمِهُ وَقَرَى بِفَيْزِ المَهْرِعِلَى اسْمِ المَفْعُولُ مِنْ لَمُ كَشَّمَتُ فيمشيوب كذافي الكشاف والرسمواحد مرفوع آن وبالاتفاق فَكُوَّ لِأَ بِيصِلِ الفَآءَ شرطية أَرَّبُكَ بَفِيرِ الهِمزةِ وتشديدِ النون ووصل الضهركان ما شات الالف بعين الكاف مِنْ حام لا فيحت الهنون في الي صب الْمُسُكَّةِ عَهُنَ مَا مِنَاتِ هِمِزَةَ المِي صِلِ وَبِفِيرَ السيزَالْهِمِلَةِ وكسرالهاء المدجدة مشدردة جمع اسسرالها علىمن باب التفعيل آماة بالاتفاق لكنت بلامين مفتوحتان الاولى لامالتا كحبيه متص بالاتفاق وَبكسرالبَآءُ الموحدةُ والثَآءُ المثلثة ما صُ معلوم فِي بطُّنِهُ

بفة البآء الموحدة وسكون الطآء المهملة ووصل الضهر إلى إلماء كيمُ . ماكي مضاف الياليلة يُبِيُّحُكُنُّ أَنَّ بِالمَاءُ التِيمَامُهُ مضمومة وَفَيْرَالْعِيرُالْمِهِمِلَة وضعالثاء المنلثة على الغيب والبناء للفاعل آمة بالإنفناق فتسكماناك مين المن المجتملة و من والماء الموحلة و سكون الدال المجملة واضعة المنسئة و المناولة و المجتملة والمناولة المناولة و المناولة و المناولة المناولة و المناولة المناولة و المناولة المناولة و - مير معصيري وعهاحش اباتصال ضير المفعول أى طرحنا لا رئين ميريك والمعركة والتبات همزة المن صل متصلة والباء الجارة و بفتر العين المهملة وي المين المهملة وي المنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة المكسورة المتطرفة بعدالالف وتبراضع بجعودة موقعهاأتى بالفضاء وكهككآ كماتقد مستقينك فعمل من السقم اى ضعيف آية الاتفاق وَأَنْبُتُكا بفتي الهمزة والمآء الموحدة بينهانون ساكنة وسكون التآءا لفوقانية مأض معدوم من باب الافعال وبانثمات المنالضه وللتطوف عكريكي بوصل الصير شُكِرية بفيز الشاين المجية والحآء المهملة والرآء وتبرسما لتآء ف الآخرهاءمع النقط بالاتفاق كمانص عليه الهانى منصوية تتن جادة يُقَطِّلُنِ بفتي المآء المحتامنة وسكون القاف وكسم الطآء المهملة وسكون المآثم التخالنية مخفوض مدنون وكهي القرع آية بالانقاق وَأَرْسَكُلْكُ بَفِيرًا لَهِمْرَة

> المتعظيمرلواقع عهاحشوا با تصال ضميرا لمفعول <u>آلئ ب</u>المياء <u>ما عكة</u> بكسم المديم ومبذيادة الالف بعد، ها ومبوسسرا لهمزة المفنوحة بعد، ها يأكم لا نهاتخفف بابد، الهايآء عند، الى جعفرة آل الدائن ولاخلاف ايضابينها اى بين المصاحف فحزيا ديخ الالف بعد، المريم فحق اله ما عقره المشتين حيث وقعاق و افق له

> الشاطبى وغييء وكايخفىان ذيادة الالعذلوفع الالتباس بمنه آولتقوية

والسبن وسكدن اللامرماض معلوم من ماب الإفعال وَيَجِين ف الف ضمار

ومالىسم والصفت

حركة الهمزة تتمهوسرسم التآءفي الآخهاء بالاتفاق مع النظو الخفين مضافا ٱللَّتِ بِفتِيا لهمزية مِي سكون اللامراكُ بِفتِيرَ الهمزيِّة مِي سكون الواو حون ترديد فالمشهورة وقرئ بالواوالعاطفة فقطكذا فحالكشاف اَقُلانساعلى لاالرسير<u>بِيزِيْنُ وُنَ</u> بِالْمَاءُ الْتِيتانِية مفيوحة وكسير الذاي على الغنب والبيئاء للفاعل من الزيادة أث تمالاتفاق فَعُامُكُوًّا بوصل الفآء بعيدهاالف واحدة سينهامجعود لامشيعاة ويفترالمه ماض معلوم من بياب الأفعال فَبَوادة الالف بعيل وا والمجمع فُسَتَّحُنْ أُمُ وَصِلَّ الهاآء وبتشذريدا لتآء الفو قانمة مفتوحة وسكون العين المهللة ماض معلومهن بباب التفعيل وتجهن فالف ضهرا لتعظيم لواقوعها حشوا بانصال ضهرالمفعه لي وآختلف في المديمه سكويناً وضماً إلى كمانقل مرحِبُنِ بكسراكحآة المهملة وسكون الميآة التحتاينية آية بالاتفاق فَاسْتَفْتِهِمُ مانثمات همزة الموصل منصلة بالفاآء ويفية التآء الفع قامنية الاولى وسكو الفآء وكسل لنتآء الذامرة امرمن ماب الاستفعالُ وَتوصل الضهر وآختلف فح المبيرسكونا وضهما وآلهاء مكسورة عندالجيهور وقرادويس بضمها اى سله مراكِرتِك بهمزة الاستفهام وتسرسها الفاللاستل ويومل لامرابج مكسورة وتبتشديدا المآؤووصل الضهر اكننت باشات همزة الموصل وتحين ف الألف بعده النون وَيَنطق بل النّاءُ لا ناه جمع مؤنث سألمُ مَرَفُوع وَلَهُ مُعْرِق صِل لا مراجِ مفتوحة الْكُنْوُنُ وَالْمَاتِ همزة الماصل جمعابن آيكة بالاتفاق آئم بفيت الهمزة وسكون المهروفة ديد خَكَفَتُنَا مَاصَ مَعَلُومُ وَبِفَيْرًا للامروسكونُ القاف وبالثمات الطَّ الضاير للتطرف ٱلْكُلَاثِيكَةَ كِانْباتُ هنرة الوصلُ وَبَحِن مِنا لالف بعد اللام

الثانية وتبرسم الهمزة المكسوارة بعلهها يآء بلانقط وتوضع بجعودة علها وتبرسم التآءفي الآخرهاءمع النقط منصوبة إن آتاً يكسر الهيزة وكانتات الالف بعدالذن علىالاكثروتحن فعالج دىجمع الإنني منصوب وبالإلف فح الآمنزعوض التنوين وكهيم اختلف فحالمهم سكوينا وضهما شلهك ؤن بجين فالإلف بعلى الشين جمع اسمالفاعيل أنَّة بالاتفاق آلاً تفيرًا لهيزة وتخفيف اللامرحوف تنبيه إبَّ هُمُّ بكسم الهيزة وتشدد بدالدن ووصل الضهر وآختلف فحالم سكونا وصماوا دغاما في مير<u>ميّنَ</u> لجارة وبدون السكون على المله غم وبالتشذرون علىالمدغيرف وأفكمه تتمريكس الهيزة وسكورن الفأؤ ووصلالضهر واختلف فيالمديسكن ناوضما أتحابس أكدبهم لَيُقَوُّ لُومُ نَي بواصِهِ لا هم المراكبة المعتوجة وبالمأء التحتيامية المفتوحة عدالغب والهنآء للفاعل أثباة بالإنقناق فالكركا لفتحات ماص على المشهور اللهُ ما نمات همزية الوصل مرفوع عليانه فاعل فُقَويُ وَالْكُ برفع الدال مضافاالي الله على نقيل مرالملائنككة ولدره فهوم صدر عمعنه مولويستى فيه الماحد والجمع والمنكو والمونث كذاف الكشاف وآلرسيرواحلا وإنتهمئر كبيهمالههزة وتشديده الدن ووصالالضار واختلف في المدرسكين فأوضها لكنابة بئي في ميالا المالما كما ويحك الالف بعدا لكاف جعاسم الفاعل آمة بالانقناق أصطفى قرأه الوجعفر واسمعيل والاصبهاني عن ورش بهنه الوصل على لفظ المخبروات لاقرا مكسم الهنزة وروى الازم قعن ورش بهيزة القطع مفاقحة على لفظ الاستفهامرُّوكِهُ لك قرأ الماقين وَلم يمه واالالف كما يمه ون في أكمُّ بِ

ونحويولان الالف منءآلان كانت مفتوحة قبل دخول همزة الاستفهام

ومالى ٢٣ والصفت

فلمأدخلت همزة الاستفهام ماه وهاللتفرقة بين المخبروالاستفهام

بخلاف اصطفىفان الهبزة فيهاكانت مكسوة ساقطة فحالوصل فلكخلتا

همزة الاستفهاموهي مفتوحة علمرانهاهمزة الاستفهام فمااحتاجوا الى المماللفرق كذافي الاحتجاج والرسم صالح لانه دسمت بالفنواحدة

كراهة اجتماع الفين فألالف على قرآة الاستفهام صورة الصمزة

الاستفهاميية وهمزة الموصل محناوفة كماضبطه الداني حيث قال والنانى اىالموضع النانى من المواضع المخمسلة التي تحذف فيهاهيزة الواصل ه كالمصاحف اذااتت اى همزة الوصل مكسورة ودخلت عليها همزة الاستفهامر وعلى قراءة الخبرفهي صورة همزة الوصل نترهق بالصاح الساكنة والطآء المفتوحة المهملتين والفآء المفتوحة مأض معلوم من باب الافتعال من الصفولة قلبت التآء طأء لمجاورة الصاد وتبرسم الالعنفالأثخريآء لوقوعهاخامسة آلبُكنتِ بانثبات همزة المصل وَجَحَلَةُ الالف بعلى النن ن وَبَنطى بيل التآء لا ناجمع مؤنث ساله وَلن اكسىت عَكَ الماء البُئِينُ المبَات همزة الوصل جمع ابن اية بالاتفاق مَكَا استفهامية أكثيم بوصل لأمرانجومفتوحة وآختلف فيالمهسكوناوضا كَنُفَ مِنى على الفيرَ يَحُكُمُونَ بالتآء الفوقانيلة مفلوحلة ومضم الكاف على المخطاب والمبنآء للفاعل اينة بالأتفاق أفكَة تَنَ كُثُرُونَ؟ بهزة الاستفهام وكبوسمها الفاللاستلآء ويوصل الفآؤيلا المنافية قرآلاحفص وحمنزة والكسائئ وخلت بالتآء مفىتوحة وفتزالنال المجملة مخففة على حداف احداث التآءين لان اصله تتل كرون على الخطاب

من باب التفعل في قن أالباقون بتشديد الذال على الدغام التأمّ فيهاً وآلكاف مشددة مفتوحة بالاتفاق عداليناء الفاعل تبالاتفاق

ومالى ٢٣ والصُفْت

44

أرُحون ترديد ڪمانقتاء رئگرُڪمانقلام سُلُطنُ بحن فالالف بعدالطأء بالانقاق كمانص عليه الماني وغي لا مرفوع مِّمُي أَنَّ * اسمرفاعل من ابان مرفوع على نعت سلطن آياة بالاتفاق فَأْ مُنْ وَا امروبجان فحمزة المصلانها دخلت عليهمزة الموصل الساكنة ووليها فآءكماضبطه الداني تشكرهو بوضع مجعودة عدالالف بغيرإ لونهاللقراءتين وبضمالمتآءالفوقانسة وتبزيادة الالف بعددوا وأنجمح يَكِنْبُكُمُ بِوصِلُ المَاءُ الْحَارَةِ وَتَجِدَافُ الأَلْفُ بِعِدَالِمَاءُ الْفُورُ قَالْمُهُ وَبَواصِلُ الصِّهِ وَاحْتَلُفُ فِي المهِسكُونَا وَصَمَا إِنَّ شَهِطْمَةٌ مِ سَمَّتَ مقطوعه عن الفعل بـالاتفـاق كَنُنتُرُ بضم الكاف ماض معلومون الافعال الناقصة وآختلف في الميمرسكونا وضها صبي قِين بحلاف الالف بعده الصادجمع اسمرالفاعل آية مالاتفاق وَحَعَكُو الماض معلومروبفترا لعين وٓبزيادةالالف بعل واوالجمع بكيُنك منصوب وَبَواصِلُ الضَّمِيرِ وَبَنِينَ منصوبِ مضاف آلِجُتَّ إِوَ اللَّهَ عَلَيْهِ الْمُوصِلُ وبكسه أبجيمرو فيتواللغان مشلاد لأؤتبر سحالتآء فحا الآخرهآءمع النقط أتسعرجنس تشكراً بفترالنن والسين المهملة منصوب فآتبا لالف فِي الأَسْخُوعِين صِ المُدَى فِي وَ لَقُتُ أَنِي صِلْ لا مِرالدَاكِينِ عَلِيمَتِ ما عَرِيعُكُمْ فأبكسها للامرق بتطويك تآءالمتا نبيث كسرت الوصل ايجينكة كما نقدام الاانه مرفوع إنَّ هُ مُريكس الهنزة لل خول الدمرفي أنخ رومسَّ ل بيل النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكوساً وضما كمُحُفِّم وُرْكُ

بوصل لامالتاكيد وبفتح الضاد المعيهة جمع اسمرالمفعول مزاب الافعال آية بالاتفاق سُنكي بحين فالالف بعلى المحاء بألا تصاف كمان عليه الداني وغيرة منصوب مضاف الله باشات همزة الي صلَّ عَبُّ ارسيموموس لا بالاتفاق كمانض عليه الداني وغيٌّ وَمَا مَّاتَ الالف لان مامصلا دعة يَصِفُونُ مَا لماءً التحتايدَ له مفتوحة وكسرالهمام المهملة عدالغيب والمنآء للفاعل آبة بالاتفاق إلاَّعِكَادَاللَّهُ الْحُنْلِمِيْنَ الصلكما تقلدم فحالود السابق دسماو قرآؤة أنة تالاثفاق فأثكك يوصل الفآء ويكسرالهم ةوتشاب بدالنون ووصل الضهرق اختلف فے المدرسكونا وضماً وَمُمَامُوصُولَة تَغَمُّلُ وُنَ بِالتَاءُ الفوالماة مفتوحة وضم المآء الموجدية على المخطاب والمنآء للفاعل آئية بالانقناق مَّا أَنُكُثُرُ مانافية وانتقضيرالمخاطبين وآختلف فيمهمسكونا وضما عككه بوصل الفهير بفلتبين بوصل المآء الحادة وتحدن فالالف بعد الفاء علىماهوالضابط فيحدن فالف جمع المناكن السالمة وكذلك دسمه الحزيج فمصعفه وه ثابته فيعض المصاحف الصحية والله اعلم بالصواب جَمَع اسمالفاعل بمعنى المضلن احداآلة بالانفاق إلَّاحوف استشَاءَمَّنَ مواصولة دسمت مقطوعة عن هُو كبالا تفاق لا نه ضهرم ذع منفصل صاتى اسمفاعل بانثات الالف بعدالصا دالمهملة بالانفاق ومكسم اللام على انه مفرد اصله صالى حن فت المآء اجتزآء بكسرة اللامر الاتفاق كمانص علمه الداني حبث قالافؤالصا فات صال انجيد باللاموق أربعقوب بالمآء وقفا وقرأ ألحسن بضما للامرعلي اناوجع حل على معني من كها حمل هوعيه لفظه جمع آصله صألون فحذفت المنون للاضافة والواولا لتقآء

الساكنين سكرينها وسكون لإمرالتعريف فهابعله هأأوهو مخفف صائل عدالغلب كشاك في شآئك أق حد فت منه المآء لام الكلمة تغفيفا واجرى الإغراب على اللامعين الكلمة كذاف الكشاف عالمهادك فآلرسم صالح له ال<u>نجكية</u> بانهات هعزة الوصل وبفتر الحدم وكسر الحآء المهملة واسكون الباء التيمة إنمه آله بالانفأ ق أي محترق ما لذاد ومَكَامِتُنَا ما نافسة ومن حادة ادغمت بفنها فونون الضهرفيثل دت و با ثمات المن الضهير للنطرف الله موف استثناء لكا بوصل لامراجرمفتوحة متقام فبفترالم يرالاولى اسمظرف وبأشات الالف بعد الفاف بالاتفاق مرفوع منون مَّعُمُ الورُهُ اسم مفعول من العارمر فوع على نعت مقام آيلة بالاتفاق وَإِنَّا بكسرالهيزة وْبَينون واحديةمشدردة وماشيات الدالصالصه وللتطرف كنيخ بمربع صل لام التاكس مفتوحة ضبرالمعظامر مبنى على الضوالطكا فثؤن بانمات همزة الوصلجمع اسم الفاعل من الصف و ماشات الالف بعل الصادالمهملة عدالاكثرلوقوع الحرف المضعف وهوالفآء بعناه وقكتمة كمانيه عليه الداني والشاطياتة بالانفاق وَإِنَّالَيْءَ مُكلاهما كهانقته مالكسكيمين بانثيات همزة الموصل وبكسم المآء الموجلاً مشلخًا جمع اسمالها على من التسمير على التفعيل آلة بالا تفاق وَإِنُّ بكسر الهبزة واسكون النفان مخفف من المتفل مفصول عن الفعل الانقاق كأنؤا بانذات الالف بعده الكاف وكبزيا دة الالف بعده واولجمع لَيَعْتُونُكُ ثَنَ بِعِصِلِ اللام الفارقة مفتوحة وبالمآء التحتامة المفتحة على الغيب والبناء للفاعل آية عندالمكي والمدن الاخروا لكوفسين

نتزالمرتجا الجلدالسماس ۸۵

والمصريين والشام وكذاقا لالجزرى فيهامش مصيفه وقداجع اهلى العدى دعلى عدى يقولون أنّية الاا باجعفرفان لديعدها لَوُ حرف شهط أَنَّ بِفيرِ الهيمزيّ و تشدّ بيل النون عِنْ لَيَا منصوب وماثبات الف الضهر للتطرف في منص البنال وسكون الكاف منص ب وبالالف فالأنفرعون المتنوين مرسن جارة فتحت المنون في الوصل آلَهُ وَإِلَيْنَ مِا شِأْتِ همزة الوصِل وبتشديد الوا ومفتوحة جمع الأو أية بالاتفاق لَكَّنَّا بِي صِلْ لأمرالتاكيد، مفتوحة وَبَضِم الكاف وتشدى يدالنن ن لادغام النن ن الاصلية فين الضهير عاض الإفعال

الناقصة وتبانثيات الف الضير للتطرف عِبَادَ اللهِ الْمُخْلِصِينَ الكُلُ كَمَانَقُلُ رسماً وقراءة أية بالاتفاق فَكَفُرُوا بوصل الفاء ماض معلى م وبفيتيالفآءالثانية وكزيادة الالف بعدوا والجمع كية موصول فَسُونُ فَ بوصِل الفاءَ في الامتى أوحرف تسويف مبنى على الفتر يُعُلِّمُونَ

بالمآء التية إنداة مفتق حاة وفتي اللام على الغدب والدنآء للفاعل من العلم أية بالانقاق وَ لَقَكُ لُوصِ لَهُ لِمَالِمَا لِمَا التَّاكِينُ وَبَادِ عَامِ اللَّالَ فيسين سَبُقَتُ عندا بي عمرووهشام وحنه والكسآئي وخلف فآباظهارهاعند/الباقين وهوماضمعلومو بفتح السين المهملة

والمبآء الموحدة والقاف وتنطق يل تآء التانيث الساكمة كلمتُنَّآ بفية الكاف وكسم اللاموب ون الالف بعد الميمط النواحيل في المنهوجة وكرفع التآء الفقائمة على الفاعلية وكاشات الفالضار للتطرف وقسرى الالف بعده المهرعلي لجمع كمناف الكشاف وآلوسم صاكح له لان جمع المؤنث السالم تحذن ف منها الالف لِعِبَا وَ الدوس ل

ومألى٢٣ والضفت

اللهم لحارة مكسورة وهالفراءة المشهلة وكانبات الالف بعل الم إلى عدة وباشات الف الضهر للتطرف وقف قرآءة ابن مسعوم رضى الله عنه عكاعِبًا دِنَا بلفظة على الحارة موضع اللام على نصمه ن سىقت معنى حقت كذافي الكشاف قى لايساعد الرسم المُرْسَكِلُنُ بانثات هيزة الميصل وبسكون الراء وفيز السين مخففا لمتحاسم المفعول من ساب الافعال أيية بالاتفاق أتنَّهُ مُربكس لهمزة وتشلُّ النون فآوصك الضهيرة اختلف في الميم سكونا وضما لَهُمُ يُوصِلُ لأم الةاكسان مفتوحة الْمُنْصُورُونَ بإنبات همزة الوصل جمع اسم المفعول أمة بالاتفاق وَإِنُّ مَكْسِرالهمزة وتشديدالهون حُمُنْكُ نَا بضم الجيبرو سكون الدن منصوب وّبا شات الف الضهر للنطرف لَهُدُّ كماتقته مرالغللبؤت بانبات هنزة الوصل وكجن ف الولف بعل الغين المعجلة جمع اسم الفاعل أبية بالانفياق فكتوك بوصل الفآء وبفيت التآءا لفواقانية والماوواللامرالمشل ةامرمن ماب التفعل عَنُهُمُ يَوْ مِن صِلِهِ الضهرواختلف في المبيرسكين فاوضاً حَتَّىٰ المأءُ على الاعتفالداج حينن بكسدالحآء المهميلة وسكون المآء التعتاسة مخفض منون أية بالاتفاق وَآبَعُيرُ هِيُمُ بِفيرًا لهِمْرَة وكسر الصاد المهملة وسكل الرآء لمون باب الافعال واختلف في المدرسكونا وضماً فسكون كما تقلم الاانه للى عيل لا للتسويف يُبَصِّرُونَ بالمياء التحتالذة مضمى ملة وكسر الصادالمهملة مخففة بينهابآء موحلة ساكنة على الغيث البنآء للفاعل من باب الافعال أية بالاتفاق أفعك البنابهمزة الاستفهام وبرسمها الفاللابتشآء وبوصل الفآء والبآء ألجارة وبأشات الالف بعلمالنا لبالاتفكا

وَالله الله العن الصهر للتطرف يَسْنَعُهُ إِنَّ كَالْمَاء التحتانية مفعوحة وفيت التآءًا لفي قانية وكسرانج يم علم الغيب والبيآءُ للفاعل من بأب الاستفعالُ ابه بالاتفاق فإذ آبالالف اولاواخرا وتبوصل الفآء بالاول سُن لَ بالفيتحات وتخفيف الزاى ماص على البنآء للفاعل من النزول فى للشهورة فآالضهرللرسول اوللعن اب وقرئ بضما لنون وكسر الزاى مخفضة على المبنآة للمفعول من المنزول على اسنا دلالى الحاروالمحرورومشد لأعل المنآة للمفعول من باب القعدل والضير للعدن اب بسكا حَتِهِرُ مُربي صل الهآء أنجادة وبانبات الالف بعد السين المهملة وفير الحآء المهملة وبوصل الضهر واختلف فحالم يرسكونا وضاآتي بداره ميتمليا القتل فسكائخ بوصل الفاء وبانتمات الالف بعلى السين المهملة فأتحلف صورة الهنزة المفتوحة المتطرفة بعلى الالف فعل ذمروهم القرآءة المشهق لا وقعراً ابن مسعود رضى الله عنه فبكشُ مكان سَأَةِ كَالْ الكنتاف وكايساعده الرسعوان اتحدامعني صركائح بفيرالصاد المهملة والهآ والمهورة مخففة ومباثمات الالف بعلمالهآ وعليضابط الماك فآحدن فهاالجزرى ورسمالالف بالصفرة اشادة الحالا فتلاصص فأ والثاتا مروع مضاف وبجلاف الفاعل اى فسآء الصياح صاح ألمُنُكُنُونِ امانهات همزة المصل وبفيراله الهالملحملة مخففه تجمع اسم المفعولهن ماب الافعال آنة بالاتفاق وكتَوكَّ عُنُهُ مُحَتَّ حِيْنِ الكُلِ كَمَا تَقْلُ مَالِاللَّهُ بالماوف الابتداء موضع الفآء أثياة بالانفاق وأبفِر كم انقلام الااندا مِل ون صَهِوَا لَمَعُولَ فَسُونَ ثَنَيُهُ مُونَ كَلاهِ ما كَمَا نَقَلُوا آيَةَ الانقاقا سنبخى كمانقدر وكتبائ بتشديدا لمبأء محفوضة ووصله الضريرا (ر.

9

رَبِيَ بتشده بيده المِرَاءُ مخفوض علے الميد ل من دبك مضاف العُرِيِّ آيَةٍ مانهات همزة الميصل ويكسيرالعين المهملة وفية الزاي مشلادة وتسرسرالتاء فحالاتخوهاء معالنقط مالاتفاق عَمَّايَصِفُونَ عِلْهَا كماتقال ماآنة بالانفاق وأسكاة كمانقال مفالوردالسابق عكى بالياء الكرسكلين كماتقدم آئية بالاتفاق والمحكمك باشات همزة الواصل من فوع لِلَّهِ بَحِلاف همزة الواصل لدخوال لامراكبوركيِّ كما نَقَّا العابكين بأتبات هنزة اليصل وتحدن فالالف بعد العين حوالعالم بفتراللامآية الاتفاق **سُورَةِ صَ ثَمَا لُوُرُوعَ عَ إِنَّ ا**كَا بِيَّ عندالكوه فيبن فآست وتمانؤن عندالمد نبيين والمبكى والشامي خسر وخانون عندالمصريين وآختلف فيالتفصيل ايضا وستقف عليه في مواقعها أن شآء الله نعالى بيئسب الله الرَّحَيْزُ الرَّحَيُوهِ صَ رسمت عدصورة أيحو فنسه بالاتفاق لاعدصورة النطق بهاي ماص به السيوطي في الانقان وهو بسكون الدال على المشهق لآن الإسماء العادية عنالعوامل تلاكرموقوافة الاواخرك ذافح المقسيرالكبير للفخ الراذى وقرأ ألحسن بكسماله الكالتقآء الساكنين على انه امر من المصاداة بمعنى المعارضة وقرأ عيسى ن عي بفيرًا لله ال كذافي التفسيرا لكبير للفخ الرازى وكن اهوفي فيزالبارى وذلك أمماعلانام كماتقل مروانما فتحت الدال للتخفيف وأما يحدن خرف القسد وايصال فعله اليه أق باضمارحون القسم والفنز موضع الجرلامتناع الصهاف للتعريف والمتانيث لانهااسمرالسورة وكقدئ بالبجروالمتنون بتقل يرحوف الفسم على تناوسيل الكتناب والمتنزيل وَالْفُتُرُوانِ بالمّالسَا

همزةال صلوقحان احدى الالفان كراهة اجتماع صويرتين متفقتان فآن اختدحناف صورة الهنزة وضعت مجعه دة لعدالرآغ كمادسمنا نتعالليزي وقفاه دعابة لقترآءة ابن كتديجان الهمزة ونقل فتحتها الىالرآء وآن اختبرحدن فالف البنية ترسم فائمة بعد الالعة نتحقق ص على إن الول وللقسيرا وللعطف على صّ ان جعل مقسمايه وجراب القسي محين وف أتحانه لمعيز اولواجب العمل به زيم سأشأت المآه علامة المخفض خطابا لاتفأق معسقى طها لفظا للوصل كما ضطة الداني مضاف الن كربا نتيات همزة الي صل ويكسر الدال وسكون الكاف آية عندالكوف بن لاغدرك لرحوف اضراب كسرت اللاميضالي صلى آڭيزئن َباثمات هيزة الع صل وبلامواحقٌمشاردة بالاتفاق وكسم النال كفرواما من معاوم وبفتح الفآء وبنادة الولف بعدواو المجمع في عِزَّةٍ بكسم العاين المهملة وفية الزاى مشارةً في المشهولة وتسرسم الناء في الآخرهاء مع النقط بالاتفاق وهيا لمغالبة والممانعية وقدل المحمدية والتكبي وقدئ بالغين للعجدية واهمال الرآء بمعنى الغفلة كناف الكشاف والرسموامد ونشقاق بكس الشان المجمة وبانتبات الالعدبين القافين بالاتفاق كماضطه الساك آئية بالاتفاق آي المخلاف <u>ڪئم يف</u>تي الكاف وسكون المهرضرية الهُلُكُنَا بِفِيرًا لَهِمْرَةُ والسِلامِ وسكون الكاف ماص معلومُ مِزاب الافعال وّبَانثاتُ الف الضهر للتطرف مِنّ حارة قَيْلِهِ مُربِفِيرًا لقاف مِسْكَة الميآء الموحدة وخفض اللامرو وصل الضهر وآختلف فالمدرسكونا وضمأ وادغاما فح ميميِّنَ الحارة وبدون السكون على المدغم وبالتشاريك وماليهم س

فَيُ الدَينَ الواصل الفاء ماض معلوم من ماب المفاعلة وآماشات الالعنبعدالين فبالاتفاق وبفيزالدال المهملة وتبزيادة الإلف بعل واوالجمع وبادغام الواوف واوورك تركين وبدون السكون عدالم بغمرو بالتشدل يناعله المدن غمضه قريوت عندالخلمل وسيبوريه هيلا المشهمة بليس نغمل عملها وآعمالها لغةاهل العالبة كذاقال الفاكمي فض القطر والمراد بالعالمة مافوق نجدالي ارض تهامة والى ماورآء مكة وما والاهاكما ف النصريج فالمراد يقوال صاحب الفواكه الحنمة فتعمل عمل ليس ماجماع من العرب بعض العرب وهمراهل العالمية على ان من للتبعيض تقرَّز بين على لاتاءالتانيث لفظاا وللسالغة اولهماكمافي بوكو كرتك وكرك اولىمنهما لانهامحمولة علىليس تتصل بهاالمتآء فيج كلمتان عملالجهو لإوالتآو وآمنما حركت المتاء لالتقاء الساكنين وقيل كلمة واحدة قاله ابوعبيدة وابن الطراوة إمّااصلهاليس فتحركت المآء وقبلت الفا لانفتاح ماقبلها وامدلت السين تآء وآمًا فعل ماض يقال لاتبلت ا ذانقص قاله ابن الرمع قوالان حكاهها صاحب المغني ولأتل خل الدعل الهحيان ولايظهرا لااحدمعه وليهاأماا لاسم وآما الحندوأ آمتنع روزهم جميعاً وتعمنن الإخفش هي المنافية للحنسة بين ت فيها التاء وَلانعمل شيئاً علىاحد قوالي الإخفش فان تلاها مرفوع فهومتبد أاوخبروان تلاها منصوب فنصبد بفعل محلاوف وقال الفاكهي فيشرح القطرواهي منهب الفرآء واكثرالبصرية وآفال السيوطي قيل انه يعلىعل ان وهو

القول الآخرللاخفش وقل بستعل حرف جرلاسمآء الزمان خاصية وخرج علمه قواله لات حِنْين مَنَاص بجرحين تَوَالتاً مفتوجت عند الحجه مر وَقرى بكس هاعاليناء كعرك الفاكشاف وَرسمت التاء مط، لة مفصولة عزحن عليخلاف قآل الماني وكتبي اولات حين مناص فيضٌ بقطع التآءَ من الحيآءَ قَالَ واخبي ناخلفَ بن ابرهيم قال انا محمه بن احمدة ال اناعلين عبد العزيزقال إنا الوعديد قال في الأمام مصحف عتمان بن عفان رصى الله عنه ولا يحكن مناص التاء متصلة يحان قال ا بوعيرووله بخيد ذلك كذلك في شيَّ من مصاحف اهدل الامصار وقل ٢ ماحكالا دويدر غدواحد مزعلها منااذعد مواوج وذاك كذاك في شئ من المصاحب القدريمة وغيرها قآل قال لذا بجدين على قال لهاان الانبار كذاك هوفي المصاحف الجداد والعتق بقطع التآء من حين وَقال نصير اتفقت المصاحف علكتاب والات حنن مناص بالتآء بعني منفصلة وكقف عليها الكسائ واحير بن سيزيد والكوف لة من النياة بالهاء كالاساء وآليا فأن من القراء وسيبيويله والواسيق والبصريلة من النجاة يقفوزعليل بالمتآء كالافعال وقال ابن كسيان هذا هوالراجي وقال الزمخشري في الكشيا واماقول ابي عبدلمان التآء داخلة علجه بن فلاوحه اله وآستشعادة بازلَتْأ ملذقة يحبن فالاماملا بتشبث به حكم اذوقعت في المعيف اشاء خارجة من قيار الخط وتعقبه السعما وعان الاصل اعتداد الخط الافعا خصه الدلتدل وُلقول الشاعر-العاطفون تحين لامن عاطف: والمطعمة ن ذمان ابن مطعم: وقال الحزري في النشئ اؤهام فصولة من عن في مصاحف الامصادالسعة فعموصولة ملازمان تعلماتا والتانيث

فِي اللَّهُ ظِلَّا وَمِنْ تَكُونُتُ وَتُتَّتُ وَتُتَّتُ وَهَالِيا الْهُومِينَ هِبِ الْخِلْمِ الْسِينِ والكسانئ فائمة النجووالعربية والقراءة فعلى هن ايوقف على لنآخ اوعلىالهآء ببلامنها وكال ابوعبيل ابن سلامران التآءم فصولة مزلا موص لة بحين قال فالى قف عندى على لا والاستلاء بتحين لا ذيظرتها فالاما مرتحين التآومتصلة قالان تفسيرا بن عماس مل على انها اخت ليسرف المعروف لالألات فآل والعرب تلجية التآء ماسهاء النرمأن حن والآن واوان فتقى لكان هن اتحين كان دالة وكذلك تاوازاك واذهب تالان فاصنع كذاوكذا وكمنه قول السعدى - العاطفون تحين لأمن عاطف : والمطعمون زمان ابن المطعمة قال ومنه قول ابن عرمين سئل عن عثمان رضي الله عناه فلذكن مناقبة تترقال ا ذهب بهلانة تالأنّ الراصيارك قاله ليزرى وهواماً مركبير وحجة في الرمين واحداثكة المحتهدين مع ان دايتها انابيضا مكتق به في المصعف الذي يقال لهالاما مرصعف عثمان رضى للهعنه لامقطوعة والمتاءم وصولة بحين ؤرايت بهاشرالدمرو متتعت فيهما ذكروا بوعديد فرامته كذالعانهجا كلام الجزرى أقول ولايدن هب علىكان قول ضير أتفقت المصاحف عجاكتابة ولات حين مناص مالتآء يعنى منفصلة وكذا فولالجزيح ناؤهامفص لةمن حين في مصاحف الامصا والسبعة كلاهم امنظوس فيه لانالتأء موصولة بحين في الامامروهوا صلى اصول المصاحف المدنية وقلما دى أبحزي يالشهادة على ذلك بدويته فكيف يحكم قطعا بالانفاق على الرسيرمفص لأفالةلي ان يقال انه مختلف فيه كما قلنا والله الموفق وللنا قال فهامش بعض المصاحف الصحيعة ان التأوم نفصلة عن الحام

ارسمك فالمصاحف أكحيازك والعراقية والشامية ومتصلة بهاف امام للصاحف والأولااشهن ولإخلاف في الثات الف لا فأرسم الحزري في مصحفه التأوُّ منفصلة و وصلها ما لصفرة وُحَينَ مكسر إلحاءً المهملة وباسكون الماءالتجتامية متضوب عندالجهور لآن الغالب فيلات ان يكون المحدزوف إسهها الآعل المفعولمة لفعل محاذوف تقتابوا لاادى من وقرئ بالرفع علىمان خرهاكم الض علمه ابن هشيا مرفح بشرح قطري بريث قال وقدر يحدن ف خبرها وسقى اسبها كقراءة بعضهم فأتنح بُنُ بالرفع وَقَال الفاكري وعليه قري شان وذا ولات حينٌ مناص بالرفع أوعلى انه اسم للات ان كانت عاملة على ارْوَقَالُ صاحب النصريج وهي قدأَة ابن عبر في المشول ذُوَّ قديٌّ بأنحركما مر وهومن تخزيج الفنراء متئاص بفترالم بيرمصه رميمي من ناصره يدوصه ا ذا فاته والمراد المنجاو الفرار ومَا ثبات الالف بعب النن نبالا تفياً ق مخفوض منون لانه مضاف المه كحين أية بالاتفاق ويجج بكأماض معلوموبكس أنجير وكزيادة الالف بعلاوا ولجمع آئ بفترا لهمزة وسكوان الدن مصلارية جأؤه كمماض معاوم وباشات الالف بعدالمجيربالاتفاق وكيان صورة الهمزة المفتوحة بعدالالف وبواضع مجعن لأمواقعها وكالمصيف المكى جداءهم بذيادة السآء بين الجيروا الألف ذكره الشاطية وفال ليس مغتفي اي معمول به و آختلف في المدمسكوناو ضاوا دغاما في مبده مَّكُنْ زَمَّومِه وزالسكةُ علىالمه بغمرو بالتشارين على المه غمضيه وهو بكسيرا لذال المعجمة مخففة السعرفاعل من باب الافعال مرفى عميَّنَهُ عَرْجارة وبي صل المنهاير نزالمِقِا المحلمالشاس مهل وماله ٢٠٠٥ من وماله ٢٠٠٥ من والمتعلم المتعلق في المتعلق الم

الهآة مالذال وبالإلف بعدالذال شيج استرفاعل مالاتفاق وتحذف

الالعنبعدالسين على خلاف قال الدائي وكل شع في القروآن من ذكر ساحر فهي مرسم بعنيرالف الامن ضعاً واحدا في الداريات قال دكرساحر فهي مرسم بعنيرالف الامن ضعاً واحدا في الداريات قال حدث احداث المن عبى عن نافع قال كلما في الفران من ساحر في الالف قبل المحامف الكتاب قابعه الشاطيم ترفع مون كنّ ابقى بفت الكاف والذال المشددة على ميغة المبالغة قواتبات الالعنا بالاتفاق كما ضط الذال المنتاب والمنال وبفت العدين الأكليكة بانتات همزة الوستم الموالد الفائد بدارة عاصم و في العين الأكليكة بانتات همزة الوسل قبالها في واحداً بعد الامران المتحدد وبكس اللامروف الهاء وترسم المنالم المناسم المن المناسم المناسم

عض المتنوين و آجِ كَا آسمواعل و انتبات الالف بعد الوا و على ضابط الماذه ها الوا و على ضابط الماذه ها الالف في الاخوى في المنطوعون المتنوين آث بكسرا لهنرة و لشاريدا لهن ها له آكم انتفاق و بحن ف صورة الامرانة المعنوجة و بالمرانة المستوحة و بالمرانة المتنوب معموجة وموقعها مرفوع الهنزة المضمى منة المتطرفة بعد الميام و في المجدودة المتنوب المهملة و فتح المجدوضة على المشهل و بمعن عجيب المتناك بضم المعين المهملة و فتح المجدوضة عن المشهل و بمعن عجيب

بالاتفناق كهمانص عليه الداني وغيره متنصيب وبالالعنه في الآخر

علىقول ابي عبدما تذقآل والعرب تحول فعملا الى فُعال بالضم وهومثل طوريياه وطوال والمعنى البليغ في العجب وَقيل العِيهِ عاله مثل وَآلِع إِر مالامثل له تتمهوبانهات الالف بعيدالجد بالاتفاق موفوع على فعت شئ وقق أعيسي بنعير وتعلب عن على رضي الله عنه بتشدر بداكيه مثل كتياد والمشدد ابلغ من المخفف وهوابلغ من فعملكن افح فتح المبارى أبياة مالابقناق وانطكق بانثات هيئةالوصل وبالفتحات مأض مزياب الانفعال آلككة تجانبات همزة البي صل وبفيتي الميمرو اللامربعي هاؤبرسم الهيزة المضمدمية في الآخزالفا بالانفاق كمانص عليه الداني وغرٌ مِنْهُمُرُ كهانقته مآن بفتح الهمزة وتخفيف النون مفسرة على اضار القول أتحا قائلين ان امشوا وكسرت المن ن في المن صل وقرئ بدرون أن كما فحالكشاف ولانساعده الرسع آمَشُقُ آباتُبات هن والميصل وبضم الشين المجيمة امرمن مشي بمشى إذا انطلق وتقيل من مشيت المرءكة اذاكترت ولادنها وهج القراءة المشهورة وتبزيادة الالف بعددواوانجع وغن ابن مسعود درضي الله عنه يُمنَنْوُنَ أنَ أَصُيرُواْ بلفظ المضارع الغائبُ وبدون آئے قبله وبزیادة آئ بعد لاکناف الکشاف و کا پساعد لا الرسم واضبر وابوا والعطف وبانثبات همزة الوصل وبكسم المآء الموحلة مروبزيا دة الالف بعده واوانجمع عكن الماء عاله تكؤك كما تقلام الاانه بدون لاموالتعريف مخفوض وتوصل الضهرو اختلف في المهر سكى ناوضها ٓ إِنَّ هَانَا لَشَيْحَ ۗ الكلِّ كما تقيل مَنْ كُلِّهُ بِالمَاءَ التِمَانِيةِ مضمُّو وفتيا لرآء على التانكيره البنآء للمفعول من باب الافعال وبانبات الالف

بعدالراغ بالاتفاق آئية بالاتفاق مكاسكيعناماص معلى وبكسهليم

3/2

اللامصشاردة وتبرسى التآءُفي الآخُوهاء مع النقط ٱلأَخِرَة بيا نبيات همزة الموصل وبالف واحدة بعدا للامربينها مجعق ةمشبعة للتلال على الهمزة المحناوفة وبكسرالخآء وتبدسم التآء في الآخرهاء مع الفط مخفوضه عطي نعت الملة إنُ بكسر الهمزة وسكون النون سَا فيـة هٰنَ اكما تقل مِلْآهُوِف استثناء اخْتِلَاقُ أَبا شَبات همزة الواصِل وبسكون الخآء المعجمة وكسرلتآء الفوقانية مصلارعلى زنة الافتعا وبانبات الالف بعدا للامعلى الاكثروكما فها الجزرى وبرفع القاف عدانه مستشى مفرغ أية بالاتفاق ء أنُزل بهمزة الاستفهام وبهضع مجعودة موقعها كراهة اجتهاع صورتين متفقتين وبضم الهمزة وكسرا لزاي ماض مبني للمفعول قترأة اهدا انحجاز وابراعس وأ ورويس بتسهيل الهمزة الثانية بين ببن وحققهما الياقيان وآدخل قالون وابى جعفرالفابين الهمزتين وآختلف عن ابي عمر ووهشام ولآنادسمرف مصحف أبجزرى مجعوج تهسمه آء بعدا الالف عكذيك بوصل الضهراللَّا <u>كُرُ</u>كمانقەرما وائل السورة الاان دمرفوع مِنْ جامرة مقطىعاعن هشئرلانه ضهيرمرفيع منفصل واختلف فيميه سكونا وِضافِيْ شَكِّ بفتِ الشين المعجمة وتشد بدالكاف مِنْ جادة ذِكْسِ عُجَا بكسماللنال وسكفن الكاف وبسكون بيآء الاضافة بالاتفاق بكنحون اضرأب وبأحفامرا للامرفئ لامركتاً وبدون السكن علىلدينم وبالتشديد ومالى ٢٣ صرب

على المل غرفيه فآهو بفتر اللامروالمهم المشددة حرف جزمره بالالف فےالاج بَانُ وُقِقُ ٓ اللَّهَ الْهِيَانِيةِ مِفْاقِحةِ وضِمِ الذال المعجمة عليهِ الغيب والمنآء للفاعل وتجانف نون الرفع للج مرفك ذيادة الالف بعدوا وأبجمع عكراب بأنبات الالف بعدالذال بالاتفاق وتبكس المآء عدمن فياءالاضافة بالاتفاق كمان علمه الداني وغيره وتحرأ يعقوب بالمآءفي اكحالين والماقون بدونها مطلقا انداعا للرسماية بالاتفاق امَرُ بفيرِ الهمزة وسكون المهروف ترديل <u>عِنُهُ هُوُ</u> منصواب واختلف فحالم مرشكونا وضها خَزَنْعِنُ بجينا فالالف بعيدالزاي لانه جعيس ازن مفاعل وكنائك دسمه أكجزرى فحمصحفه وآنتها عده وتبرسم الهمزة المكسورة بعلها نآء بالانقط وبوضع مجعودة علهامروج مضاف ركمه كالجوب وسعرا لتآء فحالا كخرهآء مع النقط بالاتفاق كمانص عليهاللا فيمضاف دكيتك بتشديده البآء ووصل الضهرا لعُزَنز بإنبات همزة الماصل فعيل من العزة مخفى ض علے نعت دبك وكذا الْوُهَّا اِسْ بإنبات همة تواليهها وبفتيالل ووتشدب الهاء على فعال للهمالغة قباشات الالف بعدالهآء بالانفاق كماضبطه الدانى أيتبا لانفاق أتركما تقلدم لهصمر بواصل لامرالجرمفةوحة وآختلف فحالميم سكونا وضاوا دغاما فيميم شُلُكُ وبدون السكون على المديخ وبالتشديد على المن غد فيه وهو بضم المبيروسكون اللام فيروفوع مضاف السهاي بإنبات همزةالوصل وتجينا فالالفين بعدالمهم والواو وتتطويل التآم لأناه جمع مؤنث ساله وَالأَرْضِ بِانتمات همزة الماصل مخفوض وَمَا بَيُّنَّهُمَّا منصوب فآبوصل الضمير فكليرننقش ابعاصل الفاء وبسكمان لامرالاهر

ننزالمرنجا المجلدا لستراس لله خول الفآءُ وبالميَآءُ التحيّانية مفتوّحة وفيرًا لتأءً الفوقانية بينهما ذأَّهُ سأكمنة امرعلى الغيب والبنآء للفاعل منءاب الافتعال وكجن فسنط

الرفع للجزمرة تببذيا دةالالف بعدالوا وآتى فليصعده وافي الأكشكاب بانبات همزة الوصل وبفت الهمزة بعد اللامرجمع سيب فآبا نبأت

الالف بين الماوين الموحدة ين على لاكثر فأحد فها الجزري اسة بالانفنا ق جُنُدُّهُ مَكَابِضِم المجيروسكون النون و بالرفع منونامبتل أوكا مزيه لا لتقويته فآهے للتقليل اوللتعظيم هُمُنَا إلى بضم الهاء وَمَالثات

الالف بعدالين ن على الاكثرة وَمِد فها المجزدي وبكسر اللامروف برِّيا الكاف مُهُزُونُو اسمِ مفعول من هنماذاكسيمرفوع مِنَ الْإِحْدُرَابِ بانثبات همزة العاصل وبفتح الهمزة بعد الاهرهم حزف انتبات الولف بعسار الزاى على الاكثم وتحمن فها المجزري أبية بالانفاق كتنكبث بفتح

الذالمشددة ماض معلومون بابالتفعيل وتبطويل تآءالتانيث ساكنة فأبكه ويفيزالقاف وسكون المآءالموحدة منصوب بوصل الضهدواختلف فحالمه بأسكونا وضها قويئم مرفوع مضاف تنوسج منص ف وُكارُ با تبات الالف بعل العين بالانفاق لانه لمين دعل تلتة احوف تمرفوع عطفاعل قؤمم منون وَفِرْعَنُ أَمُ مروه عف رجعي

ذُوبِ ون ذياد لا الله لف بعده الواوبا لأنفأ ق قال الدابي والقفت المصاحف عليصن فالالف بعد الها والتيهي عدومة الرفع في الإسم المفر دالمضاو نحوقوله ذوالعرش ومأكان مثله حيث وقع وآابعه غيرة الأوتكو باشات همزة الهاصل وبفتح الهمزة بعدا للامرجمع

الهاتدا قبانتبات الالف بعلمالة آء الفعا قامنية عله الأكثر وتحدافها الجزركم

أية بالاتغاق فأشكن ومرفوع غير بجرى وَقَوْمُ مُكها تقله مركَعُ أَطِّ منص فغفوض قاكمُعاف بفيز الهمزة جمع صاحب وتجلاف الالف بعدالحاء بالانقاق كماض عليه الداني وغيره مرفوع مضاف لُعُنَكَايَة قال الداني وكتبول في كل المصاحف اصحب لسُيكه في الشعراء وَضَ بِلامِمِن غيرالِف قبلها ولا بعِلها قَالَ قَالُ ابن عبيد وكذلك دايت فحالامامانتهي قكرااهه المحجازوابن عامر بفتح اللامرمن غير همزة بعدها والافرقبلها وتقدأ الباقون بهمزة الموصل مع اسكان اللامروه مزةمفتن حة بعدا للامرة فالرسع دعاية للقراء سلين وتك نقتل مرتحقيقه مستوفى في سورة الشعراء فالل والرابع والعشرني بعدالمائتين وكبرسمرالتآخ في الاخرهآء مع النقط مخفوضة والكاف فيلهامفية حدة بالانقناق اؤكتيك بذياد لاالوا وبعدالهيزة الاوالي الفرق بنهاوب نالمك وتحان الالعن بعد اللام وتبرسم الهناة المكسق لابعدها يأوبلا فقط وكبوضع مجعق لاعليها الأكنزاب كمانقلهم الثانه مرفوع على المخبرأية بالاتفاق آن بكسم الهمزية وسكون النونا نافية كُلُّ بتشديداللامرمرفوع منون ﴿ ۖ حرف استثناء كَيَّابَ بتشكيلاالذال مفتوحة ماض معلومين باب التفعيل الرَّسُك المثات همزة الوصل وبضم الرآغ والسين بالانفاق منصوب على مفحى ل كناب فحكي كبوصل الفآع وبفيترا كياؤالمهملة والقاف المشان لأمامن غ معلوم عِقَابِ بكسم العين المهدلة وبانثبات الالف بعده القياف ابالانقناق وبكسيماله كأعملى حدن يآءا لاضافة بالانقناق كمانص عليه

اللاف وَقَرأُه يعقوب الراّح في الحالين والباقين بدونها اتباعاً للرسم

المة بالانفاق فأمكأ يُنظُنُ بالباء التيتانية مفاوحة وضمالظاء المعجمة الشالة عدالتنكي والبنآء للفاعل مرفوع هَلَقُ لَآء بجن ف الألف مزحرف التنبيه وبورصل الهآء بالوا ووهيصورة الهيزة المضهومة رسمت واواعلمرا دالوصل والتسهيل وتبوضع مجعود علها وآبانيات الالف بعده اللامرة تبجيناف صوارة الهبزة المكسوع المثطرفة بعيالالف فَهِ ضِع بِجعِعْ لا مِن قَعِهَ الْآلَكُ حدف استشناء صَ<u>مُحَكَةً بِفيرًا له</u>ا دوالحاء المهملتين بميهما ياء تحتانية ساكنة فآبرسم التآء فحالاض هاء معالنقط منصوبة وكاحِكاتاً بإثبات الإلف بعلما لل وعلى الاحش فآحدن فها الجزيري فآبر سعرالناء في الاخرهاء مع النقط متنصورية على نعت صيحة ما لَهَا بوصل لا مراجرمفنق حة مِن جاس لا فكوافي قرا وحمزة والكسالة وخلف بضمالفاء وّقراً الماقون بفتحالَّيْهُمَّ لغتان بمعنى الترداد والرجوع قاآل ابن عباس رضي الله عنهاهوماخوند منافاة المريض اذا دجع الى الصية وبالضم مقداد فواق وهوما بين الحلبتين من اللبن وقيل بالفتر الراحة على لغة اهل الحجاز ذكرة صاحب الاحتياج تشقيعومانهات الالف بعيدالما وبالانفاق كماضطه الدانئ أية بالاتفاق وكالئ آبانيات الالعن بعد القاصة وتزمادة الالف بعلاوا والجمع وكتكنا بتشل بلاالمآخ المي حلاة منصوبة لانه منادي مضا حانفت منه حوف النهاآء وبالنات المت الضهير للتطرف عيتم لي بفترالعين المهملة وكسيرالجيرمشد ولأواسكون اللوم أمرمن باب التفعيل وبادغام اللامرف لإمرتككا وبدرون السكوان على المدرغم وبالمتشاب يبرعلي المدرغج فيه فآهوبو صلاام المجرمفةوحة وبانتبات المت الصمير للنطروة وظأبًا

نتزالم فخااكحلد الشاس ومالي ٢ مرك 20 بكسرالقاف وتشديدالطآء المهملة منصوبة بمعنى لقسط وتقال صحيفة الجائزة فآالم ادحظنا من الحنة أويضدا من العداك وصفة اعمالها تقرهبو بإنهات الف الصهر للتطرف قتركن تفتي القاف وسكون المآء المرجد، لا منصوب على الظرف مضاف يَئُ مِعْمِنا فَ أَيُحِسَابَ مانهات همزة الوجهل ومانهات الالف بعد السدن الاتفاق كمانص عليهاللا في نقلاعن الغاذى بن قيس أماة بالاتفاق إصرر باشات همزة الوصل وبكسماله أؤالموجلاة وسكون الرآؤامر عكلي بالهاءمكآ رسمت مقطوعه عن على بالانقناق وبأشات الالف لانهاموصولة أومَصه ديلة يَعْنُواُ لُوانَ بالمآءُ التحتانية مفتوحة عَلَى الغيب والله آء للفاعل فيَاذُكُنُّ بإنبات همزة المي صل وبضم الكاف وسكون الرآء امرعكُ أن أمنه وب و با تمات الف الضهر للتطرف ذا فا و با نبأت الالف بعدالدالالاوليالاتفاق كحذف احتكالها ون وكرسعوا وحمراء موقع المحدد وفاة منصوب غير مجرى ذَآ بانثيات الالف علامة النصب بعده ألده المصاف آخ كيب بإنهات هيزة اليصل وبفيت لهيزة بعد اللامرواسكون الميآء التعتمانية أتحا لقعاة إتشكة بكسم الهمزة وتشلط النون ووصل الضهيراً وَ الْكِيَّابِ بَفْتِيالْهِ مِرْةِ وَالْوَا وَالْمُشْلِ دَةُ عَلَى مَرْنَةُ فعال للمبالغة وَبَا نَبات الالف بعد الله وبالاتفاق كماضيطه المالي أية بالاتفاق آى تق ابرجاء الى الله وطاعته إنَّ آبكسرالهم يَّة وَمنون واحدة مشددة وبانتيات الف الضير للتطرف سينت كيئا بتشديلا أيخاء المعيدلة مفاقيحة وسكون الرآء ماض معلوم من باب التفعيل وبالثبات الف الضهر للتطرف أيحكبال بالثبات همزة المحصل وبكسم

الحيرجمع انجيل وبانثبات الالف بعيدا لبآء الموحدة على الاحكثر فآحان فها الجزرى منصوب متعكة بفترالميم والعبن وتوصل الضمد يُسَيِّحُنَى بالياء التحتاينية مضمومة وفترالسلين المهملة وكسرالباء الموصدة مشددة وسكون الحاق المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل وَبَفتِرَالنون ضهرالا ناتْ حَال وضعموضع مسيحات بِالْعَيْشِيِّ بانبات همزةُ الوصل متصلة بالباء أنجارة وبفيخِ العين المهملة وكسرالشين المعجمة واتشديدا لماء والأوشراق بإثبات هيمزة الماصل وبكسرالهمزة بعده اللامرؤب رسيها الفاللابت لأآع والاعتداد باللامرة باشبات الالف بعدالرآء على الاكثرة وحدفها أبجزى أية بالاتفاق والظلين بانبات همزة الماصل وبفتر الطآء المهملة وسكون الميآء التحة إندية جمع الطائر مكصوب فحالمله هورة عطفا عِلَى الْبِحِبَالِ يَحُشُونُ كُنَّ السمِ مِفْعُولُ وَتَبِرُسُمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِهِ أَءْمُعُ النقط منصوب في المشهورة على الحال من الطير وقري الطير محشورةً كلاهما بالرفع على الابتلاآء والخبرك كأثبتشاريد اللامصرفوع لَّكَ بوصل لا مرائح مفتوحة أَقُ الْبِي كما تقل مرابة بالا تفاق فَكُشُكُ ذُنَاماض معلن مو يفيرًا له الهالمهملة الأولى مخففة في المشهوئة وسكون الدال النامنية تؤفيرتي بتنشدن سدالدال الاوليومن باب التفعيبل كذافي الكشاف وآلرسسرواحد وكبفك الإدغام لامتناعيه لسكون الدال الثامية تشوهي بإنشات الف الضهوللتكر أتى قن بنأ مُكْنُكُ أَبِعِيم المديرو سكون اللام مِنصوب وبوصل الضمير فَءَانَكِينَـٰهُ ۚ اللهِ وَاحِدُهُ قَبِلُهَا مِجْعَىٰ ةَمَسْبِعِهُ فَيَ الْامِنَدُ ٱ وَفِقِ لِللَّهُ

الفوقانمة وسكون المآء التحتانية مأض معلوم مرباب الاضال وكجن ف المف ضهرالتعظيم لى قوعها حشوا ما تصال ضهرا لمفعول الحُكِمُكُ بانثيات همزة الموصل ويكسر لحآء المهملة وسكون الكاف وبفح المبهوت وسعالتاء فحالاخوهاء معالنقط منص باة وَفَصُلُ بِفِيرَالفَاءُ وسكون الصاد المهملة منصوب مضاف الخطاب بانثات همزة الى صلوبكسي الخاء المعملة وباشات الالف بعلى الطآء المهملة بالاتفاق كماضبطه الداني أية بالاتفاق وكفك وفاستفعام أتنبك بفيتي الهمزة مقصوتة وفتي التآء الفن قامية ماض معلوم وترسم الالف بعيدالتاء ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة وتوصل الضيرت بمج بفتيالنون والبآخ الموجارة وتبرسم الهبزة المضميمة بعددها واوا وتبذيادة الالف بعدالها وتشبهاكها بواوالضهرف التطرث فآل الداني اخبرنا اكخا قالي قال انا الاصبعاني قال انا انكسائي قال انا بن الصبيلح قال قال عمدن عيسي الاصباك وكلماف القروان من ندأعل وحه الرفع فالماوفيه مثبيته وقال فيباب مااتفقت على دسه مصاحف العياق وفيص منبؤا انخصم بألما ووالالف انتهى وقال الجزرئ فالنشر فياكتبت الهنزة المتحكة المضومة المتطرفة المتحات ماقى لها الفتفيا واوا و مندوًا المخصر فيها اى في صرب الاانه في بعض المصاحف صب بغيروا وقآل وزيل ت الالف بعداليا وتشبيها بالالف الماقعة بعدداوا الصدرم وفوع مضاف أنخصك باشات همزة الوصل وبفية الخاء المعية

وسكون الصاد المهملة في الاصلى مصل ديقع عد الواحد والمجمع المجمع المجمع عد الواحد والمجمع المجمع المجمع المجمع المجمع المجمع وهشام وحمدة

ننزالمرتجا الجلدالشاس والكسائى وخلف بادغام الذال فح تاء تَسُوَّاكُمُ وَآ واظهرها الباقور قآهي بفيتيالناء الفي قامنية والسبين المهملة والواوالمشاردة وضمالأغ ماض معلومون باب المتفعل من السق رآتي القامن أعلى السوائم هو

بذيادة الالف بعيده واوالجمع الجؤئراب بإننيات همزة الموصل وبكسم

الميروسكون الحآء المهملة وكإثبات الالف بعدا لرآء على الاعثر

فآحذفها أكجزدى منصق بأبية بالإتفاق آذكبسكون الذال قسأه

ابوعمرووهشامروحمنة والكسائئ وخلف بالادغامرفي دال دَخَلُواً

واظهره الباقوا تحقوماض معلوم وبفترالخآ كالمعجدلة وتبزيادة الالف بعددوا والجمع على بالياء كافك كاكما تقلهم دسما واعوابا ففرزع بواصل الفآء العاطفة ماص معلوم وبكسر الزاى مِنُهِ مُوَ عِزادة وَتُوصِل الضيرة آختلف في ميمه سكونا وضما قَالَوُ الإنتات الإلف بعي الفاف

وسزيادة الالف بعلدوا وانجمع لأتخك بالتآء الفعاقانية مف توحة وفيزالخأ المعيمة وجزمالفآءتهي على الخطاب والبنآة للفاعل خصُّمن تتثنية خصم بفترالخاء المعمه وسكون الصاد المهملة وتجلاط الالف

علامة الرفع بعث المهربالاتفاق لي قوعها حشوا كمانص عليه الراق فاغبره بغىمأض معلى مروبفيزالغين المجملة وتبوسم الالف بعلهاياء تغليبا للاصل ومرادا لامالة بَعُضُهَاً مرفوع وبانثات الم الصهير للتطاح

وهىالقراعة المشهولة وققى تُبعُضُهُمُ بوصل ضيرا لغا مُبين كن لـفالكشاف والإيساعدة الراسم عكلآ إلياء بَعُضِ فَاحُكُمُ إِنْبَات هنزة الوصِل متصلة بالفآء وبضم الكاف واسكون الميم امر بكينتكا منصوب وانتبات الف الضمير للتطرف ليا محتيّ انبات همزة اله صلمتصلة بالبآء الجارة

ننزا لمرتجا اكجلدالمشاس

4 1 وبتشدريدالقاف فألانشُطُطُ التأء الفوقانية مضمهمة وسكون

الشين المعجمة وكسرالطآء المهملة الاولى وجزم الطاء الثانية تتهي على كخطاب من باب الافعال في المشهولة وقوئ بقهم الشين وتشديد الطآء من باب التفعيل قاتشكا طِطُ بفيرًا لشين بعده ها الف من باب المفاعلة وتَشُطِّطُ بِغِيْرِالتَاءَ وسكونَ الشين وضمالطَآءَ وكسرها من باب بضريبص وصربُ يضرب والكل لغات من الشطط لمحاورة ألحه كذافحالكشاف والرسعرصائح للكل فأاهرنا بانبات هنزةالومل وبكسم الدال امرمن هدى يهدى وبانتيات العن الضبير للتطرف إلى بالمياء سوأآء بفتح السين المهملة قابانثات الالف بعد الواوبالاتفاق فآنجين فصورة الهيزة المحسوة المتطرفة بعدا لالعذ فآتبوضع مجعودةمو فهامضاف الرسراط بانبات همزة الوصل وبالصاد المهملة بالاتفاق وان قدئ بالسبن وباشما مالصا دذايا وباشات الالف بعدالرآء علىخلاف كماتقدم في الفاتحة ولَّذَا رسمالجزري بالف صفراء أية بالاتفاق إن بكسرالهم وتشديد النفان هلكا بحن ف الالف من حرف التنبيه ف بوصل الهاء بالذال و ب ألالف بعين الذال أنجف بسكون يآخ الإضافة بالاتفاق لكة بق صل لام الْجرمف توحه <u>تِسْعُ وَكِسْعُنُ نَ</u> ك لاهما بكسم التاء في المشهورة وَقَحُمُّا بفتحالتآء فيهما وكدهما لغتان كذاف الكشاف والرسرو احلا فالأخير باظها والنف عند أنجهن فآدغمها ابوعمرو فينون تنجكة وهو بفتيالنون في المشهي ة وسكون العين المهملة وفتي أنجيم وترسم التآء فحالاخوهاءمع المنقط منصوباة أوقرئ بكسرالنوا وهومن الختلات

ومالى٢٣ ص

لَحَيُكُ عُكُما يَقِيْهِ مِلْآانِهِ مِن فَوْعِ عِلْجَانِهِ فَاعْلِلْظُرِفِ قَاحِبُكُاةٌ بانثات الالف بعدالوا وعلى الاكثى وحن فها أنجزري فآبرسم التآءفي الهخرهآء مع النقط من فوعمة فكال بوصل الفآء وبإثبات الالف بعده الغاف أكفُولَيْهَا بفيرِ الهبزة فاكسر الفاء وسكل اللام امرمن باب الافعال وَبَنون الوقائية وسكون ياء الاضافة بالانقاق وبوصل الضير أتى ضمها اليِّ وَعَتَّزُ فِيْ ماصَ معلى مروبفتر الزامحشك دُّ كمدن وبنون الورقاية وسكون ياءا لاضافة بالاتفاق اي غليني فَ قَرَى عَاذِكِيُّ العِينِ المهملة بعين هاالف شرزاي من المعام الآ وهےالمغالبة وَقَرأَ ابوحيوة عَزِينَ بَتَعْمَىٰ الزاىطلماللخفة فآهـو تخفيف غربيب قاكانه قاسه على نحي ظلت ومست كذا في الكشاف فآل بسمصالح للوجود فيفانخطأب كهانقل مرابة بالانفاق قال بإندات الالف بعد الفاف وباظها داللام عنه المجمهن وادعمها بوعمروفي لأم لقك وهوبوصل لامالتاكيد قرأكه ورش وابوعمرو وابن ذكون ومحنئة والكسانئ وخلف بادعام الدال فحظآء ظكمك واظهرها الباقون وُهُوماً صَ معلومُ وَبِفِيرًا للأمرو وصِل الضير لِيسُنَّيُ آلَ بوصل المآء انجادة وبضمالشئين فكبراسم الهيئة المفتق حة بعدهاوا واوبوضع مجعودة كليها وبالنمات الالف بعيلها بالاتفاق متصدرمضاف المفعلة الاول فآعكا الىالمفعق المتاميخ بالي لتضعيمه معنى الاضافة فيخُيّاك كمانقاً، الاانه بوصل الضيرالي المياء وخاجه بكسم النون جمع نعجة

وآباننات الالف بعد العين على الإكثم فآحان فها الجزرى فآبومل الضدرة إنَّ بكسرا لهمزة وتشديداله ن كَنْكُا بالناء المثلثة والمآء التحتانية منضوب فآبالالف في الاهزعوين التدني بن مِنَ جارة فيحتالذ فى الوصل الْخُلُطَاكِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ ع اللاموا لطأء المهملة وباشات الالف بعده الطأء بالانقناق وآبحدن ف صورة الهيزة المكسدة المتطرفة بعلمالاك وبوضع بمحوزة مواقعها جمة خلط بمعني شربك أومصاحب لكنعي بوصل لامرا لتاكيل مفتوحة وباليآءالتحتانية مفتوحة وكسرالغين آلمعيمة ويسكون المسآءف المشهق ةعيالتين كيروالبذآء للفاعل وقدئ بفتي المآء الاخبرة على تقلى والنن فالحفيفة وحدن فهاك ذالخ الكشاف فآالوسم صالح له وتقرئ كيبغ بجن فالمأع اكتفآء بكسرة الغين كذاف الكشاف فأيساعك حرَبَعُضُهُ هُمُ مُرفوع وبوصل الضهير وٓاختلف في المهرسكو، فاوضها عَكَ بِعُضِ كَمَا تَقِدُ مُرارًا ﴿ حُونُ اسْتَنْهَاءُ اللَّهُ مُنِّي النَّهُ إِلَّهُ الْمِهِلَّ الْمِهْلُ فآبلامرواحل لأمشد دلاوكسم الذال عَلَمَكُونا بالف فاحلاقها مجعن لأمشبعتروفتخ الميمماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعداوا والمجمع فاعكِمِلُواً اماض معلوم وبكسما لميم وَبَوَيا وَهَ إلا لف بعد واوالجمع الصيلحي بانمات همزة الواصل وبحلاصالالفين بعسل الصاد والحاكم وتنطويل المتاءلانه جمع مؤنث سالوتكسن في النصب وَقَلِيْكَ عَبَّا فَعِيلِمِن القلة مرفوع مرسدو عَطوعاً من مَا المزيلةُ اللهجاء والتعجب من فلتهم هميم اختلف في المدرسكونا وضما وكظ يُخ لفرالظام المجمة المشالة والبن المشددة ماض معلى مرداؤ كركم انقدم الاانه من ذع أَتَّكُما بفتر الهمزة و تشديدا لنون وَبَوصِ لما الكافة بالاثقاق فتكتابي مماض معيكومر وبفتح المتآء الفن قانبية يمخففة وسكون النون وادغامها في نون الضيروهي القرآءة المشهورية وكين ف الف صمرالتعظيم لوقع عهاحشوا باتصال ضيرالمفعول وقراعباس بتخفف النق ن على لفظ الماضى المشى اى اختبرا لا وصبيرا لفاعل للملكين فآعن فتأدة اى صهااله اى قصداك ذاف الاحتياج والرسمرصاكح لهلان الف المثني تحذف اذاو قعت حشوا ووري بتشك بدالتاء من بأب التفعيل للممالغة كذافي النشاف والرسم صاكح فَاسَتُغْفَى ابْبات همزة الوصل متصلة بالفآء وبفرالتاء الفوقانية فالفاءبينهماغين معجمة ساكنة ماض معلوم مزوب الاستفعال ركتكا بتشدريدالماء منص ية ووصل الضمير وَخَتَ بفتي أنخاء المعية والراءمشل دلاماض معلوم ترايع ما اسم فاعل فآباشات الالف بعده الرآغ على ضابط الماني فآحد فها الجزوي منقل وبالإلف في الإخرعون التنوين واكاب بفترا لهمزة والنون ماص معلى من باب الافعال و باشيات الالف بعد الدن بالاتفاق كماضط اللأني أمة بالاتفاق وعمناه السحدية بالاتفاق وهي من عزائم السحية عندا بى حنيفة ومالك واحد في احدى دواينيه وكبست من العزايع عندالشافعي واحل فحالرواية المشهوة عنه بساهي سجدة شكرتسيني فغيها لصليٌّ وَهَي السيريُّ العاشي لاعند ابي حديفة وهالك فعُنفيُّ فا بعاصل الفآء ماضمعلوم وبفتيا لفآء بعل الغبن المعملة ويسكون

الرَّاءُ وبا نَمَات العد الضمير للتطرف <u>لَكَة</u> بن صل لا ماكير مفعوجة ﴿ لِكُ

N.

عِن ف الألف بعد الذال <u>فَانَّ</u> بَكس الهريّة وتشديد النون لَهُ كمانقلًا عَنْدُكُ أَمن من وَ مَا مَا النَّ الفَ الضهر للنَّطرِت لَنُ <u>كُفَّة</u> وه صلى لأمالنا كمل مفنقاحة وتبضم الزامى وسكون اللامرعلى وزن القربي وبمعناء وتبرس الالعنالمقص دة في الاحزياء بالاتفاق على مراد الامالة وَحُسُنَ بِعَمْاكُمَا عَ وسكون الساين المهملتين منصى بمضاف سنتاب بفير الميم ومحاناف صورة الهيزة المفنقحة بعلاهاكراهة اجتماع صورته المفنقدين فآبق صنع بجعيج لامن قصا قبانبات الالف بعدها بالاتفاق أسم ظرف أومصد ميمي وتجفض البآء الموحلة منونة أية بالاتفاق كأوكر بحن فالالف مزحوف المندآء وبوصل المآء بالدال والما فركما بقلام إتتكا بكسرالهيزة وبينون واحدة مشدادة فآبا نثيات الف الضهير للتطرف جعككالي ماض معلوم وبفترا لعين وسكى ن اللامرة تجازف الف ضمين التعظيم لوقى عهاحشوا باتصال ضمير المفعول خركيفكة بفتر الخاع المجمة وكسم اللامروسكون البآء التعتامية وفيزالفآء وتبرسم التآء في الإخس هَآءُمعالنقطمنصو، ما تيفي الأرُضِ باندائت همزة الوصل فَاحْكَرُ كَانَقَامُ كَيْنَ منص بمضاف السَّاسِ بالثمات همزة العاصل وبالثبات الالف بعدالنون بالانفاق بالنحني كمانقدر والآكتبع بلاالناهية ومتآؤين في فانبتين مفية وحتين الاولى تاء المضارعة والثامنية مزالبنية مشدردة ويكسراليآء الموجدة نهى على الخطاب والسنآء للفاعل مزياج الافتعال كسيرت العين للوصل الهكؤى بإنثيات همزة العصل وبفيزالهآء والما ووتسر مسمرا لالف في الدخريآة تغليباللاصل ومرادا لامالة كمائض عليه الداني فيُضِرِكُكَ بن صل الفآءَ وبالرآءُ التحتاينية مضمى ملةُ وكسر

€,

. 464

ومالى سروص نذالم لخيا أبجلدا لشاس ۳ ۸ الضادالمعجمة وتشاريل اللامرمنص به عفى التناكير البنآء للفاعل من باب الافعال نَصَب لوقوعه بعد فاء السببية تَقَرَهو بوصل الضهر عَنْ سَبِيْلِ مِصَافِ اللَّهِ بِاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ مِن لا أَلَى بَكُسِ لِهِ من لا وتشليل البنون الَّذَيْنَ كُما تقتل مريَضِ لَّوُّنَّ بِالْيَاءِ الْتِيمَانِيةِ مَفْتُوحَةً وَكُلِّهِمْ أَمّ المعهدة وتشديدا للامرمضمومة عدالغيب والسنآء للفاعل منضلة يضل عَنُسَينِ لَا اللهِ كما تقل م لَهُ مُرّ بن صل لا مرائح مفتق حة وأختلف فے المیرسکونا وضما عکن آت باندات الالف بعید الذال بالاتفاق مرفع شكريكا مرفوع على نعت عداب ببما بوصل الماء الحارة وابا شبات الألف لآن مامصل دية تنسُقُ إماض معلوم وبضم السين المهملة وَبَزيَادة الالمف بعلاوا والحمع بيئ مرمنص بعط الظرف أثخِسكاب بالثبات همزة الهاصل وواشبات الالف بعدالسين والاتفاق كمانص عليه اللاني نقلا عنالغاذى بن فيس أيه بالاتفاق وكمَاخَلَقُنَاماص معلى وبفحراللام وسكون الفاف وبانمات المب الصبر للتطرف التشكمانخ بانتبات همزاة العاصل فكانبات الالف بعدالم بالاتفاق ويحدف صوادة الهسزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف وبي ضع مجعود لأمن قعها والأدفئ كمالقدام الاانه منصوب وكمَا بَيْنَهُمُ المنصوب ويوصل الضهر باطِلَا اسمرفاعل وبانتبات الالعذبعد المماءعليا لاكثير وتحد فها المحزرى وبالالف

الأخرعوض التنوين متصوب على انه نعب لصدر يحدروف أتح خلف باطلاآوحال بتقديرالمضاف أى ذوي بإطلى معنى مبطلين عابثين ذ إلى كما تقدر م طَلِيَّ بفتي الظأع المعملة المشالة وتتقاريبها لهوا معملًا بمعنى المظنن نمرفوع مضاف اللائن كسكماتقال مكفكر فأتماص معاولا وبفيرًالفاء فأبَيزيادة الالف بعيدوا والجمع فوكيك بوصل الفاء وبفيخ الماووسكون الماء التحتانية مرفوع منون لَّلَّكُ نُنَّ بَحدافهمة ا الوصل لدخ للام الح فآلما في كما تقل م كفرُو الكما تقل مرمن ُجَامَة فَتِينَ اللهَ ن فِي الْمِهِ لِهِ النَّالِدِ بِالثَّبَاتِ هِمزَةِ الْمِهِ لِهِ وَالثَّمَاتِ الالف بعد الدن أنة بالاتفاق المربعة الهمزة وسكون الميم حرف استفهام نجعكا كبالنون مفتوحة وفيزا لعين المهملة عدالتعظيم والبناء للفاعل مرفوع النَّهُ بَيِّ بَا مُباتُ همزة الوصل كما تقدم ءَا مَنُوا وَعَبَمَاوُا الصَّلِحَيِّ الْحَالِ كَمَا تَقْلُمْ فِي الْمِودِ السَّالِقِ كَالْمُفْسِدُيُّنَّ باتبات همزة الوصلمتصلة بكاف التشبيه وبكسرالسين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال في الأرُفِن كما تقل مرالاانه مخفي أُمُنِّغُكِيلُ كلاهما كمانقلهما الْمُتَّعِينَ باشات همزة الوصل بنشة الناءالفوقانية وكسرلفا فجع اسمالفاعلمن باللافتعال كَ أَفْتًا رِبانبات همزة الوصل منصلة بكاف التشبيه وتضم الفاء وفيح الجيرمشل دة جمع فاجر فكاشات الالف بعلى الجيرى فأقا أبه بالاتفياق تيجيث بجدن ف الالف بعيد المتاء الفوقانية بالانفياق مرفوع آئنُزُلُنْ أَبِعْ بفيرالهم لا والداى وسكون اللامرماض معلوم من باب الافعال وتحن ف الف ضهر التعظيم لوقى عها حشوا بانصال اضبرالمفعول النك بوصل الضير مكرك اسم مفعوا من باب المفاعلة فآبحن فالالف بعلى الماء مالانفاق كما فس عليه اللاخ

ال غيرة مرتفى ع المشهورة على انه نعت اخر لكت في قرئي مُكاركًا بالنصب على الحال عن الحالك الكشاف قالا يساعل والرسم لليك الككووا

بوصل لأمركي مكسورة قرأه ابوجعف بالتاء الغوقانياة مفتوحة وفير اللالالمهملة مخففة علااناصله لتتدبووا بتاءين على الخطاب والساء للفاعل من باب التفعل فحن فت احدى المتاءين وتجانزان تدىغىرالتاءالتاسه تشالل وتشلدك فالحالا حتجاج وقرأالماقط بالماء التحتانية مفتقاحة على الغنيب وبتشاريد اللال مفتوجة اصلة ليتديروا فادغمت المتاءفي الداللاتحاد المخرج طلبا للحفية فآفت يحقيل الاصدايضاكذا فالبيضاوي قلايساع لدالسمر وبفترالماء الموحدة وفاقا تتحره وبحانف نوان الرفع للنصب بتقديران وتزيادة الالف بعدالوا وعماليته بالف واحدة قبلها مجعودة في الاساء وبياط فاحلة وكينفالاك بعلىهاوبكسرالتاء فالنصب لأنهجمع مؤنث سألروكبوصل الضهد وليتكنك بلامري مكسي لامتصلة وبالماء التحتانية مفتوحة وبفترالتاء الفوقانية والمنال المعجة والكاف المشدد لأعلى الغيب والتدنكي والهناء للفاعل من باب المتفعل منصوب بتقتل يران أقائق أبضم الهنزة وبزيادة الواوبعلما وبضم اللامرةكبذيادة الإلف بعلى المؤاوفي الاخروهي علاملة السافع بالانفاق كمانف عليه الداني جمع ذوبغير لفظ لممضا الأكراب بانتات هنزة الوصل وبفترا لهنزة بعدلا مرالتعريف جمع اللب بمعنى العقل فآبا نتبات الالف بعلى المباء الاولى على الاعتروقه ن فها أيحري أياة بالانفاق فأفاهيئابها وينواوالعطف وفاء الفعل ماض معلى وبفتح الهاء فاسكون المياء الموحداة وبانثبات الف الضمير للتطرف إلزاؤك بى صلى لا مرائح مكسى ة والما في كما تقى مرقبفتر اللال في الجرلان

غيرهري سُكِنُهُنَ بِحِن فَالْأَلْفِ بعِلْمَالِمُهُ بِالْأَنْفَا قَالَانُهُ عَلَمُ اعْجِيزُ وعِي التلثة وكثردو ولامتصواب غير عجرى نغتر بكسر النوان وسكون العين في المشهورة فعلمدح وقرئ بفير النون وكسرالعيز الاصل والميمفيق حة عالجهين قالرسم فاحل العَمَلُ ماشات هنزة المصلك لمرفوع على فاعل نعسر والمخصوص بالمدرح محان وف اى سليبن إيَّاةَ بكسرالهمزة وتَشنَّان بلاالنون وْوَصِلْ الصِّيرِ الوَّابُ بفيخالههزة والما والمشددة على فتال للسالغية فآبا ثنات الالف بعيل الماوبالاتفاق كماضبطه الداني مرفوع أياة بالاتفاق [دُّ بسكون الذال عُين مَن بضم العين المهملة وكسراله وفيرً الضاد المجملة مامن مجهل عكنيكوبوصل الضهر بالغيثي كهانقال مرفحالل والسابق الضفائث بانثيات همزة الوصل وبمجنَّن فَلَاكَفُ بِن بِعِين الصادا لمهملة و الينون وَتَبْطُق بِلِ النَّاءَ لا نَهُ جَمَّع مُونِتُ سَالْمِلْلُصِا فَن يَعِنَى الْخِيلِ مُرفَّعَ الْخِيمَاكُ بانتبات همزة الوصل وبكسرائج يمروتخفيف البيآ والتحتانية جمع جواد اوجود للسريع فيجوبه وكقبل جمع جيد بتشده بدرالهاء وآبانثات الإلف بعلىالياء بالاتفاق مرفوع أية بالاتفاق فَقَالَ بوصل الفاء وَبَاثبات الالعذبعدالقاف آتيج بكسرالهيئة وبنون واحدة مشددة قسأكا المدينيان وابن كتيرهابوعم وبفتح ياءالاضافة فآسكنها المباقون أَحْبُنُتُ بِفِيرًا لِهِمزة والمأخ الموحدة الأولى وسكون أكاء المهملة والبآم النانسية ماض معلق مصن باب الافعال فاسلاون الادغام لامنناعية لسكون الباءالثانية فأنتطى بيالتاءمضمومة ضير المتكأة تحت بضماكحاء المهملة وقشديدا لباء المي حدية مصد رنصب

نتزالمرنخا أنجلدا لشاس ومالى ٣٣ ص 14

علاانه مفعول له مضاف الى مفعوال هوهو النخكير وهوبا ثبات همزة

بكسم الذال المنجدلة وسكون الكاف مضاف ؤبا ظهاد الراءعنل أيجمهورد وادغمها ابوعم وفح داء ركبي وهوبتشل يدالماء الموحدة وبسكون

ياءالاضافة بالاتفاق َحَتَى بالمياء التيتامنية على الاڪتراك اجج نقأادئتُ بفيحِ التاء الفع قانية والوا و وَباثمات الالف بعدالواوبالانقاق كمأضبطه الداني ويفترا لراء وتبتطويل تاءالتا ميت ساكمة فآضمير الفاعل للشمس أتىغربت بالميجياب بانتبات همزة الع صلى متصلة بالمباءاكجارة وبكسراكحاءالمهملة وفتراكجيم مخففلة وكالثيات الإلث بعدالجيموالاتفاقكمأضطه الدانىأية بالانفناق دُدُّوُهَا بضمالراء فالدال المهملة المشددة امرؤبك ون زيادة الالف بعدوا والجمع لأقوعها هشوا بلحة ضميرا لمفعول والضهر للصافنات عكئ بتشدى يلالياءم فتوحة بالانقنا قلاد غامرالمياء الإصلمة فحياء الاضافة فتكفِقَ بواصلى الفاء وبفتح الطاء المهملة وكسرالفاء بعدها وفيزالقات ماص من افعال المقادبة بمعنى اخدا مسركا بفتح الميروسكون السين المهملة متصوب فالالف بعدائحاء المهملة عوض التنوين متصوب على المصل ولفعل محداوف اى اخدا يمسرمسي إلى المسورة والماصل متصلة بالباء أبحارة وبضم السين المهملة وسكون الواوعند بجهي جمع ساق الآقىنبلافانه روى بهمزالل ووهمزة ساكنة فتيل وذلك علالغة منهمزا لوا ووهج لغة ابىحية النهيئ وقال ابوحيان بلهمزهالغترفيها وقال أكجزرى وهوالصير فردوي عن قلبل وجداح وهوضم الهمزة

العاصله وبفيرًالخآء المعجمة وسكون الياء التحتانية أتحاكخيل عَنُ ذِكْسِ

متزالمرتجا اكحلىالمشاس

والرسمومالح للوجهين لان الهمزة الساكمة بعد الضم ترسمواوا واذااجتمعت الهمزة المضمم يتمعالما وتحدن فكراهية احتماح مثلين وقرئ بالتكاق اكتفاء بالواحداعن انجمع كدافي الكشاف فالايساعاة الرسمرقا ألإنحناق بانتبات همزة الهاصل وتبفتح الهمزة بعداللام جمع عنق وتباشات الالف بعدالنيان على الاكتاب وتحدفها الجزيط أية بالاتفاق وَلقَكُ بوصل لام التاكيد فَتَتَا بَفِي الفاء والتاء الفوقانية ماصمعلومروكتشديدالنونلا دغام النون الاصلية فى نون الضمير فآبانهات الف الضمير للتطرف سُكَيُسْنَ كمانقتهم وَٱلْقَيْنَـٰ ا بفتح الهمزة والقاف وسكون المأأ التحتانية ماض معلوم من بياب الإفعال وبالتبات الف الضمير للتطرف عكلة بالماء كُرُسِيّة بضم لكاف وسكون الراء فاكسرالسين المهملة وتشديدا الباءالتحتانية مخفضة فآن صل الضديج سكرًا بفتر أنجيه والسين المهملة منصوب وبالالف الاخوع ض التنوين شُرِي صم المثلثة والشديد الميم عاطفة اكناب كما تقدم قبيل الوردأية بالإتفاق قال بانبات الالف بعد القاف فكاظها واللامرعن الجمهن وادغمها ابوعمر وفيراء رببي وهوبتشل ملا الهاءمكسوة لانهمنادى حدن منه حرب النداء وياء الإضافة بالاتفاق اغ فيركه إنهات همزة العاصل وبكسرالفاء وسكوالل دعاء بصيغية الامركي بوصل لأمانجرو بسكون ياءا لإضافة بالاتفاق والمختلف فاد فامر اء اغفرف اللام وهب بفتر الهاء وسكون الماء دعاء بلفظ الامركي عمانقال مركرك المنالميم وسكون اللام منصوب

ومالى٣٢مت بعلاها واوساكنة وه قراءة ابن محيصن من رواية نصربن على عنه

4109

1.

نذالم لخااكجلدالسناس

وبألالف فح الاحزعوض المتنوين لا يَنْبَغِيُّ بِالْمِياءِ التّحيَّ إِنْمَاةُ مَفْتُوحِيُّرُ على المتنكير وبسكون النون و في الماء الموحدة وكسرالغين المعمة عدالتناكيهمن باب الانفعأل وابسكون الماء الاخية لأمكر بوصل لامراكبي مكسئة وبفترا لهمزة والحاءالمهملة يخفوضف مِنْ جَاسٌ لِمَكُنِ فِي بِفِيرًا لَمِاء الموحداةُ و سكون العين المهملة قُوَّاه ان كتيرو يعقوب وابن عامروا لكوفيون يسكن ماوالإنهاة ق فتحهاً الباقق ن [تُنكَى بكسرالهمزة و تشدريد النون وُوصِل الضهر أَنُتَ بنطوب التاءمفاق حه ضيرالمخاطب الوكفاك بانبات همزة الواصل وبفيتيا لواووالهاء المشدب دةعيه فعيال للهمالغية وّمَانمات الإلف بعدالهاءبالأنقاق كماضبطهالدانيأية بالانقاق فسكتخ كأوصل الفاء وبفترالسين المهملة والخاءالمعمية مشددة وسكفالااء ماض معلَى مرمن باب التفعيل فآبا ثنيات الف الضمير للنطرف لَكُمُ بواصل لامرانجومفتواحه الرايي باندات همزة الوصل قرأه الجهور باللقاحيد الااباجعفرفانه قرأ المرياح بالمجمع فآرسيربل ون الالف نعل الياء بالاتفاق فآلرسرصاكح للقراء تين منصوب الاتفاق تجيّري بالناءا لفي قانيلة مفتق حلة وكسيرالماء وسكون الماء عيليا لتانيث فالبناءللفاعل بامرك بوصل الماء الجام لاق بسسرالالف المفتوح صورتذا لهمزة بعيدها لانه لإعتدا دبالياء وبسكون المهرئ فأقيضم لراع وفتخاكحناء المجيمة مخففية وبانثرات الالف بعيداليخاء بالالقناق وتجلناها

صحارة الهمزة المفدة حذالمتطن فاة بعلما الالف وتبوضع مجعواة مواقعها منصوب فآبل ون الالف عوض المتعوين لورود النصب على المهمزية

العلى الالف كماضيطه الدابي نُصَب على أكال من ضيرتجري أكليناة معسَّن لا قي نبها حَيْثُ بالدناء على الضمر أَصَابَ بفيرًا لهمزة والمتأالمهملنر ماض معلوم من باب الافعال وبانتيات الالف بعل الصادوفا قاأية بالاتفاق <u>قَاالشَّنْ طَائِنَ</u> بأثبات همزيّا لوصل قَابِحِين فِالالعن بعلما الهاءالاولى مالايفاق كبهانض عليه الداني وغير يهمنصوب عطفا على الريح كُلُّ بتشاب اللام منصى ب على الدال من الشطان مُصَافَ بَنَّا ﴿ بِفِيرًا لَمِاءَ المُن حَلَّةُ وَالْنَوْنَ الْمُشْلِ دَوْعَلَى فَعِنَّا لَ للسالغية فآباشات الالف بعلى المنون بالإنفياق فآبجين ف صوص كة الهمزة المكسى ة المتطرفة بعلى الإلف وكبي ضع بجعثي تزمي فعها وعُقَّامِيُّ بفيزالع يزالمعمة والماوالمشد دلاعلى فعال للميالغة وبإثما تألالف بعداليا وبالانفاق كماضطه الداني وتجفض الصادالهملة عطفا عِلِيثًاء أنه عندالمد منيين والمكي والكي في ن والشام والخرائي بالعذ فأحلاة لاجعوج لاقبلها في الاستناء والالف تعلى هامجين وفة لات مع من كرسالمروّلكن أنجزي ي دسم مجعودة قيل الالف واللهاعلم يوجهه تقرهو بفتراكاءا لمعملة جمع الإخر بفتراكخاء منطو عطفأعلى كل مناءمُقَنَّ بِنِينَ بَفْتِياً لِقاف والراء المشل دينَّ جع اسم المفعول من باب التفعيل <u>فيه الأصُهُ فاح</u> با نبات هيم لا الوصل وفيز الهمزة بعداللام يعددها ومهملة ساكنة جمع صفد بمعزلفيا فآباتنات الالف بعد الفاع عله الاكتفى فآحن فها أبجزي وبالمال المهملة في الإخراكة بالاتفاق هذن ابحن ف الالف من حوف التنبيه تَ بن صِل الهاء بالذال وَبالالف بعد الذال عَطَآ قُ كَابِفتِ العين

والطاءالمهملتان فآماثيات الالف بعده الطاء بالاتفاق فآب ، الهمزية المصهمة بعدا الألف واواوبوضع مجعوثة علها وكاتمات الف الضمن للنطرف فامتُننُّ بانمات همية الوصل متصلة ما لفاء وبضمالنن نالاولى وسكون الثانية امراى اعطا كأبفتي الهمزة وسكورن الواوحون سرح بداكمسك بفيت الهمزة وكسرالسين المهملة واسكون الكاف امرمن باب الافعال آى امنع بغير بوصل الماءالحاوة مضاف حِساب مانمات الالف بعد السين مالاتفاق كماض عليه الدانئ نقلاعن الغاذى بن قيس فآهي لقراء تالمشهوة فَآفِي قَرْأُءَ لَا ابن مسعوم رضي الله عنه هٰ لِذَا فَامُنُنُ أَوُ امْسِكُ عَطَآ وَّكُمَّا بغكيرا حسكاب بتاخير عطاؤنا من الامرين كن افح الكشاف فاليساغة الروسع فِالنُّ لَهُ عِنْهُ مَا كُنُّ لِفِي فَحُسُنَ مِثَابِ الكِلَ كِما تقدر مقبيل الورد سما وقداءة فاذكن عَنْكُن الكاهما كمانقال ما فاول قصة داؤد آيتُوُكِ بفتر الهمزة واضم لياء التحتانية مشاردة وسكل الواومنسوب على المدن لمن عمل فالأواعطف مان له عمر منص ف إذ بسكون الذال كَاذَى ماض معلى ممن باب المفاعلة وْبَاهْات الالف بعدالين نبالاتفاق وكرسم الالف في الاخرباء لي في عها نابعة علىمرا دالامالة ثكاليا شتال من عبله نا دَرَيْكَ مَشْدُهُ مِنْ الماءمنص بعلىالمفعولية وتبوصل الضهرأييين بفتيالهيزة ومذبر فاحلاة مشدوة وآبسكون ياءا لاضافة بالاتفاق متشكي ماضعا فانفترالسان المهملة مشدادة فأمنون الوقاية فرأه حيزة فسكون باءا لأضافة فتسقط وصلا وقرأ الماقون بفتحها التشكطائ بإشبات

E.

اهيزة الوصل فآتين فالالف بعد الطاء بالاتفاق كمانص علمه الدانى وغيره مس فوع ينتُمبُ بن صل الباء أيجام ة ق أوابي جعفَ بعنم النون والصاد المهملة على انه تنقتيل نُصُبُ وَقَدراً يعقوب بفترًا لنون والصِّادكا لرَشَك قَاقَ رأَهبيرة بفترًا لنون واسكان الصادعلى اصل المصهدوقة فدأ الماقون بضم النون واسكان العماد كالرَّشُدُ وَ الإوجه الاربعية لغات بمعنى واحده آي التعب والمشقية عنافا لكشاف والمدارك فآقل معناه عفق اوة الى جعفى ويعقوب التعب والإعياء فآعلى قداء لأهبيرة والباقين الشوم والبلاء ذكره أبحزرى فح النشر في هكرات إلا المنا بعد الدال وفاقاأية بالانفاق ارُحُصُنُ ما نبرات همز لا الم صل وبصم الكاف بينها داءساكنة فآبسكون الضادالمجيمة امريمعنى اضرب تحرآء اهل انحج_ازوهشامروالكسائي وخلف وابن ذ<u>ك وان بخلان</u>ِ عنه بضم تنين عذاب اتباعالضرا لكاف وقل الباق نبكس على الاصل في تحريك الساكن بين جُلكَ بوصل الماء أكحادة و نكسر الراءو مكن ن أيحيية وصل الضهرهان آكما نقال مرمُغُنسَكُ مَنْ المهروفتي المتاء الفواقاسة بينهماغين معمة ساكنة وبفيرالسين المهملة علافظ اسللمفعول من باب الافتعال موضع الاغتسالا و ما يغتسل بآلحاليا مرفوع بايرك اسمرفاعل وبالنبات الالف بعد الماء الموحدة على صابط المدانى وحدافها المجزدى مرفوع فانشراج بفتح الشين المجعة والناء فآبانبات الالف بعدا لراءبالاتفنا فكماضبط كالداني أية بالاتفاق فأوكه كمبئا بواوين واوالعطف وفاءالفعل ماض معلوم

91

و بفيخ الهاء وسكون الماء الموحدة فَ بانتبات الف الضمير للنظر ف لَهَ كُمانقة مِ الْهُلُهُ منصوبِ وبواصِلِ الضهرِ فِ مِثْلَهُ مُركِسِلِلم وسكون المثلثلة منتصوب وبوصرا الضهر واختلف فيميه سكوما وضما وادغاما في ميم مُنحَهُ ثَمُون لا ون السكون على المه لاغم وبالتشد ماعلى المدغم فيه فآهو نفتي المهوالعين وتوصل الضهرة اختلف في الميسكوناوضما رَحُمَكُ للرسيوالتاء هياء بالاتفياق كمانص علبله الداني متصوب على انه مفعول لاجيله بتبتآجام لأوبأ دغام النون فحنون الضير وبانثيات الفه للتطرف وَ ذِكْرِي بَكِسِمِ اللهُ ال وسكون الكاف مصل رُوَيرِيهِ إلا لعالمُقْصِورٌ ا فحالا خرياء بالانفأ فعلى مرادالا مالة مكفعول له والنصب تقلبك لاُولِي بواصل لامراكجرمكسي لاوبضم الهمزة وَبَزيا دلاالما وبعدها فدفابينه وبين الىفآبانثات للاءعلامة أيحرف الاخرجمع ذوبغير لفظه مضاف الأكثراب كهاتقت مراوائك الوردأمة سالاتفاق فكثرة بضم الخاء واسكون المذال المعجمة بن احربيك الح بعصل المبآع لبحارة ضغثتاً بكسيرالضاد واسكون الغين المعيمة برزمنص بومالالف عوض التنوين بعدا الناآء المثلثة وهي الحزمة الصغيرة منحشيشر النحالة والمدادهناعنكورلامن عناكيل النخل فاضرب بانمات همزة الوصل متصلة بالفاء ويكسه الراء وسكون الماءامروب بادغام المياء فى باء رَبُّ بَهُ قَابِهِ قِ وَالسُّكُونَ عَلَى المُّدَاعِي بِالنَّشْدِيدِ عَلَىٰ لَمُ هِي فألاتخنث بالتياءالفوالنية مفتوحة واسكون الحاءالمهملة وفلتج النوان وجزم التاء المتلتلة نهي على الخطاب من باب علم يعلم آت

الماقين فاسراهيم واسخى ويعقوب كمهامنص ب فتعل الميل ل مزعلِكاكا وكلهاغيم مجرى أفالي كهانقل مرالاانه بلاون لامراكجر الأئيك في بانثبات همزلة الماصل وبفيتوالهمزة بعده اللامروسكن المياء المختانية وكسراله الهالملة بعدها ياءسك المجمع المدن قري الإرادي على ما الجمع قالم المرص ما كون الالف من الجمع على موازنة مفاعل يحان وكف قراءة ابن مسعق دضي الله عنه الأياب با ون الماء فى الاخرقاً كالزمختسري في الكنشاف في هي على طرح الماء و الأكتفاء بالكسيرة فآل وتفسيره بالايدمن التاشد قلق غيرمتهكن انتهى أقق ل دوى في فيزالبادى عن ابن ابي حالة من طريق علين ابي طلحة عنان عباس رضى الله عنها في قوله اولى الدين عوالا تصارقال اولى الفتى لاشالعياد لأوالفقه فاللهين انتهي فالمعنى مسربوط اى اولى القورة والبصيرة ولا اضطراب فيه اصلا فلاضيرله مالفق بها الزيخنيرى ألآانه لانساعل لاالرسم لانه من سي مرالماء في الاض بالاتفاق <u>فَالْأَبُصُار</u> بانثبات همزة الوصل و بفيخ الهمزة بعد اللامجمع البصي فآما شات الالف بعده الصاد المهملة على الأكثر فآحلافها أكجزرى تحفق صعطفا على الإئيل نجأمة بالإنفاق آسكا كسرا لهبزة وبنون واحداة مشددة فآما نبات لف الضهوللنظرف خُلُصُنْهُمُ بَفِيدِ الهِمزة واللامربينهاخاء معجمة ساكمة ويسكون الصادالمهملة ماض معلوم من باب الافعال وتجن ف الف ضمير التعظيمرل قوعهلحشوا بانصال ضهيرالمفعوال فاختلف فالميمسكونا وصَمَا بِحَالِهِ مَا يُعَالِمُ إِن صِل المباء الجارية قابا مُبات الالف بعد الحارة

المجمة فحالاكتر فآحذ فها أنجزي قاب سمالتآء في الاخساهاءمه النقط فآأء نافع وابوجعفر وهشام مخفوصة بلاتنوين علالاضافة الم ذكنٌ ي بناء على ان خالصة مصر دخلص اضيف الى الفاعلَ او<u>عل</u> ان الاصافة بيانية وَقرأالياق ن بالمتنى بن على قطع الاصافة أمامناء على ان الخالصة مصل دكالعاقبة والعافية اقتصفة بمعنى خصلة خالصة لانشى ب فيها و ذكرى الدر اربد ل منها في إموضع خفض فاله الزجاج وآماعلي ان خالصة مصدر بمعنى الاخلا وذكاي مفعول به في موضع النصب وآماعا ان خالصة مصلاد خلص و ذكنْ ي فاعل لها في موضع الرفع كه نافي الاحتياج ذِكْنُ ي بكسرالذال وسكون الكاف وفيتالراء وتسسما لالف المقصورة ف الاخرياء على مراد الإمالة مضاف الله أربانمات همزة الوصل قَ بانبات الالف بعد الدال بالاتفاق أيه بالاتفاق <u>هَ اتَّهُمُ بُ</u>لَسِ الهمزة وانتشاريا الهن ووصل الضهير وآختلف فحامليم سكونا لوضما عِنْنَ نَا منصوب فَ بَانِمَاتِ الفِ الضهيرِ للتطرفِ لَمِنَ بِي صُلَ لأَمُ التأكيرِ مفتوحة ومن جارة فتحت المنون في الموصل المُصْطَعَ أَنْ باشبات همزة الوصل وبابدال التاءطاءلمجاورة الصا دويفيت الطاءوالفاء جمع اسمرالمفعول من باب ألا فتعال الأكنِّسُ أي بانثيات همزة الواصل وبفتيا لهمزة بعيدا للإمروسكون انخاء المعيمة وفتيالهاء التحتيانية محففة جمع خيرمشلادة الماءا ومخففها كاموات جمع منت وامتت مشددا ومخففا وبانثات الالف بعد المياء على الأكثرة تحدن فها الجزك أيه بالاتفاق فَا ذُكُنُ كما تقل مِ إَسْلَعِينِكَ بِحِنْ فَالْأَلْفَ بِعِنَا اللَّهِمِ إِللَّهِ مِنْ

ومالى٣٣صت

بلاتفا قلأنه علمراعج بهزائل على الثلثاة فكثرده رئة منص بغيرمجرفح والكسكخ قرأ لاحنزة والكسائي وخلف بتشديدا للاموا اسكان الميآة التحتانية فآقن أالمياقيان باسكان اللامره فيتبالياء وآلوسم ملكر للهجهين لانه دسعربا ثبات همزنة الوصل وبالامرفاحدة بالاتفاق

ق قدرتقد مقحقيقه مستى في في سورة الانعام في الويردا لثاني والثمانين فأذا بانمات ألالف علامية النصب بعلى المذال مضاف

النُصِيفُ لِي بانْبات هنه لا الموصل و بكسرا لكاف و سكون الفأ و فاكلاً

بتشدريدا للامرص فوع مِتنَجام لا فتحت النون في الوصل الأكْخَيَامِ كماتقت مأية بالاتفاق هلنا ابجدن فالالفمن حرف التنبيله وتوصل الهاء بالذال وبالالف بعدالذال ذِكُرٌ بكسرالذال وسكون

الكاف مرفوع منون بتنوين لتعظيم فأاتن بكسم الهمزة وتشابيا النون لِلُمُتَّعِيِّةِ يُن بَجِن ف همزة المصل لدخ لَاه المُجرِّي بفتح الستاء

الفوقانية مشدرة وكسإلقات جمعاسمالفاعلمن بابالافتعال كحُسُنَ مَكَا بِ كلاهما كما تقدما قبيك الورد الاانه بوصل لأهرالتأكيم مفتوحة بالاولأية بالاتفاق جَنَّتِ بفتي الجيروا لغون المشلة وتجذف الالف بعداها وبتطويك التاء لانهجم مؤانث سالم مكسو لإفحالنص

عكانه بدل منحسن مرًاب ا وعطف بيان له فاقدى الرفع على انه مسلاأ ومفتح لم خبر لا أق خبر لحدن وف تقرهو مضاف الى عكدن واهوا بفتح العين وسكون الدال المهملتين مُفَتَّخَكُ ٌ بفتح الفاءوالتاء الفرة المه

المشلادة واكحاء المهملة اسمو مفعوامن باب التفعيل وبراسم التام فالاخرهاءمع النقط متصوب علاانه حال جنت فآلعامل فيهمك

المتقان من معنى الفعل فآقيل العامل فيه محاذوف بيدل علمه المعنى أى مدخلونها مفتية وقدل صفة كحذت وقدي مالوافع ڪمانقل مرف کن لا لَهُومُ بن صل لامرائج مفلق حد الاکر) اح با شات همزة الوصل وبفتح الهبزة يعسدا للامرجمع الماب فآباتهات الالفة بعدالوا وعلى الإكثرة وتحدن فهاالجيزري متن فوع على اناه نامك لفاعل اوبده ل من ضهرا كحذات في مفتيه وبده ل اشتمال والتقدير مفتيه الم الابواب أية بالاتفاق مُتَّكِّكِ مُن بَعِيرِ الناء الفوة اندلة مشدرة وكسر الكاف جمع اسمرالمفعول من ماب الافتعال متصور على الحاك من الضمير المجرور في لَهُ مُرور سريحان ف الماء صورة الهنزة المكسدة بعده الكاث فآبوضع مجعود لاموقعها قآل الداني وكذاك اى ما تفاق المصاحب حنافت الراء التيهي صورة الهمزة في نحوق له متكئين آة تتَمقال و ذلك كم اهدة اجتماع ياءين في المخط آقة إلى واضما لم تحن فالباء النابنية لانهاع لامية النصب فيحين فهانفوت الدلالة علالمعنى المقصرة فيئهآبو صل الضهر كنُ عُوُنُ بالماء التحتانية مفاة وضمإلعين المهملة على لغنب والبناء للفاعب فينهكأ كماتقتام بِعَاكِهَةِ بن صِل الماء أكِيارية قَالله الله لعنه الفاء على الأكثرُ فآحد فها أنجزم ي فآبريس حالتاء في الإخوهاء مع النقط كنِّ في رُوِّ بس سم التاءفي الإخرهاء معالنقط وبالذاء المثلثاة بعيدا لكاف قأمتك ترابي كمانقتل مرفح قصة ايس ب١٧١نه مخفوص أية بالإتفياق وَعِمُنانَ هُمُمَّ منص ب قاختلف في المهرسكي نا وضا قطِيرُ بشُّ بحان ف الالفين بعل القاف والراء وبتطويك لتاء لانهجمع مؤنث سالمرمر فوع مضاف

1, 2; 1, 3;

لَظُنُ فِي بِانْبِاتِ هِمْرَةِ الوصِلِ وَبِفِيرًا لِطَاءِ المهملة وسكون الراء تُنْرَابَ بِفِيرًا لهِمْرَةِ و سكون المتاء الفوقانية جمع تن ب لكسر فآباشات الألف بعيدالراء على الاكثر فآحدن فها المحزس كأمترا لاتفاقا أتى على سن واحده لذا كما تقدم مَا لُوَّاعَكُ وُنَ قرأ لا إِنْ كَتُانِ وابوعي وبالماءا ليجةانه ليحط الغدب فآفرأ الماقون بالناءالفة أنمة عيه الخطاب قاتف عن اعلے ضمها و فيزالعين المهملة على الدناء للمفعور من باب الافعال لِينَ مِرِ مواصل لام الحِرمُكس لامضاف الْحُسكاب باثرات همزة الوصل وانثات الالعن بعد السين كمانص علمه الداني نقلاعن الغازي بن قيس أية بالاتفاق إنَّ بكسر الهـمزةِ وتشديدالنون هنأأكما تقتدم كرئر فتأبوصل لإمالة كما مفنق حة وبكسم المراء وسكون الذاي مرفوع فآمانتمات الف الضعير للتطرب مالك مِن مامشيهة بليس قاله بواصل لام الجرمف توحة ومن جابهة وبادغا ماللن ن ف ف ن ن نكام و م ب ن السكون على لله غر ەبالنشەر يەھلەلەن غىرفىيە ۋە ھەبغىرالنون والفاء **قابا**نىيات الالف بعد الفاء بالانفاق كماضط الداني وآبالدالها المسلة فالاخر منى نة أنه بالاتفاق هلدًا كما تقل مرتقير لمحد و ف اى الاسرهذا فإنَّ كها تقل مرالظُّ غِينَ بحِين ف همزة الوصل لي خرال لام أنجن تأبحدن فالالف بعيدالطاء المهملة لايله جمع مدكن سالمكتنيزلله وزر فآكانالك دسه البحزيري فمصعفه فآفه هامش بعض المماحف الصحيحة انفضتك فبالنباتا وحدنفا وقال مهاحب المخزانة باشات الالف بعد الطاءعند الماني فتحد فهاعند ابي داؤد وت العد

صاحب الخلاصة آفق للمرتعوض له الداني في المقنع اصلاق آساقال فيمانقيله عن محمد بن عيسي الإصبها بي قي مرطاعي ن في الميزورات والطور من سوم بالالف انتهى فآقل نص السيوطي عد المحصر فيهما بقلى الطاغل في المهاديت والطورد فكعل صاحب المخزائية قاس للطاغين عليه وكيف ليسوغ مع مخالفة الضابط من غير نض من الانتماة الشرّابي ال لامالتاك بم مفتوحة وبفتر الشين المعجمة وتشاريدا الراء منصو مضاف مَثَابٍ كما تقل مرايلة بالا تفاق جَهَكُثْرَ بنشل بدا له ون متصوب على اندب للشرماب الاعطف ميان له عسك المعربي يصُرُلُونُ نَهَا بالمياء التحتانية مفتىحة وسكون الصِادللهِ ملة وفتِ اللام على الغيب والبناء للفاعب وتق صل الصهرف كأس بوصل الفاء فعل ذمرقبرسم الهمزة الساكنة بعدالماء الموجدة المكسرة ياء فَ بَونَ صَعِعِهِ مَ عَلِيهِ الْعَـارِلُونَهَا الْقَرَاءَ تِينَ ٱلْمِهَادُ ۖ بِا ثَبَاتَ همزة الوصل وبكسرالمم وبأشات الالف بعد الهاء بالانقاق مرفوع علىفاعيل بيئس والمخصوص بالنام يحذوف أياة بالاتفاق هأناكم لقأم فككية وُقُورُهُ بوصل الفاء وبسكون لإمرالامرل من الفاء عليها وبالياء التحتانية مفتقحة وضمالذال المعمة على الغيب والبناء للفاعل وكجيناف نؤن الرفع للحذم فآبل ون زيادة الإلف بعسل واو الجمعلى قوعها حشوا بلحق ضبرا لمفعى لرحر منير فعيل واعتثاف فتال بالفيرقس ألاحفص وحمزة والكسائي وخلف بتشلايل الساين المهملة فآقدأ البافئ ن بتخفيفها فآكالاهمأ لغتان بمعنى والمها آى ابغسى من مىلى بى اھلى النادق قيل الن مھرير ققيل الثالي الناس

يجرق بس دلاكما يحس قحس الحمييره هوالماء الحادثقره وبانبات الالف بعده السين بالاتفاق على كلاالقراء تين كماضبطهما اللانفا أية بالاتفاق

وَ ءَاخَنُّ قَنَّ أَمُا هَلِهُ لِكِحِ إِزِ وَابْنِ عَامِنِ وَالْكُو فِيونَ بِفَيْرَالْهِمْ لَا وَبِالْفَا بعددها وفيزالخاءا لمعجمة علىالمتق حيلامن افعل التفضيل اي عن اب

إخ (وَمِن و فَا حَرْقَ قَلْ أَلْمِا قَي نَ بَضِمِ الْهِن لا مَن غينِ مِلْ وَ فِيرَاكِخاهُ عدائجمع اى ومن وقات أخراوان عناب أخرق السمصالح

للقراء تيزالا أنه نن ضع مجعوج لاقبل لالف على لقراءة الاولى لتدل عط الهيزة المحدرة في لكراهمة احتماع مثلين خطأ والاحاجة الى دسمرالمجعوم لاعدالثانية وَعَلِ الوجهين من فوع مِنْ جام لا شكله بفيرًا لشين المجه على

المشهم لاوسكون الكاف مخفوض وآبوصل الضيرة وتح بكسارات فآه لغه تحاذا فالكشاف أزُق الجَ بفترالهين لاوسكون الزاىجمع ذوج فآباندات الالف بعدالوا وعلى الأكثر فآحدن فها الجزيج تمرقوع خرر كنزا وصفة له أبة بالانعاق هذاكم انقده مرفوج بفترالغام

وسكون الواووم فعرانج يمرمنونة فمُنْقِيقِيجُ بكسم المحاء المهملة السحر فاعلەمن باب الاقتعال من فع على نعت في ج اى داخلون مُمُعَكُمُ بفتح الميم والعان فآوصل الضهر فآختلف فحميه سكونا ومضمأ

لأمرنكي بفتوالميرو الحاء المهملة بينهما داء ساكنة مصل مميى ميصوب وبالالف فحالا خريعه الماء الموجه ةعوص لتنوين ببهيم بوصل الماء الحاسمة والمختلف فالميم سكونا وضما إنته تربكسا لهنزا

وتشاريدا النون فآوصل الضير واختلف فالميرسك ناوضا صَالُولَ اختلف في دسمه فهو بجل ف الإلف نعيل الصاد المهملة لانه هعمن كى ساله ق ذلك عند من له يقدل لا مكثرة الدور ق ك لا ال م سمه انجزسي في م<u>صع</u>فه أق قال صاحب انحز انه انه ما شات الإلى عسالها في قيمن فهاعنه الي داو دأقه لوه ذلك لان الدافي قسل جع المن كرالسالو بكتن قال و و تابعه الشاطبي و لمريك د و سري لأن صالوالديقع في القدوان الاهنام وضعا واحداكن لك دسمنالا لترهى بحداف المن ن الاضافة لان اصله صالون فآجز يادة الالف بعدالوا والتاربانبات همزة الوصل قآبا نبات الالف بعدالمنون و فا قامحنفه مزر لاصا فه صالوا المه أبة بالاتفاق فَالْهُ آماتُهَا الله الله بعيدالقاف فآبزيادة الالف بعددواوانجمع ميك حرضا ضراب تُنُةُ صِيرالمخاطبين فَي اختلف في المبدسكونا وضما لأمُرْحَبًّا كمانقالًا كُمْ بِوصِلِ الماء الحارة فآختك في المديسكو، نا وضما أكُنْ أَمَّةً كما تقدر مرفيكا مُنتُمور ويتشارين الرال المهملة مفتوحة وسكون المبيرماض معلومون باب التفعمل فآلاعا دتزاله أوبعل ميمرالضمد لى قى عهاحتيرا بلجية ضهيرالمفعول وَلن المرتن دا لالف بعس<u> الواو</u> كنابورصل لامالحرمفتن حة فآبا ثبات الف الضمو للتطرف فكأنس كماتقله مالقكا وبانبات هنهة الهاصل وبفتي القاف والمراع مخففة فأباشات الإلف بعله ها بالانفاق كماضطه الداني مكروع علمانه فاعل بئس والمحص بالنرميحة ومناية بالاتفاق كألؤأ كما تقدم رَبِّنَا بتشديدالماء منصوب لانه منا دى مضاحدً حوف النداء تشميره بانتمات العب الضهو للتطرب مَنُ موصى له فَ بتشديدالدال مفتقحة ماض معلومين باب التفعمل لتكاكما نقاكا

هَٰنَ اَكَمامضي فَزِدُ وُهُو صِل الفاء وبكسي الذاي وسكون اله ال

متصوب وبالالف فحالاخوعوض التنوين ضِعُفًا بكسرالضاد المعجلة وسكون العين المهملة بمعني مضاعفا أق ذاضعف منصوب بإلالفا فِي الاَحْوَعِ مَن المُتنوين فِي التَّارِكما تقل مِأْمَة بالاَتفاق فَ فَالْمُوالْ كمانقته مرمكا لنكاكما تعتدم كالمنزي بالدق ن مفتوحة وفتح الراء عالمنكلم معاعيه والمناء للفاعل وسرسرالالف فالأوس ياء تغليباً للاصل ومرادا لاما لة رِجَالاً بكس الراء و فتراكج يرمخففة جه دحِل قُ مَا تُمات الألف بعين المحدود الإكثرة قاحدً فها المجزيرك مَنَصُوب وبالالف في الإخوعوض التلوين كُنَّا بضو الكافة بَتشديل الني فلاد غام الني ف الاصليات في ف الضيرما ص من الا فعال الناقصة قابا نمات العدالضمير للتطرف نَعُلُنُّ هُ مُرالنون مفتوحة وضمالعين وتشديدا الماليالالمهملتين علىالمتصلمعه غنزمرفوع وآخِتلف في المهرسكي فاوضما وا دغامك في مبررض أنجام لاوبا ون السكل عدالمدغمو بالتشديدعا لمدغمفيه فآبفتا لنون فالصا الأشرار بإنذات همزة الوصل وبفتر الهمزة بعيداللامرف سكون الشين المعجمة جمع الشرب قباشات الالف بين الراءين في الاعتمى ق من فها الحريريَّ أيية بالاتفاق ٱنتُحَكُنُ نَهُ مُوقِى أَيُهَ البصريان وحنهُ والكسائَى وخلف بهين ةالوصل مكسن تافي الإستاراء سأقطه فالواصل على لفظ الحبرعلى انهصف لرجالامثل قواله تعالى كُنَّا يَعُيُّنَّا هُمُورَّو قرأ الماون بقطع الهدزة مفتق حة عدالاستفهام عدانه انكارعلى انفسهم توبيخالم

دعاء على لفظ الاص عكدًا كما بالمات الالف بعد الذال بالإتفاق

و ما لي ۲۳ ص فالاستسيغ رمنهم وآالى سمصالح الموجهين فآلالف على القرائة

الاواليمصورة همنرة الوصل وتحلىالقناء لاالنانيهة بقيصور تاهمة الاستفها وهمزية الوصل محلاو فاتكراهه اجتماع صورتين متفقتين كما

ضطه اللاني حيث قال والناني اي من المواضع التي حدافت فيهاهم تو الوصل في كل المصاحف ا ذا اتت اى همزيز الوصل مكسى يوه دخلت عليهاهمزة الاستفهام نحوقل اتخن نترانتهي تتمهو بفترالتاءالفية لنتأ مشددة وبفيت الخاء المعملة وسكون النال المعملة ماص معلوم من باب الافتعال فآبحان الف ضير التعظيمول قوعها حشوا بانصال ضمرالمفعول فآختلف في الميمرسكونا وضمارسيني سَّا قرأة اهدالملاستا فاحيزة والكسانئ وخلف بضم السين وقي أالمأقق نبكسها وآتفقل على سكون الخاء المعمة وكسرالراء وانشد بدالماء التحتائمة للنسب فآل انخلىل وسيسى به هما مصلى أن لسي يسيخ زيين تدياء النسب للمبالغة فآعن الكسائئ والفراء المكسئة للهزء والمضمصة للانقياد والعيبي يتأ فأفلاتقلاميض سورة المومنون فحالح دالتا سع بعد المائتين أفرهو منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين آمُريفيتِ الهيمز لا وسكوالم حوف تن ديلازًا عَكُ ماض معلوم قاباتهات الالف يعد الزاي قابفترا الغين المعجمة فآبنطوب تاءالتاميث ساكنة اى مألت عَنُهُمُ بع صلى الضمير الأَبْصَا رُ بانبات هيئة الصل وبفيرًا لهيئة بعيل اللامصم البصرة قابانهات الالف بعد الصادعلي الأكثر فآحدن فها أبجزرى فاتسمالالف بالصفرة اشارة المالاختلاف مترفع أيتبالانقا إِنَّ كِكُسْلِهِمْ قَا مَشْدَيْهِ اللَّهِ فَ ذَلِكَ عِن فَ الآلف بِعَلَاللَّال كُنَّ اللَّهِ عَلَيْهِ

120

بوصل لامرالتاكمل مفتق حة فآبتشل بليا القات مرفوع ملون تخاصم مصددعلين لة تفاعل فآمانهات الالف بعد المخاء المعملة في الأكثر فآحذن فها البحذيري مُسرَفوع مضاف بلال من لُحُوُّةٌ أوَخو لمحذه و ف انحه هى تخاصم وقرئ بالنصب على المديل من ذلك لأن اسماء الأشام لا لتصف باسماء الإحناس كذاف الكشاف فآلس سرواحل اكمل مضاف التارباشات همزلاالوصل قابا شات الالف بعداللون أمة بالاتفياق قُتُكُ أمن إِنُّهُمَا بِكُسرالهِمَةُ ويُسْدَى بِكَ المَعْوَتُ وَوَصِلَ ماالكافة بالاتفاق اكابفتي الهمزة والنون المخففة وبالالف والغ ضهرالمتك لمرالمفن مُنْن يَج بكسم الن الالمعملة مخففة استرفاعل من باب الافعال مرفوع فكمامِنُ جام لا الهجلاف الالف بعلاالله بالاتفاقكماضبطهالداني وغيردا لأحوف استثناءالله باشات همزة المصل من فوع الن احِلُ بانبات همزة الوصل وبانباز الالف لعد الها وعلى ضابط ألداني فآحن فها الجزم مي مُرَفيع الْفَهَا وَالْفَهَا وَالْفَاتِ الْمَاتِ همزة الوصل وبفتح القاف وتشل بلاالهاء عيا الفعا كالمسالغة وكالتاتا الالف يعد الهاء بالاتفاق كماضطه الداني قاما ظهادا لراعمند الجمعية فادغمها ابوعم وفي اءدب أمة بالاتفاق دَتُ منسل بدالماء مرفقءَ على المنعت مضاف <u>الشَّيْهِ في</u> بإنثيات هين لا المصل وُتجان ف لالفين بعده الميعروه الما وتوتبطق ببله المتاء لأنه جمع مؤانث سيالمه عَا (لَا رُضِ بِا نَبْأِت هِمِن لا الماصِل مخفوض وَ مَمَا بَيْنَهُمُ مَا مَعِينَ وَوَصِل الضهيا لغُرِيْنُ النّبات هن لا العصل فعيل من العزلام وفيح الْعُظَّارُ بانبات همزة الصلعة ذنة فعال المبالغة فآبانبات الالف بعل

الفاءالمشلادة كمانض علمه الداني نقلاعن الغاذى بن قيس مرفوع أمة بالاتفاق فتكأ امرهن وسسرمقطق عاعن قللانا يصيرمن منفصل سنكبئ بفتح النون والمباء الموحلة فآسر بسمولهم المضمة المتطوفة بعددالماء واواعلي خلاف القياس فآسريادة الالف بعل الماوبالاتفاق قال الدابي اخبرنا المحاقاني قال انا الاصبهاني قيال ا فالكسائي قال الما ابن الصباح قال قال محمد بن عيسى الاصبهاني فيصاد بنبع اعظيمر بالواو والالف فآقال اليحزيري في النشر فهارسمة الهمزة المضيضة المتطرفة المفتق حماقهاها واوابالا تفاق ونعؤاعظام في قال وذيهن الالف بعد الواونشيها بالالف الواقعة بعد واو الضهرمَ وَفِع عَظِيُعُ مرفوع أمة بالاتفاق آكُ كُمَّ صَهرا لمخاطبين وآختلف فحالمه دسكي ناوضاعئه كم بواصل الضهير مُغُسِ باخرُواْنَ بسكون العين المهملة وكسرالراء مخففة جمع اسمالفاعلمن باب الافعال أمة مالاتفاق ما نافية كان باشات الالف بعس الكاف لِيَ بن صل لام الجرمكسي لا رُوالاحفص بفيرياء الإضافة وقرأالها قون يسكونها مِنُ جايرٌ وَعِيكُمْ بكسرالعان وسكون اللام مصددعلم يعلمر بالككؤ مانهات همزة الوصل متصلة بالماءاكجارة وبفتح المبيروا للامرؤ تبدسع الهمزة المكسورة المتطرفة بعدى اللامرالغا مالا تفناق كمانص عليه الداني وغيره محفوض ال<u>مُؤخُل</u>اً ما تمات من ة المصل وبفنت الهنزة بعث لأمالتعريف وسكون العن المهملة وفية اللامرافعيل التفضيل وتبريسيرا لألف فيا الاخرياء لوقع عهارابعة على مواد الامالة إذ بسكون الذال يُغْتَصِمُونَ الياء التحتانية مفاوحة

وسكون الخاءا لمجملة وفتح التاءا لفوقانية وكسيرالصا د المهملة علم الغدب والبيناء للفاعل من ماب الافتعال أماة بالاتفاق آنَّ كسب الهيزة واسكون النون نافسة حيثؤنكمي مالهاء التحترانية مضهمومة و فيزاكحاء المهملة علے التن كيروا لبناء للمفعي ل من بالافعال فآبد سمرالالف في الإخرباء لوقوعها م العبة على مواد الإمالة إِلَيُّ بِنشِينِ مِهِ الماء لا دِ غام إلياء الإصلية في ماء الإضافة وَّبفتعها مالاتفاق إلى حن استثناء أَتُنكُم آقن أيا يوجعفريكسرا للهمزة على ألحكاية بإضارا لقول وقرأ الماقون بفتي الهيزة على تبترين اللامرنشما لين نمشل دة وبوصل ماالكافأة بالاتفاق أنسب كمأنقل من بن يُركُّمُ بن الأول على فعيل والذائي السمرفاعل مزالك كلاهما مرفوعان أمة بالاتفاق إذ يسكون الن ال قَالَ باشات الالف بعلى الغاف فآباظها واللام عند المجتهلي فآدغيها ابس عموو في اورَسُكَ وهو بتشاب بداله ومرفوعة وْبُوصِل الضمير لِلْمُكَاتِّكِ لِيَجِينِ فِ هِمَنَ لا أَلْوَ صِلْ لِي حَوِلَ لا مِرْكِحِرو تِحِينَ فِ الألف بعداللام الذالنالية فآب سمرالهم لأالمكسورة بعدها ياء وبوضع بمعن لاعليها وتبرسم الناءف الامزهاء مع النقط مفوضة بالكسم لي بكسرا لهمزة فآبين واحدة مشدردة وتسكون ماءالإضافة بالانفاق خلافة استرفاعك وبإثبات الإلق بعدالخاء المعهلة بالاتفاق كماضبطة الدانى مرفوع منون بتشكا بفتح الماء الموملة ما لشين المجيمة مُنْصَوبٌ وبالالف في الاخرعوص المتنوين مِنُ جارة طِئن بكسرالطاء المهملة وسكون الماء التحتانية أمترالاتفا

فَا ذَا مالا لِعِيهِ اولامتصلا مالفاء واخرا سَسَقَ مُتُهُ بتشد بدالواومفتق وسكة الهاءالتحة إنهة ماض معلق مرمن بياب التفعيل وبالساء المضممة ضهوالمتكلم فآبوصل ضهوا لمفعول فأنفختك بفيتالفآء مخففة ويسكون ألجاءالمعيرة ماض معلوا مرفآ منطوب بالناء مضموم لة ضهوالمنك لمدفئ و بوصل الضهين مِنْ جاس لا رُّوْجِي بضم الماء ويسكون الما وويسكون بياءا لإضافة بالاتفاق فَقَعُومُ ايومِيلُ المناء وبفيزالفاف وضمالعين المهملة امرمن وقويقع فآسزيادة الالهن بعداوا والجمع إلى بوصل لامرائح مفاقصة سيجد أن بحداف الالف بعد السين جمع اسرالفاعل أية بالاتفاق فسيكر بي صل الفاءمان معلوم وبفتي كحداثم كأركث أثانمات هني ةالوصل مرفوع والماقي كما تقل مركاته كم بتشاء ما اللام مرفوعة ووصل الضيروا ختلف في الميرسكونا وضما أجْمَعُونُ نَ تاكيد بعد تاكيد أية بالانقاق (الأحرف استشناء إئبلينس منص ب غيم مجرى إسْتَكُمُمُ بانثبات همزرة الموصل وبفيترالتاءالفوقانيية والبياءالموحدة بينهاكاف ساكنة ماض معلوم من اب الاستفعال وككان بالثبات الالف بعدالكاف مِن جامة فقت النون في الوصل الكفون با تبات همزة العصل ق بحل ف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل أسية بالاتفياق قَالَ بانثات الالف بعد الغاف بيكابليسُ بحن ف الالعب من حرف المند آء في توصل الماء بهم لا اجليس وبضم السين لا نه مماكد مفرد مامنعك ماض معلوم وبفترالنن ووصل الضهيرات ناصبة الفعل تشككن بالناء الفوقانية مفتق حة وضم الجيرعلى الخطاب والبناط

للفاعل منص ببكآ بوصل لإمرائيج مكسوة فآما نثبات الف ماالموصل خَلَقُتُ ماض معلوم وبغيرًا للامره سكون القاف فَ بتطويل المتآءَ مضم مة ضيرا لمتك لمربيك في بن صل الماء الجامرة و بفيرا للال تثنية يدحدنفت منها لنق نالاضافة وادغمت المياء في ياءا لإضافة فالماءمشل دلامفلقحة وقرئ بالتحيد فالماءساكنة كذلف الكشاف قالسرصالحله آسُنكُ بُنْكَ بِفِتْ الهِمَة فِاللَّسْهِيَّ وَعَلَّمُ انهاللاستفهام فحن فتهمزة الوصلكن اهدة أجتماع صورسين متفقتين كمانص عليه الداني فيبيان ماحد فت فيه همزة المصل المكسلية التى دخلت عليها همزة الاستفهامرة قرئ بدون همنة الاستفهامآماللالة ائربعل هاعليها فهيمقل دلاوآما بالرادية الاخبادكناف الكشاف فالالف المرسىمة في الابتداء هي صورة همزة الواصل تتكسم اذا ابتدئ بها فآبفتح التاء الفوقانية والمباء المواحلاة واسكون الراءماص معلومون بأب الاستفعال وتنطويل التاءمفتق حة ضيرا لمخاطب آمرُ بفتح الهمزة وسكون الميمروفة ديا كُنْتُ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة قَ بتطى بــــل الناءمعْتَةُ ضهرالمخاطب مِنَ جامرة فتحت النون في الوصل العلي لمُنَ بانمات هنزة الوصل فآجين فالإلف بعدالعين المهملة على ماهو الضابط فيجمع المئنكن السالع فاكن لك دسميه إنجزرى في مصعف له وُ رَسمه صاحبُ خلاصة بانتبات الالف وقال انه بحلن ف الالف عنده ابي داؤد وعزاالانتبات للمقنع والرائية وليس فيهاا نزمنه واللهاعلربالصواب تحمع اسعر الفاعل أية بالإتفاق أتى من المتكبهين قال كما نقيل مراكاً بفيرًا لهن ا

والذن مخففة ضهرالمتكلم فأماثمات الالف في الإخرَام في الحام المعيمة واسكون المياء التحتانية مرفوع مينة تجاسة فآبو صل الضمن وسكون ياء الإضافة بالاتفاق مِنْ جاس لا وبا دغام الدن في نون تَّارٍ و بِدُ ونِ السُّكُونِ عِلَى المُلهُ غَرِقِ بِالنَّشْدِينِ عِلَى المُن عَمِفُهُ وَهُو باثبات الالف بعد المنون بالاتفاق فآخكفتكأكما تقل مالاانه يوصل صميرالغائب بعدرتاء الخطاب مِنَ طِينِ كلاهما كما تقدر مان الاتقا قَالَ كِما يَقِيلِ مِفَاخُوبِمُ إِنْهَاتِ هِمزيةٌ الوصِل متصلة بالفاءامس ەبىنىدالداء دە سىكەن آبجىدە يۇنھاجاس لا دېن صهل الىندىد <mark>قاتاكى ب</mark>وصل الفاء وبكس الهيزة وتشل مدالهن ووصل الضمير رَجِيُرُ فعملان الرجومرفوع اينة بالاتفاق <u>فَا</u>رَّتُ بَكْسَمُ الهَمْرَةُ وتَشْلُ بِلَاتْفَاقَ عَلَيْكُ كَا بواصل الضهير لَعَنْنِيَ قرأ واهد المدينة بفترياء الإضافة والسكنها الباقون إلى بالمياء يَقُ مِوصِفاف اللّائن بانتيات هيم والصل وبكسر الدالالمهملة وسكون الباء التحتامية أية بالإتفاق قالكمانقدم قَ اظهاد اللامعنال الجمهل وادعمها الوعم وفي ماء رَبّ وهدو بتشديدا المباء مكسورة لإنه منا دىمضاف الىياء المتصكرحدافت حرف المنداء وماء المتصلم اجتزاء بكسرة الماء فَأَنْظِرُنيُ بوصل الفاء وبفترالهم ة وكسم الظاء المعمة المشالة وسكن نالراء دعاء بلفظ الإمرمن باب الإفعال فآسن نالن قايلة ف سكن نياءا لاضافة بالاتفا إلى يُنْ مِكلاهما كما تقل ما يُبْعُكُونُ وَالماء التحتامية مضموماة وفتر العين المهملة وضم الثاء المثلثة على العيب و البناء للمفعول

اله والاتفاق قال كهامر فَإِنَّكَ بومها الفاء و بكسرالهم لاوتشلًّا ... الذن و وصل الضهير مِنَ جاسمة فتحت النون في الوصل الْمُنْظَرُنُنَ بالثبات همزة الوصل وبفتي الظاء المعملة المشالة جع اسالمفعول من باب الافعال [الي يُورُم كلاهم اكما تقل ما ألى قُب بالمات همن لا الوصل في بطوه له الناء لا نها اصلمة الْمُعَلُومُ مِا ثبات همزة الوصل اسم مفعى ل مخفوض على نعت الى قت أية بالا تفاق قَال كما تقلم فبَعِنَّ بِكَ بِهِ صِلِ الفاء وبالماء أبحارية متصلة ويكسر العن المهملة و فيزا لذا ي مشدر ديو ق بق صل الضير و آلماء قسمية لَا ثُمُّةُ بَيُّهُ مُرْوصِلُهُ لأمرالتاكيل مفتوحة وبضم الهمزة وسكون الغين المعيمة وكسم المأف مخفضة عطالمتكلموالمفردمن بابالافعال فآبنون التاكيد التقتيلة وفية الماء قيلها وتماصل الضهر وآختلف في الميمرسكونا وضما أَجُمَعِ أَيْنَ تاكيد، إية بالانفاق إلا مون استنناء عِبَادَكَ بكسم العين وتخفيف المباء الموجدة جمع العدل وكأشات الالف بعد الماء والانفاق منصوب مضاف مِنْهُمُ مِجامرة و بوصل الضمرا لُخُنُكُم بُن باتبات هزة الوصل قرأكالمل نمان والكوفيون بفتج اللام يخفف فاعلج عاسم المفعول من باب الافعال فآفرأ الما في نكسم اللام على جمع اسم الفاعل منه أيه بالاتفاق قال كما تقل م فَا كُنَّ وَإِنْكُنَّ كَالْهِمَا باشات همزة الماصل الاانه مالفأء متصلة في الاول ومالم أوفي الذاب وكلاهما بتشديدالقاف تترأعاصم وحمزة وخلف فاكحقُّ بالرفعامَ اعلىانه مبتلأً عدا وف العنبراي فالعن فسيسى اوفالين انا وأماعلى اندخم لحدا وا اى فانا اكتى قاقراً المباقي ن بالنصب على انه مقسم به حداف منه حراف

نتزالم لجا الجلدالساس القسيم كمافي الله كلافعلن كنها وآتفقي اعلى نصب والمحتي اقبال وآهس اعتراض بين المقسمرية والمقسم علمية ومعنالا والأاقول الإانحق وقرئا امرفىعين فالاول لمامروالذابي لبتقار يرواكحتيا قوله وقرئامنص بين كمامر وتجرودين فالاول علاانه مقسم به قداص حوف قسمه قالناك على انه حكاية للفظ المقسم به للتاكبيد والتشديد ين فهذا الوجه جائز فے المنصوب والمرفيج ايضا قال الزيخشري و هوا وَجِه د قيق حسن وَقَرَّمُ بحرالناني معرفع الاول ونصبه فآتخريجه على ماذكن ناكذافي الكشاف فالرسع صاكح للوجولاأ فؤل بفترا لهيزة واضعرالقات على المتكلما المفردمرفوع أية عندالكوافيان كأمككن كوصل لأمالتأكيد مفتوحة وبفيزالهم ةبعده اوهيص رلاهم لاالمتكلمو فابسكون الميروفيز اللاملعى هاعلى البناء للفاعل وبجن فصورة الهيزة المفتواحة بعداللام على الاكترعلى خلاف القياس قال الدابي ورايت أكثر مصاحف اهدالمدينة والعرأق قدا تفقت علحد فالالف التي هي صورة الهين لآفے اصل مطردة وهو قولله لامكن جهد موحدت وقع وقال الشاطيحل مصاحف العراق على حدن فها وَّقَال الحزرى في النشر تسمت فيعض المصاحف الالف على القياس وحدافت في الحنها علىغين قياس تخفيفا واختصاراا ذكان مواضعهامعلوماا نتهي لتمرهوا سنف التاكيد التقيلة وتوضع مجعق لأقبلهامو قع الهيئ المفتومة جَهَاتُنُرُ بِنشَد بِدا لِنن منص بعِلِ الظرف غير منصر ف وآباظهام الميمنداكجهو فآدغمها ابوعم وفح ميرمينك وهجادة فآبواصل الصايروة وستن من جام لاومن موصولة وسعرم وصورا بالاتفاق قال

اختلف فى المديموسكونا وضما عُلَيْكُوبِي صِلِ الضِيرِ مِنْ جام لاَ أَجُرِيّ بفتيالهمزة وسكون أبجيم ويمكا أكابفتيا لهنءة والدون مخففة بعلا الف ضيرللتكا للفزمين حاسمة فقت النون في الموصل الْمُتَكَلِّفِينَ بالشَّا هنزة الوصل وبكسرا للامر المشلةة بين الكاف المفتق حة والفاء المكسئ لأجمع اسم الفاعل من باب التفعيل أية بالاتفاق إن تبكس

فالماليهم مرس

الهنزة وسكون النون نافية رسمت مقطوعية عزيفي لونهضير مرفيع منفصل إلا محرف استثناء ذِكْرٌ بكسم الذال وسكون الكا مرفى ومنون لِلْعُلْمِيْنَ بحِنْ ف همزة الي صل لد خول لا مراكب م وتجن فالالف بعدالعين وبفتر اللام يعددها جمع المعالم أيترا لانفاق فألتُعُلَمُنَ بُومِ صِلَا لِمَا لِمَا السَّاحِيلِ مُفتَى حِهُ وبالمَّاء المِفاتُوحِة وفيرِّ اللامرهك الخطاب والبناء للفاعل فآبنن والتاكيد التقيلة وضالمي قبلها لأنه عيلى أتجمع حدافت منه نون الرفع للحوق نون التأكيد وهن

الماولا لتقاء الساكنين وابقيت ضة الميرلتان ل عدالوا و نسكاكم

بفترالنن والباء الموحدة فآس سعالهم لاالمفتق حة بعدها الفا ب المعرفة المعان والمبار المواملة والمعان على الطان المعان على المعان حالة المعان حالة المعان حالة المعان حالة و منظل منصوب مضاف الى الفهد بعد المعان حالة المعان حالة المعان حالة المعان حالة المعان حالة المعان حالة المعان بكسراكحاءالمهملة وسكون الباءالتحتانية مخفوض منون أبسة بالاتفاة للنوكرة الزَّمَرُ للنَّعُو لَ وَخَسُرًا يَارِبُ عِندالكي فيين **وَءَابَتَ إِن** عندالمدنيين مَّا المكي والبصريين وكثلث عندالشامي فآختلف في تفصيلها يضاوستقف عليه في من افعها ان شاء الله نعاكے بِسُمِ اللهِ الرَّحْيْزِ الرَّبِحِيْمِ و سَتُنزِيْلُ مصدرعلى ذنة تفعيل مرفوع على انه مستدأ والظرف خبرله أحى تنزيله منالله آق خبرمست أمحده وف اي هيزات نزيل فاقدري بالنصب على اضما والفعل اى قن أكن افي الكشاف والوسمرواحل عدالوجهين مضاف اتكِتنبِ بأنبات همزة المصل فآبحذف الألف بعلى التاءا لفق قامنية بالاتفاق مِنَ جامَرٌة فتحت الني ن في الوصل الله باننات همزة الع صلى الْعَيَزِيْنِ الْحُكِيْمِ كلاهما باشبات همزة الوصل فعيلان من العزة والحكمة أية بالاتفاق إنكاً بكسرا لهمزة وبنون واحدة مشددة وكأشات الف الضهر للتطرف أكنُ أَنَّا بفتر الهنهة والزاى وسكون الامرماض معلوم من باب الافعال فآبانثات المف الضهر للتطرف النكاكي بوصل الضهد الكذك كمانقلام الاالهمنصوب قاباظها دالباءعن المجهل فآدغمها ابوعم فحباء بالخيحق فآهو ما نتمات هين لا المصهل متصلة بالماء اليجائرة وبتشديد القاف فَاعْبُلِ بانتبات همزة المصل متصلة بالفاءامروبضم الباء

المحدة وكسرت المال فالصل الله كمآتقدم الاانه منصوب تخلطا

كسيراللام مخففة بالانفاق اسبرفاعل من باب الافعال متصوب وبالالف في الإخرعوض التين لَهُ بوصل لام الحرمفيَّوجة الرِّينَ بإنثيات همزة الوصل وبكسم الدال المهملة ويسكون الماءالتحتانية منض بفالمشهور لأعلاا ناه مفعول لمخلصا فآفري مرفوعا فآل الزيخشرى وحقمن دفعيه ان يقرأ مُحُنُكُمَّا بِفِيرٍ اللامرا لا ان يصف الهن بصفة صاحبه على الاسنا دالمحازي كقى لهر شعب شاعر فآقال البيضاق وفع على الإستيناف فيكون فأعلا للظراف أية بالاتفاق أكا بفتح الهمزلاوا للامرالمخففه حرف تنبيه ولله بحثن همزة المصل لدخو للاهراكيرا لبتين كماتقدم مرفوع بالاتفاق الكَالِصُ بانبات همزة الوصل اسم فاعل فآبانتاك الالف بعل الخاء المجملة عليضا بطالداني فآحان فها الجزيرى مرفوع على لعت الدين وَاللَّهُ يُن َبِاشِ إِن هِمْ وَالْصِلِهُ وَالْعُمُوا مِنْ مَسْلًا دُمَّ وكسرالذال المعمدة النِّكُنُّ وُوا بانبات هم لاالي صل وبتشاريل التاءالفى قانية مفتقحة وفيزاكفاء وضمالن الالمعمدين ماض معلى من باب الافتعال فآبزياد لاالالف لعلى واوالجمع مِنْ حارة دُّوُانِهُ مِخْفُونَ فَآنِقِ صِلْ الضَّهِيرِ أَقُ لِكُمَّاءَ بِفَيْرِ الْهِمْ لَا فَاسْكُونَا الماووكس اللامزمعاله لي فآبانيات الالقن بعيدالهاء بالاتفاق فآبحدن فصورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف فآبوضع مجعوج لأمو قعها منصوبه غيرمجرى مكآ نافيلة نغكب لأهكرنا لنون مفتق حه وضرالها والموجل لاعل المتك لمرمع لمغير لاوالسناء للفاعل فآهى القراءة المشهرج ة باضارقالي الوّبضير الغائبين وقرأ بن مسعى د

دضى الله عنه قَالَوُ امَا لَغَنُكُ هُمُرًا ظَهَا دَقَالُوا قَ فِي قِرَاءَةِ إِي بِن كعب دصى الله عنه مَا نَعُمُ لُ كُمُ الاللُّهُ عَرَّ بُوانَا بِضِيراً لِمَاطِينِ والتقربق نابالتاء على الخطاب وقرائي نُعُمُّلُ هُمُ وَبصراك وال انتباعا لضم الباءعين الكلمة كن افي الكشاف قال سم لايساعد قِرَأَةِ ابنِ مسعوج و ابي ابنَ كعب رضي الله عنهما تَشَراحَتُ لف أَخِيا المِيرَا سكونا وضا إلا حوف استشناء لَيْفَدَّيْنُ أَنَّ بِوصِلُ لا مَرَى مُكسورٌ لا وبالباءالتحتانية مضمومة وفتجا أيتاف فأكسرالراءمشلادة على الغيب في المشهق لا والبناء للفاعل من باب التفعيل وَقَلَى لقُلَّ قرأكةا بي بن كعب بالمتاء على لمخطاب تتَمَهو يحدّ ف نف ن الس فع للنصب متقدم بران فآمل ون ذبارة الإلف بعيدالي ولي قسوعها حشوا بلحوق ضهرالمفعول فآبانبات الفيه للتطرف إلى سألماء اللهكمانقة بمراول السونة ذُنْفي بضرالزاي وسكون اللامكة بـ واذبنا ومعنى فآب رسعوا لالف المقصولة في الإخرياء بالإنفياق علىمرادالامالة (كُّ بُكسرا لهمزة وتشد يدالنون اللهُ كمانقاً) الأانه منصى بِيَحُثُ مُن إلماء التينانية مفيق حة وضم الكاف على التن كروا المناء للفاعل مرفع بَكْنَهُ مُو بالنصب في واصل الضمير فآختلف فيالملوسكي ناوضها فيؤثمآ دسيرفي مقطوعة عن مَاعِلِهِ الإَحْثُمُ قَالِ الدَّاكِ قال حِين بن عيسي وعد وافي مَامقطوعا احلاعشي حرفاق قلداختلف فسهاوذكر في التفصيل وفي الزمر فيماهم فه يختلفون و ذكرها الشاطيه وله ينسرالي الاختلاف وقال الجزيك فالنشروف ماكتب مفص لافاحت عشرم وضعاواحل لمريختك

وهوفي الشعراء وعشرة اختلف فيها فآلاك يحلفصلها فأعلفها فيماً همدف و مختلفون في الزمر وَأَي ري قاصل بالصفرة في مصحف اللهَا رة الالاجتلاف تتَحرهي ما شات الالف لا نها من صورلة هُمُهُ أختلت في المدرسكونا وضافيَّة بوصل الصدريُخْتَلْفُونَ مَا لهاء التحتمانية مفنوحية وفنزالتاءالفو فانبية وكبيها للامرعليا لغبب والبناءللغآ من ماب الإفغال أمة عندالمكي والمدينين والشامح والبصريين إِنَّ اللَّهُ كِلا هِما كِما تَقِيلُ مَا لا يُهُدِّن في ما لماء التية وَامْدَ مُعَدَّمُهُمَّةً فكسمالدال المهملة علىالتد كيروالبناء للفاعل فآبسكون الماءالاخيرة مَنُ من موصولة هُوَ وسيرمقطوعا عن مَنُ لا نه ضمير مرفى ع منفصل كن بق عله لفظ السمر الفاعل في المشهورة أن رسم بجدن ف الالف بعد الكاف بالاتفاق اختصادا كماص حبه المدافئ ووا ففته الشاطيرين قرئ ڪَٽَرَا كِ عِلى صِغِه المالغية وَلَعِل وَالسِم بحدن ف١٧ لف دعاية لتاله القرأيَّة وَقَنْ ثَمُّ كَذُوْبٌ عِلْ وذن فعو لُ بالفنة وكالإيساعل لاالر سعروا ذكن هما الزمخشرى في الكشاف تشمه في مرفوع على الوجري كفاكا في بفتر الكاف والفناء المشاردة على فعال للسالغة قاباتهات الالف بعله الفاء بالاتفاق كماسص علىه الداني قرقال صاحب الخزانة عندابي دا ف ديجدن ف الالف ووافعته صاحب اكخلاصة أية بالإنفاق لؤكمرت شرط اكراكآ بفتر الهمزة والراءماض معلوم من باب الافعال في بانبات الالف بعل الراء بالاتفاق كماضطه اللاني الله كما نقتد مرالا انه مرفوع أنُ ناصبة الفعل يَتَّخِينَ بالراء التحتانية مفنوحة بعدهاتاء في قانية

مفتق حدة مشلادة وككسرالخاء ونصب المنال المعيمتان عسلى التذكين والبناء للفاعل من باب الافتعال فألكًا ابفتي الواو والكأ منصى ب فآبالالف في الدخوعوض المتاني من الأصْطُفيٰ بوصُل لا مر التاكيبىمفنقحة بهمزة الوصل قالاالف بعدها بالاتفاق وبسكون الصاد وفيزالطاءالمهملتين والفاءمأض معلوم مزياب الافتعال ابدرلت الناء طاء لمحاورة الصاد فآس سم الالف في الإخر ياءلى قى عهاخامسة على مراد الامالة مِكَّامن جارة ومامن صولة كتبب مواصوالة بالانفناق كها نض عليه أكبخزرى فحالنشهميث قال ومماكيت موصولا في غيرالنساء والرو وتتوهى بإثبات الألف لان ماموص لة يَخُلُقُ الراء التحتانية مفتوحة وضم اللام على التدنكيم فالبناء للفاعل مرفوع مكاكبتنكأت بالماء التحتأ تمية مفتق وفتي الشين المعمرة على التانكيره البناء للفاعل وأبا نتبات الألف بعدالشين بالانفاق فآبحد فصورة الهمزة المصمومة المتطرفة بعدالا لف ف بن صع مجعوة لا من قعها مرفق عد سُبُع كَ بَين ف الألف بعداكحاء بالانقاق كمانص عليه الداني فآبالنصب ووصل الضير قَبَاظَهَا دالهاء عند الجمهن فآدغها البيعس ف في اعصُ مَ سم مقطوعاعن سُيْحِينَة بالاتعاقلانه ضميرمر فوع منفصل اللهُ كماتقلًا الكاجِلُ بانبات همزلاا لعاصل وبانبات الالعن بعد العاوعلونابط الدابئ فآحدز فهاالجزري مرذوء الغكار باننبات هنزة الوصل وبفتخ القاف والهاء المشلى دلاعلصغة المالغة فآباشات الالنبعلا الهاء بالاتفاق كماضبطه الدان أية بالاتفاق حَكَنَ كَاصِعلُهِم

فاحالى ٢٣ المنصر نة المراجيًا الجدل لشاس ه بفيراللامرالشكلوت باندات همزة الوصل وتحدن فالالفنزيعة المدون الواو وبتطويل التاءمكسورة في النصب لأنهجم مؤنث سالرَقَ الْأَرْضَ اللَّهِ النَّابِ هِن وَالْوَصِلُ منصى بِ بِالْحَقِّ عَما تقل يُكِيِّ رُبالياء التحتانية مضمصة وفترا لكاف فكسي الواومشل دة من التكوير بمعنى اللعِّ والليِّ اللَّهُ لَكُ مَا مَاتُ هِمْ يَا النَّ صِلْ وَسِلام مشدرة بعدها بالاتفاق كمانص عليه الدابي وغيئ لامنصور عيل مفعول يكورعكني بالماءالتهكار باشات همزلة الوصل وأتباشات الالف بعد الهاء بالاتفاق كمانص عليه الداني نقتلاعن الغان بن قيس وَ فَكُنَّ رُالنُّهُا رَعَلَى الَّكُلِّ الكَّلْ الككلُّ كما تقل مردسما وبالعكس إعرابا فابتقد يعرالنها دعلى البيل فأستخركم بتشديد الخاء المجيه مفتق ماضمعلىم من باب التفعيل النشكيس في الْقَيْمَ كَالاهما بانبات همزة الوصل منصى بان كُلُّ بتشاريد اللام مرفوع منون يُخِرَي بالماء التحتانية مفتوحة وكسرالراء واسكون الباءبعدها على التذكيم فالبناء للفاعل لأتجكر بماصل لامراكجرو بفترا الهمزة والجيمر مخفوص منون مشكر يخي فعلمالا فأوفترالسين وبتشديدا المبيرالنامية منوسلة اسمرمفعول من بأب المفعيل وتبرسم ألالف المقصورة في الإخر باءبالاتفاق علىمرادا لامالة أكإ بفيرا لهمزة واللامرالمخففة حرف تنبيه هُوَّ أَلْعُرُ مِيْزُ بِالْمِ إِن هِ مِن لا العِمل فعيل من العزة مس فوع الغناك بانمات همزة الوصل وبفير الغين المعملة والفاء المشددة على فعال المدالغة قابا شات الالف بعد الفاء بالانقاق كما معميه اللاني نقلاعن الغاذى بن قيس مرفوع أية بالانفاق خَلْقَهُ ثُمُ مَاضِعُكُمُ

نتزالم تجا الحداد الشاسر وامالىسرالم 14. وبفتراللام ووصل الهنبر وباظهاد القاف عند أنحمهو وآدغمها ابوعيم وفي في كاف الضهر نَشَر اِختلف في ميه الضهير سُكن نا وضاوا دغاما فه مدمريَّ أي أي من و ما دغامرن نها في نن نُفُس وما ون السكون عدالمدغم وبالتشديد على المدغم فيله في الحرفيس بفت النون و سكون الفاء قَيَّ احِدَيَةَ ما شاك الألف بعيد الواوعل الأكثر وَحرز فها الجزدى قرس سمالتاء فالاخرهاء مع النقط مخفوضة على نعت نفس تُتَي بصم المثلثان ولشاء بدالمبيرع اطفة حَعَل ماض معالى ٯ بفترِ العين مِنْهَاجام» لا وَبَى صِل الضهير*ِينَ قُجَهَ*اً بفيرِ الزاى وسكون الواومنصوب فآبق صل الضير واكننك بفيز الهن لأوالذاى مامن

معلىممن بابالافعال فآباظها داللامعنك الجيهل فآدغمها ابن عمى وفي المراكث مُ واهو بن صل الامراكيم فلق حد قاحتلف فالمدوسكه ناويضا وادغاما فيممده متن الجامة فآملاون السكون على المن غرو مالتشد، من على المن غرف له في تفيير النون في الوصل الْوَكُوكُمَا مِبِاللَّهُ السَّالِ وَهِلْ وَبِفِيرًا لَهِمْ لَا يَعْمِلُ اللَّاهِ مِعْمَا النَّعِيهِ قَ باللهاتُ الألف بعد العين على ألاكث فآحد فها الجزير مُنْ نَدِيكَ إيحناف الالف بعدالميم بالاتفاق اختصادا كمانص علمه الداني واغيره فآبرسم التاء فالإخرهاء مع النقط منصوب مضاف ٱذْ قَابِح بِفِيدًا لَهِمْ لا وسكون الزاى جبع زوج قاباتُمات الألف بعدا للوعلى لاكترق من فها الجزري كُنْكُنُكُمُ بِالماء التيانية مفتوحة وبضم اللامو رفع القاف فأوصل الضميرعلى التنأكين والساء للفاعل فآختلف في إظهار القاف وادغامها في كاف

الضهدية آختلف في مبدالضهر سكن نا و ضمافي يُطُوُّ في بضم الباء الموجدية والطاء المهملة جمع بطن مضاف أمهم بكور قس أجهزت كسي الهيزة والمدح فالوصل فآقرا ألكسا فأبكس الهيئة فقط والوصل وقرأالماقون بضمالهمنة وفتح الميرفي الحالين والميرمش لدلأ بالاتفاق فآبحان فألالف بعدالهاء لانهجم مؤنث ساله ولوصلا الضدروا ختلف فحالم يرسكونا واضمأ خُلُفيّاً بفيرًا لحاء المعملة وسكوا اللام منصوب وبالالف في الإخرعواض المتنو منْ مُتِنْ جِاسٍ لَة بِعَيْ إِي يحفواض مضأف خُلُقِ كما تقلى مؤلاا نه مخفوض فلوالف عواض التنوين في ظُكُمْتِ بضم الظاء المعيمة المشالة واللام وآبجان الالف بعدالمدرق تنطوب لالناء لانهجع مؤنث سالمرتكث بحداث الإلف بعده الدوب لانفياق كما بض عليه ألداني وغي لاحخ في وض منون ذاك مُ مِحان ف الالف بعلى الذال الله الله المنات هدمن لا الموصل من فيء رَبُّكُرُ بتشاريل الماء من فيعية و وصل الضاد وَاختلف في المدرسكونا وضما لَهُ بو صِلَام الْجِرمفة وحة الْمُلُكُ بانثبات هنئ ةالموصل وبضم المبيروا سكون اللام صرفوع كآوا لساة بحلاف الإلف بعده اللامر بالاتفاق كما نص علمه الداني وغراد فَبَفِيدِالهاء لانه اسمرلا المتي لنفي المجنس إلاَهمون استشناء هُمَ فَأَتَّىٰ بق ص كما لفاء ق بفيرًا لهن لا ق تشبي يلما لمن أن ق بن سعرا لا لف بعدها ياءعلى موادا لامالة كمانص عليه الدراني حيث قال وررسموافكك المصاحف بالمياء أنخ التي بمعنى كبيف تَضُرُ فَقُونَ بالتاء الفور قيامنية مضي أوفية الراء بينهاصا دمهملة ساكنة على الخطاب والساء

ننزالم لخالجللألشاس للمفعول أنة بالاتفاق إنّ شرطية تَكُفُرُونَ الله الفواللة مفتقحة وضم الفناء علم الخطاب والمداء للفاعل وآيحيان ف ىن ن الرفع للجزم على الشهرط وَّبَزيا ديَّ الآلف بعيد الواو فَاتَّكَ بوصل الفاء وبكسرا لهمزة وتشديدا لنون الألة كما تقدم الاانه منصور غُبِيٌّ بِفِيرًا لغِينِ المجمرة وكسر لنون وتشدر بِدَالياء فعسل من الغنى مرفع عَنْكُ وموصل الضهر وآخذلف في المدهسكوناوضا فالاين ضي بالماء التجناسة مفلق حلة وفية الصاد المعملة عسلى التنكيروا للناءللفاعل فآسرسم ألالف في الاخرباء على مراد الإمالة لَعِمَادِع بِي صِلْ الدِم الحاسرة مكسورة فابكسرا لعن المهملة وفيزالباء الموجدة مخففة جمع عبل فآبانثات الالف بعدالماء ما لا تعاق آلڪُ غُذَ باننيات هنه ۾ الي صل منص ٻ وَإِنُ شَهْلِيةُ تَشُكُرُوا بالمتاء الفوقانية مفذوحة وضرالكاف على الخطاب والبناءللفاعل فآيجدن ف نون الرفع للح مرعلى الشهط فآبزيا دلا الالف بعدالوا وكيرُ ضَهُ كالماء التحة إندة مفدوحة و فيحرالضاد المعيمة على التناكين البناء للفاعل اصله برضاً لا فحيل فت الألف للحذم على البجزاء زوالا السوسي يسكون الهاء وهولغية فها فآختلف عنال ورى وهشام وآختلس ضهة الهاءنا فع وعاصم واحمزة والعقوب وابن وردان يخلاب عنه وهشام فحوجه الإخفان الهاء سركت على الضم بعد حدن ف الألف للح: مرواكما قول وصلوره بواووآله ورى معهم في وجهه الإخرلانها صارت يحذف الالف موص لة بمتحرك لك مُربع صل لا مراجر مفتوحة وآختلف

نتزالم الميوسكونا وضا وكاتن ركبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر فالميوسكونا وضا وكاتن ركبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الزاى ودفع الراء على التابيث والبناء الفاعل وازم تأسسموا وبانتبات الالف بعد المواعل الاكثر وكن فها البحزرى وتب سم الناء في الافرهاء مع المقطم رفوعة وازم بكسم الواو وسكون الزاه مصل دمنصوب مضاف أخرى بضم الهن وتركب مثل نا فروس سم الالف المقصى ترفي الاخرياء على مرادالا مالة دري مراكبات واستريالا الماء وريس الما المنافق من المنافقة التي المياء وريسكون والما المنافقة والتي المياء وريسكم كما قدار والوالدة المقادرة والمنافقة والتي المياء وريسكم كما قدارة والموادية والمنافقة والتي المياء وريسكة المنافقة والتي المياء وريسكم كما قدارة والموادية والمنافقة والتي المياء وريسكم كما قدارة والموادية والموادية والموادية والمؤلمة والموادية وادية والموادية والموادي

وتشك بدالم يدعاطفة وآلى بالمياء كَرِّكُ كُمَا تقدَّم الا است المعنوض قالمتلف في الميوسكونا وصاوا وغاما في مم مُرْجِعُكُمُ وبلدون السكون على المدن عمر المدنوع والتشديد على المدن عرفيه وهم المنتقل المين وكسر الحيد مصد دميم مرفوع وآبو صلى الضير قالمتنافية مفتى في المن وكسر المباء الموصلة مشدد وعلى المتنافية منافق من باب التفعيل وسير المباء الموصلة والمن والمناء الموسل المهاء وتبق من باب التفعيل وسير الدباء الموسل المهاء والمؤتم والمناء المامير والمناب المناب المامير والمناب المناب المناب

بعق تاعيها فالحوف با دبعة مراكز نتوه م مرفع و بق صل الضمير واختلف في المبدسكين اوضا بيماً بوصل المباء الجادة وبالتبات الالف لا ن ما مصل ديه اوموص لة كُنُنُ رضو لكاف ماض مزالا فعال الناقصة واختلف في المبدسكي ناوضاً تَحْمُكُنُ مَنَ بالتاء الفي قافية مفتوحة وفتر المبدع على الخطاب والبناء للفاعل من العسمل وليست هذا أية الشكة بكسم الهمزة وتشل يدالين ن ووصل الضار عكر ليم فعيل من العلومر في عرباً التي بوصل الباء الجارة وبالنات على من الدف على المناب على المناب المنا وغيره مضاف الصُّلُ قُورِ بالنبات همزة الوصل و بضم الصادواللال

المهملتان جع الصدرامة بالاتفاق فإذكابالالف اولا واخسا مَسِّى ماض معلوم وبتشل بدالسين المهملة الْأُنْسَانَ بانسات همزة الموصل فكاشات الالف بعلى السان على الأكثر وحن فها الحزري مُنَصِوب عليا نه مفعول مس صُرَي بضما لضا دالمعجة وتشكّ الداء مرفوع عيرانه فاعلىمس دعكأماض معلوم وبالألف فإلافز بالاتفاق لانه ثلاثى واى والإيبال كمانص عليه الداني وغيم <u>ركته آ</u> بتشديدكالباءمنصوية ويوصلها لضهر مُنتُ بَالكسرالين ن اسسرا فاعلمن اناب اذا رجع مطيع امنصوب على الحال وبالالف فحاله فا عوض التنوين إلئه بوصل الضهر تتركما تقتل مراذ المحمامض خُوَّا لَهُ بِنشِدِ بِدَا لِمَا ومفتق حه ماض معلوم من با ب التفعيل وبوصل الضيراى اعطاء يغنم لأبكسرالنون وسكون العين وفتير الميمرؤ كبرسم التاءف الاخوهاء مع النقط منص بالتمث فتجادة ويوصل الضيرنيكي ماض معلوم وبكسم السين المهملة وفتحالماء يحلم مَا كَانَ بَانْمَاتَ الألف بعده الكافَ يَلاُعُونَا بِالمَاءِ الْمِيَّةِ اللهُ مفتوحة وضمالحين على لننذكم فالبناء للفاعل وتبذيا ديج الإلف يعدالواو تشبيبهاله بودا والضهير في التطرف كهانص عليه الداني وغيريوا لئها كهانقتل ممِنُ جارة قَتَحَلَ مِفيرَ القاف وسكون الهاء المجهزة منهط الضم فأنجعك مأص معلوم وبفيتيالعين وبإظهار اللامرعند المجمهور وادعها الوعم وفي لامرتله وهو بحن فهمزة الوصل لدحول

لامراكحرائكا كابفت الهم لأجع ندوكا نبات الالف بين الدالين

المهملتين على الأكثر فآحدن فها الجزس ي منصوب وبالإلف في الاخر عي ض التنوين ليُصْلِكُ بور صِل لا مركي مكسورية فآبالهاء التحتي نيلة قرأاهل المدربناة وأدوح وابن عامروا لكوفدون بضمها على التلاكير من بأب الإفعال 6 قرأ الما قون بفتيها من الثلاث المحرد ق الضاد مكسورة بالانفناق على المناء للفاعل فآبتشل مل اللامرمنص بالة بتقتل بيران عَنُ سَبِيلِهِ بِي صِل الضهرقُ لِيُ امرِ تَكَتَّحُ بِالفِيرَاتِ تَشَلَّ المتاء الذائمة وسكون العين امومن باب التفعل بكُفُراكَ بي صل الماء الحادة قُلِمُ لاً منصوب على الظرف وبالالفُ في الاحرعوض التين من إيُّنك بكسر الهين لا و نشد بدرا لين ن ووصل الضهر مَنْ جارة آصُ<u>خب بح</u>ن ف الالف بعد الحاء الاتفاق كمانص على الل^خ وغيره مصنأف التاله بانتيات همزة الوصل وبانتا الألف بعل النون و فا قاأيه بالايفاق أَمَّنُ قَدائَ مِنا فعروا بنُ كندوحيرة والوزيه تخفيف المدمفية حة أمماعيان الهيزة المفتوحة للاستفهام ومن مبتد) أ صخبي لا حلاوف لد لا لة السياق والسياق اى امن هو قانت كغيريا واهداا لقانت خيرام الكافر وآماعيان الهيزة للذلاء اى ياصاحب هن لا الصفات قاله القراء في قال ابن هشام وتبعلا انەلىسىڭ التەنزىل نىراء ىغىرىاء ق تقريبە سىلامىتەمن دعق الجاز اذلائيكون الاستفهامرمنه نعالي على حقىقته وهمن دعوى كثرة الحدن عندمن جعلها للاستفهام وقرأ الماقين بتشديد المبرعلي ادخال ام على مَنْ فا هُرِمت صلة بمحين وف اي الكا فرخي امرمن لهـ وي فانت أقامنقطعة والمعنى امرمن هوقانت كمن بضاة لأقالرسم صاكح

ومالى١٢٣لزمر

للوجهين لأن امراذا دخلت على مَنْ سرسع في كل الفروان موصى لا

يُحُلُنَ كُ بِالماء التحتانية مفتى حة وفيّا إن اللحمة بينها جاء مهملًا ساكنة على المتنكر والساء للفاعل مرفوع الأكيزة كاشبات همزة الماصل وبالف واحلاة بعدا للامربينها بجعوج ةمشبحة فابكس الخاء المعملة فأسرسم المتاء في الاخوهاء مع النقط منطون

18/18

الاادبعية احرف فحالنساء والمتوية والصافات وفعملت كمانض

علىه اللابي دواية عن محملة بن عيسي وابن الإنماري فآوافقه

الشاطيع وعير لاهو رسم مفصولا من مَنْ مالاتفاق لانه صمار

منفصل مرفوع قابنتي اسمرفاعل فآما شات الألف بعده القاف

عليضابط الدابي وتحدن فهاالحزري وبتطويل التاء لانها اصلية

مرفوع منون أىمطيع ءاكاء بالف واحلالا قبالها مجعوم لامشعة فحالابتداء جمعأن وبإشات الالف بعدالنون بالاتفاق وتجذف

ص رة الهمزة المفنقحة المنظرفة بعده الالف وكوضع محعودة

موا قع هامنَ صوب مضاف النُّ لكما تقله مرا تناء الورد سَسَاجِلُهُ ا اسمرفاعل قباشات الالف بعك السين عليضا بطالل بي وّحن فها

الجزرى منصوب وبالإلف في الاخرعوض التنوان قَ قَاكِمُ السماعل

تماشات الالف بعد القاف بالاتفاق وبرسم الهيزة المكسوردة

بعدالالف ياء بلا نقط و يوضع محجوج لا علها منصوب و بالالف

في الاخرعي ص التنون وكوب هان ف الحرفان علم انها حالان من

انخبره الماو للجمع بين الصفتين كذافي انكشاف قالا بساعث الرسم

الضيرف قانت وهى القراءة المشهلة وقرئ برفعهما على الخبر بعسا

عِدانه مفعول بين رو قرئ يُحُلُن رُعَنَ ابُ الْأَخْرُ لا بزماد لا عنداب مضافا الى الاخرة كذافي الكشاف قى لانساعدى دا لرسم فَ كُنُ اجُواُ ا مالماء التحتاينة مفتق حة وضم الجيم على التذكين والبناء للفاعل وتبذياد تزالالف بعدالوا وتشبيها لهابوه اوالضهيركما نض عليه الدابي هال اواستيناف دَحْهَهُ وسسمالتاء في الإخرهاء بالاتفاقه كمانض على الدالخ متنصوب علمانه مفعول بيرجوامضاف قبالنقط على الهاء دُسِّه بتشاريك الماء فآوصك الضهرقُلُ امرهكُ حرف استفها مركشئتى بالماءالنجةانية مفيق حاة وكسيرالوا وعسلي التذه كيروا لهناء للفاعل من ماب الافتعال وبإثبات الماءالساكنة فےالاخرخطا بالا تفاق وان سقطت لفظافے الی صلی کما ضبطه اللافئ الَّذَيْنَ بالله تهات هنه لا الماصل و بلامرواحه لا مشال د لا وبكسها لدزال تعُهُ كُمُونُ مَالماء التحتانية مفيق حدة وفيراللام عل الغدب والدناء للفاعل من العلم فاالَّذَ بُنُ كَمَا يَقِلُ مِلْإِيعُ لُمُؤْنَ كهاتفتدم الاانه بلاالنافية وتست هنأأية ولاعندالسابق بالاتفيا ق إنشكماً بكسم الهيزية وتشد سدالمنون و قيص ل ما الكافلة يتكنك والماء التحتانية مفتوحة وفتي المتاء الفوقانية والذاك المعملة والكاف المشدوة عيالتداكه والدناء للفاعل من بياب التفعل وهجا لقراءة المشهورة وقرئي كينتك كوبتشديد الداله علادغام المتاء فهاكمذاف الكشاف قالانساعد والرسملان المدى غروالم ل غرف اذاكا فالحكمة واحلة لميرسم الإحرف واحدهوا لمدعرفيه لترهومرفوع اولؤا بضمالهمزة وتبزيادة الما وبعده اطردًا لاؤلى وتيزيادة الألف في الاخربعد الما والتي

نتزالم لتحالحلل لمثاس

هعلامة الرفع بالاتفاق كمانص علىه الداني وغيره وهوجمع ذويغيرلفظه مضاف الأكُركابِ بالثبات همزة الوصل فآب فتر الهيزة بعدرلام التعريف وسكون اللوم يعيده اجمع اللب ومانيات الالف بن الماءين عيا الاكثر فآحذ فها الجذرى أمة بالاتفاق قلُ امر لعِمَا دِ بِحِن ف الالن من حرف المندراء وبوصل الماء بالعان المكساع وماشات الإلف وفاقا بعده المياء الموحل ةجععبل توبكس الدال المهملة وتحدن ف ياء الاضافة بالاتفاق احتزاء بكسر الدال كمان عليه الداني وغيه لا قال البجزري وإن الم قف عليها بالحدف إحهاعا الإما انفرديه الحافظ ابوالعلاءعن دوبس ان الق قعت بالماء أقول فقول صاحب المهادك بعماد ميالماء عندا لاكتى لا إصل له لتنصص المَّه الفن على خلافه الَّذُنْ كما تقل مرع المُنْوُّا بالف واحدرة فبلهامجعوج تؤمنسعية فيالامتداء ويفتي المدماط معلى من ما ب الافعال وَمَز ما ديزا لا لف بعيه وا والجمع اتَّكُورُ اما شيات هنهة المي صل ويتشديده المتاءالفي قانيلة مفتوحة وضعرا لقتاف امرمن باب الافتعال وَبِيز ما ديوًا لا لف بعد، واو المحمع زُثْكَمُّ بتشديلها الهاء منصوبة وبوصل الضهر وآختلف في المدرسكون اوضما للَّان مُنَّ كما تقدر مزالا انه بدرون هيزيزا لو صل لدخول لامرالح أحُسَنُ فُوْآ بفترالهم لأوالسين ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالفا بعد وا والجمع في هارز بجد ف الالف من حرف التنسه و توصل الهاء بالذال وبالهاء بعده الذال للتانيث الثُّنْيَا بالثات هنة الصل

ننزالم لتجالجلل لشاس

ومالى٣٣ الزمر 149 تَى الالف في الاخربعد المياء بالاتفاق كما ضبطه الدا بي حَسَى أَنَّ مالتحيك وتبريسم التاء في الاخرهاء مع النقط مرفوعية وَأَمْرُضُ مرفوع مضاف الله ماندات همزة الهاصل وكاسعكة كانتات الالفة

بعدالها وعلىالاكثرة فآحن فهاالجزري وتسرسم الناءفي الإخر هاءمع النقط مرقوعة إتثكأ كما نقتل مرتوك في بالماء التحتانية مضمى مهة وفتية الراووا لفاء المشدرة على الند كبروالبناء للمفعل

من باب التفعيل فآتبر سمرالا لعنف الاخرباء لو فوعها خا مسلة على مراد الامالة الطبيرة وأن بانتات همزة الوصل وتجدن ف الالف

بعد الصادجمع اسم الفاعل أَجُرُهُ مُ بِفِيرًا لهِمَ لا وسكون أكبه منصوب على الله مفعول قاف لين في واختلف في المدرسكي نا

واضما بخكريوصل الماء الحارة مضاف جسأب ماثمات الالف

بعدالسين مالاتفاق كماض علمه الداني نقلاعن الغيان

إن قيس أمة ما لانفاق فكُلُّ امر إليُّ كَيْسَمَا لَهِمْ يَهُ وَمِنُونَ وَإِحِدٌّ مشدر دلا قدأ واهدالمدرسة بفتح ياءالإضافة فآسكنها الماقرن أُمِرُتُ بضم الهميرة وكسم الميروسكين الراءماض مبني للمفعول

فآبتطى بيل المتاء مضهومية ضميرا لمتكلمه أن ناصية الفعل أغمك بفتح الهمزلاق ضمالباء الموصلاعك المتكلمرا لمفرد والسناء للفاعل

منصى ب الله كما تقلم الاانه مسمى ب مُخْلِصًا بكسر الام مخففة اسمرالفاعلمن مابالافعال متصوب وبالالف في الاخرعوض المتنوين أؤم بواصل لامرانجو آلذائن بأنبات همزة المصل وبكسالألأل المهملة منص بأية عندالكي فيين والشام كاأمِرَّتُ كمانقدم ومالىسم الزمر نة المرجمًا المحلم لمثناس لأنّ بي صلى لا مراتجرمكسيرة و بفيته المهيزة و يسكن ن المنون ناصبة الفعل قَ اللامرمعني الماء وقب ذا نُل لا أَكُونُ بَ يَفتِيا لَهِيمٌ وَصْمِ الهافعية المتكله المفرمن الإفعال الناقصة منصوب آقل متشارك الهاومفة مة منصوب مضاف الكُشُلِمانَ باشات همزة الوصل وبكسرا للامرالثانية مخففة جمع اسمالفاعل من اب الافعال أمة ملاتفاق قُلُمُ اتَّنْ كلاهما كما تقديما الاان بعقوب وامزعام

والكوفيين قدأ والسكرن ماء الإضافة فَافتحاا لماقرن اكفًا فُ بفتي الهنزة والخاء المعمة على المتكلم المفرد والسناء للفاعل قَ ما ثُرات ألا لف بعد الخياء ما لا تفنا ق مرفوع <u>آنُ شرطمية رسم</u>ت مفصولة عن الفعيل بالإتفياق عَصَيْتُ ماض معلوم وبفيرًالصاد المهملة وسكون الماء وبتطويل المتاء مضمومة ضيرالمتكام ركة بتشديدالماء وبسكون باءالاضافة مالاتفاق عكذاب ماشأت الإلف بعدالذال بالاتفاق كمانص علمه الداني نقلاعن الغاذي ابن قيس منصى ب مضاف يَئُ مِرْعَظِيْم كلاهم المحفوضان منونان مواصى ف وصفه أية بالإثفاق قُبُلِ أمركس ت اللامرفي الوصل الله كانبات همزة الوصل منصن بقع له أَعَمُكُ وهوبفيّا لهذا وضرالياء الموحانة على المتكلم المفرد مرفوع مُخُلَّمًا لَهُ كَمَا تَعْلَىمًا ديني بكسمالدال وسكون الماء التحتانسة ويسكون ياءالاضافة بالانفناق المة عندا لكوف من لاغد فَاعُمُكُ وَ آبو صِلَ الفاء بَهِمَ ﴿ الماصل وبضم الماء الموجدة أمر وتبزيادة الالف يعد واوانجمع مكان معار معلوم وبكسرالشين المجملة فآبر سعالهمزة

1

فَيْ قِهِمُ مِعْفِي صَ وَتِي صِلِ الضِهِرُ وَآخِتلِف فِي المه يه مِنا وضا ظُلَاكُو بضمرا لظاء المعيمة المشالة وافتية اللامرا لأولى جمع ظلة ومرفع اللام الاخرى منونا وّله ناب غيم! للامرُفي اللامر لامتناع الأدغام مِنّ حادةً فتحت المنون فحالوصل التكاريا تمات همزة الوصل فأتسا شبات الالف بعده المنن نبالاتفناق وَمِنْ جارة تَحْتَهِمُ مِخْفُوصِ لَا تَحْتَهِمُ مِخْفُوصِ لَا تَوْصِلُ الضهر وآختلف فح المدرسكي ناوضما ظُلُكُ كما تقتله مرز لك كمانقدر مُحُنَق فُ بالياء التحتانية مضمن مه وفترالخاء المعجبة وكسرالوا والمشد دةعلاالتذكيروا لدناء للفاعل من بابالتفييل مرفىء الله محماتقل مرالاانه مرفوع ببه مورصول عِمَادَة بالثات الالف بعد الماء بالاتفاق جمع عيد متنصوب مضاف مفعول يخوف يلجيكا دبجان فالالف من حرف المذبيء وبوصل المياء بالعين وبإنثيات الالف بعده الماء المهجدية بالانفياق وبكسرالدال علم حن ف باء الإضافة وفا قاقراً لا دويس بالمياء في المحالين فالماقون بدونهافي المحالين انداعا الرسير فاتتكثون بانثمات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفيزا لتاءالفو قانية مشددة وضرالقافام فآسنون الموقابية مكسونة وحدن ياءا لإضافة بالانقاق كمانع علىه اللاني وغير لا قَن أَلا يعقوب بالماء في المحالين والباقون من فها ا تباعا للرسيراً ماة بالاتفاق وَا لَّانَ مُنَ كَمَا تَقِيلِ مِلْجُتَنِّعُوا بِالْمَاتِ همزة الوصل وبفتح الناءالفو قانبية بينهمأجيرسا كنة وبفتح اللنون وضمرا لمباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال فَبَيَادةُ الالف بعده واوانجمع الطكاغون بانتمات هموزة المصل وبفيز الطلط ومالى ٢٣ الزمر

144

نَجَ آلاصِل معنِد ذكا لرحميت و الملكي ت نثروصِف به الشيطان اوالشماطين والمرادهنا الجمع وقوئ الظلى غنت بالمجمع كها في الكشاف والمله ادك ولا بساعده الرسير تقرهو ما تمات الألفا بعدالطاء على الاكثرة فآحد فهاالجزري وبضعرالغين المجيمة وسكون الما وتتبتطوب لالتاء لانهامن جوهرا لكلمه ولمرتعض الدابي وغيره من الائمة فآذ ڪرها صاحب الخلاصة منصوب عِلِ مفعول اجتنبوا أنُ ناصِية الفعل يَّغُبُلُ وُهَا إِلَيْ النِياء التِيتانية مفتق حه وضم الماء المن حدة على الغبب والساء للفاعل وَبَحِنَ فَ بَنِ نَ الرَّفِعِ لِلنَصِبِ وَ بِلِي وِنَ ذَيًّا دِيًّا لَا لَفَ بِعِيمَ الْوَاوِ لوقى عهاحشوا بلحه ق ضهرا لمفعول وَأَنَا بُقُ ابْفِيرَا لَهُمْ لا وَالنَّقُ ماض معلى مرمن باب الافعال قاباشات الالف بعد النون فےالاکے پی وہوالموا فق لضابط المدانی وَحدافها الحجزری وَ رَمَاوَةًا الالف بعدد واوالجمع إلى بالماء الله كما تقدد ما لاانه محفوض لَهُ عَرِبِي صِل لا مِ الْجِرمِ فِي وَهِ " أَيُشَرُرَى بِا نَبَاتِ هِمَوْةَ الْمُ صِلْ وبصموالمباء الموحدة وسكون الشين المحملة وفيح الراء مصدائم بمعنى البشارة وتبرسم الالف المقصورة فح الاخرياء بالاتفاق علىمراد الامالة فكبنتيم بوصل الفاء وبفترا لماء الموحل لأوكس الشين الميجمة مشدرة وسكون الراء امرمن باب التفعيل عِبَادِ بانتيات الالف بعد الماء الموحدة وبكسر الدال وبحدف سياء الإضافة بالانفنا ق كيرانض عليه الدابي والشاطيح وغيمها قترأم

المهملة فعلوت من الطغيان مقلوب بتقلديم اللام على العين

ننزالمرتجا الجلدالمثاس

إعناه في الوقف ايضاعهن اثبتها وصلا وُيَعِقَو ب ينبتها وقفا قَا ل اليجزرى ليسراننات هنالاالماءات فحاكحالين اوفيحال الوصل ممايعه مخالفا للرسمرخلا فالمن بدرخل به فيحكما لشد وذكآن القداءة بهأقل شاعت وذاعت وتكفئ الموافقية التقلاب ربية للرسيرالعنماني انتهى أية عندالمددن الاخيروا لشامه والكوفيين الَّذَ يُنَ كُم القدِّن مِيْكُ بَيْحُقُ نَ مِا لِمَاء المُتِمَانِية مَفْدُوحَة وفِيِّ السَّاءُ الفوه قائمة فاكسم المدعط الغدب والبناء للفاعل من بابا لافتغال الَقَنُّ لَى بانبات همزي الوصل منصوب فكنُّكُون بوصل الفاء عابالياءالتحتانيية مفتق حة وفتح التاءالفق فأمذلة مشلادة وبكس الماء الموحدة وضم العين المهملة على الغنب والساء للفاعل من إباب الافتعال أئمسنك افعل المقضدل منصوب فآتبوصل الضاير اوكآعك بذياد ةالوا وبعدالهم ةالاولى وتجدن فالالف بعد اللامروب رسمرالهين ةالمكساج ةبعلىها ياء وبواضع مجعق لأعليها الَّذَيْنَ كَمَا تَقِيلُ مِهِ مَنْ يَهِكُمُ مَا صَ مَعَلُومُ وَبَقِيرٌ الدَّالِ المُهِمِلَةُ وَيِّرُم الالف بعلىها ماء تغلبها للاصل على مراد الامالة ويوصل الضهر الله كانقل مرالاانه مرفوع واؤلكك كماتقدم هكؤرسم امقطى عاعن اولئك بالاتفاق لانه ضهرمر فوع منفصل وقع تاكيلاا وُلُو الْالْمُلَابِ كلاهما كماتقله مافي الم دالسابق أية بالاتفاق أفنكنُّ بهمن لا الإستفهام وْبَرِسهها الفا للابتداء وْبُومِلْ الفاء بمن المصوالة حَقَّ ماض معلوم وبتشاريد القاف عسكيُّه إ

ومالى٣٣ الزمر

نثزالم لخاا كحليا ليتراس

السوسى بخلاف عنه بإنثات الماء مفتق حدة في الوصل واختلف

بعصل الضهير ككيسكة بغيرًا لكاف وكسم اللامق برسع المتاءفي الاخر هاء با لاتفاق كها نص عليه الدابي وغيم لامرفوع مضاف المحكراب باشات همزة الوصل وكأشات الالف بعد الذال بالانف ق كهانص عليه الدالة نقلاعن الغاذى بن قلس أَوَا نُنْ سيهمزة الاستغهام فآبرسمها الفاللابتداء وتبوصل الفاء بهمزة انت وُهو منطى بيل التاء مفية حدة ضهرا لمخاطب تُنْقِيلُ بالتاء الفوقانية مضومة واسكوان النؤن وكسيرالقاف مخففه على الخطاب والنناء للفاعل من باب الإفعال مرفوع أتى يخرج مَنُ موصوله في الرَّالِر باشات همزة الموصل فآماشات الالف بعلم المنون أمة مالانفاق لَكِنَ عِن فَ الآلف بعله اللامر بالاتفاق كما نص عليه الما في وغيِّ قرأن ابوجعفر بنشل يدالنون مفنق حة وّقرأ الماقون بتخففها كسرت في الوصل اللهُ يُن كها تقل ما تَّفَكُو الإنبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشلادة والقان ماض معلوم من باب الافتعال وُسِز باردة الالف بعده واوانجمع رَبُّهُ مُربِتشد، بدالماء منصوبية ويوصل الضهر واختلف في المديد سكونا وضماغُرُفُّ بضم الغىن المعمد وفيزالراء جمع غرفة مركؤع أتحامنا ذلعالية مثن جادة فَيُ قِهَا مِعْفُوصٌ وْلُوصِلْ الضِيرِغُرُكُ كُمَا تَقِيلِ مِمْبُ بِنِيكُةُ بفتح المبعرق سكون الماء المق حدة وكسه النون وفتح المياء التحتانية مشلادة اصلهامبومة اسممفعول منبني يبنى فأعلت باماال المأوياء وادغامرا لماءفي الماء وكسهما قبلها لرعاية الماء وتيرسم البتاع في الإخرهاء مع النقط مرفوعة بخيري بالتاء الغي عنا نمه ا 144

مفتقءة وكسرالراء بينهاجيم ساكنة وبإثبات الماء الساكنة فى الاخرعلىٰ لتانيث ق البناء للفاعل مِنُ جارة تُخْتَهَا ْ مُحَنَّفُ مِنْ ق بوصل الضهير الأكفارُ بالثبات همزة الماصل وبفيرًا لهمزة لعا اللام جعالنهروكين فالالف بعدالهاء بالاتفاق كمانص علمه الدابي وغيروا له عندالمد بي الأول والمكي وَعُلَ بفتر الما و وسكون العين متصوب على المصدي دلفعيله المقدد ومضاف الله كما تقل مرالا انه مخفوص لا يُخُلُفُ المياء التحتايدة مصمومة فاكسرا للام يخففة بينهاخاء معمه ساكنة عكالغيب والبناء للفاعل مرفوع الله كما نقل مرالا انه مرفوع المنعاد باشات همزة الماصلة وكأشات الإلن بعده العبن عليا لأكثر وهوعل خابطالداني فآحن فهالجزري منتص بعدالمفعولية أنساة بالانفاق اَلَيْ تَرَبِهِم لا الاستفهام وَسَرسها الفاللاسَلْ وَلَجَازَهُ ق تَرَبِالتاء الفي قائدة مفتوحة وفيرًا لراء علے الخطاب والبناء للفيّا وَعِينَ عِنَا لالف فِي الاخرالي مِ أَنَّ بفترالهم وتشديدا لسن الله كما تقل ما لا المه منصوب أَنْزُلُ بِفِيرِ الْهِمَنِ لَا وِالزاي مَاضِ معلومون باب الإفعال مِنَ جارة فتحت المني ن فحالهمان الشَّكَمَاعُ بانتيات همزلاالي صل وبإنشات الإلف بعده المبير بالاتفاق وتيحتن ص رة الهن قالمكسورة المتطرفة بعل الالف وُتُوضع مجعورة من قعما مراع باندات الالف بعد المدرة محدد ف صورة الهمزة المفاقحة المتطرفة يعدا لالف وتوضع مجعودة موقعها متنصوب فآبل ونالالف عوض التنزين لآن النصب و دعلى الهيزة بعل

ننزالمرلخا الجلدالشاس

الدلف كما ضبطه الداني فسكك تبي صل الفاء وبفية المستزالمهملة

واللاموا لكاف ماض معلوم وكبق صل الضهوبينبئع بحان فالالف بعدالنن نعلى ضابطالسيوطئ لانهج يننبء يورازن مفاعيل ىكن لك دسمه المجزدى فےمعيے في ق¶ ثبتها غير∢ منص بغيره <u>ي</u>ي في الأكرض الثات همزة الي صل شكر بضم المثلثة و تشل بدالميرا عاطفة يُخُرُجُ بالماء التحتانية مضمومة وسكون الخاء المجمية فاكسرا لداء مخففة على المتناكين فالمناء للفاعل من باب الافعال مدفوع بِهِ بواصل المباء المجارة مَنَ دُعًا بفيِّ الزاي وسكون الراء اخرة عين مهميلة متنصوب وبالالف بعيدا لعُين عواض المتين بين تُخُتَكِ فَكَا بَكُسَرًا للامراسرفاعل من باب الافتعال منصوب وبالالف فالاخرعوص التنوين نعت ذبرعا أكوا ثنة بفيرا لهيزة جمع لون فالمراده بئاته اواصنافه قبانثات الالف بعد الداوعي الاكثر فآحلافها أكبزرى مرفوع على فاعل مختلفا ؤتبق صلى الضمار شششكر كمانقت مركيه يمي بالماء المتنانية مفنق حلة وكسم الهاء وسكون الماءا لتحتانيه على التانكين والبناء للفاعل من هاج افليبس مرفوع فكتُراْحِيةُ بن صل الفاء فإ بالناء الفوقانيية مفيق حية وفيخ الراءعلى

الخطاب والبيناء للفاعل وتبوسيرالالف بعلدا لراءياء نغبليسا للاصل ومراد الامالة وكبوصل الصيرمُصُفَرًّا بضعرالم يروسكون الصادالمهملة وفيزالفاء وتشديدالراء اسمفاعل من الاصفاح كالاحمرا رتمنصوب علاانه مفعول نان لترى وبالالف في الإخر عى ص المتنى بن و قدى مُصْفَالاً الله لف بعد الفاء اسم فاعل من

الم

الاصفيرادكا لاحمراركذانة الكشاف قالرسيرصاكي لهبان يقال حدن الالف رعامة للقراء تين شُقِي عَما تَقيل مريحُني أيَه الماء التيتا مفتق حة وفية العين على المتنكيرة البناء للفاعل مرفوع فآبواصل الصهر حُطَامًا بضمرائحاء وفية الطاء المهملتين فآمانيات الإلف بعه الطاءعة الاكترة وتحدفها المخررى متقهوب فآبالا لف فحالاخس عوص التنوين مفعول ثان ليح لمان ككسر الهنزة والشد بدالذ في ذلك بحد ف الالف بعد الذال لذكرى بوصل لام التاكيد مفيق حة و بكسم الدال و سكون الكاف و فيرالراء وترسم إلا لف المقصور لإفح الاخوباء على مواد الامالة لا ولي بوصل لامالح ومكسورة فآبزهادة الواويعد الهمزة الفرق بسنه وبين الى وكالتمات الماء علامه الجرفي الإخوبالانفياق وان سقطت في اللفظ لله دج الُولُهَاب كمانق مأرلة بالانفاق أفكن كمانق وشريح بالشين المجهة والراء والحاء المهملتان مفتق حات ماض معلوم كفيززنة ومعنى الله كماتقت مالاانه مرفيع صُلُورُكَ بفتر الصادوسكون السال المهملة بن منصوب لِلْأِسُلامِ بِجِينَ فِ هُمَرٌ وَالْي صِلْ لِلْ حِن لَا لَكُولِجِو فآماشات الالف قبل المدعل الاكثر وحد فها الجورى فهوري الفاء واختلف في الهاء ضما وسكن ناعيلهٰ بالماء بنُّيُّ دِمِّنُ جارة سَّرَتِهُ مِنْشْدِي إلىاء وُوَصِلِ الصَهِ وَفَيُّ سُكِّ بِمِصِلِ الفاء ويفيرُ الوَّاو مسكون الباء التحتامية مرفيع عليالابتداء للقبسكة بجدف همزة المصل لدخول لامرانج وتحن فألالف بعد القاف على الأكثر قاله صاحب الخزانة فآتابعه صاحب الخلاصة وككالك هومرسوم

ومالى١٢٣الزمر 149 مرالمرتبا الجلمالمثاس

في مصحف المحدري وكذاك نص عليه في هامش بعط لصاحف الصحيحة ولم متعرض له الداني والشاطي تقره وبكسر السين المهملة وفتح

الماء التحتاسة مخففة اسمفاعلمن قسا قلبه اذاصلب وغلظ وتبرسم المتاءفي الاخرهاء قكن بهيء مروفوع ويوصل الضاير

وآختلف فحالم يمرسكن ناوضها وادغاما في ميمويين الحارة وبهرون السكون على المدرعة وبالتشاريد على المدرغه وقري عنُ موصع مِنْ كَذَا فِي الكشافُ قَ لا نساعه والرسم ذِي صُرِيكُ مِهِ الذال واسكون

الكاف مضاف الله كما تقله ما لا انه مخفواص أق الزائ كما نقلهم فى ضكل بحن ف الالمن بالامن بالاتفاق كمان عليه

الدانى وعبروه للبي أيراسه فاعلمن ابان معفوص على نعت ضلل

أمة بالاتفاق اللهك كماتقت مالاانه مرفى وكنَّنُ لَ بنشب ب الزاى مفتوحة ماص معلوم من باب التفعيل أحسن افعل التفنيل منصى بمضاف الحكويث باشات همزة الوصل يشاعدن

الالف بعد التاء الفي قامدة منصوب قربالا لف في الامخرعوه والمتنوين منشابها بكسرالياء الموحدة اسمفاعل من باب التفاعل وباشات الالف بعلى الشين على الاعتفرة فآحد فها الجزرى منظف بعلى لعت كِتَبَّا فَا بِالْآلِفَ فِي الْآخِرِعُونِ الْتَنْوَيْنِ مُتََّتِّيَ مَعْمَمُنَيٌّ السَّمِفْعُولُ مِن

باب التفعيل اوجمع مُثَّنيُّ اسم مفعول من باب الإفعال اوجهع مَّتَنَى مَصِل دميمي من شي ينتي ورسم عن ف الألف بعدالذاء المثلثة أوته جمع على زنة مقاعل كماضبطه السيوطي وكناك رسمة أنجزى ي فمصحفه و في بعض المصاحف الصحيحة بانبات نىۋالمولخياڭىجلىلانىشاس 🖍 ١

۱۲

ومألى ١٢ الرمس

الالف ق في هامشه لي حان فت الالف منها اينما كان لكان احسين لإندراجها في اشياهها على نضمنه عباريخ العقبلة لكن من انتها فيها لإحظ دفع الالتباس انتهى آقول لعيله اوا ديقق له علما تضمينه عبادة العقيلة قوله واكل ذي عدد وآماما ذكرنا من نص السبيط فهوا قهري منه واظهر وقق له لاحظ دفع الالتباس أي الالتباس الواجد وكسر لبنيئ لان مكانه معلوم تَقْشَعِرُ بالتاء الفي قاسلة مفتوحة وسكون القاف وفترالشين المجمه وكسرا لعين المهملة وتشلاما الماه عيا المنا منت من الاقشعرا دعلى ذيلة الافعى لملال مرفوع مِنْ الْهُ جارة وبوصل الضمير جُلُورة بضم المجيرواللام جمع العلل مرفوع مضاف الَّذُيْنَ بانبات همزة الوصل وَبلامرو احلةُ وبكسرالذال يُخْشَىٰ نَا لِياء التحتايية مفتق حة وسكون المخاء المعجمة وفيرٍّ الشين المعمرة على الغيب والمناء للفاعل رَبُّهُ مُربَّتُ مبنشان بدا لماء منص به وَتِوصِل الضمار واختلف في المه سكو، مَا وضما ثُنَّةٌ كما نقلُ عاطفة تتلين بالتاءا لفوقانية مفتوحة وكسرا للامعلالتانيت والمبيناء للفاعل مرفوع جُلُورُ وُهُ مُركها تقل مرالا انه مضاف الى الضهير وٓاختلف فيميه سكونا وضا وَقُلُوْ بَهُ مُوْكُمُ لَما تقل مِ آلِي الماء ذِ حَيْلِ اللهِ كما نقت ما ذ الى بحد ف الالف بعد الذال هُدَى وبضر الهاء وفيِّةِ الدال مصدرُ وُتَبرسواً لا لف في الدخرياء تغليب اللاصل وبانبا نهادسما بالاتفا فمعسقوطها لفظافي الدرج مضاف الله كمانقان مربيهي بأبار الباء التحتانية مفيق حية وكسيرالدال على لتانكم ەالمبناء للفاعل *وابسكون ا*لياءا لاخيرة <u>دي</u>ة موصول مَنْموصلة

لَّشَاءُ بالياء المحتانية مفتق حدّو فيزالشين المجمه عالت كيم والبيناء للفاعل فآبا نثبات الالف بعثرا لشين بالاتفاق ويجدزف صى رة الهمزة المضمى منة المتطرفة بعدا لالف فآبي ضع مجعه تة من فعها مدفق كَ مَنْ شس طيه يُمْنُرِلْكِ بالداء المُتِرَانِية مضمهمة وسكون الضاد المعجمة وكسم اللامالا ولي عيدالتلاكرو البناء للفاعلمن باب الافعال مجزوم على الشرط وكسرت اللامالاخرقخ للى صل ولم ذن عمر اللامرفي اللام لا متناعه الله مرفي عو الماقة كما نقل مفكماً بع صل الغاء له كن بع صل لا ماليح مفتق حة مِنْ جادة هكاراسم فاعلمن هدى بهدى قباشات الالف بعد الهاء

بالانفاق كماضبطه الدابي وعناف الماءفي الإخلان واسم مخفوض أخردياء وكحفه المتنوين فجدنف الداء مانفياق المصاحف كماضبطه الدابي ونض عليه وقرأ ابن كثير بالماءفي العياقف وَالْمِافُون يَقْفُون عَلَى الْمَالُ انْمَاعَا لْلْرِسُمْ أَنَّهُ بِالْأَتْفَاقَ أَفْسَرُنُ كما تقل م يَتَنَّفِئُ بالياء التحتانية مفنق حة و فترالتاء الفرقانية مشل د لا وكديرالفاف وسكون المياء في الإخوعلي المتذكي والمناء المفاعل من باب الافتعال بِي بَهِم بي صل الماء الحادة في الامتاء ووصل الضميرفي الاخرشق بضم السين المهملة واسكون الواو

فآبجين فنصودة الهنزلة المفتوحة المتطرفة بعدالواو فآبوضع مجعى دية من قعهامنص ب مضاف المُحكَن ابِ بانبات همزة الوصل والنبات الالف بعدالذال بالاتفاق كما نص عليه اللان نقلا

عن الغاذى بن قيس يئ مرمنصى ب مضاف الُقِيْم لة بانتبات همزة

الى صل ق يجن ف الالف بعب الماء بالانفاق كما نص علمه الكراية وغيه وتسرسوالتاءف الاخداء معالنفظ فأقثا كماض مدير للمفعول وآختلف في القاف بكسرها اوبا شهماً منها الضم وَّ ماظهّا وَ اللامعند الجهن وآدغمها بوعمروف لأمر لتظليبين وهوجي ف هن ذالوصل لله ض لا مرالحوق محدن ف الالف بعدد الطاء المعجمة المشالة ذو في ابضم النال المعمدة والقاف مشبعتين اسل وتسزيادة الالف بعلى واوالحمد مكاكنكة بضم الكاف ماضمن الا فعال الناقصة وٓآختلف في المديرسكين ناوضها تَكْبُسُكُنُّ نَهُ بِالمَّااءُ الفواقانية مفتوحة وكسرالسين المهيلة على الخطاب والنثاء للفاعلاية بالاتفاق كآنك بتشديدا لذال مفنق حة ماص معلى ممِن باب القعدل الَّذَيْنَ كما نقال حمِنُ جادة فَكُلُهِمُ دَفَيْحَ الفتاف فاسكون الباءالم رئين يخفوض فآبو صّل الضير وآختك فى المدرسكيناوضها فَأنتُهُمُ بوصل الغاء وبفيّرا لهمزة مقصى لأ وفتيالناءالفوقا مبلة ماض معلوم وتب سيما لالف بعيل التأع ياء تغليبيا للاصل على مراد الإمالة وتي صلى الصهر العكنّ ابُ كما تقدر ما لا انه مرفوع على انه فاعل انته مرمن حاس لا حَيْثُ بالبناء على الضمركا يَشُعُرُونَ بالهاء التية إمنية مفية حذ وضم العين عِلَمَا لغيب والبناء للعاعل أية ما لا تفاق فَأَذَا قَهُمُ يوصِل الفاء وبفترالهم لاوالذال المجهد ماضمعلوم منبابلا فعال فكماشات الألف بعدالدال بالاتفاق كماضيطه الداني وكوهمك الضهير الله كما تقاره النجؤي بانتبات همزة الوصل ومكسراكخا

وسكون الزاى المعمدين منصوب اي الاهينة والمكروء في الحكوة مانتات همزنة الموصل قآب سمالالف بعده الماء واواما لاتفأف علے لفظ التفخ ہر کما ضبطہ الدا بی قاتب سیمالتاء فے الاخرهاءمع النقط آلَةٌ ثُمَّا بانمات همزة الوصلُ و ما لا لف في الدخ يعده الماء والعكذاك سوصل لامالهاك بمعتوحة والهاقي عما تعلام الإانه مضاف الأكجرة بإنثيات همزة الويصل فآسالف واحلة بعدا للامرسهما محعن لأمشعة لتدل على الهيزة الحدن وفة ص د ته کراهه ۱ اجتهاع ص د تین متفقتین و بکسم الحاء وَترسم المتاء في الأخدهاء مع النقط أكُّبُحُ افعيل التفضيل وبالباء الموملًا مرفوع لَنُ حوف تحضيص كَا نُنُ آمانهات الاك بعيد الكاف وَفرمادة الالف تعلى واوالحمم تعكمون اللهاء التينانية مفتى حة وافتي اللامعلى الغنب والمداء للفاعل من العلمراً ماة بالاتفاق وَلَقَلُهُ: بي صل لا مرالتاك من وتا د غام الدال في ضا د ض مُناً عندا بي عمرو و موا فقيله في ما ظها دهاعند، غيره حرقه في ماض معيل مرو يسكون الماءوبانيات الف الضمير للتطرف للشَّاسِ بجينا ف هـ مزة الوصل لله حق ل لا مرابحه ق بانذات الالف بعد النق ن ما لا تفاق في هما أوّا بجيناف الالف من حرف المتنب له ق بي صل الهاء بالن ال وَبا لا لف بعده الذاك الفيرُوَّان بانيات همزة المصل فَبَحدَ ضاحتُ الالفين فأن اختبرحدن ف صورة الهيزة وضعت مجعودة يعلى الراءكمادسمنا بيعاللجزرى وهوالمل فق لقراءة ابن كتعرفانه ينقل فتعلة الهمزة الى الراء ويحدن ف الهمزة قآن اختد حدن ف الف المندلة وضعت

144 ننزالم لتجا الجحلمالشاس قائمة تعدالالف تخفي ضعلى انه بدل من هذا أمِن حاسة كُلَّةً متنذل بداللامرمضاف مَثْكُلُ بِفِيرًا لمبدوالنَّاء المثلثلة لَعَنَّكُهُمْ بَنشِهِ مِن الله مرا لمثانية وبوصلُ الضميرِ فَ احتباعت في المه سكونا وضايتُنَا كُرُوُنَ بِالماء التحتانية مفتوحة وفيزالناءا لفوقانية والدال المجملة مخفضة والكاف مشلاة على الغيب والبيناء للفاعل من باب التفعل أية ما لانفاق قَنْءُ اللَّهُ عِلَا الله بلاون حرف المتعريف ق محلاف ص دة الهمزة كما تقل مرتشم إعلم انه اختلف في الالف لعل الهن لأ فمقتضى قول اللاني الثانها حيث قال حد فت الالف بعس الهمزلافي إله قروا فأفرم كانتن في وسف انا اخزلنا و قرونا عِي مِيا وفي الرخوف ا ناجعله له قرع نَّا عربياً لا غيروَّتا بعه الشاطبي لكن الحزرى حدن فها هناف مصحفه وترسموا لالف بالصفرة اشارة الحاكخلات فأقال فحالنشروكن لكحن فاىالالف بعدالهمة فے بعضها ای بعض المصاحب من وقرہ ناعر سرافے الزمر و کتب ق دن الحين في ذالى من الإلفات للتخفيف انتهى تستمه من منص ب و ما لا لف في الاخوع ص التنوين عكر بسًا بفتر العين والراء المهملتين ومتشدب الماء التحتانية للنسب متصوب علمانه نعت لقرءا نااوحال للاعتماد على الصفة أق منصوب غدالمدح وبالإلف في الاخوعوض التدني بن عَيْرَ منصوب نعت ثان مضاف ذِي بالماءعلامة الجرمضاف عِن حِ بكسارلعين المهملة

وفترالل واخرد جيمرك كأهم تمركما تقله ميتنف فأن بالمياء المحتانية

نازا لمرخاا كجلدا ليشاس ومالى٣٢ الزمر 140 مفتوحة وبفتح التاءالفوقانية مشدرة وصمالقا فعلى الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال أمة مالاتفاق ضرك ماص معلوم الله كما تقلى ممكثلاً كما تقل مزالاً ان منصوب ه با لالف في الاخرعوض المتنق من رُحـُكُلٌ منصوب و با لالف في الإخرعوض التينوين بـ بال من مثلا فِتُـ بِهِ بوصِل الضهر شُرُكّا مُ بضمالشين المعملة وفترا لراء والكاف جمع شهيك وبالنات الالف بعدالكاف وبحن ف صوبة الهنهة المضمصة المتطرفة بعد الالف وَبَق ضع مجعود لا مواقعها مُرَفقع غير مجرى مُنشَذ ڪِسُوْنَ بجذف الالف بعدالشين المعملة ومكسار لكاف بعده اسان مهملة مضموم لتجمع اسوالفاعل من التشاكس على التفاعل اى الاختلاف مالتنازع وَ رَجُلاً كما تقدم سَلُمَّا قرأَلا اهل المدينة وابن عامدوالكئ فيون بفترا لسين واللامص غيرالف بتنهاعليا بالمصدن يسلم والمعنى ذاسلامية وفسامسالمأعلاناه واقعرمو قعرا بسعرالفاعل أووصف به مهالغية وقرئي سكسرالاها على لمصدر دين افي فية المادي وقرأ الماقون ما لالف بعدالسين فأبكسها للامرعداسم لفاعل بمعنى خالصا ودسر بغيرا لالف زعاية للقراء تبن كهاهيا لمنصوص عليه فيهامش بعض لمصاحف الصحيرة فألم يتعرض له الداني والمنذاطيج لعسلهما لمريجده انصاعليه فتركا على اختيادا لكانب متنصي ب وبالالف في الإخرعون التهني بين

وقوع رُجُلُ سَالِحُ برفع الحوفين علا بتداء أتى وهناك رجل سالمركذاف الكشاف فألا يساعده الرسمر للرجيل بعاصل لإمر ومالى٣٧ الزمر الحامكسين توهن حرف استغهام كسنتوكن بالهاء التحتانية مفتوجة وبفيخ المتاءا لفن فاندلة وأكسرالل وعلىا لغنب والبناء للفاعل من ماب ألا فتعال وتحدن فالف التشدة لو قوعها حشورا اسن الماء والنون مَثَلَا كُهُ عِما يَقِيهِ مِرَا يُحِيِّهُ ما تبات هين ة الوصل مس فوع لله بحدن همزة الماصل لدخول لأمرانجوبك وفاحزاب أكثرهم افعيل التفضدل وبالذاء المثلثاة بعيدا الكاف مرفوع وآختلف فيألمه سكى ناوضهما لا يعُنْكُ وَنُ مالهاءالتيمة إنسة مفتوحة وفتياللام عِلْم الغيب والبناء للفاعل من العلد أية بالانقناق! تتك كسرالهمزة ولتشديدا لدون ووصل الضهرمَيْكَ بتشديد الماء التحتانك مكسوة علىالصفة المشبهات المشهورة وتنطق بياه التاءلانهااصلة مرفوع ق اتَّهُ مُمَّ بكسم الهين ة وتشل بل الدون ووصل الصهر وآختاف فے المدہ سکونا وضا وا دغاما فے میر گئیستی کُن وہدون السکون علىالمدغموبا لتشديد علىالمدغم فيله وهويتشد بالماءاليخة انتأ مكسوة على المشهورة جمع مبت على الصفة المشهة وَقَرَى إنَّكَ مَا يَبْكُ وَإِنَّهُ مُرْمَا عِنْوُنَ عِلْصِيعِتِي اسمِ الفاعِلُ كِذَا فِي الْكَشَافِ والرسم صائح له بان يقال حن فت الالف من الحرفين اختصاً داأيةً مالاتفاق شُيَّرٌ بضعرالمثلثاه وتشدريد المدم عاطفية إثَّكُهُ كمانقاتُها الاانه بصلوالمخاطس يئ مرمنص بمضاف القلكة باشات همزة الرصل وتحان الالف بعدالماء مالا تفاق كمانص عليه الدابي وغير بوتبر سيرالتاء في الإخرهاء مع النقط عِنْ لَكَ منص ب مضاف رُكِي كُمُّ بتشه ما ماماء ويوصل الصيرة أحتلف

كذبك مأص معلورو بفترالذال مخففة كضهب بمعنى افتهى عَكَ بالمياء الله وبا تبات همزة المصل وَكَنَّ كَ بتشاريد النال مفتىحة ماضمعلوم من ماب التقعمل بالصِّلُ في بإنثات هنزلا الوصل متصلة بالباء اكحارة وبكسيرالصاد وسكون اللال المهملتانا إذ بسكن الذال جَاءً كا ما صمعلوم و بأثبات الالف بعد الجيم ويحدن صورة الهمزة المفتوحة الواقعة بعدالالف وكوضح مجعوج لأمق قعها فآلدين كراحي زيادة الماء فيله بعد الجيرف مصل مكة واللهاعلم بالصلي بأتوهى بادغام ذال أذفي أكيم يمرعن ابي عش وموافقه وَبَاظِهِا وَإِلَّهُ الْعَنِي الْمِاقِينِ أَلَيْسَى بِهِمْ قِدَا لا سَتَفَهَا مُؤْتِرِسُهُا الْفَا للابتداء فَلِيس من الإفعال الناقصة تَفِي بُهَكَتْنَرُ بتشد بدا لهن ف وَبَفِيرَالمِيهِ فِي الْحِيرُلُ مَا غِيرِهِ عِي مَكَنْقُ مِي بِفِيرًا لمبيرو سكون المتاء

المثلثة وكالتنوين وتسسرالالف المقصية فالاخرباعطمراد الامالة لِلْكُوْرِيْنَ بِحِنْ فِهِ هِ وَ الرَّجِيلُ لَا مِلْكِرُوْ بَحِيلُ فَ الالف بعده الكان جمع اسم الفاعل أيه بالاقتاق فَ الكُنِي يُ باننبات همزة المصل وتبلامواحدة مشددة بالانفاق شكتًاء

فهن اظلمة ٢ الزمر

كمانقتل مزالاانه ببدون ضهرالمفعول وتسمرفي مصاحف مكلة حباء بيزيادة الماءبن الجعهوا لالف علما لاصل قاله لوحاتم وَدَدِيهِ الداني بإنه له يجله بعض مصاحف الإمصار بالطِّيَّانُ قِ كَمَالْقًا وَ صَلاَّ قُ بِتَشْلُ مِلِ الله المفتوحة ما ضمعلوم من سأب التفعيل في المشهورة وقوى بتخفيف اللال بمعنى صلى ق ب الناس اقصارصاد قابسسه وقرئ بضم الصادوكسرالدال مشل ديخ على البناء للمفعول من النصديق كن افح الكشاف والرسيرصاك لهماؤت قراءة ابن مسعود رضى الله عسنه وَالَّذَ نُنَاحًا وُّبُوالْصِّلُ قِ وَصَلَّا قَوْمًا بِهِ عِلْجِعِ الفعلين والموصل كذافي الكشأف ولايساعه لاالرسمريبة موصول اوكناك بزيادة الواوبعدالهمزةالا ولي وكيحن فالالف بعداللام وبرسمالهمزة المكسوحة بعلاها ماء وبهضع مجعوجة عليها هيئ رسيرمقط عاعن ولعك لانهضيرمرفوع منفصل وقع للتاكمان الْمُتَعَنُّونَ بالنمات همزية الماصل وبتشاريا المتاء مفتق حة جمع اسمرالفا على من باب الإفتعال أمه مالإنفاق لَهُمُ بِن صِلَ لا مِراكِم مفاقعة وآختلف في المدرسكون اوضا وادغاما فحميرمتا ومدون السكون عليالم بغموبالتشابيلا علىالمى غمرفيه كشأآءون بالماء التحتاينية مفتوحة وفيرالشيز المعجمة على الغيب والبناء للفاعل وكاشأت الالف بعلالشن بألاتفياق وكجيناف إحدى الماوين كراهية اجتماع صورت ين متفقتان فأن اختدحان فصورة الهمزة وضعت مجعودة

149 ننزالمرلخا الجلدالشاس

مي قعها بعده الإلف كما دسمناً تبعا للح ري وان اختير حدا ف واو المجمع رسمت واوحمراء قبلالنون عِنْلُادَبِهِوْمُوكماتقالماقبل الجزء الاانه بصيرالغائبين ذالك بعدن فالالف بعد الذال

فهناظلميء الزمر

جَدَّوُ الفِتْرِ الجِيرِوالزاي وَآخَتُكُ فَرسمه فَقْيِل بِحِلاً فَ الالف بعيل الزاي وتبرسم الهيئة المضمهمية وأوا وبزيادة

الالف بعده الحاو وقيل بانتات الألف بعده الزاى وحدن صورة الهمزة ووضع مجعود لاموقعها قال الدالي فسيادوي عن محمد وفي الزمرجزاؤا الحسنين بالعاو والالف فآسقطها

فيهاد ويعن عاصم (<u>مجيه ار</u>حمن الإمام <u>رفعي</u> قه ل الل^اني نوع تزجيم الرسمه بعدالوا ولانه نسيه الى الامامر واكشاطيرسي يبينهما وكذا المجزرى حيث قال فيماكتبت الهمزة المضممة المتطرفة

بعدالالف واواعلي خلاف القياس واختلف فحاربع وهجزاؤا المحسنان فحالزمراكه وتقال فماكتبت من هناه الالفاظ بالماق فان الالف قبله تحن ف اختصارا ويلحي بعلى الله ومنه الف تشبيها بو اويدر عواو قالوا وّمَا لا تكتب فيه صورة الهيزة فان الالففيه

شتبت لوقوعها طرفا وقال صاحب انحزامة الرسيربالوا ووالالف اكثرواشهرؤوا فقهصاحب الحلاصه وتفهامش بعزالمهل الصحيصة انه في أكثر المصاحف بالعل وأقول لا يعرف هذا الترجيم من كلامالداني ولاالشاطيه والاانجوري بل في كلامالداني انوع ترجيح للوجه الاخركما تقل مروا للها علموا لصواب ورسم

المجزرى فيمصيفه واواصفراءموقع الهنزة ورسمعليها مجعفة

نتزالمرخجا الجلمالشاس

فمن أظلومهم الزمو

سوداء فيكتسنا بأحد الوجهين اعنى بحدن ف الألف و ب سم الهمزة واوامعزيا دةالالف بعدها نظراالي تساوى الوجهين ولى قوع ترجيرعن لصاحب الخزانة وغيره تشرهق مرفى ع مضاف المُخُسِنُينَ بانثات همزة الي صل وبكسرالسين جمع اسم الفاعل من بأب الإفعال أمة بالإنفياق لِيُكَفِّرُ بِي صِلَ لاَمُ كى كمكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وفترا لكاف وكسم الفاء مشدرد تاعيا المتذكيم والبناء للفاعل من باب التفعيل متصق بتقلى يران الله النبات همزة الم صل مرفوع عَنُهُ عُرُبواصل الضيرو آختلف في المبيرسكي ناوضها أَسُنُوا آ بفيتي الهمزة و سُكُون السين المهملة وفتح الماو وبرسع الهمن ة المفاق حة بعد الواد القَاعَلِصِيغِةَ افعلُ التفضيل في المشهى لا فَعَيَلُ السبالغيةِ وَقَيلُ بمعنى السيئي وقدى أسُن آءَ علج مع سوء كن افي الكشاف والرسم صأكحله لآن الهمزة المتطرفة المفتوحة بعده الالف تحذف صواته تَشَرِهُ وَمِ منصوب عِلَم ا نه مفعول ليكفي مُضَاف اللَّذِي كَ عَمَا تقلهم عَكِمُكُنَّ آماض معلوم و بكس المبير وبزيادة الالف بعد واو أبجمع ويجُنْزِيَهُ مُثَرِبالياء التحتانية مفاقصة وسكون الحده وكسرالزاكا علىالتدن كيروالدناء للفاعل منقبوب عطفاعلے ليكفئ وتوصل الضهيرة آختلف في المبيرسكي ناوضها ٱلجُرُهُ مُرْبِفتِيالهمزة ويسكون المجيمونموب وآختلف في الميرسكي ناوضما بِآخُسَنِ بع صل الماء الحارة وبفتح الهمزة على لفظ افعيل التفضيل للهسأ لغية او بمعنى الحسن وَبَكُسُرا لهن ن لا نه اضيف الى الَّإِنِّ يُ ڪماً تقسَّا م

كَالْفُوا الله الله العن الكاف وبزيادة الالف بعده واو الجمع يَعُنُهُ كُنُ أَنَّ بِالماءِ التِّيتانية مفتق حة وفترِ المدعِل الغيب والساءللفاعل من العمل أية بالإنفاق آكسُن كمانقلهم الله كماتقته مربكان بوصل الماء الحارة اسمرفاعل فآسا تنسات الإلف بعده الكاف بالانقناق وتحين ف الماوفي الاخركآنه اسم تعغوض في اخرة ياء وكحقة التنوين كماضبطة الداني عكماكة منص قرأه ابه جعفر وحمزة والكسائي وخلف بكسم العين والف بعده الماءعية المجيمة وقيرأ الماقون يفيته العين بغيرالف على النوحيد وآختلف في رسمه قال الداني وقي الزمر في يعص المصاحف بكاف عباده بالالف وكف بعضها عبلا يغيرالف وتالعه الشاطيح فآل صأحب الحزافة وهمواخصروا شهل لاشتراله علالقرابتين ونصبه في المشهور لأعيل انه مفعول كان و قوي بكافي عند لاعلى الاضافة وَقَدِيُّ مِهَا فِي عِمادٍ لا وَمَهَا فِي عِمْدَانِ بِكُونِ مِهِمُواذِا من المكافأة وهالمحازاة فآن يكون غيرمهموزمفاعلامزالكفاة كذاف الكشاف والرسم لانساعد القراءتين ويُحَقّ فو مَك الماء القتائدة مضمومة وفتزائخاء المعيمة فاكسرالوا ومشاردة عيلي الغيب والدناء للفاعيل من ماب التقعيل وتق صل الضهر ما لكَّنْ مُنّ بإنبات همزة الي صل منصلة بالماء الحارة وتلاموا حلامسلاة وُبكس الذال مِنْ جادة دُوُنِ مِغض الذن ووصل الضمير وَمَنُ شهطية يُتُمْنُ لِلَهِ المياء التحتانيية مضمومة وسكون الضاد المجمة وكسم اللامرالاولي مخفضه عيلى المتنكي والبيناء للفاغل من باب

فين اظلم الزم نتزالم لخا الحلى الشاس الافعال تتحزوم على الشرط وانهاكسرت اللامرالثانيية للوصل قالم تلاغمة اللامللاولي لامتناع الادغام الله كما تقل مرفكما بي صل الفاء له بي صل لا مراكبي مفتوحة مِنْ جا رة هَا يِر السيم فاعل فآبا نتمات الألف بعده الهاء ما لاتفاق ويكسرا للأل ملونة وحدن فالماءكما تقلى مرفح يكاف وقل نص علمه الداني وتقف عليه ان كتبر بالماء ولاخلاف في الرسم أية عند الكوف ن فقط وَمَنُ شَرطمة يَهُأِن بالماء التِمّانية مفتوحة وكسرالمالُ المهملة على التذاكيروالبناء للفاعل وتجازف الماءفي الإخر ما لاتفيا في للح: معلى الشيط اللهُ فيكما لَهُ مِنْ الكل كما تقدمت متنضل بضمالم مروكس الضاد المجمة وتشليدا للامراسم فاعل من باب الافعال آليُسَ الله كما تعتل ما بِعَزِيثُةٍ بعاصِل ألمياء اكحارة فعيلمن العزة ذي بإثبات الماء علامية المجوبالأنفاق مضاف الْبَقَامِ إِلْمَاتِ هِمزِيَّ الْهِ صِلْ وَبَالْبَاكِ الْأَلْفِ بِعِيلَ القاف بالاتفاق مصد دعل الافتعال أية بالاتفاق فاكتأنئ إبوصللامإلتاكسمفتوحة وكبرسمالهمزة المكسرة تعاكا أياء على مراد الواصل والتلئان كما نص علمه الدالي وتوضع محقظ علها فأبسكون النون شرطمة سكالنهكم ماض معلوم وتوسم الهيزة المفتوحة بعلى السان الفاق بسكون اللاموالتاءالمفاتق ضهيزا لمخاطب وبوصل الضهير وآختلف فحالمله سكونا وعضهأ وادغاما فح ميم ميتن الإستفهامية ويدون السكن على لمدع وبالتشابي على المدغرفيه خكي مأض معلوم فآبضني اللاكم

لشكن تباتمات همزةالوصل وتجن فالالفين بعدا لميد والواو وُسَطِي بِهِ التاء مكسورة في النصب لا نهجه مع نث سالمه وَ ٱلْأِ رُضُ إِثْمَاتِ هِمزِيةِ الصِّلِي منصوبِ لَيُقُوُّلُنَّ وَمِل لإمرالتاك يدمفتن حة وبالباءا لقة إنية مفتق حة على الغيب والمناء للفاعل وبنون المتاكسا المفتلة وضما للامقلها لانه جمع اصله ليقولون حدافت نون الرفع ليون التاكس والهاولا لتقاء الساكنين الله مانتيات همزة الموصل مرفوع قَـُكُ امراكُ وَكُونُهُ بهمزة الاستغمام وْبُوسهما الغا للابتلاء وبواصل الفاء ما لمراء ماض معله مرفآ مراأ لا لهذا لني يعيده الراو فله بنص على حالها احداكا أن أنجزري دسيما لا لف مالصفرة اشارة الى الاختلاف وهومقتضى سماقه فح ذكرارايت دارايتروا دامتكرحث قال فكت في بعض المصاحف ما لا تمات وفي بعضها بالحدين ف أماعلىالاختصارا وعلى قبراء تزاكحين فبالمتهى وقديقرأا لهصسائي بحداث الهمزية في أفرك أيُّرا يضافالآولي ان تترسير سأ تحداف لرعامة الكسائ نتراختك فجالميه سكه ناوضها وادغاما فيميم متكأويدون السكهن عيالما بمغه ومالتشارب بيليالم باغيرفيه تُلُاعُونُ كَالْتَاءَ الفي قائمة مفتق حة وضع العين المهملة على كخطاب والسناء للفناعل مِن جادة دُوُن بخفض النن مصاف الله كمأتقل مالاانه محفوض أن شرطية أزادين بفية الهمزة والراءما ص معلوم من مأب الافعال وَمانتات الالف بعد الراء بالانفاق كماضيطه الدابي قابني نالوقاية مكسى دلأقرأه حمزة

فهن اظله ٢٨ الزمو إ

يسكون ماءالاضافة فتسقط لفظافحا للادج ويتثبت خيطا قَ قَى أَالِمَا قَى نَ بِعَنِيهِا اللَّهُ مُوفُوع كَمَا تَقَلَ مِ بَضُرِّ بِوَصِلَ الْمَاءِ الجادة وبضوالضا دالمعيمة وتنتلديدا لراء هكأ حوف استفهام رسم مقطى عامن هكن لانه ضهرمر فوع منفصل كشفت ضرالا يحان فالإلفان بعدا الكاف والفاء وتتطويبا التاءمن فواعة لآنه جمع معًانث سالووَّ بضوالضاد المحملة وتشدب إلا الراء مضافا الىالضهرقكاً أهدا ليجاز وابن عامروا لكوافيون كُشِفْتُ بغيرالتنوين مضافا اليض لاؤقترأ البص مان بالتنوين ونصبضكا على الإصل فآن الإصل اعمال الصفية أَوْمو ف ترديل أزًا دَكِيُّ كهاتقة مرالاانه يسكون ماءالإضافة بالاتفاق برئتمكة بوصل الهاء الحارة وتسرسيرا لتاءفي الإخرهاء مع النقط كمانض على الله ا هَانُهُ مِنْ كِما تقيلِ ما مُنْسِكاتُ رَحْمُت لِمِينِ السين عياسم الفاعل من ماب الا فعال ويحد ف الالف بعد الكاف وتنظو المالما ألا أو المرجمة مؤنث سالممرفوع فكرأ والبصريان بالتنوين علے قطع الاضافة ومنصب دحمته عيلما لاعمال وقرأالها فون سلات ون مضافا ويجرد حدثه للاصافة وتعلى القراء تبن بي صلى الصهوقت كي امس حَسُنِيَ بِفِيرِ لِحاءِ و سكون السين المهملة بن وَ بِفِيرِ ماءا لاضافة الانفياق الله كمانقيل مرعكته بوصل الضهريكي تحك بالياء التجتانية مفيوحة وفتتألف قابنة والماووالكاف المشباردة على التدن كبيروا لبناء للفأعدم من باب التفعيل مرفوع الْمُثَقِّ ݣُلُلِيَّ بإنبيات هبرنؤال صهل وبكسها لكاف مشلدد تؤجمع اسعرالفاعل

فمن اظليء الزمر ننزالمرلخيا الجحللة لشتاس من ماب التفعل أية بالاتفاق قُلُ اص يُقتَى مِرْجِمَا ف الإلف

من حرف النداء وبوصل الماء بالقاف فأمكس المدعلى حدف ياءا لاضأفة بالانفاق اغمكوثآ بإنثات همزة الوصل امروبقير

الميدؤ آبزيا دلاإلا لف بعيدوا والجمع عيلة مالماء ممكنة كدُنوبزالمه

والكاف اسمرمكان استعيم للحال قَسراً لا الجيهور ما لا فراد الا ا ما لكها

فانه دوالا بالمجمع وكسرب ون الإلف لأبعدا لكاف والإبعد

النون دعاية للقراء تين لأنه فيه صلوح لهما وكداك وسه الجزيج فيمصحفه وآمارسمه بانثات الالف بعدالكاف كما وقع

فج بعض المصاحف الصحيحة وانجازعك القراءة بالنزحيل لكناه يفعات فيه الصلح للقراء تن لآنه لابد من حداف لا لفين رسما فحالقراءة بالجمع ثدهو ديصل الضهير وإختلف فيميه سكوانا وضمأ إليظ

بكسرلهمزة وبينون واحداة مشدردة وبسكون ياء الإصافة بالانفيا فءعام كالسمرفاعل وكاثمات الالف بعلما لعبن على

ضابط المه اني فآحن فها المجزري مُرَفَق <u>فَسُنُ فَ</u> بوصل الفاءف الابتداء حرف نسويف مبنى على الفيت<u>ر تَعُكُمُونُ</u>نَ بالتاءا لفوة انية مفاتوحة وفيرًا للام على الخطاب والنياء للفاعل من العسلم اله عناه الكوهيان لاغيم مكن موصوالة سيّا يَتِيهُ وبالياء النحرانية

مفتقحة وكبرسم الهن ةالساكنة بعلاها الفاوكي ضع معتى لا عليها بغيرلن نها للفراء تناين وتكسها لتاءالفن قامية وسكق المياء المتحتانية عدالتلاكيروالبناء للفاعل وتبي صل الضيرعك كالط بانبات الالف بعده الذال بالاتفاق مرفوع منون يخُسُرِن يُــل بالماء النحتانيية مضمومية وسكون المخاء وكسرالزاج المعجمة بنز وسكون البياء على التذنكين والبيناء للفاعل من ماب ألافعال وتوصل الضيرأى يمينه وبين له في الدينيا ويجيك بالمياء التحتاسة مفتوحة وكسرالحاء المهمتلة وتشديل اللامرعلي المتدكيروا للناء للفاعل مرفى ٤ اى ينزل عكركي وبص ل الضهرعك لَهُ الْبُ كما تقت المرهَّ قِسَامُةً اسمفاعل من باب الإفعال مرفوع اله والاتفاق إنَّا بكسرالهمزة وُبِينِ ن واحدة مشددة و ما ثمات العدالصير للنطرف أَنْزَلْهَا بفيرَ الهنزة والزاى وسكون اللامرماض معلومرمن بالب الافعال وكالثالة العذالضه للتطرف عكيك بوصل الضهيرا لتكثث بانتبات هنزة المصل وْتحدْ فَ الآلف بعد التاء الفور قائدة ما لا نفياق منصوب للسُّنَّا مِن يهن ف همزة الوصل لدخول لام البحرة والذات الالف بعد النون بالانفياق بيائخن بانثبات همزة الموصل متصلة بالهاء المحيادة وبتشدد بيدالفتا فتفكن ببي صها الفاء ومن شي طيبه كسرت النمان في المصل الهُتكاني بانتيات همزة الي صل ماص معلوم من ماب الافتعال وبفترالتاءالفو قائدة والدال المهملة وتبوسمالالف في الاخرياء لوفي عهاخامسه على مرادا لامالة فَكُنَّهُ سُبَّهُ بِعَ صِلَّ الفاءواللامراكحارة المكسونة وبفيرالنن وسكون الفاء وتوصل الصيروكن شرطية ضك كماض معلوم وبتشد بدا للامرف إشكا بوصله الفاء وبكسها لهمزة ونشذه بدمالني ن وتوصل ما الكافاة بالإنفياق يضبك بالمياء المتيمانية مفتوحة وكسرالضا والمجمة وتشديدا للامورف عن علا المتن كين والبناء للغاعل عكيه

ومر.

فهن اظلومهم الزمو

104 بهمدل الضهير وكمثا أنئئ بتطويل التاءمفيق حة ضهيرا لمخاطب عَلَيْهِ مُ بِن صِل الفاء الضهير وآختلف في الهاء كسل وضا وفي المم سكن ما وصابي كيل بن صل الماء الحارة أمة ما لا تفاق الله الماماء همة لا الم صل مرفوع كنكي في بالماء التحتا منية مفتق حة وفيرالناء العن قائمة والمأو والفاء المشد د تعلى التين كرواليناء للفاعل من باب المتفعل وتبوسموا لالف في الإخرياء لو قي عها سا دسة وبالماتها خطابالاتفاق مع سقى طها لفظالل صل الأنفش باشبات همزة الماص ل وبفير الهمزة بعده اللامروبضوالفاء منص ب حيث ثن منصن بعل ألطرف مضاف مؤينها بوصل الضهيروا لتنئ بانبات همزة الوصل وبلامرواحدة مشد دلابالاتفاق (وُتُمَيِّعُ ما لمّاء النوه فأسية مفتق حة وضم الميم على التا بنث والسناء للفاعل وَبَنطَن بِلِ المَناء لانها اصليه و وَبَلْجِزم فِي مُنَامِها بفتر الميرا لأولى

مصدر دميري وكاشات الإلف بعدالذن بالاتفاق فأتسوصل الضهد نيئسك بوصل الغاء فبالماء التعة إنساة مضموم تروكس السين مخففة على التن كيروالبناء للفاعل من ماب الإفعال مرفوع النِّئُ كها نقال مرقضي مامن قرأ مرحمي لا والكسائي وخلف بضمالقاف وكسم الضاد المعيمة وفية المياء على الماضي المسيي

للمفعول ودفعوا الموت علے نبياً باة الفاعيل وَقَرأاً لما قَوْن بفيرًا لقاف والصادعلى البناء للفاعل فتصيرا لماءا لفامرسومة سالمياء عا الإصل ومراد الأمالة فآلرسه صائح للوجهين عَلَيْهَا بوصل الضهيرللمؤنث ونصبوا المؤثث على المفعولية وهوما ننبات

فمن اظلميه والزمر

۱۵۸

همزة الي صل وَبَنظوبِ لِي التاء لا نَهَا أَصِلْمَةٌ فَيُرُسِلُ بَالِمَاءِ الْعَيْرَامِينَا

مضمى منة وكسيرا لسين مخففية على التذكين والبناء للفاعل من ماب الا فعيال مرفوع الْهُ خُرْتِي ما ثبات هـ مزلا الي صيل وُ بَضِم الهمزلا لعل اللامرم من نف أخرة برسم إلا لف المقصى ري في الإخرياء على مراد الامالة إلى ماء أَجُلَ بفيرًا لهمزة وأنجيد رُمُسَدًّى بنشل بدالمير النانمة مفنوحة منوسة أسممفعول من باب التفعيل وترسم الالف المقصورة ياءبالاتفاق على مراد الامالة إنَّ مكسرالهمزة وتشنه بدا لنون <u>نے ذٰ إل</u>ى بحدن ف الا لف بعده الذال أَوْ مُتِ بَوْ صِل لامرالتاكيد مفتوحة فآما لف واحدة بعدها بينها يحجج تامشيعة لتدراعلى الهمزة المحددوفة وتجدن فالالف بعدالماء وتبتطويل الناءمكسورة في النصب لآنه جمع مؤنث سالر <u>لِقتي مر</u>يو صل لام <u> المح</u>مكسورة <u>بَتَفَكَرُّرُونَ</u> بالماء التي الله مفاوحة وفيخ التاء الغيوزقانية والفاء والكاف المشلى د لأعلى الغيب والبناء للفاعل من بياب التفعل أياة بالاتفياق آمِرحرف سرديد كسرت المسيع في الموصل التَّخُكُ وُا با نبرات همزة الموصل وبفيرًا لمناء مشل لا واكخاء المعيمة وضمالذال المعيمة ماص معلومون بأب الافتعال وتسزمادة الالف بعده واوالجمع مِنُ دُونِ الله الك لكمانقدم شُفَعَاءَ بضِماً لشين المحمهة وفيرًا لفاء والعين جمع شفيع وبأشات الالف بعدالعين بالأتفاق ويحدن صلى ةالهمزة المفتق حه المتطرفة تعلى الالف وبوضع مجعودة موقعهامنصوب قُلُ امراك لَيْ كَانُ الهمزة الإستفهام وترسها الفاللابتاء

ا فين اظلم ٢ الزمر

ويفترالوا ولانهاعاطفة ولؤحرف شهط قابا شات الالف بعل الهاف وُسَزِيارِ مَا الآلف بعيل وا والجمع لاَ يَمُلِكُونُ وَالهاء التّحتانية مفتوحة وكسم اللامعلى الغيب والبناء للفاعل شيئاً بالماء الساكنة بالاتفاق وتحان فصورة الهيزة المفتق حتلعامالماء ووضع مجعودة موقعها منصوب وبألالف لعلى الهمزة عواض التانون ويجوازان تكون الالف هصورة الهبزة والمحددوف هِ الالف عن ض المتنون قُالُ لَكُ قَالَحُ نَ بالماء التحتانية مفتوحة وكسمالقا فعلے الغيب والبناء للفياعـل أبلة بالا تفياق قـُـلُ امر وما دغام اللاميفي لامر تلله و سارون السكون عيالماغم وبالتشله مايا عدالمدن غمرفيه وهوبدون همزة الوصل لدمنول لامالح الشُّفَاعَةُ بانثات همزة الموصل وبإثبات الالف بعلى الفاءعلا لأكثر ومحذفها الحزرى وتبرسسرالناءفي الإخرهاء مع المقط مرفوعه جيئعًا منصوب و ما لا لف في الإخرعوض التنوين لَهُ نوصل لا ما يحس مفلق حدة مُأْكُ يضرالميه وسكون اللام مرفوع مضاف الشَّمُولِ وَالْهُ رُضِ كُلُوهِ مِا تَقْلُ مِا الْإِلَا بَهِما مِعْفُوضًا نِ كُثَّمُّ بضم المثلثاة وتشلديد المدم عاطف إلكه بوصل الضبرتنُ بَعُوُّوكُ بالناءالفوقانية على الخطاب قرأكا يعقوب بفتيحا وكسر المجلع كالبناء للفاعل وقوأالما فون بضها وفيزاكي وعالياه المناءللمفعول أية بالاتفياق فَإِذَا مالا لف اولا واخرا ذُكِيرَ بضم الذال وكسر الكاف مخففة عيا الماضى المدني للمفعول الله بانتمات همزة الوصل مرفوع وكذكة بفيزالوا ووسكون الحاءالهملة منصق

فهزاظاءم الزمر 14.

وبسكون الشين المعمه وفترالم يمرو الهمزة والزاى المشل دلة مامن معيلوم كاقشعرت وزناومعني وتمحني نفرت و زعسرت وَّفِي رسم الهمزة بعده المدم خلاف قال الداني و راست أكثر مصاحف اهدالمدينة والعراق قدا تفقت على صناف الالف التي هوصورة الهمر لإفحاش عزت في الزمر قال ورامت في بعضها الألف مثلت أ وهوالقباس وقال الجزري في النشد وَ اختلف في المفتوح لعلالفتي في اشماً ذت فرسمت في بعض المصاحف والالف على الفرا فرحل فت فيأكثرهاعلاغي قباس تخفيفا واختصاراا ذكان موضع وأمعيلوما تَفَوهو بتطويل ناء التانيث ساكنة قُلُقُ بُ بضم ْ لقاف واللام جع قلب الَّذُنَّ مَا مَدَاتِ هِمِنْ لا الرَّاصِلِ وَمِلاْ مِوْاحِلُهُ مَشْلُ دُلًّا وبكسمالذال لأيئة مُركُونُ بالماءالتينا منة مضمومة وترسم الهبزة الساكنة بعددهاوا واوبوضع مجعودة علها بغيرلي نهاللق راءتين وبكييم المدع الغب والبناء للفاعل من باب الاهمال ما لأيخرى باننيات همزلة الي صلى متصلة بالهاء المحارة وبالف واحتة بعكاللام بينها مجعودة منسعة لتلال على لهمزة المين وفية ويكسم الخاء وتبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط وَإِذَا ذُكِرَ كلاه مراكم إنت لماماً الأُنْ هُمَا مرمِنْ دُونِهِ كما تعتدها الإابنه دصلالضهرمان الحلالة

بُشُتُكُسِّيْ وَنَ بِالمِاءِ التّحتانية مفتوحة وسكون السين المهم لة وفير المتاءا لفن قانية وسكون الباءالموحدة وكسرالشين المحمة عك

اذاهيته بالإلف قبل الذال وبعيدها وآختاف في المد سكوناوضها

141

فمزإظلميه الزمر نذالم لخا الجللالشاس

الغنب والمناء للفاعل من باب الاستفعاك أية بالاتفاق قُلِ ام كنة الدوميفي المو مهل النهيئيم بأنذات همزة الموصل ويكامين

مالاتفياق الثانبية منهمامشير دة قال الدابي وكين لك هما

اى اللامان منت نتأن في السعرانيُّه عزوها، في في له الله مرحيت وتع انتهى وكذا قال السياوي في الرسيلة تتمهور عن ف الإلف بعل

اللامالنانية أتض مالانفيا في عمافي الله وتضم المهاء وتشديل المبرمفتق حة وتهدل من حوت المنداء عندالهم من على

ان اصله یا الله و مرکب سرکیب جهل عند الکی فیدن و قل تقل

تحقيقه مستقف في العصل الأول من الماب الأول من المقالة الاولى فأطراسه ضاعل وبإنثيات الالف بعلى الفاءعيلي ضابط

اللابي وحن فهاالجزري منصىب عله تقدر بيريا فاطرعلي انه نداء

ثان ولىس بورصف كما نقتله الدين اوم عن سيسويه وْعَلَلْهُ مَا نَ

الميمعنل لايمنع المصفية اوعلى انه وصف اللهم كما نقله النسفي

عن المدروالفراء ونص عليه الفاصهي في شح القطر نتمرهم مصاف الى السَّمَوْتِ وَالْأَرْضِ كلاهما كما تقدما فالحد

السابق غبلتر اسسرالف علمن العلر ويجلاف الألف بعلى العيز بالاتفاق كمانض عليه الشاطيح متضوب على المنادي أوعل

إنه صفة بعد صفة معناف العكث بانتيات همن لا المصل وَالشُّهَا دَيْهِ ما بنَمات همزيّا لي صل وَبَا بنّات الآلف بعدالهاء

على الهصينة فتحل فها المحزري وتسرسه والناءفي الإخرهاءمع النقط مخفيضة أننت بنطى بيل الناء مفنق حة ضيرا لمخاطب تَحَكَّمُ فهن اظلم ١٢ الزمر

بالمتاء الفوقانية مفنوحة وضمرا لكافعلى الخطاب والمناء للفاعل بُنِينَ منصوب مضاف عِمَادِ لاَ جمع العمد، وَباتَما تُ الالف بعدالماء وفاقافة مكفرسمه اختلاف فالاعشام الفصل فآل الداني فهادوى عن محيده بن عيسي وعبده وافي مُنا مقطى عية احلى عنسر حرفا وقد اختلف فيها وتقال في التفصيل وفهااى في الزمرايضابين عمادك في ماكان افيه مختلفون ووافقه الشاطيح وقال الحزرى فيالنشر اختلف فيهاو الاكتهر علافصلهاو قال في التفصيل وفي الزمرمون ضعان انت تحيكم ىنىعمادك في ماكانوا فيه يختلفون ألَا قُومَا ثمات الألف لأن ماموص لة كَانُوا سِيا شبات الألف بعدا لكاف وتبزيادة الالف بعده واوالجمع فِيُهِ بن صل الضهر يَخُت َلِفُنُ نَ بالماء القيّاامة مفتىحة وفيتي التاء الفي قانسة وكسه اللام على الغيب والبياء للفاعل من باب الافتعال أمة بالاتفاق <u>فَ لَوَ</u> حرف شهط أَرَّبُ بفتح الهمزة وتشدب لاالنون للكأئن محدث همزة الوصل لد خن ل لا مرابحريع له ها لا مرو احد لا مشد يد تا و مكسم الذال طَلْمُونُ أ ماض معلوم ويفتي اللامرة بنويادة الالف بعلاوا والجمع مكايف الا رُضِ كما تقد مرجمتُ عامنصوب وبالالف في الاخرع وان التنوين حال قائمِثُلَةَ بكسم المدروسكون الناء المثلثة منصوب عطفاعله منا فانه منصوب المجارلانه اسعران تشترهو بوصل الضهاد مَعَى لَهُ بِالْتِحْرِيكِ وَبِي صِلْ الضِّهِ ﴿ فَي كُنُّ وَ ٱلوصِلَ لَا هِ النَّاكِيا-مفاتحة بهمزة الوصل وبفير المتاء الفوقانية بينها فاءساكنة

144 نذالمرتثا الجلمالشاس ويغيزاليال ماض معلومين باب الافتعال وّببي ون ذيادة الإلف سن لهمزة الوصل والفاء كماص به صاحب الخلاصة وهو المفهم من سياق الهابي تتم هوبزيا ديخ الالف بعده وا والحبع ب موصوبال مِنْ حاريَّا مُنْتُقَّ بضمرالسين وسكون الما و وُتحان فصورة الهدزنزا كمكسدرة المنظرفة يعلدالواو وتبوضع بجعوز تزمس قعبها مَّضَافِ ٱلْعَانَ ابِ بِالنَّبَاتِ هِمزةِ الرَّصِلِ وِما تَمَاتِ الْأَلْفِ بِعِلْ

الذال بالاتفاق كمانص علمه الداني نقلاعن الغاذي ن قيس يُؤُمِّ مِنص بمضاف الْقِلْمَةِ بانتات همزة الوصل في بحناف الالعذيعيدالماء مالاتفاق كهانض علمه الداني وغيي لاوتبرسع الناء في الإخرهاء مع النقط وكبكا ماض معلوم وبفتي الهال المهملة وبالالف في الإخرلانه ثلاثے واوي لا يمال كما نص عليها لداني وغيه له كهُنُرُ بن صلى لا مرائح رمف توحه و اختلف فے المدر سكونا وضاوا دغا مافے مبریق کا کارۃ وہ مانی السكون عدالمد غموبا لتشديد عدالمل غمفيه وبغيرا لنون للوصل الله بإننات همزة الي صل مَالَمُ نِكُلُّ مُنْ اللهَ المتاالمة تانت مِفاتِحة على الغيب من الافعال المناقصة وتجلاف نن ن الرفع للي مرسلم وفتيرا لناءا لفوقا منية وكسم السين على الغيب والبناء للفاعل كهانقته ماسي التيات بياء واحدة مشددة مكسواة والمحداث

فهزاظلهم الزمر

وتسزيادة الالف بعدا والجمع يُحَتْسِبُونَ بالياء الغيالمة مفتو منهائب الافتعال أية بالاتغاق أتى يتقاهمون حسنا وكبكأ الهمخم المياء النامية صورة الهمزة المفتقحة كراهة اجتماع مشلين فمناظليه الزمر

ق سضع مجعوج لامن قعها وبإشات الالف بعدد هاعلى خلاف ضابطهمرفي الفات جموع المؤنث السالمية قأل الداني ويسئات بداء واحداة فيجميع الفؤان وهالمشددة كانهم كرهوا أيجمع بين ماءين والعن مع ثقتل المجمعة فآفال المجز دے فے النشي و كن لك احدافي هااى المياء صورة الهنمزة من سيئات في الجمع لاجتماع المثلان وعوص اعها إنبات الالف على غير قداسهم في الفات جمع المتاميث المتهى تشترهو بتطوري له المتاء مرفوعة مضا كاكسكؤا مأض معلومرو بفيتيالسدين وتيزيا ديزالا لف بعلاواوالجهد وكات ماض معلومرة بانثبأت الإلف بعدالجاء المهملة وفا قااخرلافات بهيئرنوصل الضهرق اختلف في المدمسكونا وإضاوا دغاما فوميم متكأ وبلاوان السكون على المدغم وبالتشديد على المدى خعرفيه كُ الْوُا كَمَا لَقِتِلِ مُرْجِهِ مُوصُولُ لِسُنَّتُهُزُ وُّكَ إِلَياءُ الْتَحْتَانِيةَ مفيوحة وبفيزا لتاءالفوةانية وسكونالسين المهملة فهامها وسكون الهاء بعيدها وبكسم الزاي على الغيب والبناءللفيا من باب الاستفعال وتجحذت احدى المراوين فأن اختير حلاف صورة الهمزة وضعت مجعودة بعلى الرأى كما دسيناتبعا للعزرى وان اختارهان واوالجمع رسمت واوحسراء قسل النوان أسة مالا تفاق والرسير على مارسيمنا بوافق لقراءة الي جعفر فيانه اينقله ضمة الهبزة الحالزاي وتيحدث الهمزة فأذا بالالفناولا واخران بوبصدا لغاءبالاول مكتنك مأص معلوم ويتشديدا لسين المهملة الرنسكان بالمات همزة الوصل وبالمات الالف بعل

فهن اظلوً٢٢ المزمو

نتزالم لخالجللالساس

السان على الاحتى فآحان فها الجزرى منصوب على المفعول خُسَّوٌ بينه والضاد المعيمة وانشل بدالراء مرفوع على فاعل

مس دَعَا نَاما ص معلوم و آبالا لف بعله العين لا نه تلاق واوتكاليمالى كمانص عليه الدابي وغيره وتبانثرات الفالفهير

للتظرف شُحَرِّ بضعرالمثلثة وتشاريد المبيرعاطفة إذا بالألف ا فالأواخرا خَقَّ لُــٰـٰ لُهُ بِفِيرًا لَحَاءًا لمجيمة والواوالمشدرة وسكلٍّ اللامرماض معلومرمن باب التفعيل وكيحان ف الف ضهيرالتعظيم

لى قوعها حشواً با تصال ضهرا لمفحول أتى اعطيناً يوملكنا لا يُعْمَةُ بكسها لنوان واسكوان المعين المهملة وتسريس مإلتاء في الإخر

هاءمع النقط بالانفاق كماض عليه اللاني متصوب على انه مفعول نان لحفى لنا صِّبَّ من حارة ويتشد بدا لنن لادغام النون الاصلمة في ن الضيرة والشاسا لف الضير للتطن ف ال

بانتات الالف بعده الفاف التنكآ بكسرالهمزة وتشديداللون وبوصلما الكافة اوُتِيمُتُه بضم الهمزة مشبعة وكسم الماه الفوقانيية منشعبة مأض صهل من ماب الافعال وكتضم المتاء

ضيرالمتكلمؤتم صلضيرالمفعول الراجع الى نعية بتقللاب شيئامن نعمة أوالىمافى إنتكاعي جعلهامي صالة لأكافة عكا بالداء عِسكُر بكسما لعدين وسكن اللامرسكان حوف اضرا ويقطوع

عِن هِيَ لَا نَهَا صَيْرِمر فُوعِ منفصل فَهَي القَدَاءَةُ المَشْهِلَ لا تَنا نَيْتُ الضيروقرى بكاهو بالتناهيكن الخالكشاف ولايساعله الرسمفالتانيث باعتبادالحبرا ولفظ النعمة والتلاكير علىوفق فهن إظلميه والزمر

نثزا لمركتا الجلدالشاس

انماا ومَّنته فِتُنَبُّ بِكُسمِ الفاء وسكون المتاء الفرةانية و فيت النون وترسم التاء في الإخرهاء مع النقط مرفوعية قَ لَا الْكِينَ عين ف الا لف يعد اللامريا لا تفاق وتبتشد بدا المذان أكُتُرُهُ ا فعيل التفضيد لي منصوب وآختاف في المديوسكونا وضما لاَ يَعْلَمُونُ كَ مالهاء النتة إنبية مفتوحية وفتية اللام عيالغيب والبيناء مزالعا أمة بالاتفاق قَدُا قَالَهَا بِاللَّهَاتِ الْإِلْفِ بِعِيدَ القَافِ ماصَ وبوصِلُ الصهيرة وآمانيته على المشهورة لرجوعها الي المقالة و هيرق إله اسمأ اوتىتە على على وُقرئى قَالَةُ بِسِنْ كِي الصهرعلى ارادة القول كذافي الكشاف قالانساعلى لاالرسمرا للكأئن بانتيات هسمزة الميصل وسلامرو احلاتة مشبدادة ويكسيمالذال منزجارة فتأهيم بفتية القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللامرؤ توصل الضمير وآختلف فے المیمرسکی ناوضا فکیّا اُغَنیٰ بی صلی الفاء بماالهٰ افعهٔ وَتَفِيرًا لِهِمزةٌ والنون ماضمعلوم من ما بِالأفعال وُتَرسِما لا لف فيالأخو باءلن قوعها دابعية عيلى مراد الإمالة عَنْهُ عُرُبوصِلُ الضمار وَاختلف في المده سكونا وضاوا دغاما في مدر مِثّا كَانُورٌ إِي مِن ون لسكون على المدغمرو بالتشديد على المدى غمرف وتكانوا كمانقدم فكنسكن كالماء التحتانية مفيق حة وكسي السين على الغيب والبناء للفاعدا لة بالا تغاق فأصابه ممروب الفاء ونفتيالهمة والصاد المهملة ماض معلومين ماب الإفعال وكأنثمات الإلف بعله الصادعيا الأكثروحان فهاالحزري وكوصل الضمرق اختلف فى الميمرسكونا وضماً سُتِّعَاتُ مَا كَسُكُونَ اكلاهما كما تقدما

فمزاظلوم النامو متزالمرلنيا الجلدالمثناس 146 وَالَّنَّ يُنَكِما نَقْتُلُ مُظْلَمُنُّ أَكُما مُرْمِنْ جَادِةٍ هُوُّ كُوُّ بِحِينَ فَ الالفَ من حرف التنبيه وبوصل الهاءبالواو وهيصورة الهنهة المضممة دسمت واواعلے مرادا لواصل والتسهيل و بوضع مجعثي لا

عليهاؤ باثبات الالف بعده اللامربالا تفاق فآبحن ف صورة الهنزة المكسن لاالمتطرفة بعدالالف فآبن ضع بجعث لامن قيها سُيُصِيْبُهُ مُرْبِع صِلَّا لَسِينَ حَرْفَ النَّسُوبِينَ فَآبَا لِياءً التَّحِيَّا مِيلَةً

مضمومة وبكسإلصادا لمهملة واسكون الماء التحتانية ودفع المباءالموحدة عيحالتن كيروالبناء للفاعل من باب الإفعال فآبواصل الضهير وامنتلف في المديير سكونا وضاسيِّعُاتُ مَأْ كَسُابُوْا

كلاهماكما تقتاماً وكما هي والمتلف في المبيرسكي ناوضما بمُغِيزِينَ بن صل الباء الجادة وبكسر الجير محففة جمع اسمرا الفاعك من باب الافعال أية بالاتفاق أوَلَوْ يَعُلَمُوا بهمزة

الاستفهام وتبرسمها الفاللابتداء ويفيزال اوعليانها عاطفة وكرجاذمة وبالبياء التحتانيية مفيق حة وفتي اللامرعلى لغيب

والبناء للفاعل من العلم و يحان ف ن الرفع للخ مروَّ بَر يا دة الألف بعلى الواوآنَّ بفيخِ الهمزة وتشلى بيل المن ناتلة مأتمات همزنة الوجمل منصوب يكبشط بالباء التحتانه لةمفتوعتروخهم السين المهملة على التن كي والبناء للفاعل وتبرفع الطاءالمهلة

التِرِيْنِ قَ بانبات همزة الوجهل منصوب لِمُنُ موصى لة ويوصل لامرابحرمكسورة ليكشآفح بالياءالتيتانية مفتوحة وفتحالشين المعجمة على التن كيروا لبناء للفاعل وّبا نثبات الألف بعلَّالشين فهزأظلوام الزمو نة المخالحللالماس 141 الاتفاق فآمحدن صورة الهيئة المضم مة المتطرفة بعلالاك فآبوضع بجعنى لامواقعها مرفوع وكيق كميا وأبالمياء التحتائدة مفاتة وكسماله المهملة على المتنكيم والسناء للفاعل مرفوع اى يضيق آنَّ بكسم الهمزة وانشده بلرا لنون فِي ذُلكَ بِجِدُ ف الألف بعد الدال لا ين مولا مرا لتاكر مفتوحة بعلا الف واحلالا بينهم هجعوا ديخ مشبعية لتلال على الهيمزة الجيزوفة وتعدن ألالف بعبدا لهاء التجترانيية وتتطويب التاءمكسونة فىالنصب لانه جمع معًانك سالمر لِقَوْمِ لِوَاصِلَ لأَمْرا كُحِب مكسرة سُوَّا مِنُواْنَ الماء التيمانية مضمومة وترسم الهنزة الساكنة بعلاهاوا وأوتوضع مجعوج فاعلمها بغبرلن نها للفراء تدن ويكسم المبدعية الغدب والساء للفاعسل من باب الافعال ألة بالانفاق

قُكُنَ آمِن لِعِمَا دِيَ بِحِدُ فَ الْأَلْفِ مِن حَرِفَ المِنْ الْحَاءِ فَ بِيَ صِلْ الماءبالعين ومكسم العين جمع عبيل وفي الالف بعد الماءخلا انمات اوحدن فأتوكدا وسرالجزرك فيمصيفه بالف صفراء تتمهو بانمات ياء الإصافة دسما مالا تفناق قال الماني حلاتني اهمين بن معمد شي ابي ميكرا بن الإنمادي قال وكل اسم منات

إضافه المتكلم الينفسية فالماء منه ساقطة الأحرفيان اشتن أفهما الماءفي العنكس بعمادي النن المنواو فالزمو لعبادي الدن اسرفاه وافقه الشاطيه والجزري وفي هامس بعض المصاحف المعتلى لآانه رسم بانتمات الماء في مصاحف اهل المدينة ذف العراقية بغيرياء بطرت المقنع وفي طرب

فمناظلميء الزمر تنزالم جان الجلمالشاس 149 الشاطي بالانفاق محن وف انتهى آقي ل انه غلط فح نسبه الاختلا الحالمقنع لآن الدابي اسما ذكرهان الاختلاب فحق له بعيادي الاخون عليكمف الزخوف لافح الزمرق لا فياس فحط القران أتقراختلف فيه قراءة فقسرأ المدينان وابن كثيروابن عامر وعاصم بفنة ياءا لاضافة فآسكنها الباقيان فتسقط عناهم فِي الله رج اللهُ يُن كما نقته ما سُن فَوُ الفِيرِ الهمزة والراءبينها سين مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وتبزيادة الالف بعيل واوانجمع عيلا بالباء أنُفْسُهِ عُريفية الهمزية وضمر الفاءجمع النفس بسكون الفاء كترهب بي صل الضهر في آختلف فے المدیر میں کو نا و ضما کا تَقْنُطُوُّ الا ناهمة و بالتاء الفور قانبة مفتق على المخطاب قرأة البصريان والكسائي وخلف بكسم المان ن بعيدا لغات الساكمنة كيضرب وقسأ الماقين بفيز النون كيفي وقرئ بالضركينه كذاف الكشاف فقل تقل مقعقة ف بسورة الحجيفالة دالذامن والمخمسين بعدالمائة تقرهو بجذن نن ن الرفع للج مرعلي المنهى وبزياد لآالا لف بعلى الوا ومِنْ جام لا ترضكة برسموالتاء في الاخرهاء مع النقط بالانفياق كمانض عليه الداني وغيريه مضاف الله كما نقته مرالا انه مخفوص إن بكسرالهمزة وتشديدا لنون الله منصوب وكماتقده إيَّغُفِرُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالفاء على التلاكير والبناء للفاعل مرفوع النُّهُ كُنُّ بُ با تنبات همزة الوصل وتَصَّم الدال المجملة والنن وجمع الذنب منصوب جَيْيُعًا منصوب

ويا لالف في الإخوعوض التنوين حال من الذن ب وهوعل مزنة فعيل جمع للفظ المجمع فآفي قراءة ابن عباس وابن مسعق رض الله عنهمريغفرالن بن بجِمُعًالِمَنُ بَشَاءُ مِن يا دة لمن يشاء ق قبل فے قبراء ४ المنبي صلى الله علمه و سلم و فاطمية د ضي الله عنها يغفرالدن ببجَيْعًا وَلا مُمَّالِيُ بِذِيادة ولا مهالي كذاف الكشأف والرسيم الساعده هما إسكة بكسرالهمزة وتشديدا لنون ووصل الضير وباظها دالهاء عندالجمهن ق ا دغمها ابي عمر في هاء هُوَ وهومقطوع في الرسيرعن إنَّهُ لا نه ضهرمرفيع منفصل وقع تاكىدا المتصل العُعَوْمُ السَّحِكُمُ كلاهما ما تدات هـمن لا الماصل مرفوعان أية بالاتفاق وَ أَكِنْ يُبُرُّوا بِفَيْرِالْهِمِزَةُ وكسر النن ويسكون الماء المجتانسة وضهما لهاءالموحك لأامرمن بإب الافعال وتبزياد يؤالالف بعلاوا والجيمع أى دجعوا إلى بالماء دُنْتِكُورٌ بِنَشْلُ بِلِي المّاء و بن صِهِ الضِّهِ واختلفَ في المهرسكُوناً وضمأ فأنسكمو ابفيت الهيزة وكسها للامامومن بابالافعال وُبَرْياد لا الالف بعلى وا والجمع لَهُ بن صل لا مُراتِحرمف بن حالَ مِنْ جارة قبكي بفترالقا ف وسكن الباء المهمرة مخفوص مصاف أنْ ناصِية الفعل عُناً تِدَكُمُ إلىاء التيبانية مفتوجة وترسم الهمزة السايحينة بعيدها الفاؤتن ضع مجعوثه لأعليها بغيدلونها للقراءتين ويكسم المتاء الفورقانيية ويضب إلماء التحتانيية عبلي التناكيروالبناء للفاعل وتوصل الضهرا لعكناب باشات همزة الوصد بالاتفاق كمانص عليه اللاى نقلاعن الغاذي نقيس

نة المدلخا الجلد لمشاس فهن اظليه ٢ المزمر مرفىء تُتَرَّبِصِ والمثلثة وتشديدا المدعاطفة لِأَتُنُّعُسُ وْنَ

مالتاءالغرقانية مضمومة وفتي الصاد المهملة محففية على الخطاب والبناء للمفعول أية بألا تفاق فَ اتَّبُعُوا بانمات همزة

الواصل وبفيت المتاء الفواقائمة مشلادة وكسرالماء المواحلة من مات الإفتعال وُكِيز ما ديّ الإلف بعله وا والحمع الحُسُنَ آفعه التفضيل منصى بمضماف مكاأننزل بضم الهمزة وكسرالزاي

مان مبنى للمفعق ل من ماب الأفغال إلى الشيخيم بوجهل الضهر فاختلف فالمدرسكونا وضمأوا دغافه مبريين الحاسة

وملاون السكون على المن غقروبا لتشديد على المدن غمرفيه ر سيكو كما تقتل مرا لا انه ما د عامرالمدم في مين الجارة وما و^ن السكون عدالم بعنروبا لنشذل يلاعد الملاغرفييه قك لم آن

سِّأْتِيكُ مُوالعُهُ لَا الْبُ الكل كما نقال م كِغْتُ لِمَّ بِفِيرًا لِهَا والْمُومِلُّ واسكون الغين المعملة وفية الناء وتسرسم التاء النانيةهاء مع النقط ما لا تفنا ف منصى مه أي فحاء لا وكث توضير المخاطبين

وَآخَتُكُ فِي أَلَيْهِ سُكُونًا وَضِما لَهُ ثَيْثُةُ عُرُونَ مَا لِهَاءً ٱلْفِي قَامَلَةُ مفتن حة وصوالعين عيانخطاب والساء للفاعل اتبالاتقا أَنَّ ناصِبُهُ الفعل تَقَتُورُ لَ بِالنَّاءِ الفَوْقَامِيلَةُ مِفْلُوحِهُ عِلِالنَّامِينُ والبناء للفاعلاي كراهندان نقق ل او لئلانقتول نَفُسُ

بفيخ النون وسكون الفاع مرفوع تخشكم في بحن ف الالف منحوف النداء ووصل البياء بالحاء المهملة وبسكون السهن المهملة وفتي الراء والتاء الفن قائمة وبالماء في الإخرباً لا يُفياق قالاللك

وكناك دسمواين يلنى ويجسرني يعنى بالماء فالالف سال من ماء المنڪلمريسمت ياء تغليباً للاصل قَرَّامُ ابورجعفرنِي َيُرَّ ماء لعدالا لف في الحالين حيعاً بين العوض والمعوض عبدنا ففتعامنه ابن جمازفي الماصل فآسكنها ابن وردان يخلافين وقسرأالماقون بغيرماء عيلة بالماء ممامقطوع عنعلى الانقاق قَ ما نَهات ألا لف لا نهامصل دية فَرَّ ظُتُّ مَتَّسْل مِل الراءمفرَّقُ مأض معيله مرمن ماب التفعيل وُنتطبي بيا التاء مضمورماة ضاير المتكلمة وبادغام الطاء المهملة في تاء الضبير وتبرسم السكون عدالمى غرنجلاف ساحوالمى غمات كماض علمه السدطى في ألا تعتان و ما المستدن بداعلى المدن غير فيه في أُجُدُب فير المجايد وسكون النون بمعنى المحانب فآلداد به ألامر وقدل الطاعة واقبيل القرقب قبيل الجحاروقيل لامات فآفي قراء لأعمد الله وحفصه وطلك عنهماً فِي ْذِكْرًا مِنْهِ كِذَا لَكُمْ الْكُمْ الْفُ قَالَا يُسَاعَدُ لِمَا الْمِسْمِ مَضَاف الله با تنبات همزة المصل وَإِنْ بكسرا لهمزة واسكونُ النونُ مخففة من المثقلة رسهت مقطىء لمة عن كُنْتُ وهي بضم الكات ماض من الإفعال الناقصية وبيطق بيل الناءم عهومة ضهرالمتكلمركين بوصل اللامرالفا رقاة مفتقاحة وتمن جامرة فتحت النن ف في الموصل الشيخرينَ بإنبيات همزة المصل وَيَحانِ ف الالف بعد السبن المهملة وتكسر الخاء المعملة جمع اسم الفاعل اية بألاتفاق أَقُ حرف ترديل تَعَنُّيُ لَكَ عَما تَعْلَى مَنْصوب عطفاعلاا لسابق لقحرف شرط أنن بفتي الهدزة وتشابيا النون نتزالمرلخا الجلما لشاس

الله كما نقال مالاانه منصوب هكاسئ ماص معلى مرويفيت الذل المهملة وبسرسمرالالف بعداللال ياع تغلسا للاصل ومراد الإمالة فآبىن ن الم قابة و سكون باءا لاضافة بالإتفاق ككُنْتُ

فهناظلوه الزحر

بوصل لأمالناكيد مفتوحة فآلماق كماتف ممن جامة فتحت النبي ن فحالي صل المُثَقَّ بُنَ ماشات همزة الوصل ومتشاملة الناء الفي قانية مفاق حة وكسم القاف جمع اسمرالفاعل من

باب الافتعال أية بالانفاق أق تَقَوُّ لُكَ ما تقلم ماحِيُنَ منص بعلالظرت مضاف تتكى بالناء الفي قانية مفتوحة اه فتحالراءعلے التانيث و البيناء للفاعيل فآسرسيرا لا لف في الإفر ياء تعليباً للاصل على مواد الامالة العكذاب عما تعتلم الاانه منصوب لي أنّ كلاهماكمانقت مآلي بوصل لامركبر

مكسى لا وبسكون ياء الإضافة بالاتفناق كري الغيرالكاف فالراء المشددة فآسر سعرالتاء في الاخرهاءمع النقط منصوبة فأكحون بوصل الفناء وبفتح الهمزة وضعرا لكاف على المتكلم المفرد منكص ب لى قوعمه بعد الفاء السبيسة مِنَ جارة فتحت النون وصلا المُخَسِينُهُنَ با ثبات همزة الوصل وبكسالسين مخففت

جمع اسم الفاعل من باب الافعال أية بالاتفاق بكل حون الإيجاب وقع للرد وكقواصلى الالف دسعالم لجعط مراد الاماكة ق قيله اصله بُكْ فَرْسِيل ت الألف وُقَيْل هِ الف المتانيث بدليل امالتها فأكأ باظهارا لدال عند غيما بيعه ووموا فقيه فآ ادغها هن ومن افقى لا في المحارِجُ أَنْ في كا هو ماص معلوم في بالتبات الالف بعد الجدر بالاتفاق فآبحذ ف صورة الهمزة المفاؤحة بعل الإلف كراهة استاع الفان وكباضع مجعور لأمواقعها فآكاناك دسمه الجزري فمصحفه فآله ترسوفي بعض المصاحف العيفة المجعودة ايضا وليس بشئ فكسكون تاء التاندث ووصل ضمار المفعوة قالمرين كن احل رسمه بذيادة الماء بان المحافروا لألف في مصاحف مكة والله اعلم بالصواب وَ البيني ما لف واحلة قىلهامىعى ترمشعتر فالابتداء فاعدن الالف بعدالماء التحتانية الاولى للجمع مع من سالمرق بسكون ياءا لاضافة ملاتفاق فكنَّ بُنَّ بِعِي صِلَّا لَفَاءِ ويتشلُّ بِهِ الدَّال مَعْنَى حَلَّا ماص معلومين باب التفعيل فأبتطي يل الناءمفان صنضار المخاطب بهابوصل الماء الحارة واستكثر كالنات همزة الموصلة وفية التاءا لفوقانية والباء الموصلة ماص معلومسن إب الاستفعال فابتطوب التاءمفيق حة ضهرالخ اطب وكذب كما تقتل مرالا أنه بفتح الناء وهي القراءة المشهل لأوقوت الناءآ الثلث مكسني ةعلى التانيث لمخاطبة النفس كذافي الكشاف ن السرواحدم من جارة فتحت النون في الماصل الكفوين بانتات همزة المصل فأبحنا فالالف بعلى الكاف جمع اسم الفاعل أية بالاتفاق وكئ مرمنص بمضاف القيمة باثبات اهمزة الوصل فآبحان الالف بعد الماء التحتامية فأبسم المتاءفي الاحرهاءمع النقط سكنى كما تقتل مرا للزكين كمانقلام كذبك ماصمعلىم وبفيرالنال المعمة مخففة فتزيادة

الالف بعدد واوانجمع عكة بالياءا للبيكما تقلدم الاانه محفوضا وُجُورُهُ مُورُحِهِ على الماروع على الاستداء فأبق صل الضمير فَآخَتُكُ فِي الْمُدِيسِكُونَا وضاوا دغاما فِمايِرِثُمُسُورٌ ﴾ وماون السكون على المدى غدو بالتشديدي على المدى غرفيه وهوبضم الميم وسكون السبن المهملة وفتي الواو والدال المهملة المشاردة اسهمفعق ل من اسق د كاحم مُرَّوْق ع على الخبر َ لَكِيْسَ بَهِزَةُ أَلَا سَفْهَا ة تسرسها الفاللامتداء وكيسُ من الافعال المنافصة في بجهاتُهُ بتشديدا لمنون وبفترا لم يربلاتنوين لانه غيرهجرى مبكثاكى بفتح الميروسكون المناء المتلثلة فآبالنصب منونة فآبس سم الالف المقصورلاف الإخرياء على مراد الامالة لِلْمُتَكَلَّدُيْنَ بَجِنْهُ همزلاالوصل للدخول لامرانجرو بفتيرالتاءالفو قامية والكاف فبكسر الباءالموحدة مشددة جمع اسمرا لفاعلمن باب التفعل أية بألاتفاق وَيسُنْجَ بالماء التيتانية مضمومة قَرأَكه المجيهن بفترالنون وكسم الحدمشد ولاعل المتنكيمن باب المقعيل وروالاروح وحله بسكون النون وتخفيف الجدرمكسلي ةمن ماب الافعال تشرهق مانسات الماءفي الاخرخطاً مالانفناق كماضبطه الداني وان سقطت لفظافي الدرج الله محما تقلد مرا لا انه مس فوع الْإِرْبُنُ كُمامِنِ تُعَتَّى الله الله الله الوصل و بفيز التاء الفوانية مشددة وفترالقاف ماصمعلومون باب الافتعال وبزيادة الالف بعده وأواكجمع بمكفزته يتربن صلى الباء الجارة السببية وبفيزا لميروه الفاءمقعكة من الغوذاى الفلاح قس ألاحمزة

نذا لمرتخا المحلدا لمشاس

164

والكسانئ وابق ببكن وخلف بالفنن يعددا لغاءق يعبدا لزايعيل الحمع وقراالماقون بدون الالف بعد الزاى علے النوحيد وُرسم فيمصع ليح يجيحده كالاالالفين رعابة القراء تين وتف لعص لمصاحف الصحيحة بإنمات الالف بعد الفاءعلى قراءة التوحيد قالاوال ان لي فآله يتعرض له الداني والأغيري المحارز الرسيم ليل على طبق قراءته تشرهو بوصل الصهرة اختلف فيمه سكورنا وخما لإيكستكه أوالماء التعتامة مفتوحة وفق المدوتشلك المسين المهملة على التلاكيره البناء للفاعل مرفوع فآتوصل الضبيرالشنوع بانثيات همزة الواصل وبضر السبن وسكون الواد فتجن ف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعدالواو وابوضع معموة لا من قعها مرفوع و لاه مُرَّاحَتلف في المبيرسكون ال والمما يحُزُنُ أَنَ ما لماء التحتامية مفتوحة فآتفتيالزا ي على الغيب والبناء للفاعل الة بالاتفاق الله كما تقتل مخالق اسم فاعل إقامة الشالالف بعلى الخاء المعمد عدضابط اللاف فأحلن فها كيورى مرفوع مضاف كلا بنشل بل اللام مخفى ض مضاف شج عربا لياء الساكنة وفاقا فآيحن ف صورة الهنزة المكسوة المتطريفة بعده المياءً في تبي ضع بعين لا من قيها فَ هُوَ احْتَلَفْ فَي المهاءضا وسكوناعك بالماءك لتشني كمانقدما وكيلا فعيلهمن الوكالة مرفوع أية بالانفاق لةكبوصل لامرلح مفتوحة مُظْيِلُهُ بُنُ جِمعِ مِقْلِيهِ ا ومقالاً دمن قلدته ا ذا الزمنة وآقيله جمع اقليهمع بأكلماعلى الشداوذ وقدله واحداله مزلفك

فمناظله ١٢ الزمر

والكلمة اصلهافا رسية شرهى مرسى مريجان ف الالف بعاءالقا لآنه جمع بيرا زن مفاعيل فك نا رسمه المجزري فاشتها غيرًا فأكنا ف موا فق للضابط مرفى عضاف الشكل في با ثبا ت

همزة الماصل وبحذف الالفين بعدا لميموالوا ووبتطويل المتاء لا نه جمع مع نت ساله فَ أَنَّهُ رُضِ با نتمات همزة الوصل مخفوض وَالَّذَيْنَ كما تقل مكفَرُو الماض معلوه وبفيزالفاء فآسزيادة الالف بعدوا والمجمع باليت بي صلى الماء المحاكمة بالف بينها مجعود لامشيعة وبماء وااحدة على الاكثر قال اللأتي و دایت فے بعضها ای فی بعض مصاحف اهل العراق بیالیپ له وبايبت وبإيلتناحيث وقع اذاكانت الماءخاصة في اوله بياءين على الاصل قبل الاعتلال وف بعضها بياء واحدة على اللفظ وهوالاكثم فآوا فقة الشاطي فتحص المحزس يحهذأ الإختلا في أيسته و مايلتناً من حول الماع الحامة مضماً فا الي ضيرا لغائب وضهرالتعظيم لاغبيرها للهاع لمربأ لصواب تتمرهو بتطويل التاء لانهجمع مؤنث سالمرمضاف الله كماتقت مالاانه مخفوض أَنْ لَكَتَاكَ سِزياد لا الما وبعدا لهمزة الأولى ق بحدف الألف بعد للامرق برسموالهمزة المكسوة بعددها ياء وبوضع مجعودة عليها فشخر يسمرمقطى عاعن اولناك بالاتفاق لانه ضهيرمرفوع منضل لُخُلِيمُ فَي نَ بِانْبِات همزة الوصل فَ بَعِن ف الألف بعد المخاء المجملة جمع اسمالفاعل أية بالإتغاق قُلُ امراً فَعَكُرُ بِهِمزَةً الاستفهام ف برسمها الفاللابتلاء وب صمل الفاءبغيم مصوب

باعبلاه تامره بی اعتراض آق منصق ب بماد ل علیه تامرویی ای تعبدو ننى على ان اصلة تأسرونني ان اعمد فحد ف ان وس فع الفعل وُتحَيال جهين مضاف الله كما نقد مرتاً مُرُوِّق في مالتاء الغواقانية مفتوحة فآسوسوالهم لأالساكنة بعيدهاالفا فآبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراء تان وبضمرا لمبيروا لراح عيد أتخطاب واالدناء للفاعل واختلف دسمه بنون وينونين قَالَ الداني وفي الزمرف مصاحف اهدا لشامرتا مرويني اعبل بنونين وفح ساعن المصاحف نامروني اعمل بنون واحلأ وتآلعه الشاطيح والمجزري آقيل وذلك الإختلات لاختلاف القلأ لأفيه فقى قرأه ان عامر سرواية هشام سلاخلاف فآسروا بتران ذكالة مع الحلاف بنونين خفيفتين علاالاصل ألتن نالاوالى مفتوحة وهنن الرفع فآلذانية مكسرة هدنن الوقاية وقرأ الماقون بنن واحلة فمنهمزا فعوا بمجعفه قرءاا لنن نمكسوء مخفضة علمه ن احدي الني نبين وصرح البيضا وي ها لنون الثاند فانها عجذت كتنين أأقب ل جازان سكون الأولى كمايلي السه كلام الزعخشهى فآالماقون قرقا ابتشل يلاها عله ادغام بغان الرفع في وذأ المازفامة وبمدالوا وقبلها للسائن تنتمرا ختلفوا في باءا لإضافة تَفَعْراً الملهنيان وابن كتير بفتحها فآسكنها الماقون اعميل بهمنة مفنق حة وضعرا لماء المورمين قبط المتبيط المفرد والبناء للفاعل مرفقع علے المشہلي ۾ فآفر ئي منصبي ما متقل پيران تامرو بي ان اعبل أيتيكا بتشدر يدالياء مضمامة فأباننات الالف بعد الهاء الاتعا

فهن اظليهم الأمر نة المرتبالجللالشاس الخيمائي زبانبات همزة الوصل فأبحاف الالف بعدالهم السعالفاعل أية بالاتفاق وكفتك بوصل لامالتأكيد أفيحي بضم الهمزة مشبعة وكسراكاء المهملة وفي الماء ماض مبني المنفعول من باب الافعال (لَيُكَافَ بوصل الضيرة) [لي بالياء النُنْ نَكُما تقد مُرِنُ جام لا قَبُلِكَ بَعِيرٌ العَافِ وسكى ن المباء المواحداة وخفض اللا مروبوصل لضهرك تن بي صدل لا مرالتا تحيده مفتوحة وتسرس والهمزة المكسورة بعلى هاياء عامرادا لوصل والمتلئين بألاتفاق كهانص عليه الدانى وغيريه وابسكون النن ن شرطية أَشُر كُتُ بفتر الهمزة و سكون الشين المعجمة وفتية المراء فاشكون الكاث ماض معلوم من بالإفعال فَيَبِتَطِي بِلَ التَّاءِ مَفْتَقَ حَهُ صَيْرًا لِمُغَاطِبِ لَيُخْيِطُلُ بَي بِمِ صِلْ لام الابتداء مفلق حة قابالياء التحتانية مفلق حة وسكون الحاء المهملة وفتح المباءالموحدة والطاء المهملة على التناكين والبناء للعاعل في المشهولة في قرئي بضمرا لمياء التحتامية وفيرالها والموحلُّ على البناء للمفعول فآبهن التاكيد النفتيلة فآعل الوجهين من حبط وعلك مرفوع عله الموجهين ق قرئ بالنن ن مضمى متروكسر الباعط المتعظيم والبناء للفاعل من الاحياط على ان الفعل لله تعالى وعملك منصىب كناف الكشاف والاحتجاج والرسم صالح الموجود عكم لك بفترالعين والمديرم وفوع في المشهودة ا صنص ب عما تقدم قابَى صل الضميرة لتَكُمُ مَنَ بوصل لامرالابتداء وبالمتاء الغي فانية مفتقحة وضم الكاف عسلى

فهن اظلميه ١ المزمر ننزالم لخاالحلل لشاس ۱۸. الخطاب من الافعال الناقصة وتبنون الناكيد التفتيلة وفيَّـ النون قبلها وهو لا مرالكلمة مِنَ حاسة فتحت النوز فالوصلُ المُخْلِيهِ بِينَ كِمَا تَقِيلُ مِنْ لا أَنَّهُ بِالْبِياءُ مِنْ قَعِ الْوَاوَلا لَهُ مُخْفُونُ أَيَّةً بالأنفيا ق بك حوف اضراب كستة اللامرفي الله كمانقل الاانه منصوب على المفعولية قل مرعلى العامل للاختصاص فَاعُدُلُ با نتبات همزة الوصل منصلة بالفاء وبضم الباء الموحلة واسكون الدال امروك في بضمرا لكات وسكون النون امر من كان يكون مِّنَ جاس لا فتحت الهون في الوصل الشيْكِ رَنْ بانثيات همزة المصل وتجن فالالف بعد الشان جمع اسم الفاعدة أية بالاتفاق فامكا فكاركواما من معلومون فيتاللال يخففه كضربوا يقال فلادلاا ذاعظمه فآها لقراءة المشهولة وتوكي بتشدب بدالدال من المتعلى وأيضا بمعنى عظمه كمن الح الكشاف فآلرسعرواحل وكزيادة الالف بعلاوا والمحمع الله كمانقلام الأانه منصوب حَنَّ بنشل بيا المقاف منصى ب مضاف فكُريم ﴿ بفيرِ القاف وسكون الهال وَالْأَرْضُ بانبات همزة الوصل مرفوع في المشهق لاعدا الاسداء في قري بالنصب عدالظون كأ فه الكنناف جَمِيُعُكَّا منص بعلے الحال فاللا لف في الاخوعوض التنوين فَيُضُنُّكُ بِفِرْ القاف واسكون الباء الموحدة وفرِّ الضَّا المعملة فآوصل الضيرمر فوع على المغمر يؤامر القيماة كما تقلاما قبيل الورد ق الشكواتُ كما نقد ملا انه صرفى و منظو اليك بفتيالم يمرو سكون الطاءالمهملة وأكسما لواو فتيالياءالنحتانية

نة الما تحالي الشاس

فهزاظله ١٢ الزمر

مشدرد لاجمع السيرالمفعول من طوري يطوري فآيجين ف الإلف بعدالماء في منطوب التاء لان جمع من نث ساله ورا لرفع في المشهورة على المخبرٌ وُقِيرِ في الكسيرع لامية النصب عيله ايفه عال من السلوات كذافي الكشاف قالسموا على بيمنية يون صلى الماء المحاد لا في الامتاراء و وصل الضارف الإخريسيا . إلا يرزف ألالف لعدائحاء مالا تفاق كمانض علمه الداني وغريا مُنقَى بِ وَتُوصِل الضهر مَ تَعُلاّ بِين ف الألف بعل العين بالاتفاق كمانص عليه الداني وغيه لاماض معلوم من باب المقاعل وتسرسم الالف في الامزياء لوقوعها خامسية عل مرادالامالة عكرادسم مواصولاما لاتفاق كمانص علمه اللانى وغيرة فآما تنات الالف لان مامصل ديلة كُشُركُونَ بالياء التيتانية مضمومة وسكون الشين المعملة وكسم الراء مخففة عيله الغيب والبناء للفاعيل من ماب الإفعال أسية بالاتفاق وَيُفِيَ بضمرالنن ن وكسم الفاء و فيَرَالْحَاء المجيمة مأَض مبنى للمفعول فِي الصُّيُّ ربا نبأت همزة اليُ صِل وبضم إلمام المهملة وسكون المهاو فضج فن بوصل الفاء وبفير الصادوكس العين المهملتان ماض معلو مركعيار مَنْ موصولة في السَّهُ إِنَّ كمانقل ما لا انه مخفون ف وكنُ موصى لة في الأرض كمانقل الاانه مخفي ض إلى حوف استشناء مَنْ مواصولة شكامُ عاض معلق وبانبات الالف بعلالشين المجملة فأبحلاف صورة الهمزة المتطوفة بعدالالف ق بوضع مجعود لامن قعها الله كمانقلام

الاانه مرفوع تنكر بضرالمثلثاة وتشديدا لميرعاطفة تنفيخ كمانقل مرفيكوب صل الضهر أُخُراى بضع الهمز لأمع نث اخرؤس سسرالالف المقصورة في الاخرماء لوقوعها دالعية عسلم مراد الإمالة فَاذَا ما لا لفَ او لا متصلا ما لفاء و اخراهُمُرَاختلف في الميمرسكونا ومضما قِمـُامِرُ بكسم القاف و فحيِّ البياء التحتانية مخففة جمع قائم قاما شات الالف بعد الماء مألاتفاق مرفوع في المشهل لا في قدري فيكامًا با لن**صب** على المحال من صهر ينظرون فآجازان يكون جمعاوان يكون مصدرا ببتاويك قائمين كذأ في الكشاف قالا بساعيل ١٤ لوسيم تَنْظُرُونَ بالماءاليّة الهة مفاقيّ وضمالظاءالمعيرة المشالة علىالغيب والبيناء للفاعل أسة بالاتفاق وأتشرقت يفترالهمزة والراءبينهاشين معجمة سأكنة ماض معلوم من ماب الإفعال وهي القراءة المشهورة وتنطويل تاءالتانيث ساكنة فآقدئ بضرالهمزة وكسمالراءعلى البناء للمفعول من ماب الإفعال كذاف الكشاف قالرسه واحلا الأرُضُ كما تقدم الأانه مرفى عبني ربن صل الماء أيحامة و ماظهادا لراءعند المجمهل فآدغمها ابى عمروفے راء كربيّها وهوا بتشديدالماء ووصل الضير ووُضِعَ بواون واوا لعطف ويفاء الفعيل المفهومية ويكسرالضاد المعيمة ويفيز لعبن المهملة مأض مجهول الكتامي بإندات همزة الصهل وبجلاف الألف بعيد المتاء الفولنية بالاتفاق مرفوع وكجاتني بكسر مجيم وسكن المياء ماض مجهل ورسم مقفا المدينة واندلس بزيادة الالعنبين الجيروالماءكماض كليار لشاطيح بثقال

;وجائى اندىلس يىزىلە دالغا ئز معاً قابالمدىنے دىماغىن اسىل^ا: قال السينا وى عنديق له يبزيلٌ الغابين المجدو والداء فآعند قوله معافي الزمره الفح وقالها امن زمادة هان القصلة على المقنع فآقال صاحب المخلاصة معزيا لمنهل العطشان انه في بعض المصاحف بالالف وفي بعضها بغيرالالف قالا والمنصوب الى مصاحف المدينة والمعمول هوالثاني موافقة بلصاحف الكوفة أقول فيه نظرلان صاحب المنهل الطاهر الإصبهاك وسمرف مصعفه بالالف فتعطن وعلى هامش بعض المصاحف الصحيحة بالألف بين المجامروا لبياء عند علماءا لأذر السريانة نابت غ مصاحف اهمل المدرينة في قال السيوط في ذكر زيادة ألا لف بين السياء والمجدد في جائي في الزمرقال قال المراكشي واخاذ مدت للتهويل والتفخيره والتهاب والوعيل انتهى تغرهو بحاناف صورة الهيزة المفنق حة المتطن فة بعد الباء السأكنة وتوضع مجعودة من قعها قرأي هشامروا دويس والكسائي باشمام كسس الحيرالضموكة قرؤا لما قون بلاه نمات المنسكين بانبات همزة الوصل متصلة بالماء أكياسة وتجان احلى الماءين بعد الباء الموحدة بالاتفاق كراهة اجتماع متلين قال الدابي اتفقت المصاحف علىحد ف إحلى المياء بن ا ذ ا كانت المثامية علامة أنجمع فآل والنانية عندىهي تلك يعنى علامة أنجمع · وَيَجِونَ إِن سَكُونَ الأولى مِه الأولى اقبس انتهى فأن اختير حاف الاولى فيرسم صركن احس بعل المياء الموحلة كما دسمنا وآن لختير 11/ نذالمرلخا الحللالمثاس

فمن اظلمي ١٢ لزمر

حذف الثانية فليكتب مركزاحم قبال النن الاخيرة كمادسم المجزيرى فيمصعفه فآلنماخالفنا أمجزين انباعا لمارجحه الداني قَرَاُهِ نا فع بسكون الماء الاولى مخففة بعلاها همزة فَ قرأ الماق متشديدهاعلى انهغيمهموزق الرسمصالح للوجهين فالشهككك بانيات همزة الوصل وبقنرالشين المعجمة وفتزالهاء واللأل وَبَاشَاتَ الْأَلْفَ بِعِدَالِمَا لَ جَمَعِ شَهِيلَ وَقَيِلَ جِمعَ شَاهِلٍ وَتَجِمَاتُ ص ولة الهيرة المكسلي لة المتطرفة بعدا لالف وتوضع مجعني لة مواقعها مخفوضة وكأفيرى بضعرالقات وكسى الضاد المجميزوفير البياء ما ص مبنى للمفعول بنينَاهُ يُرَمنصوب وُ بَوْصِل الضهمار أ واختلف في المدرسكونا ومنها بالحكيٌّ بانبات همزة الوصل متصلة بالماء المجابهة وبتشديدا لقات وهشتراختلف في الميم سكونا وضما لأيُظْكُمُونُنَ البياء التحتامية مضمومة وفتراللام على الغيب قالبناء للمفعن له أية بالا تفاق <u>وُوُفَّيْتُ ب</u>لا ون الاولى واوالعطف والنانية فاءالفعل المضمومة وبتشلايله الفناء مكسونة وفتي المياء التحتانية ماض بجهل من باب التفعيلة بتطول تاء التانيث سكاكنة كالم بتشلايدا الامرمر في مصاف نَفَسِ بفترا لنون واسكون الفاء مكاعكيك ماضمعلوم وأبكس المكيه وتنطويك تاء التانيث ساكنة وكفوك اختلف فالهاء ضما فاسكونا اتح كمر افعل المتفضيل مرفيح غيم مجرى بيما بوصل

الباء الجادة فآبانيات الألف لأن مامواص لة يَفْعَلُونُ أَبِ لياء التحتانية مفنق حة وفترالعين على الغيب والبناء للفاعلمالة

فمن اظلم مم الزمر 110 نذالم لخاأبجل المشاس ملاتفاق وَسِيْقَ بِكُسرالسينِ المهملة وسكون الباء التحتانية لما صمبني للمفعول قسأكهم وبيس وابن عامروا لكسائى باشمام كسرالسين الصروالباقون بغيره الَّأَنْ يْنُكُمُ الْقُلَامِكُ غُرُوُّا ماص معلوم وبفيخ الغاء فآبزيادة الالف بعلى وا والجمع إلى بالمام جَهَكَةُ بِنَشْدِيهِ النهن وفيرالميوبلاتني بن لانه غيم مجدى مُرَّا بضم الزاى و في الميرجمع زمرة منص ب وبالالف فے الاخرعون التنوین کا لیکتٹی بالمیاء علے الراجج الاہے تن إِذَا بِالإِلْفِ أُولا وَاخْلِجُاءُ وُهِاما صِ معلوم مِا بَيْبات الإلف بعدالجيله بالاتفاق فآكمان فاحدى الموا ومن كراهة اجتماع مثلين فآن اختيرحن ف صورة الهمزة فمقاضع مجعثية بعلألالف فآن اختدرهان فأوالجمع فترسم واوحمراء بعلى الوا والسواء فآرىسمنابا لوجهه الاول انهاعاللج بري نتكرهي ببدون زيادة الالعنا بعددوا وانجمع بالاتفاق لوقوعها حشوا بلحة ضيرا لمفعل عليان الالفكا تزاديعيه واوخآء وباتفاق المصاحف كمانص علىالذاخ وغيه لأولوين كراحد ذيادة المياء بين المجدوالالف فيه في مقلاً مكة والله اعله بالصماب فُيِعِيَ بضمرالهاء وكسي التاء الغن قانتا ماض علے الدناء للمفعلو قرأ الكي فعق ن بتخف مت التاء من فتح يفيتح من ا النلاثي المجرد فآ قرأ الهاقون متشله يبله الناءمن باب التغعيل تمهمو بتطويل تاءالمتانيث ساكنة أبثوا أبهكآ بفتح الهمز لأجمع المأب فكباشات الالف معلاوا وعلى الاعتفى فآحدن فها المعذيري مرفوع وبوصل الصير فأفال بانبات الالف بعلى القاف ق باطهام

اللامعندالجهل قأدغها ابيعمروفي لأمرله موهوهي صلكهم المجرقة اختلف في المبيرسكونا ومضما خُزَنْتُهَا بِفِيرَ الْحَاء و الزاي المعيمتين والنون جمع خازن مترفى وبوصل الضميراكة كأنتيكة بهمزية الاستفهام ق تبرسمها الفاللابتداء والمرجا زمة وبالماء التحتانية مفتق حة وتسرسم الهمزنة الساكنة بعله هاالفاؤتوضع ميعية لأعلمها بغيرلونها للقراء تين وأبكسها لناء الفوانية عسلي التدكيم والبناء للفاعل وتجناف المياء الساكنة بعدالتاء للح مرؤتيا صلمالضهر فآختلف فحالم بمرسكونا وضما رتسمك بضه الراءوالسين في المشهولة ق قدى سُكُ رُّ بالنون والدال المعمة مضمى متين جمع نان بيرة تحيلها لوجهين موفيع فآا لرسعرا يساعه لإخيم مِّينُكُمُوادة و بوصل الضمير وآختلف في مهدسكو الوضا تذكؤن بالماء التحة إندة مفاتوحة واضمرا للامرعك الغيب والتناء للفاعل عكنك تُمُون صل الضهير واختلف في المدسكونا وضما ءَ انْتِ بِالْفِ وَاحِدُ لَا قَبَالِهَا مِحْدِ لَوْ مَشْبِحِهُ فِي الْأَبْدَى اوْقِهِا وَاحْلُهُ مالاتفاق فآيحين فالالف بعلى المياء فآبنطي بل المتاء مكسورية فى النصب لا ناهجه معًا نت سالىرمضاف كريِّك مُربِّنشابيا، الماء و وصله الضهير في آختلف في المبير سكونا وضماً ويُمثُلُا دُقُ سُكُمَّ بالبياء النحتانية مضمعه وسكون النوان وكسالاا اللعمة يخففة على الغيب والدناء للغاعل من باب الإفعال في توصل الصه بر فآختلف فح المبيرسكوناه بضاياتاتخ بكسها للامروتخفيف القتاف وَباثبات الالف بعده القاربالاتفاق فكبحان ضمى ولا الهمزة

فهن اظلومه الوص

المفذة حة المنطرفة بعدالالت وبوضع مجعوج لأموقعهامنصوب مضاف يئُ مُركَدُّ مخفوض ويواصل الضهار في آختاف في مهاه سكونا و ضماه للآآ بحاز ف الالف من حرف التنبيلة فآبوص ل الهاء بالذال و ما لا لف بعد الذال قَالَيْ آما نثمات الإلف بعد القاف فآبذيادة الالف بعيل واوالمجمع سكلآباله إوفيالهمغ بالاتفاق فَا قِلِ تَعْلَى مِنْجِقَدِقِهُ فِي أُواخِرُ لِي دِدا لِسابِقَ فَا لَكُرُ بِحِينِ فَ الألف بعلى اللامراك تفاق كمانص على اللك وغيرة وكسكن النون حُقَّتُ ما ص معلوم و بفيرًا لقا ف مشددة و بتطويل تاءالمانيث ساكنة كَلِمَكُ بِفِيرًا لِكانَ وكسرًا للامرفَّ سِ سعرالتاء في الإخر هاء ب ألا تفاق لا نه على الته حيد كما ض عليه اللاني مرفي ع عِلَى فاعدَ حقت مضاف العُكنَ ابِ بانثبات همزة المعصل وبانبات الالف بعد الذال بالاتفاق كماض عليه الدافي نقلاعن الغاشى ابن قيس عَكِلًا بالماء الصُّاغِرِيْنَ كما تقتى ما فأخوال و السابن أية بالانفاق قِتْلَ ماض مجهور لَيْقَر أبكسرالقا فخالصة وباشامه الضمرا دُخُلُوا باندات همزي المهدل امروبضم الحاء فآبزيادة الألف بعلى وا وأنجمع أَئِنَ ابَكَ الكِحمانيّ مالاانه منص ب ويل ونا الضيرجه كُنُر كمانقاء حنل من بحد ف الالف بعد المخاع جمع اسسرا لفاعل فينهآبق صل الضهير فبكثئن بوصل الفاء وبكسي الباءالموحلة فآبرسمرالهمزة الساكمة بعلاها ياءوبوضع مجعو عليها بغيران فها للقراء تبن فعل ذمر منثقي بفير الميروسكون الثاء المثلثاة وفتزالوا واسعرالمكان فآبر سعرالالف المقصورية

فمن اظلوم ٢ الزمو 111 نتزالمرلخا الجدرالشاس في الإخرياء لو قوعها مرابعة الْمُتُكَيِّرِيْنَ بانتبات همزيّا لوصِل وبفيتي لتاءا لفوقانيية والكاف وبكسي الماء المورحل لأمشل دلآ جمع اسم الفاعل من باب التفعل اية با لا تفاً ق وكسِيُنَ الَّهُ بُنُ كلاهماكماتقارما اتَّقَىُّ ابانْبات همزة الوصل و بفترِ التاء الفوقانية مشلادة والقاف ماضٍ معلوم من باب الافتعال فَ بِزِيادِةِ الآلف بعيلوا والمجمع مِن بَيْهُ حُرِبتشل بلاالباء منص وبوصل الضهرق اختلف في المبيرسكونا واضماراتي الماء الْجُنَّاةِ باننيات همزة الواصل و بفتر أنجيروا لنون المشددة فآس سم الناءفي الإخرهاءمع النقط بالأتفاق كمان عليه اللانى تأتمكا حَتِّى إِذَا لِمَاءُ وْهَا مَا فَيْحَتُ أَبُوا ابْهَا وْ قَالَ لَهِ مُحْرِّحُنَ مَنْهُا الكُلْهَا تَقَلَى دسماً وقراءة الإانه زيدت المهاوقبل فتحت وقبل قال وُوَجَهُوْ بعج فقيل المواوف وفتحت للحال بتقل سوقل كآنه قالحت اذاجلووها وقدفتحت ابوابها فقله قيل انابواب جهنمركا تفتير الاعند دخول اهلهافها وابواب ابحنة فسقد مرفتحها على دخول اهلها ذكري الفخ الرازى في تفسير ١٧ لكبيرو الزمخشي ف الكشاف فآختار كالمجلال المعلى في تفسيرا كجلالين فآقيل دخه الهاو وعدم لمه سواء فحجواب حتى اذا والمعنى حتى ا ذاجاءوها فتحت بغيزالما وفالما وزائلهة وهومماهب نحالة الكوفة ذكركه صاحب الاحتجاج فآقيل الماوعاطفة دخلت فحصفة ابواب ايجنة لبيانا نهاكانت مفتحة قبل مجيئه حوالجواب محاذوف وهوأماجا ؤها فالتقديرحتي اذاجا ؤها وفقت ابلاجها

فهن اظله ٢ الزمر

ناذ المرتحا الحلاأ لشاس ذكر بإصاحب الاحتياج قاماسعيد وااى سعيدوا وفقة أبوابها ذكري أبجزي وقال صاحب الاحتياج نقلاعن الزحاج إن الناق واوالعطف والجواب محين واف بعيدا لفراغ من الأباه وهو دخاها اى حتى اذاجاً قُها و فتحت ابوا بها دخلوهاً في قبل الما وواوالفامة فاذبها فيصفة اهل الجنة دون اهل النارلان ابي اب الحنة شمانية والوراب النارسعة ففرق منها ماتمان الوراق صفة اهل الجنة ذكرة الجزيء في هامش معيفة وصاحب الاحتيار فِي كِتابِهُ فِي اللَّهِ وَ فَإِلْ عَاطِفِهُ إِلاَّ تِفَا قَ عَطِفٍ عِلِفِينِ الْوَالِهِ أَ سكيح بجن ن١٧ لف بعد اللامر بألا تفأق كما نص عليه إلداني ىغير_{ٌ ل}ا مرفوع عَكَرُكُ مُن بوصل الضهرفَ آختلف في المهسكوناوضا طيئتؤ بكسى الطاء المهملة ماض معاومة آختلف فيالم يمرسكونا وضما فَادُخُلُهُ هَا امركما تقل مأ لاانه بوصل الفء بهمزة الموصل ومدن وروالا لف بعيد واوالجمع لويق عهاحشوا بلحق ضايرا المفعول خُلِدِيْنَ كما تقدم أنة بالاتفاق فَ قَالَقُ آكماتقدم الْحُمُكُمُ بانن<u>ات ه</u>مزة الوصل مرفع يِلْلهِ بجن ف همزة الوصل <u>لل حُنْ لام</u> المجرا لَّإِنِّي با نبات همزية المصل و بالامرق احلة مشلى ديا صَكَّا فَكَا بالفتحآت وتخفيف آلمال مماض معلوم فآبا نبات الف الضهيرللتطان وَعُكُوكَ بِفِيرِ الواووسكون العين منص بمفعول أن الصدافياً فأفأر نثئاً بفتيالهينة والراءوا لناءالمثلثة ماضمعلوم مزباب الافعال قابانتات المالصير للتطرف الأرثن بأنبات همزة الصل منصى بمفعول تان لاور ثنا كَنْبُورًا مُالمن مفتى حة وفتر التاء ا فمن اظلمير ٢ النمر

الفوقانية والباءالموحدة والواوالمشدرة على المتكلم معهفيه والدناء للفاعل من باب النفعل فآب رسع الهيزة المضمصة المتطفة بعده الواوا لفابا لانفاق قآل الدابي وأكذلك وسنبوا الذي فحالزمو ستبوعمن المحنة بالالف لأغيره ذلك لتكلايجتمع بين واوبن في الرسم أقولههذاهبالموافو للقياس قالداله يتعرض لهالشاطيروغي وآنمأ افرد هاالداف بالذكر لرفع الاشتراد وقد دكونادف سن لايوسف في الورد الخامس و الإربعين بعيد المائلة مِنْ جاس لا فتحت النون في الى صِل الْجُكِنَةِ كِما تقل مِحَيِّتُ بالبناء عِلِ الصِيرِيْشُاحُ ما لذ إنَّ مفتةحة وفتزالشين المعيمة على المتك لمرمعه غيريره البناء للفاعل فكاشات الالف بعده الشين مالاتفاق فكبدن صورة الهمزة المضميمة المتطرفة بعدالالف فآبق ضع مجعن لامو قعمامس فوع فَيَغُ حَرِيقٍ صِلِ الفاء ويكسم النون وسكون العين فعلم مل أَجُنُ بفتح الهمزة ويسكون المجيرمرقوع مضاف الخيميائن بانبات همزة المراصل فآبجين فالالف بعلالعين جمع اسع الفاعل أية بالاتفاق فأكتري بالتاءالفوفانية مفتق حه وفتح الراءعي الخطاب البنام للفاعدل فآبر بسعوا لالف في الإخرياء تغليداً للاصل ومرا د الامالة المكآنيكة بانبات همزة اليصل فكعن فالإلف بعدا الاطلفانية وآسرسمالهمزة المكسوخ بعلاها باء وآن صع مجعوج علها فأترهم التاءفي الإخرهاء مع النقطمنص به حَافِيُّ بُنَ جمع اسم الفاعلُ قاماندا الالف بعدالحاء المهملة على خلاف قامتشل بدر الفاء منصورب علي إيحال كمانص عليه النسفي في المع ارك والجلال الحل

فالجلالين مِنْ جادة حَنُ لِ بفتي الحاء المهملة وسكون المأوقَّمل من لامتل اء الخالة اى امتل اء حفو فهماى احداقهم من حس ل العرش وقبل مزيدة تتحرهوا مضاف المحرثين بانسات همزة الوجهل يفتح العبن وسكون الراء يشكيم في بالداء التحديك مفهومة وفيرالسين المهملة وكسرالماء الموحدة مشددة عطالغيث البناء لله اعكمن ماب التغعدل حال من ضهوحًا فيِّين بِحَكُمُ لَى بِوصل المياء الحارة مضاف دَبِيِّهِ مُرْكَما تقل م قبيل الوي دالا ان المعفوص نَ قَضَى بَيْنَهُ مُمُوالِحُنَّ الكل كما نقل مرفح الورد السابق وَ قِبُلُ عماتقلى مرفى الى رد السابق المحكم أيلله كماتقل ما اول الورد ركيِّ بتشديد الماء مخفى صمضاف الْعَلَمَ مَن بانمات همزة الوصل فآيحذف الالف بعدا لعين جمع العالية بفيرًا للامراية ىالاتغاق **ىسُوُ دَلَا الْمُؤَصِّرُ**ع ويقال سودة الخافروسي والطَّلِولُ بِفَتِوْلِطَاءِ ثُمَّالُوْرَتَ وَخَيْمُكُوْا بُلِتٍ عندالكَوْمِينِ وَ **الْأَنْتَ إِنْ** عندُ البصريانِ **وَالرَّلِحُ** عند المِينِ مَن والمِكِيرِ **وَ السَّرِينِ عَنِي** عندالشام وآفدا آختلف في التفصيل ايضا وستقف عليها في واقعها حِلِللهِ الرَّهُ غِيْرِ الرَّيِّ عِيْمِ الْحَسَرُ مِعاصِ لَا بِالْأَتِفَاقِ كُمَا نَصَ عليه المعذري فحا لنشهر فآرسه عليصورة الحدوين انفسهم الاعل ص ري النطق كما ص حبه السموطي في الانقان قر أو ابن ذ كوار فابوبكن وحمزة والكسانئ وخلف بكسرالحاء عيا الامالة وقرأ الباقون بفتيها وكفدأ ورش وابوعه ببن بين اي بين الفيزوالك م هوران لا يفضها فتحاشل بل الوبسكون الميمرف المشهور لالألك

8

نثرالمرلخا المحلما لستاس 197 المجردة عن العوامل تلاكرموق فه الاواخر وقرئ بفترا لمله لالتقاء الساكنين وايتنادا لفتر كخفتها فآبا لنصب باضاء اقرأ فآمنع الصرف اما للتاكيد والتعريف على انها اسرللس مرة آوللمعربين وموازنة الإعجه يجوقابيل وهابيل كذافح الكشاف والتفسيرا لكبير للفحالوازئ تمهموا يةعندا لكوفيهن لاغيرا تتنزيكم معهدل دعلى ذناة التفعيل مرفوع على الابتداءاي هذات نزيل

مضاف الشيختي بانثبات همزة الوصل فآبحن فالالف يعللناكم الفيقانية بالاتفاق مِنَ جام لا فتحت الني ن في المصل الله بانبات همزة المصل العُزِيُزِ الْعَكِلُم كلاهما باللهات همزة العاصل مخفى صُان أية بألا تفاق غَافِسِ اسعرفاعه وْ بَاتْبَارِيلَا لْفُ بعل

الغين المجملة بالاتغاق كماضطاه الدانى مخقوض مضاف النَّائْبِ بانتبات همزة الى صدو بفيرًالذال المجيمة وسكنَّ النون وَقَابِكِ

اسعرفاعل وبانتبات الالف بعدا لفاف بالانفاق كماضبطه الدا في تَعْفَى صَ مَضَافَ التَّوَّ بِ بِانْبَاتِ هِمْزَةً الْيَ صِلْ وَبَفِيْزِلِمَاءَ الفي قامنية فاسكون المأومصدر كالنوبة ويقبل جمع البتوب

كالعزموا لعزمة شكريك فعيل من الشدة مخفوض مضأف

الميُقَابِ النيات هنزة الوصل فآما نمات الألف بعلى القاف بالانفا ق كمانص عليه الداني نقلاعن الغاذي بن قيس ذي بانبات المياء علامية البحوالظن ليانبات همزة الوصل فابفتح الطاء المهملة وسكون الواوالفضل والانعام لأألة بحلاف

الالف بعدا للامرالا تفاق كماض عليه الدابى وغيه وكفيرالهاع

فمن اظلو ٢ المرين

فين إظلوبهم المؤمن لانه السملا المنافسة للحنس الله حرف استثناء هُوَرَا لَكُ لُمُ به صلى الضهر المُصِيرُ مَا تَمَات همزة الهاصل و بفيت المهم وكسيرا لصادا لمهملة مصد رميمي مرفوع أبية مألا تفالق مكآ تُحَادِلُ بالياء التحتانية مضمومة وكسي الدال المهملة على التدن كم والبناء للفاعل من ماب المفاعلة فآماته إلا لعنه مد العدعة ضابط الداني وَحَدن ها المعزم ع مَرَ فوع فَيُ وَالْب بالف واحدة قبلها مجعوج لأمشيعه في الإسداء واماء واحدة الاتفاق وعن فالالف بعدالماء وسطويسة المتاءلات

جمع من نت سالم مضاف الله كما تقل مراكا كما تقل الذن باندات همزة الوصل وبلامر واحدة مشددة ومكسرالذال كَفُرُو اما ص معلى مرو بفترا لفاء و سنيا ديوا لا لف بعده واو المعمع فَلاَ يَغُنُّهُ رُلَّتَا بِعِ صِلْهِ الْفاء بِيلا النّاهِيةِ وَالْمَاءَ النَّتِيمَ إِنْمَاةً مفتق حدة وسكون الغين المعيمية ومضع الراء الإولى عسلي التدنكي والدناء للفاعل وتجزما لراءالذامية على فك الادغا فكطالقداء لاالمشهق لأوقترئ لأنغك كأسلاق نالفاء العاطفة

وبتشديدا لراء لادغام المراءفي الراءكذاف ألكشأف ولأنساعث

الرسسرتُفَكَنُّهُ مُعْمُر بِفِيرًا لِمَاءِ الفِقَامِيةِ والقاف وضمرا للام مشبل د لامصدن رعيلي زُيلة التفعيل فآتير فع الماء الموحلاً وْصَلَّ الصيري أختلف في المريد سكي فاق ضماني المبلاد بانبات همزة الموصل فابكسم المياء الموجلة جمع البلل فآبانتبات الالعذبين اللامروالمال وفا قاأية بالانفاق كتنبك بفترالدال المعجمة

190 متزالمرتجا المحليا للتماس مشدوة ماص معلق مرمن باب التفعيل فآبتطوبيك تاء التاملت ساكنة قبُلَهُ مُرِّبِفتِ القاحة وسكون الباء منص ب ويوصل الضهد واختلف في المابُه سكما ناه ضما قَعَ مُرْمُ مرفيع مضاف نُوَيِّ معفوض مدنى ن لآنه منصرف ق الأكمُ خُرَابِ بانمات همزة الوصل وبفيتيالهمزة بعدا للاموسكون ايحاء المهملة جمع الحزب آى الأمرق بانبات الالف بعد الزاى على الاكتر ق حد فها المجزدك مرفوع مِن جام لا بعُدلِ هِرُ مُرجِعُ فض الدال واختلف فحالميرسكونا وضمأ فكهتث ماضمعلوم وبفتح الميمشددة فآبتطوب لاتاء المتانيث ساكنة كأكم بتشديدا اللالمرمرفوع مصاف أمسكة بضم الهمؤلا وفتح الميرمشددة فآبر سموالناء فالاخرهاءمع النقط بِرَسُقُ لِهِيْم بِوصل المباء الجامة في الابتداء والضيركجمع المنكور فحالاخر وكختلف في المسيم سكونا وضما فآها لقراءة المشهولة قاقرئي برسولها بنانيث الضيركة الح انكشاف قالايساعه الرسميلي أُخُرُنُ فَالْإَبُوصِل لامركى مكسى دة ق بالمياء التحتانية مفتوحة وتبن سعالهمزة الساكنة بعدها الفاقتن ضع مجعن لأعليها بغين لواسها للقيراء ستين وبتضمر كخاء والدال المعجمة بن عيلے الغيب والبناء للفاعل وبحن ف نن ن الرفع للنصب بتقل يرأن وثباً، ون ذيادة الالف بعدوا والجمع لوقوعها حشوا بلحة ضيرا لمفعل وكجادكوكا بفتح المجيمروا لدال المهملة فآبانة الالف بينها على الأعثم واحلافها البحزرى مأص معلومين باب المفاعلة وتسب يادة

فهن اظلوه ١ ١ ١ ١ همن

نزالمرتج الجلنالشاس 194 فن اظلو ۱۸ المؤمن المراد المؤمن الالف يعد والجمع بالمراطل بانبات همزة المصل منصلة بالمباء المجادة اسرفاعل قابانبات الالف بين المباء المحدث والطاء المهدلة عدا لا تحتى قاحد فها المجزري ليكر محمومة وسكون المال وكسي كم مكسى لا وبالما والمتحدث في المداء للعاملة بالافعال فعال المجاء المهدلة بن عدا الخديب والدناء للفاعل من باب الافعال

ەبضىرالىنا دالمىچەة قابجەن ئىن الرفع للنىسب بىقىل يوان قەبزياد ۋاڭالف بعىل وا وانجىمعاك لىزىيلى ا ويبطلى اكىپىلى مەجەن لەڭگىن بانبات ھىزۇ الى جىل قېتىشلەپلالغا خىنىمەت

موصول الحق بالبات همولا الن صل و بنشل بدا الما و مسكل فا كناء المجملة وسكل فاكن نهد و المحاء المجملة وسكل الذال المجملة ما معلوم قابل المناء المعنم من تضمير المتكم من أن مل ضمير المقدم و أختلف في الميرسكي نا وضما تترهي

و بن صل صديد المفعى واختلف في الميرسلونا وضا تفرهوا باظهار الدال عند الجمهور في آدغها ابن عمر ومن افقوا في الناء فكريف بن مبل الفاء مبنى على الفتر كان با تبات الالدنيد الكيف بعد الناء عن المهملة تواثبات الالدنيد الكيف الناء عن المهملة تواثبات الالذي على الفات

بالا تفاق كما نص عليه الداني نقد لاعن الغادي بن قيس وبكسر المهادي الماضي وبكسر المهادي الماضية الماضية الماضية الماضية الماضية الماضية الدانية على المساء في الماضية الدانية الدانية الماضية الدانية الماضية الماضية

الحالين والما قون بحدافها البراعاللوسم أية بالا تفاق فاكذ إلى المحاء بحد فعال المالا المالات حقت ماض معلود المحاء المهدلة والقاف المعلود المشددة في بنطق بلداء المتامنين ساكنة كليت قرأة ما فع والم جعفروا بن عامر الالف بعد

منزل لمرخيا المحلل لستاس

194

فين اظلم ٢٢ المؤمن

المدعلة المجمعة في قرأ الما قون مدون الالف عليه النوحيا، فأرَس يهن فالإلف الإيقاق كمانص عليه الداني فيماروا لاعن نافع فأوافقه الشاطيح والسيخاوى فآذلك لأن على مالا لف على التوحيل ظاهروا ماعل المجمع فلانه يحلنا فالالف منجمع المؤرنث السالم ق في رسم المتاء خلاف قال اللاني قال محمل بن عليبي عن نصير كلمت دمك بالتاء ثلثاله فانكرا المترف الانعام والأولامن مونس والذى في غافر قال وقال فاختلاف المصاحف انها اختلفت في الذي في غافر ففي بعضها ما لتاء وف يعضها بالهاء فآروى عن احل ابن بحرى إن الإنماري انه ما لمتاء وآكما لك دوى عن الى الفقرعن الي جعفرا بن محمل عن عمون لوسف عن الحسان بن شريك عُس الهزيدي انه بالناء فآقال وانا وجلات كذلك بالناءفي مصاحف المديمنة وغيرها فآقال الشاطي اختلف في رسمية بالتاء وبالهاء عبالتاوا ولي قآل السياوي في شهجه و ذلك لما رجحه النقل عنلاً فآقال المحزري في المنشرك ذكرما قرئى بالأفراد والمجمع وكذلك اختلف ایضًافے قوله فے غافرو کن لائے حقت کلمت ربامی فکتابت ہ بالهاء على قراءة الأفؤاد بيلا نظروكة ابتهبالتاء على مراد الجمع يجتملا ان براد الا فواد و يكون كظائرة مماكت بالتاء مفرداولكن الدى في مصاحفهم ما لهاء قرة ولا ما يجمع فها نعلمه والله تعاعله فرق هامش مصرف الحروه و فمصاحف اهل المل بنة والسام بالناء فآالميه ينظن سباق الشاطيح تقرهق مرفق عمضاف تم تبكئ بتشديدا لمباء ووصل الضيرك بالمياء الَّذِينَ كَفَرُوا كلاهما

فهن اظلم المؤمن

كماتقدما أنثم ممربفتي الهيئ وتشديدا لنون ووصلالضيرا ق مختلف في المديرسكُونا وضها أَصْحِبُ بفتي الهمزة جمع صاحب وتعدن الالف بعدا كحاء مالاتفاق كمانض عليه اللان وغيره مَرَفُوع مضاف التَّالِر بالثبات همزة الوصل قَامانها ١٠١٤ لف بعدالمنون وفاقاأ به الاتفاق آلَّانُنَ كما تقدم يَجُمُهُ لُونُ بالباءالتحتانية مفلق حة وسكون إيجاءا لمهملة وكسح الميم على الخنب والمناء للفاعل الْحَرُش بانتات همزة الوصل منصوب وبفيزالعين المهملة واسكون الراءبا لنوحيلاعك المشهوة وقرأان عباس دضي الله عنها بضمرا لعين على بجمع كذافي الكشاف فآلرسعرواحلا فأمُنُ موصولة حَوُلُهُ بِفِيرٍ اكحاء المهملة وسكون الماو ونصب اللامرووصل الضير يُسَيِّحُ إِنَّا بالياء التحتانية مضمضة وفتيالسين المهملة وكسرألماء الموجل لأمشل لأوضر الحاء المهملة على الغيب والمناء للفاعل من باب المتفعيل بحكمي بوصل الماء المحادة مصاف مرّ بتهمَّ منشاب بدالماء فأوصل الضهر فآختلف في المبيرسكوناوضا وَ يُسُونُ مِنْوْنَ مِا لِياء النَّحِيَّانِية مضمومة وبرسطالهمولاالساكية بعداها واواوبوضع بمجعوثة علمها بغبرل نها للقراءتين وتكسر الميرعل الغنب والسناء للفاعل من ساب الأفعال بيسه موصول وكشتخ فرون بالهاء التحتامية مفتوحة وفتح الناء الفوقانية وكسم الفناء على الغيب والسناء للفاعل من ماب الاستفعال لِلَّذِينَ بحِين ف همزة الوصِل لين في لا مُرْجِرِيعالَا إِنَّ

نثرا لمرتخا الجلدا لشاس

فمراظلين المؤمن 191

واحداة مشدرة بالانفاق ق مكسم الذال ءامكني اللف واحلا قىلها يحمود لامشىعة في الابتلااء وبفيّ المله ماص معلوم من ما ب الافعال وْبَزِيا دية الإلف بعيد واو المجمع سَ بِسَيَّهَا بتشاب بالماءمنصى له لانه منادى مضاف حلافت منه حرف المنداء وبا تنمات الف الضهير للنطرف ويسعُت ماض معلحُ وبكسم السهن وسكون العاين المهملتان قرمنطورسل الساء مفتق حه صمدالمخاطب كالسمين اللام منصوب مضا شُرُ عَ الماء الساكنة ما لاتفاق وَحدن صورة الهمزة المكسودة المتطرفة بعدا لراءق بوضع بجعودة للموفعها ركشكأ برسعرالةاءفي الاخوهاء مع النقط بالانفاق كهابض عسلمه الدالے منص بعلےالتمہ و قاعِلُماً بیسی العین ماسکی اللام منصوب ومالالف فح الاخرعوض التبذيس فاغُفرُ بالثات همة لأ الي صلى متصلة بالفاء دعاء بلفظ الامر ويكسي الفاء وسكور الداء وآختلف فح اظها دالراء وا دغامها في لأمر للّذُينَ وهو يحدن ف همرة الوجهل لدخى للاح المجرقاك افي كمانقار مرتنا بئ آماض معلوم ا قانمات الالف بعد المتاء الفي قائمة بالاتفياق قاسس يا دي الالف بعدوا وأنجسع فاتتريحني الأنبات همزة الوصل وبفيزالناء الفي قامنية مشدرة والمياءالموجدة ماض معلومرمن سيأب الافتعال فآبزيادة الالف بعلاوا والجمع ستبئلك منصوب وبواصل الضهير وكهيركم بفنخ الما ووكسها لفناف دعاء بلفظ الامو من وقے بقی وبس صل الضهر وا آختلف فے الهاء کسما و ضاوف

فهن إظلم المؤمن

المدرسكونا وضماعكذاب باننبات الالف بعدالذال بالاتفاق

ننزالم لجا الجلمالمشاس

منص ب مضاف الجيحية بانبات همزة الرصل أب بالاتفاق دُسَّنَا كما تقل م فَ أَدُ حِلْهُ مُونِ الْهِمزة وكسر الحاءوسكون اللامر بلفظ الامرمن باب الافعال وَلوصل الضهرواَختلف في المبير سكونا وضماَجَتني بتشديدا لنن مفتوحة وتجيناف الالف بعددها فآبتطى إلى التاءمكسي لأف النصب لانهجمع مؤنث سالمعلى المشهوة فآقدئ بالتوحيد فهو بفترا لتاء علامة النصب كذافي الكشاف قالرسع صالح تقره بمصاف عَنْ نِ بِفِيرً العِينِ وسكن الدال المهملة بن مُغفوض مسنون إلَّتَيُّ باشات همزة الوصل وبلامرواحل لأمشل دة بالاتفاق كمانص عليه الدالح وغيره وكك تَهَكُرُماً صمعلوم و بفتح العين وسكى ذالدال المهملتين وبادغاط للدال فحالمتاء ضمير المخاطب ومدون السكون على المدغيروبا لتشديده على المدرغير فيه فآبق صل ضمير المفعل واختلف فح المبمرسكي ناوضاً وَمَنُ موصولة صَكِرَ مَاضِ مُعلومِ وا بفيرًا للامرفي المشهق لا وهوا لاضر وُقرى الضرك ناف الكشاف والرسم واحل مِنْ جادة ءَا مَا يَهْمِمُ بالف واحدة قبلهامجعوج لأمشعه لنف الابتداء جمع الإب فآبانبات الالف بعدا لباء بالانفاق فآب رسسالهين ة المكسوة بعدالالف باءبلا نقطق بن ضع مجعود لاعليها ف بن صل الصمين واختلف في المبيرسكونا وصما وكأز واجهير بفتي الهم لأجمع زوج قابا شات الالف بعدا لواعدالاكت وآحد فها المعنس

متزالمرتجا انجللالشاس ۲., عنفوض في بوصل الضهر في اختلف في الميمرسكونا وضما ذُيٌّ يُتِهِمُ بضعالذال المعجهة وكسمالياءمشلادة وتشلايداللياءالتحتانية مفدق حة فآبجدن فالالف بعدالياء التحتانية لانهجمع مؤيث سالوعلىالمشهورة وقوئ بالتوحيدك نالف الكشاف وآلرسم صائح تغرهو بو صلى الضهير فآحتلف في المبيرسكون وضما إتَّنِكَ بكسم الهيزة و تشده يدالنون ووصل الضميراَئُتُ مِتطوبل المتاء مفاةحة ضيرالمخاطب العزكيزُ الْحُكِيُمُرُكلاهما بانبات

فمن اظلريم المؤمن

تمجعى دتزعليها وبكسرالذال منوناة بتنوين العوص فقك بوصل الفاء ترِّمُتَ لهُ ماص معلوم وبكسراكحاء المهملة و سكون المسلم

همزة الوصل فعيلان من العزة والحكمة مرفوعان أيتربأ لاتفاق وَقِهِيمُ كَمَا يَقِلُ مُرْدِسما وقراء لا الأين بضمال ليرللوم ل السَّيِّئاتِ بانبات همزة الموصل وبماء واحدة مكسرة مشداة وعجذف الباء الناسية صورة الهمزة فآبوضع مجعودة موقعها بعدالياء فآبانبات الالف علمخلاف قباسهمر فيجمح لمؤنث السالم ه ذي الاسعوضاعن حدف الياء كمانض عليه البحزيري في النشر وتنطوب الناءمكسو لإفي النصب وكمن شرطمة تتي بالناء الفوقانية مفتق حة وكسرالفاف على الخطاب والبناء للفاعل فآبحذف المياء الساكمة في الاخوللحزم على الشهط السَّتَّعَأَتِ كماتقد مريئ مُرِيدٌ بفيرالم يمروبرسوالهم لا المكسى لابعداها ياع على مراد الوصل والتلبين كمانص عليه الداني في وصح

وبفتط لهاء ضهدا لمخاطب وبس صل ضدر المفعن ل ف ذاك بحسات

7-1

الالف بعد الذال بالاتفاق هي مفصول عن ذاك لانه ضمير من فيء منفصل الُفُنُ زُكِّا ثبات همزة الي صل وبفيتها لفاء وسكلٌّ الهاو ورفعالزاي الْعُظِلْتُمُ بِاثْبَاتِ هِمزة الْيُصِلُ مُن في عِلْيَة مالا تفاق إنَّ بكسها لهمزة وتشديدا لنون الَّذُنْنَ كما تقلهم و ما نمات همزة الوصل كَفُرُو آماض معلوم و بفيرا لفاء وتبزيادة الالف بعلاوا والجمع يُنَادَوُنَ بِالْيَاءِ الْتَحْمَانُيرَ مِضْمُومٌ تآبا ثبات الالف بعده المن ن بالا تغاق و بفيرًا لده الم المهملة على الغيب والبناء للمفعول من باب المفاعلة كَمُقُتُ بوصِ ل لام الناكيد،مفدة حه في تفخير الميعروسكون القاف وبتطويل لتاء لانها اصلية مرفوع مضاف اى لبغض الله بالثات همزة الوصل أَكُيُ افعل التفضيل مرفوع غيى مجدى مِنْ حارة مَّقُبِّكُو كانقالًا الاانه مخفوض وبوصل الضهر وآختلف فحميمه سكونا وضمأ أنفسكم وبفتر الهمزة فاسكون النون وضعرا لفاءجمع النفس بسكون الفاءمنص بوتي صل النهبر واختلف فحالم يمرسكواا مِ صَمَا إِنَّ بَسِكُونِ الدِّالِ واختلف في اظهارها واد غامها في ساء سَّلُ عَنُ نَ وهِ مِا لِنَاء الفوقا نبية مضمى منة وسكون السال وفترا لعين المهملتان على الخطاب والبناء المفعول إلى بالماء الأرئيمان بإنرات همزة الوهل وبكيها لهمزة بعدا للاموصلا على ذنة الدفعال وبانبات الالف بعلى الميمرعلي الاكترو ومذفها الجزري فَتَكُفُرُونَ بوصل الفاء وبالناء الفوةانية مفتوحية وضمرالفاءبعدا لكاف الساكنة على انخطاب والبناء للفاعل

نذالمرخجا البحلال لمشاس

فهن اظلم ٢٢ المؤمن

ناثرا لمرتخا البحلد**ا استاس**

فمن أظلوم ٢ المؤمن أبية بالإنفاق قَالِنُ الاثمات الإلف بعده القاف ويزماد والإلف بعدوا وانجمع ترتئزا كمانقتل مراكمتنكا بفتي الهمزة والميمواض معلوم من ماب ألا فعيال وبتشديد التاء لأد غام التاء الإصلية فِي المَاء ضميم المخاطب في بالثبات الف ضمير المفعول للتطن ف ا تُنْنَانُ بِابْيات همزة الوصل مُثنى وبالماء علامة النصب صفة للمصل والمقل وآى اماتتين ا وموتتين اتنتين وَأَحْدُنُدُنَّا بفتيالهمزة وسكون الحاء المهملة وبفتيالياء التحتانيية الاولى وسكون الثانية وبفترا لتاء ضيرا لمخاطب مأص معلوم مناب الافعال فآبانتهات الف الضيهر للنطرف اشتنتكن كمانقلام والمقدير احماء تلن اوحياتن اثنتين فاغتر فنا باثبات همزة الوصل متصلة بألفاء وبفتي المتاء الفن قانية والراء فاسكن نالفاء ماض معلومون بأب الافتعال وكانثيات الف الضهر للتطرف بِذُننُ بَكَابِنِ صِدَا لِبَاء الْحَارِةُ وَتَضِمُ اللَّهِ الْالْمِعِمِةُ وَالنَّانِ جمع الذنب وبالثبات الف الضهر للتطرف فهك بوصل الفاء اداة استفهام الى بالباء خُرُونيج بضم الخاء المعجمة والراءمصلة مِنْ جائة سَبِيلُ أَمَة بِالْأَتِفَاقَ ذَلِكُمْ عِن فَ الْأَلْفَالِدُالْمَا بالاتفاق وآختلف في الميمرسكي نا و ضما مَا تُنكَة بوصل المباء اكحارة وبفيخ الهمزة وتشذريدا لنون ووصل الضيرآذابالالف اولاواخرا دُرِعِيَ بضوالِه ال عاكسر العين وفيز الماءماض^{ين} المنفعول الله كا أبات همزة المصل مرفوع فكمكاكم بفيرالوا وسكون الحاء المهملة منصوب على الحال متعارب منعكا

٢٠٠٠ أَمْنَ الْمُؤْمِرُ الْمُؤْمِرُ الْمُؤْمِرُ

أوس حلى وحديد في إف الفعل ما قيم مقامه في الحالية كن فراك البية كن واختلف في ألح البية الفاء مسكن الراء ما اختلف في الميرسكين الواء من المراب منهم مدة وفتح الراء عد المن كبيره والبناء المعمل من ساب

منهى مه و فتر الراء على التن كير والبناء للمفعول من ساب الإفعال بن ساب الإفعال بناء الفرقانية من من ساب المنهى منهى مدة و مرسم المهمزة الساكنة بعد ها واو و بن ضع

مفهى مة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبن ضعم مجعمة لاعليها بغيرل نها للقراء تين وبكسم الميرعلى الخطاب والبناء للفاعل من باب الإفعال و بحان ف نون الرفع على الجزاء

والمبرا المعاصل مل به المحادث والمحددة وُتِهِ إِلَّهُ وَالاَوْ لَعَنْ بِعَلَى وَالْمُحَاتِّ مُعَلِّينَ الْمُعَاتِ هـ مِنْ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالَق المع صلى متصللة بالفاء وبضم المحاء وسكين الكاف مرفع ع المعادة ومن ومن قال معالمان في المحالة التي المعادة التي همذة

الى صدى متصله بالعاء وبصراعاء وسيمان الكافى معرف الله عن معرف التي بينان همزة الموسلة الموسلة المعرفة الموسلة على المياء فعيل من العلم معنفوض التي أنها المياء فعيل من العلم معنفوض التي أنها الماء فعيل من العلم معنفوض التي أنها الموسلة ال

باتبات همزة الموصل مخفوض أية بالاتناق هُ<u>مُوا لَنَ ثَيُ</u> باتبات همزة الموصل وبالامروا حدة مشدادة يُحرِيكُوكُو بالماء التينانية مضمومة وكسرا لراء وسكون المياء على المتلك والبناء للفاعل من باب الافعال وتبوصل الضير واختلف

فالميرسكى ناوضها واليته بالف واحدة قبلها مجعق ق مشبعة و بسكالمتاء وبسرالتاء وبسرالتاء وبسرالتاء وبسرالتاء وبسرالتاء فالمضير وكينز له فالمصب لآنه جمع مؤنث سالم وتوصل الضير وكيئز لل بالماء المقتانية مضمومة على المتدكي قرأة نافع وابس جعفر وابن عامروعا م وحمزة والكسائي بفتح المن وتشديد الذاي

فمن اظلور المؤمن 4.7

مكسرة لأعلى البناء للفاعل من باب التغيم ل كَ قِيراً الماقرِّ لسكرة الهون وكسيدا لزاى مخففة علالبناء للفاعل مزيابيلا فعال فآعل الوجهين مرفوع وتباظها واللامرعن المجهه وتآ دغها ابوعموا في لامر لك مر وهو بوصل لام الحرمفدوحة وآختلف في المد سكونا وضما وادغاما في مبيرضّ أنحادة ومدون السكورد على المدغمر وبالتشدب على المدغم فيه وبفت المون للومسل الله بَهُ إِنَّهُ إِنَّهُ اللَّهُ هَمَا يَهُ اللَّهُ مِنْ إِنَّا لِمُاتِ الْأَلْفُ بِعِيمَا لَمِيمِ بالاتفاق فآيجدن صورة الهبزة المكسوع المتطرفة بعدالالعنا وبوضع مجعودة موقعها دِنْم قَا لِكسرالراء وسكون الزاي منصوا و ما لالف في الإخرعوض المتنويين وَكُمَا بَكَنَاتُكُو بِالْمِياء التّحَيّانِية | مفعةحة وفيزالتاء الفوقانية والدال المعيمة وبفيرا لكات مشددة على التنكيروا لبناء للعاعلمن ماب التعمل وبعدم ادغام التاءفي الذال بالاتفاق مرفوع الله حرف استشناء مَنَّ موصولة يتثنيث بالمياء التحتانية مضهمة وكمسرا لنون وسكل الماءالتيتأنية علىالتن كبره البناء للفاعل من باب الإفعال مرفيء أبية بالاتفاق فَادُعُوا ما ثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضيرالعين امرؤتيزيا ديزالالف بعيدوا والمجمع الله

بانبات همزة الي صل منصوب مُخلصنُنَ مكسرا للامر مخففة جمع اسسرا لفاعده من باب اكا فعال كهم بي صل لام الجرمفتوحة اللَّايْنَ بِالثِّباتِ هِمزةِ الرَّصِلِ وُبِكُسِمَ اللَّالِ المهملة منصوب عدانه مفعول مخلصين وكلوسطية كركم ماص معلوم ومكسر فمن اظلم المؤمن

الراء الصُفِودُونَ باللهات همزية الوصل فابحن ف الالف بعل الكان جمع اسم الفاعل أية بالانفاق <u>دَفِيْح</u> فعمل من الرفعة تترفيءعلىان لمخبرمبتدا أمحها وف أوخير لهؤافها سبق وقرئى مالنصب علے المدرج كذافي الكشاف وعلى الوجهين مضماً المراكزيات بانثبات همذة الموصل وبفيخ المهال والراء والجييرق بجيد فللالف ىعدائىيدى بنطى يـل التاء لائه جمع مؤنث سال<u>رذ ُ و</u> بدوزراد بـ الالف بعلدالميا وعلامة الرفع بالاتفاق كماض عليه اللأنى مَضَاف الْعَنْ شِ كما نقال مرا لا الله معفى ص سِكُلْعِي المياء المتحتانية مضميمة وسكون اللامروكس القان على المتناكين والبناء للغاعل من باب الافعال قواشات الماءفي الإغرخطاً ما لاتفاقا مع سقى طها لفظك الدرج <u>الرُّوْح</u>َ ما نيات همزي الوصل وبضم الراءوسكون الما ومنصوب على مفعول يلقى المرادب الموحم والنبوة وقدل جبرئيل من جادة أمركة بفيرا لهدنة وسكود الميم عكة بالمياء مَنْ مواصولة للنُثَاء الماء التيمتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على المتن كيم والبناء للفاعل فآبا شبات الالف بعيد الشبن مالاتفاق وبحان ف صوردة الهمزة المضمومة المتطرفة بعدالالف ف بعض معجعة لامن قعهامرفوع من حارة عِبَادِ ﴾ بانبات الالف بعدالهاء بالاتفاق جمع عدل لِكُنلَمَ بعصل لامركي مكسورة زكواي روح عن بعقوب بالتاءالف قانية مضممة وكسرالذال المعمة علاالنانيث والبناء للفاعل منباب الافعال أوعد الخطاب منه وقد أالباقه ن بالياء

فمن ظلميرا المؤمن

التحتانية مضموم فأفكس الذال على الغيب والتدذكيرمن ماللًا فعال ذكر لاصاحب الاحتياج وقوئ بفتيالة العطي البناء للمفعول مزاج الافعال كذافي الكشاف فآلرسير واحد يكؤم كمنصوب علقأتة الجمهن عدالمفعوالمية ومرفىع علىنيابة الفاعل فحقرأة دوسروعله المجهين مضاف آلتَّكُ قَ بِانْبَات هِمزيَّ الرَّصِل و بفتحِ الرَّاء الفي قائمة واللامرمصد دعلے ذنة التفاعل ق با ثباتُ الالف بعداللامأكاخيرة بالاتفاق فآيحذف الماء بعدالقاف لان امهله المتلاقية اجتزاء بكسرة العتاف بالانفناق قآل الدابي في فياب ما اتفقت علے دسمہ مصاحف اہل العراق وفے الم_ومن ہے م التلاق ما لقاف يعنى بحن ف الماء فآذكة ايضلف باب ماحذف منه الماء اجتزاء بكسرة ماقبالهامن دوايته عزهج بزاحله بزعلج البغل ادىعن ابى بكرمحمل بن القاسم للإنها درے النع فو و آابعه الشاطيع وغيره قكرأي ابوجعفرو ورنس بالماء فحالوم لأواختلف عن قالم ن و قرأ ابن ك تدويعقى ب بالماء في الحالين وقرأ الماقر بلاون الماءمطلقا اتباعالل سماية عند المدنيين والمكي ق الكي فيين والبص بين لا الشاهي يَئُ مَرَمنص ب بدل من يوم السابق هُمُرُدسرمقطى عاعن تن مَربا لاتفاق لانه ضهرمرفوع منفصل مبتدا أوما بعد لاخبراد فآل الداني قال ابوحفص الخراز يَنُ مُرْهُ مُرْمِنطوع حرفان ليست في القروان غيرهما في المؤمن كَنَّ مُهِمُ مُركِر ذُوُنَ الا فَ قال وكذ لك قال معلى بن عيسى الى را ق قاللناذلك عنمحمدبن علمعنابن الانبادى قآل ابى عمى ووهممُّ

نَدُ المَرْجُ الجَي المُشَاسِ ٤٠٠ فَمَنْ ظَلَمُ المَّرُ المَرْمُ المُرْمُ المُرامُ المُرْمُ المُرامُ المُومُ المُرامُ المُرامُ المُرامُ المُومُ ال

يُنُهُرَبِهُ فَآتا بعده المشاطِي بِسُرِيُّ وَنَآجِينِ فَالا لف بعده الباء الموحدة و وبكسرالراء جمع اسد الفاعل من البروز أتى خارجن من القنبور أية عند الشاجي فقط لَآيَخِ فَيْ بالباء التيمّانية مفتح وسكون الخاء المجملة وفتح الفاء على المتناهير والبناء للفاعل فأسر سعا لالف في الإخرباء لو قوعها وابعدة على مرا والإمالة

عَكَ باتياء الله بانبات همزة الى صلى قَعَن ا بن مسعى عَكَيْهِ ا باقامة الفهدمى ضع الظاهر كالف الكشاف والايساعلا الرسر مِنْهُ عُرِّعادة وبن صلى الفهدو اختلف في ميه سكن نا واضماً الله عَمَّ بالياء الساكنة بالاتفاق قا بحد ف صور مق الهبزة المضميمة المتطرفة بعد المياء ف بن ضع مجعى قاص قعها

الكُلِيَ استفهامية وبوصل لا مراجرمكس في قاصرت النف المصل الكُلِي استفهامية وكسرت النف الموصل الكُلِي المتابعة و مرفق الكُلِي مر با قبات همزة الموصل منصى بعد الظرف مما لول لِلْنَيْ المالان قبت الملك في هذا المين م الله بحداف همزة الموصل بلير بحداف همزة الموصل بلير في المراجر المواجر السرف على واقبات همزة الموصل والقبات همزة الموصل والقبات الالمن بعدا الواصل طالد المنافق وحد فها

المن صدرة وباتبات الالف بعداد الواقعة صابط الدامة فاحد فها المارة وبنترا لعناف المردد وبعد المارة المنافقة المردد وبالمنافقة والماء المشددة عد فعال السبالغة وباشبات الالف بعد الهاء الما نف المددد عد منافقة وبالمنافقة وبالمنافقة وبالمنافقة وبالمنافقة وبالانتفاق المنافقة مرافقة والمنافقة والمنافق

انبات همز ۱۲ لو صل منصوب تُجُنزي بالتاء الفوت أنبة مغهر مة و سكون الحدود فيزالزاي عملا لتانث والداولله فيل

منهى مة وسكون المجدود فتر الزاى على التانيث والبناء المنفل وتسرس حالال في الاخوياء لوقوعها دابعة على مراد الامالة كَنَّ الله اللام مرفى على نيابة الفاعل مضاف نَفْس بفترا لهن وسكون الفاء مِيماً بوم له المباء المجادة و با نتبات الالف لان ما موصولة اوم مهددية كسيتُ ما عن معلى م

فعز ١٢٥٠ المؤمن

وبفت السين و المباء المي حداة وتبطى يل المتاء ساكنة للتانيث الأطلاء المعمدة المشالة و سكون الامرم بني علاقة المند السمع النافية المين المؤمر كما تقدم التي بسرا لهمزة المحددة والمحددة والمحددة والمحددة والمحددة والمحددة وكمرالا المحددة وسكون المحادة المرمن بالا تعناق والمناب المحددة والمحددة والمحد

المن صلى قبا تبات الالف بعد السين بالا تفاق كمانص عليه الداف نقد الغاذى بعد السين بالا تفاق كمانص عليه الداف نقد عن الغاذى بن قيس أية بالا تفاق كما أن زهم موفي الهمزة وكسر الدال المجهة وسكن السراء امر من باب الافعال و اختلف في الميد سكن اوضها أي أمر منص بعد المفعى لمية مضاف الأو وقد المنبي المعمن المنبي المعمن المورة المحدة المحدة المعمن الدوف اى القرب قبوسه المناء في الاخراب المجملة وبالميات هذا المحمل مرفوع الكري بفتم اللامروال الما الما المعمن الما المعملة وبالمياء في الاخر المحمل مرفوع الكري بفتم اللامروال المهملة وبالمياء في الاخر المحمل المناي المناي عن المحمدة وبالمياء في الاخراب قبالمياء في الاخراب قبالمياء في الاخراب قبالمياء في المحمدة وبالمياء في المحمدة وبالمياء في المحمدة على المحمدة وبالمياء في الاخراب كري بفتم المعمدة وبالمياء في المعمدة وبالمياء وبالمياء وبالمياء وبالمياء وبالمياء وبالمياء وبا

خ بن سعت با لعن واتفقت المصاحعت على ذلك وَاختلعت في لل كا الميزَاجوفي المؤمن فدسوفي بعضها با لبراء وفي بعضها با لالف واكنهاً عدا لياء قَالَ قال المفسرون معنى لَدُاف يوسعت عدل و كُدلى

فهن اظلموً٢ المؤمن

غ غا فدلدن فلذ لك فرق بينها في الكتابة قَالَ وقال الني لوك المرسوم بالالف على اللفظ والمرسوم بالياء لانقلاب الالي ياءمع الإضافة الى المهجنى كما دىسىرالى وعيله تَال كن لك حَلَّ الخاقاتي قال اخبرنا احدالمكي قال اناابي عبيدة البعلى ولدى والىكتابن جميعا بالمياء وتآبعيه الشاطيحيث قألَ ثَيَالَهُ اغاض عن بعضهم الن وقال صاحب الخلاصة معزيا الدى شادلا بمنص المات بيكني أنه في مصاحف اهل العراق بالماء وُقال معزيا لمقاصله البردة ان لدى مجهى ل الاصلانه بقال فتشيرها للوان في سموهك بعض المؤمّع بالألف وفي اخرى بالماء سيهاعلجهالة الاصلاواوية اميائية تقرهو مضاف الحني بانرات همزة الوصل وبجل ف الالف بعد النوا لأنه جمع حنجرة بالحاء قبل النون وبالجديعين النون مواذن لمفاعل وكذاك دسم فمصي ف الحزرى وقف بعض المعماحف الصعيمة بانتات الالن وكتب على هامشه فيه اختلاف تشرهس بكسم الماء لانه معرف باللامركظم أن بكن ف الالف بعدا لكان وقيل فيه خلاف حدن فاوا شأتاجم اسم فاعل منص بعدالحال من القلوب اى مستلى غما أية عد الماندين والمكى والبصريين والشاك ما الظلموين بحناف همزة إلى صل فبن اظلم المؤمن

لدخ للام اليحر وتحان ف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل من حادة حيديم فعيل من حديمعني قديب او محب مشفق ولاشفيع فعيل بمعنى مشفع تخفوض عطفا علحمد يطكاع بالماء التحتانمة مضمومة وفترا لطاء المهملة عدالتداكد والبناء للمفعول من باب الافعال وكانبات الالف بعد الطاء وفاقا أينا لاتفاق تُعَلَّمُ بالماء التيتانية مفتوحة وفتي اللام على التذكيروالساء للفاعل خَالِّمُنَاهُ مَصِد ومعنى المحساسة كالعافمة بمعنى المعافاة كنالف المدادك أواسم فاعلومن اضافة الصفة الحالمي صي ف آي الحين الخائدة أي مسادقة النظرنتمره وبانبيات الالف بعد الخاء المعمدة عدا الاكترة مافعا المحذرى وتبرسم صوارة الهنهة المكسورة بعلما الألف ساءمن غيرنقط وتوضع بجعودة علها وتبرسم التاءف الاخرهاء مسح النقط منصوبة مضافة الأنمئين بانتيات همزة الورصل وتفتح الهمزة بعدا للامروسكون العين المهملة وضما لمياء التيتانية جمع العين وكما تخُهُني بالتاء الفورة انية مضمومة وسكونالخاء المعيدة وكسها لفاءعيا المتانيث والبناءللفاعل من باب الافعال وبإنهات الماءفي الإخرخطًا ما لا تفاق مع سقى طها لفظا للى صل كما ضبطه الداني الطَّرُكُ وَكُرُّ بانبات همزة الوصل جمع الصد دمر فوج أية بالاتفاق وَاللَّهُ كَمَانَقَلْ ألاان موفوع يَقْضِي بالماء التحة إنمة مفتوحة وكسمالضاد المجمة على المتناكي والسناء للفاعل وبسكون الياء الأخيرة

فين اظلم ٢ المؤمن 411 مَا يُحَدِينٌ بِانْمَاتِ همزة الوصل متصلة بالمياء اليجارة في متشل سِل ألفاً ف وَالنَّائِنُ بِا تَبات هنزة الرصل وبالأمروا حلَّا منسلة ويُكسرا لذالَ يَكِلْعُونَ قَنَ قَنْ أَوْمَا فِعَرُوهِ هِشَامِ النَّاءِ الْفِي قَانِيةَ عيه الخطاب وقس أالماقون بالماع التحتانية على الغيب والفقوا عِد فَتِها وضم الحين المهملة عِله البناء للفاعل مِنْ جارة دُوْنَهُ

بخفضالين نأووصل الفهير كأيَقْفُنُ مَن بالباء النيرانية مفتق وضرالصاد المحمدة على الغيب والبناء للفاعل بشيء كما نقدم اوا ثلاالور دالاانه بوصل الهاء الحارة وبخفض المحجبي دتو إنَّ الله كلاهماكما تقل مرالا انه باظها دالهاء عن الحموم وادغمها ابوعمروفهاء مفوالسكميم البصيرك والاهابا تدات همزة الوصل مرفى عان فعيلان من السمع والبص أله بالاتفاق فَاقدل عند المدن الإخيروالشام فقط أوكريس نُرووا بهمزة الاستفهام وكبرسمها الفاللابتداء وبفترا لراولا نهاعاطفة فالمجازمية وآلفعل بالماءالجة إنهة مفتوحة وكسرالسين المهملة عيرا لغدب والبناء للفاعل وكجناف نفن الرفع للحزمر وتن ما ديوالالف لعدد واوالجمع في الأكرض باندات همزة الوصل فَيُنْظِرُوُا بِي صِلِ الفاء وبالياء النِّيمَانيَة مفيق حة وضم الظاء الميحمة المشالة على الغيب والبيناء للفياعل ويحذف نون الرفع للنصب لوقوعه بعدا لفاء السبيبة وتبزيا دلاالالف بعلما لواوكُنْ بالبناء على الفتي كَانَ ما تمات الالف يعلى الكاف عارفكة بانبات الالف بعد العين عدالا عن وحد فها

نذالم لخالحله الشاس

فهزأظلمهم المؤمن

المحزيرى وبكسرالقاف وفيرالباء الموحدة فآمر بسعرالمتاء ف الإخوهاء مع المنقط مرفوع لة مضافة الذَّن يُن كما تقل مكانَّناً المانمات الالف بصدالكاف وتبزيادة الالف بعلاواق المجمع مِنْ جارة قَنُهُ إِن فِي القاف وسكن ذا لماء الموحلاً مخفوض وبو صل الضهرة اختلف في الميمسكونا وضماكا نُقُ المُعَمَّ بإنهات الإلف بعدمالكاف وتبزيا دلة الإلف بعدوا والمجمع لآن ضهيرهُ رُمر فوع منفصل وقع تاكيدا الضمير في المنوا وقال صاحب الحوانة قراء الهرات حلافي االالف بعد الواوفي هذا الموضع من هذا السي ة جلاعليك ألوهم ولكن العمل على الأثبا انتهى أقول ولعل ذلك علىظن ان هُمُرْفُ كالوهم ستاكمها المستصل كما قبل لكن حدث ف الالف هذا بعمل عن الصواب بوجه بن احكه حداان القبراس عيلى كالهدر فراس مع الفادق لآن الضمار فے کا لوہ رمنص ب علے الع<u>د ر</u>ہرکہ انص علیہ الیجزری فے النشو وحقه الانصال فتفرع عليه حدأف الالف تخروج الواومن التطرف بخلافه هنا فان هُنُوْمُ وفوع وقع تاكميه اللضه والمتعمل الاخلاف والنابي ان الدابي وغير لا من ألا ثمة قد نصره اعليمناف ألا لف فكالوهمريما ستعرف فيسورة المطففين انشاءا لله نعالى بخلاف كانفاه حرفانه لدينص عليه احل منهربل الموسوام في مصحف الجذوى وغيره بانتبات الالف بعلمالما وأتشكن بفتيالهمنظ والشبن المعمة وتشذيدا لدال افعل التفصيل منص بعض كانها مِنْهُ تُمْتِيجَارَة وبوصل الضهير وَآختلف في فيه سكو ناوضها

تَنَ أَمْ بِالهاء ضهرا لخائبُهِ بِمِهِ إلقراء واكذا هوفي مصاحفهم آلا ابن عامرفا نه قرأمُنكُمُ والكاف ضهيرا لمخاطبين وكذاهر فالمصيف الشام قاله المجزدى في النشرُق قال المدابي وفي المومن في مصاحف الشامركان ااشد منكرق لآبالكاف وفح ساهرا لمصاحف كاناهم اشده مذهموبا لهاء فعبلى الكاف اما التفات من الغيبية فحاولم يسيوط فتنظروا الى الخطاب واماخطاب المحاض بن وقت النزول من اهدا مكة كذا قال صاحب الاحتمام وقال وكذلك هدم في مصلحف اهله الشامروبا لهاء في مصاحف اهل الحرمين و الحسران فُرًّا يُرْبِعُ مِنْ القاف وفتِرا لها ومشل ديًّا وَبَوسِم الناءفِ الإخس هاءمع النقط منصوبة <u>علالتمييز وَءَا ثَارَّا</u> با لف واحل لا قسلها مجعيخ لأمشيعه تشالا لابتداء وآبانمات الالن بعده الذاءالمثلثة على الاكتفى وتحدد فها المحزري منصوب وبالالف في الإخرعوا من المتنوين في الْأَرْضِ كما تقبل مرفَا حَلاَ هُدُهُ بِعِ صِلِ الفناء و بفيتي الهنهة واكناء والدن ألى المعجمتان ماض معلى ما لله بالثبات همزة ا لهرل مرفيع بسلُ نُقُ بهيرُ ربي صل الماء الحاديّ في الإنتهاء والمنهر فحالاخروآختلف فحالميمرسكونا وضاوكما كان بإنبات الالف بعل الكاف لهُ تُمْرِيق صِلَ لا مراكِيرِ مِفْتُوحِهُ وْآخْتُلُفِ فِي الْمِيمِ سِكُن اوضِهَا وا دغامك فميمويِّنَ الحارةِ وبدون السكون عيالمل غ وبالنشديد على المل غرفيه وبفتراكنون في الماصل الله كما تقدم الا اسب عَفْوَضَ مِنَ جَادِةً وَّأَقِ اسم فاعد و بانبات الإلف بعد الواق بالانفاق كماضبط الماان فبجنن فالمياء فالاخرلانه اسم مخفى ض

نة إلم لخالي للالشاس

فهزأظليهم المؤمن

اخرة ماء فان اصله واقے بالماء بعده القاف حدّ فت الماء و كحقه التاني بن كهاضطه الداني ونص عليه و وافقه غيره توآم ازكتير بالماءف الم قف قالماق ن بلاون الماءمطلقا الباعالل سم أية بالانفاق ذلك بحن ف الالف بعد الذال بالتَّهُ عُمَين صل الماء الجارة وبفيرًا لهمة فشاللالله ووصل الضاركانت باشات الالف بدر الكاف ويتطويل تاء التانيث سأكنة وب دغامها وتاء كَأُنْتُهُمُ ومِن ون السكن ن على المن غروبالتشاب ب عدالمد غمرفه وهو بفترالتاء ؤتبن سمرا لهيزة الساكنة بعلاها الفاوتل ضع مجعودة عليها بغيرل نهاللقداء تان وكسيرا لتاء الثانسة وسكون الماء التحة أنسة عدالتانيث والبناء للفاعل وبيصل الضهر وآختلف في الهاء كسراوضها وفي المدير سكن نا وصها دُسُكُهُ مُرَقِواً لا المجهم بضم الراء و السين الااب اعمرو فانه اسكن السين لإضافته اليضيوننا في مَرَفوع وُبُومِل الضهار وٓآختلف فے المدیم سکی ناوضه ما با لُیکٹنت ما ثمات هین لا اوصل متصلة بالمباء الجارة وبفترالماء النائية وكسرالماء التحتانية مشدّ د تو وَيَحِين ف الإلف بعيدا لذي ن وَيتطبي بل المتاء لا ناه جمع مؤنث سالمرفك فرثؤا بوصل الفاءماض معلوم وبفترالفاء معده الكافعين الكلمة وكزمادة الالف تعلىوا والحمح فَأَخُذُهُمُ اللَّهُ الكُل كما تقل مرآتُ في يكسى الهين لا و تشل بيل النن وومهلى العميرقسي مج بفترالقاف وكسم المي اووتشل يبله الياء فعيل من القي المرقىء شكيد لل فعيل من الشلة مرفوع

مضاف المحقّاب بانمات هم يزاله صلى قاملات الالفيعل الذاف الا تعاق كما نص علمه الداني نقلاعن العازى من قسر أرة ما لاتفاق وكفتك بي صل لام التأكم به أَرْسُكُنَا بغير الهمزة والسين واسكون اللامرماض معلوم من ماك الإفعال مُوَّسي الماءعلى مرادا لامالة بالاتفاق كأكبتكا وإصل الماء لحارة بعلاها الف واحدة سنهاعجه وتهمشيعة وساء واحدة عسلم ريئ وتحين ف الإلن لعدا لهاء لا نه جمع مؤنث سالم وما نبات الن الضهوللنظرف ورسعيف المصاحف العراقبة والمصرف الشامه ماءن عيل لفظ الامالة كماض عليه الحزرى في النشر نقلافي السياوي وسكط عنن الالف بعد الطاء المعملة الاتفياق كهانص عليه الدائداني وغيره تتخف ض منون و ڪذا لُمُ أَن وهي اسبه فاعله من ا مان أمة ما لا تفاق آلز الماء في عَوْنُ يرًا لن ن لا نه غير محرى وَهَا مَنَ قال الدراني وهو في بعضرالمعاحف بالالف وفي بعضها يغيرالف والأكثرعلى لانمات نَغَرَفال ووجيات فيمصاحف اهله العراق هالمن بالالف بعيد الهاء وفي كلها بغداك بعدالمدو تابعه الشاطيرة كذاك وسماكحذيرى الالف بعده الهاوبالصفرة اشارة الي الاختلاف فمه حدن فاواشاتا ورسمرالالن بعدالمدر بالحسة اشارة الحالاتفاق علىحذفها تقرهن بفتية النون في المخفض لا نام عي محرى وَ قَامُ وَنَ قال الداني واقاردون في بعض المصاحف بالالف وفي بعضها بغين العنوالأكثر على الأندات فآما بعده الشاطيح فكاً المُحَ آبِي صِل الفاء وباتبات الإلف

نذاله تخاليحك الساس

فهزأظلم المؤمن

يعلى الفاف بالاتغاق قاتبن بادة الالف بعيل وا والجيع سيحيك السعيفاعيل بالاتفاق وآختلف في دسمه بحلاف الإلف لعل السبن وانما نهاقال الداني كلشئ في القدوان من ذكرساحر فهو مرسوم بغيما لالف الاموضعا واحداف الداريات تفقال مداشى احمله بنعم قال شنا محمله بن احمل قال اخبرا عبالله قال انا قالون عيسي عن نافع قال كنماف القرع ان من ساحر ملا له فسل الحاء في الكتاب فه مّا يعبه الشاطبي ومرح بالاختلا واختادالسس طي الحين ف وهوا لا كثيرة كن لك هو مرسوم ف معدی المحزری وغیر لا تشره و مرف ع من ن کُنّ الم بعن مِن الكاف والدال المشددة على منه فعال للسالغية فأتبأشات الالعنعدالذال بالاتفاق كماضبطه الداني أية بالاتفاق فَكَتَرَا بِي صِلِ الفاء وبفيرًا للإمروالم بيم المشددة ا د إلا تنس ط مُكَّارُ هُ مُومًا ص معلى مرورًا ثبات الالف بعد الحد بالاتفاق فأيحلات صورة الهنزة المفلقحة المتطرفة بعلى الالف وكوضع يجعردة من قعهاً وُق المصين المكي جداء هعربن ياد لاالماء بعلا الجيه ذكرة الشاطيع وزيغية بانبه ليس مغتفها بالحُرَيَّ بانشات همزة المصل متصلة بالماء الحارة وبتشديد القاف مِنْ جادة عِنْكِ نَابِخِفُونِ الدال و بانتيات الف الضهير للتطرف قَالُوا كماتقارًا الاانه بدون الغاء اقُتُكُنُ آبا شبات همزة الريصل وبضم الناء الغوقانية امرة كبنيادة الالف بعده واولجمع أبنأكم بفتيالهن ال جمع ابن و با تبات الاله بعد النون بالاتفاق و بهذف صويه

صودة الهمزة المفتوحة بعدالالف وتواضح مجعوع لاموقعها منص بة وآختلف في المبيرسكونا وضماً وَمُمَا كُيُلُا بَفِيرًا لِكُا و سكون المياء التحتاكية من فوع مضاف المُصْفِينَ بانْبات همزة المصل وبجناف الالف بعلما لكاف جمع أسم الفاعل إلإكوف استثناء فيختزلل بجناف لالف بين اللاميزيا لاتفاقك العطيلك

فمن اظلم ١٢ المؤمن

الفوقانية على المتحكم المفرد وبجزم اللام على جواب الامر مُنُّ سلى كما تقتد من لكِنْ عُ بسكون لا مرالا مرلد خوالا الراوعليها [كمانص عليه الداني والبياء التحتانية مفنوحة وصمالعين امرعكا لغيب والبناء للغاعل وبجلا فالواوالساكمة بعدا العين للحزمر تربيَّة بنشل بيدا لباء منص بة يْ بَن صِل الضيراتِيُّ

لوقوعهاحشوا للحوق نقان إلى قاية وياء الإضافة قرأ ابن كشين بفتحِا لياء وَآسَكنها الباقون أقنُكُ بهين لامفتوحة وضما لتاء | فهن أظلويه المهمن بدرالمرتجا المحلمالسماس بكسمالهم لأوبنان واحلاتمشلادة قرألايعقوب وابزعام والكوفيون بسكون ياءالإضافة وفتعها الماقون أخاف بفت الهن لأوالخاء المعمة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل فآبا أبات الالف بعد الخاء بالاتفاق مرفوع أن ناصة الفعل يُّكِيَّ لَ بِالدَاء التِحْدَانِية مصمومة وفيزًا لداء الموحِدة وكسرالدال المهملة مشدردة على التدنكيروالبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب وننك مُرككم بكسماله الهالمهملة وسكون الياءالقتاملة مُنْصَى بُ وَيِواصِلِ الضهرِ وَآختلف في المديرسكو، نا وضما أَيُّ قرأً لا الكوافيون وايعقوب بالت مفتوحة وواوساكنة على انها حرف ترح يدد على معنى انى اخاف ان يفسان علمكه و منكم وباعوتكم الىدمنه أق يعسدعليكود نماكم بمايظهن من الفتن بسبمية وقدأ الهاقون بالواومغتوحة ليس قبلها همز لأعلاان فرعون خاف من موسى تدى ب له الدين وظهور الفسا دجميعًا قآل الزجاج من قرأ وَأَنُّ بِاللَّهِ وَكَانِ المُعني النَّ اعَافِ الطَّالَ دَمَنَكُمُ وَالْفُسَّادُ معه وقال البيرمدى عن ابي عبى ووَانُ باللَّ ووْقَالَ لا نه خاف الإمرين جبيعا ولريخف احداهما ذكروساحب الإحتراج أقآل وامسكن ان يعتلن دمن حانب الكوفدين ويعقوب أن أؤلمطلق الجمهي للترديده فلااشكال وآللهاعله بالصواب وآختلف رسمها فغىمصاحف الكوفاة آؤبا لهمزة وكضائرالمصاحف

وَبغير الهيئ قآل الدالة وفهااى في المؤمن في مصاحف الكوفة اؤأن يظهن في الارض الفسا دبنريادة الالعنقبلاللا

119 ننزالمرتخالجلمالشاس قآل و روی هرون عن صخربن جو پیریهٔ و ساعرالنا قلهٔ عن اُسَلها ان ذلك كذ لك في الامام معيين عثمان يضى اللَّه عنه قَ فَي فِساعَر المصاحف وَانُ يُظُهِرُ بِغِيرِ الْعِ انتهى فَآنَا بِعِيهُ الشَّاطِي وَعَسِيرٌ ﴿ أَنَّ ناصِيةِ الفعلُ يُظُلِّهِ مَا لِياءً التحتانية عله التان كيم قَسأَهُ ابن كثيروابن عامروا بوبكن وحمزة والكسائئ وخلف بغترالماء والهاءعياليزاء للفاعل من ظهريظهر كفتر بفترة دفعوا الفسكاد عد الفاعلية وقرأ الباق ن بضم الياء وكسرا لهاء عدالبناء للفاعل من باب الافعال ونصبوا الفَسَادعِلِ المفعولية وَقرَّىُ يُظَهَّى الفسكا ذباننيات همزة الوصل وكأنبات الألف بعدالسين

بفتح الماء والطاء المعجمة المشددة والهاءمن تظهرمعنى تظاهر اى تتابع وتعاون كنافي الكشاف فآصله يتظهرمن بابالتفعل ا دغمت الناء في الظاء وبرفع الفسّاد على الفاعلية والرسم صالحك فتعلى الوجويه منصوب بان في ألا رُضِ بانترات همزة الوصل

فهن اظلمير٢ المؤمن

بالانغناق كماضيطه المدالئ منصوب اومرفوع كما تقلهمانه بالاتفاق وَ قَالَ كِماتقلهم مُوسى كماتقد مطرقي كما تقام ا الاائه بسكون ياءالاضافة وفاقاعكن تصبضم العين المهملة

واسكون الذال المعيمة ماض معلوام ويتطواب الناءمضرجة ضهيالمتصلمرقرأئه نافع ويعقىب وابنءامروعامهموابن كشيرا باظهادا لذال وٓآدغمها الماقون في الناء لفرب المخرج برَبّيُّ بومهل الماء الجادة فأبتشل يدالماء فأبسكن نياء الاضافة بالإتفاق

كَ رُبِّكُو كُمَّا تَقْدُمُ اللَّهُ اللَّهِ بن صِلْ ضَيْرًا لِمَحَاطِّبِ ين وبدا ون المبام

الحارة مخفوض عطفا علے رَبِّيْ فَآختلف في المبيرسكونا واضا وادغاما فيمده يتنتخ المحادة وكما ونالسكون على المدغمرو بالتشاريد على المدغوفية كلِّ بتشديداللامضفوض مضاف مُتَنكِبٌ بتشاريد

فمناظلك ٢٢ المؤمن

الماء الموحدة مكسوردة اسعرفاعل من باب التفعل لأزُمُ مِنْ مالداء الضنانية مضممة فآبر سمرالهم لأالساكمة بعماوا وأوضع مجعع وعليها بغير لونها للقراء تبن والبسر المبعط التانكر والساء للغاعلهمن بياب الافعال موفوع بسيئة مريواصل الماء المحامة

نذالمرلخا الجيلمالستاس

ع صعوض مضاف الحساب كما تقدم اوا على الورد و قات ال كماتقد مرقوباظهاد اللاموعن الجعهور فآا دغيها ابوعس وفراء ركفك وهو بفيزالهاء وضهرالجدعي المشهورة فآقدتي بسكوان المحديهما يقال كففرل في عَضُل كذاف الكشاف والرسمواحل تشرهومرفيء منن مُؤْمِرَ صنسوالهنه لا الساكنة بنزاليهن واوا وتيوضع مجعودة عدها بغيرلونها للقراءتين واكسرالمه

اسعرفاعل من باب الافعال مرفى عطي نعت رجل مِن جادة

وَإِلَى إِلَى وَاحِدُ لا قَدَالُهَا مِحِجْ لا مَشْبِحَلَّ يَخْفُونَ مَضًّا فَ <u>فئ عَنَّنَ</u> كما تعتلام الا انه مخفىض وبفيرًا لنن ن لانه غيرجز ^ تتضمر بالماء التحتانية مفتوحة وضرالتاء الفوقانية هـ التن كيره البناء للغاعل مرفوع <u>إيثما كه ب</u>كسمالهن آ مصدرعلى تهذا فعال ق بانسات الالف بعلى المدعلى الأكثر فآحد فها المحزوى منصوب وبق صل العنهرا تَقَتُّكُونُ وَ جهدن إ الاستفهام فآب سمها الفاللابنداء وبالتاء الفوافانية مفتق

نثرا لمرتجا الجلدالشاس

فمن اظلريء المؤمن 271

ومنبيالتاء النزانية بعدالقاف علم الخطاب والبناء للفاعل

رَجُلًا كما تقتل مرا لا انه منصوب قابالالف في الإخر عس من المتنوين أنَّ ناصبه الفعل يُّقُونُ لَا لِياء التحتانية مفتوحة

وصرالغات على التن كيره البيناء للفاعل منصوب وبأظهار اللامعندالجمهن فآا دغمها ابوعم وفي داء كتي وهويتشل يلا

الهاءالم حدرة ويفترياء الأضافة بالاتفاق كمانص عليه الحذري في النشر الله أبا شبات همن لا الم صل مرفوع و قللُ

اختلف فے اظهاد الدال وادغامها فے جیر کھائے گئے فابی عمرو

ومما فقولا ادغموا وآظهرها الباقون وهوماضمعلوم كمانقل

الاانه كحق ميه ضميرا لمخاطبان والسابق كحتربه ضميرا لغا تثبين

ولرين كراحل وسمه في المعين المكى بالماء بين المحلم

والالف فآ الله اعلم بالصواب بالكيتنت بالمات همزة الوحما متصلة بالماء كحارة وبتشديد الماء التيتانمة مكسونة وتحذف

الالف بعده النون في بتطويل التاء لا نه جمع مؤنث سالعرمين

المادة رَبِّكُرُ كما تقل مروَإِنُ شهطية يَّاكُ بالماء التحدّانية مفتوحة وضمر لكافعك المتنكيرمن الافعال المناقصة نَ بَحِدُ فَ الدِّن بِعِلِ الكاف لِل_خمِيْطِ الشَّهِطُ فَآقَل **تَعْلَمُ تَحْقَّى مَعْ**

فالمقالة الاولى كان رئا اسبرفاعل وَّبَا ثَبَّاتِ الآلفُ بعسل الكاف بالاتفاق كماضيطه الدابي منص بوبالالف فألهف

عن ض المتنوين فعُكليِّه بن صل الفاء في الابتداء و الضمين فَ الْهُ خَرَ كَ يَنْ بُ لَهُ بِغَيْرًا لِكَافَ وَكُسِمُ الذال مُتَرَفَّى عَ وَتَوْجِهُ سَلَ فمناظلم ١٢ المؤمن نتزالمرلخا الجلدالشاس 777 لفهر فَ إِنْ تِكُ كُما تَقِل ما حَمَادِ قًا اسمِ فاعل وما شمات الالف بعده العداد مالا تفاق كماضطه الداني متصورت و ما لا اف في الإخوعوض التنوين تُصُرُكُونُو بالماء التحتاك منه معيرمة وكسرالصاد المهملة على الغسوالساء للفاعل من ساب الافعال ق يحزم الماء الموحدة علے الحزاء ق توصل لفهمارو آختلف في المدرسكي نا وضما بَعْضُ مرفي مضاف آن مي ما نهرات هميزية المرصل و سلامرواحل لامشل تو ما لا تفاق مُعِنُكُمُ بِالماء التِمَامِية مفتوحة على التدي وبكس العين المهملة على ليناء للفاعل مرفوع وآختلف في المهد سكورنا وبضمارت بكسي الهبزة وانشدر بدالدون الأدماثة همزية المرصل منصوب كويهُ لِي فَاللَّهُ الماء التيمّالية مفتوحة وكسم الدال المهملة على المتنكرة والمناء للفاعل وسنكون الماء في الاخر<u>مَنُ</u> موصوله هُوَ رسـم موصولا عن مُنُلان ضار مرفوع منفصل مُنتُهر فَّ بُكسرال إء مُخفضة اسبرفاعل مزباب الافعال مرفوع كالأك كماتقله مرفوع أبة ما لا تفاق لقئ مريحين ف الالف من حرف الندراء ويوصل الماء بالقاف والكسيرا لمدوحدن فأءالاخمافة بالاتفاق لاسه ممنادك

اضافه المنكل الى نفسه كماضطه الدان وغري أكم بوصل لأمرانجومفتوحة المكأيئ مانترات همزة الوصل وبضم الميمو سكون اللامورفوع الكؤتم بإثبات همزة العاصل منص بعد الظرف ظهرين بين فالالف بعد الطاء

مرفوع في با نبرات الف الضمير المتطرف مِنْ جا رلا رَّأُ سِ بفيرًا لهاء المه حدية ق س سم الهميزة الساكنة بعدها الغاق بن ضرح يجحودة عليها بغيرلي نها للقراء تين مضاف الله كما تقل مرالاانه عفون إن شرطية جاء كاماض معلوم فابندات الالف بعل ايجديبا لاتغاق فآبجان ف صورة الهيزة المفاتوحة المتطرفة بعدا لا لف فآبي ضع مجعع لأمن قعها فآباشات الف الضمير للنطرف فآله بين ڪراحل زما ديوالهاء بين الحدو الإلف في المصعب المكيروا لله اعلر بالصواب قال فِرْعَوَانُ كماتعًه ما مُّا أُدِنِّكُمُّ بَا لَهِمَ ةِ المضيء ماة ويكسر الراء ويسكون الماء التحتانسة على المتصلم المفرد والبناء للفاعل من باب لافعال فآبوصل الضهر واختلف فحميه سكونا ومنها إلاحس استثناء مكاكثى بالهنزة المفتىحة وفيتيا لراءعيا لمتكلم المفردوا ليزاء للغاعل من الذلائے المجرد وَبرسعوا لا لعن في الأخرياء تغليباً للاصل ومرا دالامالة فأمَّااُ هُ يُنْكِرُ بالهنزة المفتوحة وكسيرا لدال المهملة وسكون الماء التحتانية عط المتصلم المفرد والبناء للفاعل قابوصل الضيروا ختلف 2 الميمرسكي نا وضما إلا حماتت مستبيل منصوب مضاف الته شادِ با نبات همزة العاصل و بفتحِ الراء والشين المعجمة

فمزاظله بهءا لمؤمن

مغففة على المشهورة وقورئ بتشديدا لشين من م شب بالكسك كعلامرمن علم أومن دشله بالفتح كعبا دمن عبل وقبل من ا دشد كيما دمن اجبر لكنه شا ذق قُدل على النسمة الح الريشل كعواج وبداء كدافي الكشاف تشرهن بإنهات الألف بعدالشين بالاتفاق كماضبطه الداني أيه بالاتفاق وَقَالَ كما تعلىم اللهُ يُ كما تعلى مرة امن بالف واحدة قبلها مجعيمة مشعة فالاستاراء وبفي المدوا لنون ماص معلوم وراب الافعال لفتق مركما تقل مراتي ككسم الهمزة وبنون واحلة مشلىدة قرآلايعقوب وابنعامروالكوفيون بسكون ياء الإضافة فأفتيها الماقون آخات بفترا لهمزة والمخاءالمعمة علىلت كموالمفرد قابات الالف بعد الحاء بالانفأة مرفوع عَلَيْكُ مُركون الضهدق آختلف في المدسكوناوضا وادغاما فيمدم يتننك ومدون السكون عيدالمدغمو التشلا على المدغرفية فآهو بكسرالميدو سكون الناءللثلثة منصن مضاف يَحَوُ مِرْجِعُ فُوصِ مضاف الْإَنْحُوَّابِ بِانْبَات هنوَة المَصِلُ وبفترالهمزة بعله اللامجمع الحزب وبأنبات الالف بعل الزائ فالاعشرة قاحدن فهاالجزرى اية بالانفاق وسنكآ كماتعتد مصنعوب على البدل من السابق كأثب بغيرًا لمدال المهدلة وتبرسموا لهمزة الساكمة بعدها العاولوضع مجعثة عليها بغيرلى نها القراءتين يخفوض مصاف فكأمر مخفوضضاف تُورِح عفوص متصرف واعكاد بانثات الالعن بعد الحين

فىن اظلى ١٤٤٤ الماغمن

فِي الحرلان له غير بحرك وَ النَّن يُنَّ إِنْهَات هُمْزَةَ الوصِل وبلاهر واحلاة مشددة وبكسرالذا ليمين جادة بعنكه هيم بخفض الدال فآختلف في الميمرسكونا وضماً وبماً اللهُ مِا شبأت همرة الوحل مرفوع علے اسعرماً بُينَ يُهاكما الماء التحتانيا مضمومة وكسرالراء على التناكيروا ليناء للغاعل من باب الإفعال مرفوع ظُلْمًا بضمرالظاء المعيمة المشالة وسكل اللام مَنْصُ ب و بالا لف في الإخرعوض التنوين لِلْعِمَا دِ بحل ف همذة الموصل لدخو ل لأمرائج واسكسما لعين وتخفيف الماء الموحدة جمع العبدن فآبا ثمات الإلف بعده الماء بالإتفأق ألة و فا قا فَ لَقِنَ مِراكِيَّ أَخَاتُ عَكَتُكُمُ الْكُلِّ كَمَاتَقِدُ مِنْ فَمُ منص ب مضاف النَّهُ أيديا شائه من لا الي صلى و سا شات الالف يعدا لنن ن بالاتفاق فآبتخفيف الدال المهدلة معيل على التفاعل أصله التنادك فررسم يهن ف الماء في الأخر بالاتفاق كمانص عليه اللانح وغيره قترأم ابوجعفر وورنس بالماء فح الومه له وآختلف عن قالون وقرأان ڪثار ويعقوب مالماءفي اليحالين وقداالمأقون بغلماء فوكحاليزاتباعا للرسمرو قرئ بتشاب بالدال وهوان منا بعضهم عن بعض كذافي الكشاف وقال صاحب القاموس التناذريعني متشديد اللالالتفق والتنفرومنه يوم النناة قرأبه ابن عباس وجماعة اقى ل وهوعلى هذا ابضام صلى دعل ذنة التعاعل اصله

فهن اظليهم المؤمن

لإن ثلاثة وبالخفض منصرف قَاكْتُوا كُد بفتي اللال غيم منون

نذالم لخاالجليا لشاس

فهن اظلم ١٢١٨ الموص منزالمرخا الجيدل لشاس التنادد فادغمت المدال فحالدال فآالرسع صاكح للأيترا لاتفاق كَوْا مُرْكِما تَقْتِل مُربِكُ لُ مِن السَّابِقِ الْأَافِهُ مِضًّا فِ الْحَالَةِ اثَّقَ لَنُّ كَا بِالرَّاءِ الفوي قامية مضمومة و فحرِّا لن او وضم اللامر مشب د لا عبد المخطاب والبناء للفاعل من باب لتفعيل مُنْ بُرُيَّ بسكون اللال المهملة وكسرالياء الموحدية مخففة جمع اسم الفاعلمن باب الافعال مكالك مريق صل لا وأنجر مفاقيحة فآاختلف في المديرسكي نا وضما وا دغاما في معرقِنَ الحادة ومساون السكون على المدغرق بالتشابين على لمدن غرفيه وبفتح النن نهفالو صاءا لله بإننات همزة الماصل مِنْ جارة مزيلة للتاكيل عاصراسم فاعلاو بانبات الألف بعل العين على الاحية وحل فها المجزدي وَمَنَ شيطية يُعرُسلِك الملياء التحتانية مضمومة واسكون الضاد المعمة وكس اللامرالة ولي عيله التذاكيروا ليناء للفأعل من ساب الإفعال وبفك الادغامر كجزم اللامرالثانية عيله الشيط وانهاكسيرت للوصل اللهُ كما تقل مرا ١٧١نه مرفوع فكمًا بوصل الفاء لكَ بوصل لام المجرمفاق حدة مِن جارة ها إله اسم فاعل وباشات الالهن بعده الهاء بالاتفناق كماضيطه اللائح وتحذف المياء فالإخرلانه اسم مخفوض اخره ياء وتحقه التنوين كماضبطه الداني أماة بالاتفاق قرأته ابن كشعربا لهاء فح الموقف والباقون ب، ونهامطلقا اتباعا للرسم وَلقَكُ بي صِل لام التأكيرة وآختلف فاظهادالدال وادغامهاف الجيوكما تقدم قبيل الله وتجاءكم

776 فهز إظلمهم المؤمن نثزالمرلخا البحلدا لشتاس عماتقلىم قلبيل الوردين سُعَنَ مرفى عفي متصرف فآفيله ست لغات بتثلبث السين مع المياء و بالهدر كما تقلم في سوية ن سب مِنْ جادة هَبُلُ بِعَيْرِ القاف وسكون الماء المورحلة وسناءا للامعلى الضربا ليتنت كما تقتد مقبيل المردفكا بوصل الفاء بما النافية زَلَيْرُ بَكسم الذاى ما صمزا لافعال الهاقصة فآختلف فح الميرسكونا وضهماً فِي نَشَاتِي بفترِ الشين المعيدة وتشديده الكاف مِّبِهُمَّام ص م لا نفأ ق كها نص عليه اللانح وغيريه من جاوة وماموص لة قالنا اللب الفها جَاءُ كُمُ كُما تقد مرب من من ل حَتَّى الماء علا الأكثم

الراجح إذا باكف ولا واخراهكأئكماض معلوم وبفيخ اللاه

قُكُلُتُهُ بضم القاف ماض معلوم وآختلف في المبير سكى نا وضهما لكن حرف نفي المتاكبين وبلدون همزة الإستفها ه فِي المشهورة وَقَرِي كَا لِنُ بِهِمزية الاستفهام كَان بعضهم يقرر بعضا بنفى البعث كذافي ا لكشاف ولا بساعه ١٧ الرسيم يُتُنْعُكَ بالمياء التحتانسة مفيق حدة وفتح العين على المتذكري والبناء للفاعل

وبَنصِب الذاء المثلثة الله كهانق مرمِن جارة بُعُلِه بعفوض مضاف رَمُنُوً ﴾ منص ب وبالالف في الاخرعوض التني بن كَنْ إِلَى بَعِنْ اللهُ الله الله الله الم الآنفاق يُصَلُّ بالمياء التحتانية مضميمة فأكسه المضاد الميحية وتشديله ألاملادغام على التن كيروالبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الله

كما تقل مرتمن بفي المبيروسكون المن ن موص له هي رسر

فنناظلهم المؤمن نة المرتجا الجلدا لمثناس مقطى عاعن مَنُ لا نهضم برمر فوع منفص ل مُسْرِحُ بسكو، ن السنن المهملة فكسرا لراء مخففة اسمواعل من اللافعال مرفوع مُنْزَيَّا كَ بضهرالم مده سكون الراء وفتي المتاء الفورة إنهاة فآمانها استالا لف بعدها بالاتفاق اسمفاعله من ارتاب يرتاب علے افتعل مرفوع أباة بالا تفاق الّذَائِينَ ما ثمات همزة الو، صل وبلامرواحدة مشدردة وبكسرالذال يتحاد لؤك بالياءالقتانية مضمة وفيزا يحدوكسرالدال المهدلة على الغيب والبناء للفاعل من ماب المفاعلة في بانساسيالا لف بعد المجدعلي الأكثر وَحَدْ فَهَا الحذرى فيخ والنب والمدواحلاة فبلها مجعق لامشيحه لتفي الإبتلاء وساء واحدة مالاتفاق وتحدن فالالف بعدالناء وبتطويل المتاء لانلجمع مؤنث سالم تشكرهم بمخفوض مضاف الله كمانقان الاانه محفوض بغيكريومه لاالهاء الحارة مضاف سُلطن بضرالسان المهملة واسكون اللامرفي المشهونة فآقرئي بضم السين وأاللامكذا ف الكشاف تترهى بجن ف الالف بعد الطاء بالاتفاق كمانص عليه اللانے وغير لا محفوص منون أشْهِرُ بِفيتِ الهمز لامقصولة وفتخ التاء الفوقانسة فآتبر سعرالالف بعيدهأ ياء تغسليسا للاصل ومراد الاما له ماص معد مروتو صل الصهرواختلف فى المديسكونا وضماك برماض معلوم ويضورا لياء الموحلة مُقَتًّا بِغِيرًا لمِهِ وسَكُونِ المّا فِ منصوب عِلاَنْقِهِ مِنْ وبالله لفَ فحالا فزعن ضالتنوين اي بغضاوا بعا وأعِنْن منعن مفتأ الليكما تقدم فيعنن كما تقدم اللائن كالماتقدم واكثؤا

فهن اظلم بم المؤمن

اله واحدة قبلها مجعودة فالابتداء وبفتح الميرماض معلومهن بابالإفعال فآسزيادة الالف بعددوا والجمع

ويعقوب وهشا مرسرواية اليحلماني وابن ذكوان برواية الصورى والكوفيون بغيرتنوين على الإضافة الى متكم قُبِلَ ذ لك علي من ك لان المقصى د الطبع على جملة القلوب من كل متكم فآليس المرا دالطبع على كل قلمه في قسيل باضافة الموصوف الى الصفة فآلمعنى على قلب متكبر بالوصف فكالمؤخرف المعنى وقال الفراء المعنى في تقله مكلا و قاحلًا واحل سيعت بعض العرب يقول هو بيرجل شعر لا يوا مركل جمعية بيرين كالويهمعة فكقوأ ابوعهرو وقتسمة وابن ذكوان ابروالة الإخفش وإهشامرين وابية المأجون والسرانى بالتن ين على انه وصف و مُتَكُثّر وحِيّا رصفتازله لان القلب منبع التكبره التجبراه علمهنا فالمضاف أيعلى كل دى قلب متكبر جبا دمُتكَ تِبْ بضرال بيرو فيزالنا والفوانية والكاف وبكسرالياء الموحدة مشددة لااسترفاعل من باب التفعل جَبًّا دِ بفتح الجدروالباء الموحدة مشدة هد فعال السبالغة وباثبات الالف بعدالباء بالاتفاق كماص عليه الألخ

نذ المركبًا المحلد الشاس

مرفع والله كم تقل م الا انه مرفع عكل بالماء كلة بتشديد اللامرمضات قلبُ بفيرًا لقات وسكوزالكُ ق ألااهُ ل أمحجاز

كُنْ إِلَى كَمَا تَقِيلُ مِيْظُابُحُ بِالْمِياءُ الْتِحْتَامِيةُ مَفْتُقُ حَهُ وَابْفَيْرِ الباءالمي حددة ببينها طاءمهملة على النتاكين والبناء للفاعل

نتزالمركبا المحلد المتناس

يهامن بعن ف الالف من حرف المنداء و بوصل الماء ما لهاء

أسة و فا قا و قَالَ با مُبات الألف بعلى لقاف فِرُعَيُ نُ مُوفِعُ عَدِيجِي

النون لأنهمنادى مفهدا أبن بانتبات همزة الوصل امس ومكسها لهن نفالوصل ليي بوصل لأمركبرمكسودة وبسكون ياءالإضافة بالانقناق صَرْحُكَا بفيرًا لصاد المهملة وسكون

والهاقح كهاتقتل مرفحا واسطالئ دالسابق دسماا لاانه بضمر

الراءمنصى ب وبالالف بعد الحاء المهملة عوض المتنى بن اى بناءعاليا لْعَكِيْمُ بِتشلى بِله اللهم الذانية قرأ لا يعقوب والكي فيون بسكن نياء الإضافة وفتحها المباقون فآبلاون ىن ن الى قايية با لا تفياق أبُدائعُ بهيئ لا مفيق حية وضم للهولي المنكلموالمفردوا لبراء للفاعل وتسرفط لغيزالمحية الأكسكاب بانبات همزة الموصل وبفيزا لهنهة بعده اللامرجمع السبب ق باشات الالف بين الماء بين المن حد تين على الاحك فتحذفها المحزرى منصوب أية بالاتفاق فالمراد بهاالإبعاب اوالطرق أتشكاك كماتقتا مرالاانه بداون لامرا لتعريب منصوب علاانه بيان السابق مضاف المسكمون باشبات همزة الموصل فآيحان فالالفين بعدالميموال اووسطويل الناءلان مجمع مؤنث سالمرفأظ كيئربن صل الفاء وبفترالهنزة والطاء المشددة وكسما للامرعي لماتكلم المفرد والبناءللفاعل من باب الافتعال اصله اطتلع بالتاء بعد الطاء اب الت ألته وطاء لمجاوزة الطاء وإدغمت الطاء فوالطاء تواة حفص النعهب فقيراع لحجال

فهن لظلميه المؤمن

فمن أظلير والمؤمن rul نتزالمرتجا المحلما لستاس

الهرجي تشبيها للترجى بالتمني ڪن افح الميارك و، الكشاف والاحتياج وقيل عليجواب ابن كذافي أنجلالين فآفساً

الهاقون بالرفع عطفاعل قوله ابلغ عله تقدين ولعلى اطلع

إلى بالماء إله بحن ف الالف بعدا الامربا لاتفاق كما نص

عليه اللانع وغيره متضاف مُؤسى بالماء على مرادا لامالة وإية بكسم الهينة وبنون واحدة مشددة وآبسكون

ياء الإضافة بالاتفاق لَاظُنُّهُ بوصل لامرا لتأكيل مفتوحة

وبفتح الهمزة وضرالظاء المعمة المشالة وتشديدا لنؤن

على المنكلموا لمفود والبناء للفاعل من فوع وتوصل الضاير

كاذبًا اسم فاعل وبانبات الالف بعد الكاف على ضابط الدانے وه والائے ، وَحَلَ فَهَا الْحِرْمِ عُمْنَصُوبِ وَ بَا لا لَفَ

فے الاخوعوص المتنوبين مفعول ثان لاظن وكے لمالك كمانقاك

ئُرْپِّنُ بضمرالزاي وكسرالمياء التحترانية مشلادة ماضجهل من بأب التفعيل على المشهورة وقرئ بفيرًا لزاى والمياء

على البناء للفاعل والضهر للهحقيقة اوللشيطان بالتوسط ثُهُهُ وَاظْهَا وَالْمُنْ وَعَنِدُ الْجَهِلِي وَآدَعُهُمَا ابْعِسُمِنَ وَفَكُهُم

لِفُرِوْعَنُ نَ وهو بواصِل لا مراجر مكسورة وبفيرًا لنوان لا منه غيم جحرى مشؤثم بضعرالسان وسكون الوا وأوتجان فنصوة

الههزة المضمىمة المتطرفة بعلدا لواوق بوضع بمعقة موقعها مرفوع عطينيا بة الفاعل في المشهورة فآمنص بعظ المفعولية

فالقرأة الشاذة فآعل الموجهين مضاف عمركم بالتعريك

ه وصِل الضهير فَاصُلَّا قَرأَه يعقوب ه الكي فيون بضم الصاد المهدلة عداليناء للمفعول وقرأالها قون بفتحها على البناء

۲۳۲

الكاف وسكون الماء التحتانسة مرفوع مضاف فيتماعون أله حوف استثناء في تراب بفتي المناء الفوقامة والماء المجدة عففة وبأشاتًا لالف بين الماءين بالاتفاق كماضبطة الداني أية وفاقا فَأَ قَالَ كَما تقدم الَّذِي كهانقت مراوائل الوردء امن بالف واحلاة فيلها مجعودة فى الامتداء و بفتح المبيرو النون ما ض معلوم من بالإنعال يْقِعَ مِركِمامرا واسطال و داتْبُحُون نِ بانبيات همزة الواصل وبتشاب بالتاء الفوقانة مفتوحة وكسرالماء الموحدة امرمن بابالإفتعال ويضمرا لعين المهملة وبنون المرقابة مكسيرة في الإخرى بجينات بإءالإضافة بالإتفاق اجستناء بكسرة النون كما نص عليه الداني وغري قرأه ابوجعفن وقالون وابع عمروبالماءفي المنصل وقرأ ابن كمندويعقوب بالبياءف المحالين ق قسأا لباق ن بدون الباءف المحالين انتاعاً للرسر أهُدِي كُمُرِ بِفِي الهِينَ لا وكس لذل المهملة على المتكام المفرد فآبجان ف الياءلي الإخرالي معطيجاب الامروا ختلف

فمن اظليهم المؤمن

نة المخااكحلة لشاس

الهناعل والضهرلفرعون والدال المهملة مشلاة مالاتفاق

وورى كسرالصاد بنقل حركة العبن الى الفاءعل البناء

للهفعه ل كذافي الكشاف قالرسمرواحل عَنْ كسيرت الملفان فى الى صلى السَّبَيْلُ الله الله الله الموسل فَا مَا كُنْلُ الفِيِّ

فهزإظلهم المؤمن PHW نتزالم لخالجحل الشاس في المديد يسكن نا وضما سبيل منص ب مضاف الرَّتْشَادِ كما تقل م اواعل الود داية بالاتفاق يقي محماتقل م النكرا مسلهم وتنذريدا ليؤن ويعصل مأالكافة بالاتغناق كمانص على للك وغيء هان يريحن فالالف من حرف التنبية فأقبى صلى الهاء بالذال وبالهاء بعددالذال للتأنيث الحكورة بالثات همززة الع صل وتسرسموا لا لف بعلى الماء واواعلے لفظ التفيار كمانض عليه الدانة فآبر سوالناء فالاخرهاء مع النقط مس فوعة اللهُ مُنكا بالله صدرة الموصل وبالالف فالاخ بعد الماء

بالاتفاق كمانص عليه الدانح مكتاحج بفترالميموالتاء الفواقامة عففية فآماشات الالف بعدالتآء على ألاكثم فآحدن فهالجزيج مُرَفِيعَ فَإِنَّ مُكسم المهبزة ويَشْدِي مِالنَّوْنِ ٱلْمُعْزَيَّةَ مَا ثَمَاتُ

همزة الوصل قامالت واحدة بعدا للامرمنهم اصدة تومشعة لتدل عليا لهمزة المين وفه وكسرالخاء فأسرسمالناء في الاض هاءمع النقط منص به م كار وانتات الالف معدالسال بالاتفاق مرفوع مضاف الشكراربانمات همزة الورصل

وَبَفِيرَ القاف والراء محففة وبإنمات الإلف ببن الساءين بالاتفأت كماضطه الدالي أمة مالاتفاق مَنْ بفتي المعروسكي ب النون شرطمة عيمل ماص معاومو بكسر المير سيتع المراميون بالاتفاقكمانص علمه الدلن وغيره فآلماء الأولى مكسونة مشددة فالثانية صورة الهترة المفتوحة ويوضع مجعواة عليها وبرسم الناءف الاخرهاءمع النقطمنص به فالايجناري

نة المونيّا المحلدالشاس مم سا ۲ بعصل الفاء بلا النافية وبالماء التحتانية مضمومة وسكون المجيمرو فنتز الزاى على المتدن كيهروه البناء للمفعول وترمسرا لالف في الإخراء لو قوعها دا بعدة على مراد الإمالة الكوي واستشناء مِثْلُهَا بِكُسِي المدروسكون الناء المثلثة منصوب في بورصل الضميروكمن عكملك كمانقلهما صالحكاا سعرفاعل فآبا شبات الالف بعد الصادعة ضابط الدان فانه ليسعلما وتمن فها المحزرى متصوب وبالالف فالاخرعوض التنيين مرئ حاسة ذَكَرَ يَفِيرًا لِذَالُ الْمُعِمِهُ وَالْكَافَ أَيُ حَوْنَ سُرِدُ بِيلَ أَنْ ثَنَّى مرسمًا لا لُف المقصى دلا في الاخرياء على مراد الامالة والمسك اختلف في الهاء ضما وسكى نامُنَّ مِنَّ سِي سما لهمزة الساكنة ببن الميمين واوا وكوضع مجعو لأعليها بغير لونها للقراء ستاين وبكسرالمدرالذاندة اسمرفاعلمن بابالافعال متس فوع

أَفَا وُلْنَاكَ بِي صِلَّا لِفَاءُ وَسَرْبِادِةً الوَّاوِيعِينَ الْهِبَرَةُ فِي قَا بينة وبين الياف وتجناف الالف بعدا للامرة برسم الهمزة المكسنى ة بعددها ياء وكوضع بجعثية عليها كِينُ خُلُونَ بالماء التي الله على الغيب تحرأه نافع وابن عامر وحفص وحمزة والكساك واخلف بفتح الماء وضمرائحاء على المتاء للفاعل فآقرأ الماقون بضم الياء و في الياء على البناء للمعمول الحكيكة با ثبات همزة الوصل وبفتر الجدوا لذون المشدح لأوتورسم التاءف الاخرهاءمع النقط بالاتفاق كماض عليه الدان وعيرا مُنْصَىب بِينُ زُقَيُّ ثَى المياء التحتالذية مضمى ملة وفتح الزاى <u>على</u>

فمن أظلره المؤمن

نتزالمرلخا البحلمالشاس

فهن اظلوره ١٨ المؤمن

الغيب والبناء للمفعول فيئكآ بوصل الضهير بغنيربى صل المباء الحارة مضاف حِسابِ البات الالف بعد ألسين بالاتفاق كما نص علمه الدائ نقلاعن الغاذى بن قيس أمة بالاتفاق وَيْقُورُ مِكِما تقل مِمَا لِي مِباء الإضافة متصلة بالإمراكيس المكسية لأقرأه ابن ذكوان ويعقوب والكوفيل بسكون الهاء وَفَتِها الباقون آدُعُنُ كُمِّ بهمزة مفتوحة واضه العين على المتهكم المفردوا البناء للفاعل وبلاون ذيادة الالف بعدًا لوا ولوقوعها حشوا بلحوق الضير واختلف في الميمرسكونا وضما إلى بالياء التجوية بانبات همزة الوصل وبفيرالنن والجيرة ترسم الالف بعد الجدروا وابالا تفأق على لفظ التفخيرة قال اللافي في اب ما دسمت الالف فيه والوا عے لفظ التغجَّد رُوسے المؤمن النِّحِيِّي فَ وَافْعَةُ الشَّاطِيهِ وَالسِّخَاوِي تشمهوب رسم التاءف الاخرهاءمع النقط بالاتفاق وتكاعى تني

بالناءا لفوقانية مفتوحة وضع العين على المخطاب والسناء للفاعل فآب من منين الاولى من الرفع بعد الم او والخانسة فن الوقاية فالسكون ياء الإضافة بالانفاق كمانص عليه الجزرى في النشرحيث قال في فصل ياء ات الإضا فة <u>التر</u>يعدها همزة مكسورة واتفقواعلاسكان تسعياءات من هذا الفصل واذكرف التفصيل وف المؤمن اثنتان وتلحونني الى وتدعونني المه إلى كما تقدم التار بانتات همزة الجمل وَبَاتُبَاتَ الالفِ بِعِلَى المَوْنَ بِالاَتْفَاقُ أَبِيهُ وَ فَاقَاتَ ثُنَّ عُوْضَيًّ

فهز إظلم ١ المؤمن 744 مذالم لخاا كحلدا لمشاس كها تقل مرفي تسكون ماء الإضافة بالإنفياق يؤكث فتربن صل لام الى مكسورة و بفترالهمزة وضوالفاء على المتصلم المف د أوالهناء للفاغل متنصوب متقل بسران بالله بالفاشهيزة الدمهك متصلة يا لمباء الجادة فَ أَشْرِيكَ بَضِمَا لَهِمْ لَا فَاسْكُونَ الشَّينَ المحمة فكسرا لراء مخففة عدالمتكلم المفردوالمناءللقاعل من باب الافعال منصوب عطفاعلاً تحفر به موصول كَالْيُسْرَكِيْ السكون باء الإضافة مالاتفاق و بوسس الامراع بهموصول عيليج بكسمالعين وسكون اللامصر فوبح عليا نهاسم ليسر وأكآبفيا لهمزة وتخفيف النون بعله هاالف ضهرالملك المفرد أدُعُو كُورُ الكالك كما تقله مراكع زيز بالمات همزة الى صلى فعيل من العزة الْغُفّار با ثبات همزة الى صل وبفيّ الغين والفاء المشدر دلاعيا زنة فعّاً ل للسالغة فآباشات الالف بعد الفاء بالانفاق كمأنص علمه الدالي نقلاعن

الغان من قيس مخفوض أمة الاتفاق لايحَرَم قدل لانا فعلة وجوم بالفتحات مأض بمعنى حق و أنَّ مح ما في حيزها فاعلةٌ وَقبل لإزائدة وجرممان بمعنىكسب وأن ومافح بزهافي موضع النعيب فآالمعنى كسب لهم عمله حوالندامة فآقبلهما كليتان يكبتاوصارمعناهماحقاواختاره المحلال المحدوالمجزي وقيل فعل من الير مربمعني القطع وقيل معناهما مجموعا ألائلة ومابعدها فيموضع النصب باسقاط حرف انجرو قسل معناهما لادد وتسبه النسفى الى البصريين وقيل لاقطع ذكلا

الزيخشرے فی الکشاف فکھوعلی الوجی، بالمجیموللراء والمیم آتُنكَمَا بِفِيزِ الهِمزة و نشد يد و وصل ما الموص لة بالا تفاق عمان عليه اللاف وغيرة تَكُ عُنْ مَنْ كَا عَمَا تقله مرا لكي الم بن صل الضير لليُسْ كَهُمُومِلُ دَعْمَ المَّبِعِيدِ الدال و سكون العين المهملتين وافترالها ووتبرسم الناءف الإخرهاءمع النقط مرفى عنة في قَ اللَّهُ ثَيّاكها تقل مرقبيل الي دَ وُكِّ فِي الْأَجْرَةُ كمامرقبيل الورد الاانه مخفوض واكتفيز الهم لاوتشابه العن ن مَكَرَقًا كَا بِفتِ الميموالراء وبالدال المهملة المشدرة منصى به مصد دميمي وباشات الف الضمير للنظرف [ل]باليام الله بانبات همزة الى صل فَ أَنَّ كما تقله مِ أَلْشُرِ فَأَنَّ بانبات همزة الى صل وبكسم الراء مخففة تجمع اسمر الفاعل مزياب الافعال هكردسم مقطى عاعن المشرفين لائه ضيرمرفوع منفصل أَصْعِبَ بفتح الهمزة جمع الصاحب وتجانف الالف بعدا كحاء بالاتفاق كهانص علمه اللانع وغيرة مس في مضاف التَّادِ كما تقلىمِ أيه بالانفاق فسَّتَكُمْ كُرُونَ بسصل الفاءوا لسين حرف التسويف وبالتاء الفي قانية مفتوحة وسكون الذال وضمرا لكاف مخففة علے الخطاب البناء للفاعل من ذكركنص على المشهورة وقرمي بضم التاء وفتح الدال وكسم الكاف مشدردة من بآب التفعيل الكفيُذاكر بعضكريعضاك افي الكشاف ق الرسمون احل مَثَّا أَصْنُ لُ بالهمزة المفتقحة وضمالقا فعلمالمتكلم المفرد والبناء فمزأظلم ١٢٤٨ لمؤمن

للفاعل مرفوع فآباظها واللامعن المجمهد فآدغمها بوعمرو فالامرككة وهوبوصل لام الجرمفتوحة فآختلف فالمسر سكونا وضما وَأُ فِيَّ صُ مِا لهمزة المنهمية و فيرًا لفاء وكسر الهاومشلادة وفي الإخوضاد معممة على المنطلما والدناء للفاعل من باب التفعدل مرفوع اكمرَّتَى بغيرًا لهنرُهُ وسكون المده فترأيا ابن كثدويعقوب وابن عيامه رو الكي فيون بسكون ياء الإضا فه وَ فَتِها الماقون إلَّے اللهِ كما تقدم التي بكسم الهمزة وتشديد النون الله كماتقاك الاانه منصى بهَرِيْقَ فعيل من البصر مرفوع ب العِمَادِ باشبات همزة الوصل متصلة بالباء الحارة ويكسم العين وتخفيف الماء الموحدة جمع العبد وباثمات الالف بعل الهاء بالانفناق أية وفاقا فؤكفه فوبي صل الفاءها ضمعلوم وتبنيزا لقاف محفف وتبرسم الالف بعده هاياء تغليسا للاصل ومرادا لاماله وبوصل الصهرا للهكمانقل الاانه مرفوع سَيِّعَاتِ بِماء واحل لا مكسور لا مشلاد لا بعلالسين وتجدن والياء الذانية صورة الهيزة المفتوحة كراهة اجتهاء مذلين فآمانها الاله يالاتغاق على خلاف قياسه فحدن فالفات جموع التاندث السالمة كمانص على اللك والجزرك في قال المحرري عوضوا التات الالت عن حداف الهاء تشرهو بتطويل التاء مكسلي لآفي النصب مضاً كالمكرُّوا ماص معلومو بفترا لكاف وبزيادة الالف بعل وا والحمح

فمن اظلمير المؤمن

نة المرخا الجلد الشاس

وَكُمَا فَيَ ماض معلوم في بالنات الالف بعل الحاء المهملة مالاتفا أى نزل بال بال واحدة بعد الماء أكارة بينها مجعورة منسعية لتدل عيالهم ةالمين وفةمضاف فين عون بفترالغ لانه غير معيى شُفَّ ع بضم السين وسكن ن الواو و يعن ف صورة الهبزة المضمومة المتطرفة بعلى الواومرف ع مضاف الحكاب باننات همزة المصل فآبا ثبات الالف بعلى الذال بالاتفاق كمان عليدا لدانے نقلاعن الغازى بن قبيل له بالاتفاق ألثاد كماتقدم الاانه مرفوح فالمشهل لأأما بدل من سوء العداب أقتخه مستدأ محدا وف استسناف للسان كانه قدله وماسوءالعداب فقيل هوالنا وأومبتد أخبره يعرضون وَّقريُّ مالنصب عله الظرف بإحبرما د الفعيل أي ملاخلون النيار يعرض ن عليها أومنصوب عليه الإختصاص تُعُرُ) حَرُيُن كُن سالماء التحتانيية مضمومية وفتيالراءعليا لغيب والبناء للمفعول عكتكأ بوصل الضهرعُ لُ وَا يَضُمُ الْحَانِ الْمِعْمِ إِنْ وَاللَّالِ الْمُصْمِلَةِ وتشبه بيدالل ومتنصوب على الظرف فآمالا لف في الإخرع من المتنوين وكنيشا يجآ بفتح لعين المهملة وكسم الشين المعجمة و تشديدًا لماء المنة أنهة منصوب على الظرف و ما لا لف في الاخوعوض التنوين وكيئ مرمنص بمضاف تَعَنَّى مُرالتاء الفى قانية مفتق حدة وضرالقافط التانيث والبناء للفاعل مرفوع السكاعكة بأنبات همزة الهميل قابانبات الالف بعل السين بالاتفاق كمانص عليه الرني نقلاعن الغاذى بن قيس فهن اظلم ٢ المؤمن نغز المركبا أبحلما لشاس ۲۴. ق بن سم التاحية الاخوهاء مع النقط مرفق عنه أدُخِلُقُ آ قرأً لا اهلاالمدينة ويعقوب وحفص وحبرة والكسائئ وخلف بقطع الهيزة وفتحهاوصلاق ابتلاءق بكسمالخاء المعملة علالام من باب الأفعال والضهر للملائكة في قرأ الماقون بوصل الهمزة ويببتل ؤن بضمها وبضوالخاءعل الامرمن دخل بلخل والضهيلال فرعون فأعلى الرجهين بزيادة الالف بعبدها وا المجمع وكال فيزعون كما تقلى مالاانه بنصب والعطالم فعولية على قطع همزة ا دخلوا فآعلے النداء علے وصل الهمزة أَسُلاً بغترالهمزة والشين المعمة وبتشديد الدال المهملة افعل المتفصيل منص بعلا لظرف مضاف آلعكناب كما تقل ماية بالاتغناق فكأ ذُبسكون الذال يَتَكُاجَقُنُ كَالمياء التحتانية مفتوحة وفتي المتاء الفوقانية واكحاء المهملة وبانتبات الالف بعدها على الاكثر فآحد فها الجزرى وبضم الجدرمشل ولاعط الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل في المي وكما تقدم الأان مجرو دفيَقُواُلُ بِي صِلِ الفاء مفتق حة علے التان كيم و البناء للعاعل وكوفع اللامعطا لتن حيل لطهن دالعاعل الفركع فكوكا المثركة همزة الواصل وبضمرالضاد المعيمة وفتي العين المهملة والفاع فآبحدن فالالف بعدا لفاء اختصارا وتبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعدالالف واواؤتم ضع بجعق تاعليها وّتبزيادة الالف بعدالوا وتشبيها له بمااوقا لواعلى خلافٍ قال الدافي قال محمل الضِعفَآقُ افح من ضع الرفع فيله واوحيث وقع فيدخل في ذ الك

الهم ٢ نتزالمرتجا الجللالشاس الحرف الذى في ابراه بيروا لذى في المؤمن ف قل خا لغه الوجعفرا كخراذ فقال الضعفة ابالوا وحوث في ابن اهيم فَقالَ الصُّعَفُوَّا قَامَهُ كتاب الغاذي بن قيس أيجه فإن بالما و فاالالف انتهى أقول هذاهو مأاختاره السطويين قال في الانقيات الضعفي اف ابل هيمره غافر واختاد الجزري قول الخرازمين قال في النشر والضعفيُّ إفي البراه يمرِّة لمرتبعين لغاف لكنه

دسمه في معيمه باللي ووالالف قى كلام الشاطع يحتملهما حيث قال الضعفق اولريقيل لا بمن ضع فقيل ها السخاوى بالزهم فقطكماهو قول الخراز وآطلقها بعض الشراح حيث قال حين فاقع ڪماهق كتاب الغازى بن قيس و الله اعلم بالصواب وقال صاحب الغزانة والخلاصة انه رسمواللو والالف بالاخلاف فآلم يعتزاها قول الخواذ للكأنن بحدف همذلااليصل لدخول لامر الجروبعدها لامرو احدةمشلاة وبكسها لندال استك بحثوأ بانبات همزة الوصل ويفتزلناه الفوقانية والمياء الموحدة ماضمعلومون بالإستفعال وتزيادة الالف بعل واوالجمع إنكابكس الهمزة فآبنون واحدة مشد دة قابا نبات الف الضير للنطرف كمناً ما من منالا فعال الناقصة وبضما لكاف وبتشديد النظ لادغام النون الاصلية في ن الضيرة با تبات الف الصير للتطرف أكم أبعض ملكا مرابجومفتق حدة واختلف فحالميم سكورنا وصما نبككا بفتح التاءا لفى فامنية والباء الموصلة بمعتابع

فمن اظلم المؤمن

كغلى مرجمع خاد مرأق مصراة تبع كفوح فالمضاف مقل دآتى ذفاته آهَ باطلاق المصددعة التجويز مُنْصَى ب وبالالف في الإخر عوض التنوسن خبركان فهكة بوصل الفاءح ف استفهام أنُنتُو صهرالمخاطبين فآ اختلف في الميموسك نا وضاوا دغاماً ف مديمة مُغُمنُ أن و مد ون السكن على المد عمود التشديد عيه المن غرفيه وهوبضم الميموا لنون الأولى بسنهماغين معمه ساكنة جمع اسمالفاعدمن بابالافعال عكا بتشدل بيدالنون لأدغا والنون الاصلمة فين الضادقك أثثا الف المصه للتطرف نصريها منصوب وبالالف في الاخ عوض التنوين ونصبه علاائه مفعى للادل عليه مغلق ن اك دافعون اومفعول لمغنون بالتضمين اي مغنون دا فعين عِمَا مِنْ جَارِةٌ فَحَتِ النون فِي الرَّصِلُ النَّارِكِ مَا تَعْلَمُ أبية بالاتفاق قَالَ بانمات الالف بعد القاف الذَّبُنَّ مانتاً همزة الوصل والماقيما تقله ماستك تُرُواً إِنَّ كلاهما كما تقتد ماكك ثابتشدايدا للامرمر فوع على الامتداء والتنو فمه عوض من المعناف المه أتى كلزاً وَقَرِيُّ كُلَّا مِا لنصب على المتاكيدلا سعران والاعي زان بكون حالامن المستكن فى الظرف لآخة لا يعمل في الحال المتقدم منك الحالكشاف قة يساعده الرسيرفيكا بوصل الضهران كسرا لهمزة وتشده ميدالنون الله بانبات همزة الوصل منصوب قَلْحُكَةُ ماصمعلوم و بفتيا لكاف بَئِنَ منصوب مضاف ألْعِبَادِ باتبا

ههزة العصل وبكسم العين وتخفيف الباء الموحدة جمع العبدي بأبنات الالت بعد الماء بالاتفاق أسية و ضافا

<u>ى قَالَ الَّذِينَ كما تقدما فِي النَّارِكما مريْحَزَّ نَاةِ بوصل</u>

لإمرائج مكسورة وبفتراكخاء والزاى المجيمتين والنق نجمع خاذن وبروسع المتاءفي ألاخرهاء مع النقط متمنا ف جهكتم

بتشان بسالنون وبفترالم يرفح الخفض كأنه عين محس

ادعنا المبات همزة الوصل وبضوا لعين المهملة على لفظ الإمروّبزيادة الالف بعده واوالجمع رَكِّكُمُ بنشل ب

الباء منصورب وبو صل الضمير واحتلف في المبيرسكونا وضما يُحَوِّفُ بالياء المتعتانية مضمومة وفيزالخاء المعجمة وكسمالفاء الأولى مشددة على المتدك بروه المناء للفاعل من باب التقعيل

تجزوم عليجواب الامرؤلذا فكعن الادغام تحثناكما تقلم يَنُ مُكا منص ب بحان ف المضاف اى قال ديوا مروا بالا لف في الإخرعي ض التنن مين مِينَ جارة فتحت النون مفي الورصل

المحكذاب كما تقدماية بالاتغاق قالؤا بانبأت الالف بعلما الفاف وتسزيادة الالف بعد وأوالجدح أوكؤ تك بهمنة

الإستفها مرؤتبرسها الفاللابتداء وبفيرا ليأولانها عاطفة قاليجازمة والغعل بالتاء الغي قامية مفتىحة وضعرا لكاف على الناندت من الافعال الناقعية فآتيجين ف النون للي مِرْقَال نقالًا تحقيقه مستق فى فالمقالة الأولى تَنَا بِيُحَكُمُ وَالِنَاء الفرقانية مفتوحة فآسرسم الهنزة الساكنة بعدها الفاقك وميع فهن اظلوم المؤمن 444 ننزالم فجا الجللالمتاس مجحى دة عليها بغيرلونها للقراءتين وبكسم المتاءا لفوقا نبية وسكون الماء المختانسة عيليا لنانيث والبناء للفاعد فآبوصل الضبرق اختلف فحالم يمرسكونا ويضها دُسُكُكُوُ قِي أَهِ الْجِمِهِي دَبْضِمِ اللء والسين الااباعمره فائه اسكن السين للإضافة على حرفين فكرفعهع وبوصله الضهر واختلف فحالم يمرسكونا وضهابا كبكيتمات بانتبات همزة الوصل متصلة بالباء المجادة ويفتح المباء الموحدة وكسيم المياء التحتامية مشدل دلة وبحلاف الألف بعد النون ويتطول المتاء لان وجمع من من سالمرقَالنَّ اكما تقل مربكي حرف اليحياب فآرسم بالياء في الإخربالا تفاقكما نص عليه الداي وغير قَالْقُا كما تقدمروًا دُعُورُ اللفظ الإمركما تقدم الاانه بوصل الفاء بالهنزة وأمكا دُغَقاً أجما النافية وبضم الدال وفترالعين المهملتين تبجن فالالف بعدالعين اختصادا فأبرسوالهنء المضممة المتطرفة بعدالاك واواوبنيادة الالف بعدالما وتشبيهالها بهاوالفهيربالانفاق قال اللانية قال محين عن ابي حفص الحن ازدَعْمًا بالوا وحرف ليسف القروان غيرة فحمر المؤمن ومادعوا الكفرن وتابعه الشلطية وقال الجزرى فيماكتبت فيدالهن والمضيمة المتطرفة بعدالا لفواوابلاخلافعليخلافالقبإسودعؤا فغافرومادغيَّا الكفرين الأقَّ قال والالف قبل اللوقيمات اختصارا ويلح زبعل الماوالف تشبهها بواويده علوا المتحلف نيئ بانبات همزة الوحل فأبحناف الالف بعدا لكان جمع اسم الفاعد الكحوف استثناء في صَلْمٍ بحِدْث الألف بني اللامين dear

فهن إظلم ٢٢ المؤمن

400

بكسرالهمزة وبنون واحلة مشلادة وباثرات العن الضار للتلوف لكنضم بوصل لأمرا لتاكيده مفتوحة فأتبنو مناين على الاصيفالاولى نون المصارعة مفتقحة والثانية فاء الفعل ساكنة وبضرالصادالمهملة عدالتعظيمروا لبناء للفاعل قآل الزلي قال ابوعهوو ورامت اباحا نترقل حكى عن ايوب ابنالمتوكلانه داى فرمعين اهل المدينة أنا لننصر رسلنا في خا فربين ن و.احل: قَالَ ولينعل ذ الت كن لك فوشيج من المصاحف انتهى وقال الشراطيعن منص و دوسمانا لننص بنون واحدة انتهى آقول وذلك لعدم صحة النقل كذاقال بعص نشا دحى الرائبية غيلة نه ماجاءت فسه قراء لا أخرى كمافي نَجْحُ جاء بُجِّي والله اعلم بالصن اب نفرَه و مرفوع قَ ما ظهار الراءعنل الجيهود وا دعيها ابوعيروفي داء دُسُكَنَا وهو بضم الماء والسين عندالجمهل الأاباعم وفانه اسكن السبن الاضافة اليضيرعلى حرفين مُنتَهِى بِ وَيَا شَاتِ الْف الضمار للنطرف والآذكين كحما تقلى مءامكن ابالف واحدة قبلها عيدة فالابتداء وبفيخ المدرماص معلوم من باب الإفعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع في الحكيفية بالتبات همزة الوصل فآبيرسيرالالف بعدالهاء واواعبي لفظ التفحد كمانص عليه الداف فأبرسم التاءفي الاخرهاء مع النقط الت تثنيكا بانتبات همزة الى صنى بالالف فالاخريد الياءبالانفاق

بالانفاق كماض عليه الداني وغيرة أية بالانفاق إثنا

نة المرتباليحلل المتاس

فبن اظلم ١٢٤٨ المؤمن

كمانص عليه الداني فَكُواُ مَرَمنهم وبعل الظرف مضاف الحاكجلة يَقُونُهُ لِا لِياءً التحيّارِيةُ مفتوحةٌ وضوا لقاف عِلَا التلاكير والبناء للفاعل في المشهورة لآن تا نيث الإنسها دغير حقيقي فَقَ قَى ثَى بَالنَّاءَا لَفَوَ قَامَيَةً رَعَا يَةً لَلنَّا بَيْثُ الْحَكَمَى كَنَا فَـ الكَشَّافَ والاحتجاج مَنَ فيءَ بالا تفاق الْأَشَهَا دُباتُبات همزة الوصِل وبفترا لهمزة بعدا للامجمع شاهدأ كصاحب واصحاب وبأتبات الالف بعدا لهاءعا الاكتروك فها الجزري أبية بالاتعاق كِنُ مَرَ بِالنصِهِ عِلَى الْمِيلِ لِ مِن السّابِقَ لَأَيْمُ فَتُحُ قِزَّاهُ نافِعُ وَالْكُوفِينُ بالماء التيمة أمنة مفتوحة على المتن كي لأن المعان رة مصلار وليس تاننته حقيقياً قَلان المفعول وهوا لظلمين قدحال بينها وببن الفعل وّقرأ الباقون بالتاء الفوه قانية على التانيث رعاية للتأنيث اللفظي ق اتفقى اعدفتر الفاءعد البناء للفاعل من نفح كفيرِ مُرفوع الطَّالِمِينَ بانبات همزة الوصل فآجينات الإلن بعده الظاء المعيدة المشالة مَعَنِ ذَنَّهُ مُرْبِفتِ المهير وسكون العين المهدلة وكسرالذ الهالمعيمة وافتح الراء مصده دميمي مترفوع وبوصل الضهير فآختك فيممه سكونا ومضما فألهكؤ بوصل لامالج مفتوحة الكفنكة بانياتهن الوصل فآبلامين بالاتفاق كمانص علمه اللانے والسخاق وبفترا للامروسكون العين وفترا لنون فآبرسمرا لتاءف الإخرهاءمع النقط بالاتغاق كمائض عليه الداني وغس

مُن فيع وَ لَهُ مُركما تقل مُ فَاختلف في المبيرسكونا وخما

المصوصة المتطرفة بعد الواوى بوضع مجعودة تامن قعهامرفوع مضاف الثّار بانبات همزة الوصل فآبانبات الألف بعل المال و فا قاأية بالانقناق فَ لَقَنَلُ بِم صِلْ لام الناكسيل وَاتَيْنَا بالف واحلاة قبلها مجعق لا في الابتلاء وبفيز التاء الفوقانية وسكون المياء التحتانية مأص معلومين أب الإفعال فآبا نتبات الف الضهير للتطرف مُوَّاسَى بالبياء في الإخر على مراد الامالة الهُلاي بانبات همزة الوصل وبضم الهاء وفتراليال المهملة ومرسوالالف فالاخوياء تغليبا للاصل عِلَمُوا دالاما له فَأَقُرُثُنَا بِفِيرًا لهِمِرَة وا لراء بينهاواوساكينة وبسكون الناء المتلناة ماض معلوم صنباب الافعال وبأثبآ الف الضمير للتطن ف بَكِئِّي بالمياء في الأخوعلامية النصب وعين ف نن الجمع للأضافة لأن اصله بنين جمع أبن إسم أرثي الميا الالف بعدا لداءعك الادجوق لذا دسم الجزرى الفاصفراء فاكجاذف الياوص وكالهنزة المكسؤة بعدالالف بالاتفاق كراهة اجتاع صورتين متفقتين وبوضح بجحة لاموقعها وبفتح اللامرفة المخفض لانه غير مجرى الكِتْبُ با تبات هسمن لا الواصل فآبحل فالالف بعد المتراء الفق قانمية بالانقاق منصل أية عندالمدك الاول والمكى والكوفيين والشامع هسكرى كِما تقلى مالا انه منى نصر كَن وَكُرَى بكسم الذال المعمة فسكن الكاف وافتح الماية تبرسراً لالف المقصى دلافي الإخر

فهن ظليرام المؤمن

شُقَع بضوالسين وسكون الواو وكجان ف صورة الهمذة

نذالمرجا الجللالشاس

الجرمكسورة وبضم الهمزة فآلبزيادة الواولعس هام فعا للولنباس ببينه وبين الى المجارة وبالمياء في الإخوعلامة أمحد مضاف الألكاكب بالنبات همزة الوصل وبفترالهمزة بعلاهم التعريف جمع اللت قاما تنبات الألف بين الماء بين علما لأكثر وحدفها المجزري أيية بالإنفاق فاصبر باشات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسم المباء الموحدة وسكون الراءاس إس بكسرالهمزة وتشديدا لنون وعُكَ بفيرًا لواو وسكورت العين منص ب مضاف الله با نبات همزة الوصل محتَّ تَبْتَشَلاَ الفاف مرفوع فأاستكغ فيركبا نبات همزة الوصده وبكسرالفاء وسكون الراءامرمن بابالاستفعال فالختلف في اظهادالواء وادغامها في لامراناً نُبِكَ وهو بوصل لامرايجرمكسولة و بفتح الذال الم<u>حم</u>ة وسكون النون ف*وصل الضير وَاسَبِيِّرُ مِف*يّرِ السين فكسرا لباء الموحدة مشددة وسكون الحاءا أجملة امرمن باب التفعيل بِحَمُدِ بو صِل الماء الحارة مضاف دُتَّكَ بتشدب يدالهاء فآوصل الضهر ببآلغيثي بانبات همزة الومهل متصلة بالياء الجادة وبفترالعين المهملة وكسرالشين المعمة ەنشەر مەالىياء قاڭۋە ئېكار با نبات ھىمزة الەصلەق بىكسىد الهمزة بعدا للاماسحوالغداوة فآبا شات الالف بعدا لكاف عله الاكثرة فآحذ فها الجزرى أبية بالإتفاق إنَّ بكسر الهمذة وتشديدا لنون النب كتك انقدم يجادك أن الماء المقتانية

فهن إظلويه المعمن

ياء بالاتفاق لوقوعها دابعة على مراد الأمالة لأولى يومل لاه

ننزاله عالجلالشاس

لضابط الدان في حدد فها الجزري في أنت بالف واحدة قبلها محعودة مشبحة في الابتداء وبباء واحدة بالانقاق فآجك الالف بعدا لياء فآبتطى بيارا لتاء لان هجمع معَ نث سالريُّقَ هىمضاف الله ڪما تقلىم يغكير مضاف سُلطن بحن فالالف بعد الطاء بالاتفاق كمانص عليه الدانے وغيرة اللهم بفتح الهيزة مقصورة وفتح التاء الفوقانية مأص معلوم ولرسم الالف بعدا لتاءياء تغليبا للاصل على مراد الامالة فآبواصل الضهيره اختلف في المبعرسكي نا و ضما إنْ بكسم الهمزة وسكور النون نا فيه تيغ صُرُكُ وُرِهِمْ بضمرالصا دفاللال جمع صدر وأخلفا فى الميمرسكي ناوضها إلاهمون استثناء كِ بُرُّ بكسم الكاف واسكون الباء الموحلة مرفوع على المستثنى المفرغ مثا هشم اختلف فح ميم الضير سكونا وضما بمبلغيك بوصل الباء الجادة

النامية علماهم الضابط فحجمة المنكن السالم وهوالمرسوم ف مصح من المجزدي و قال صاحب المخزانة ان له با تبات الا لف عنداللنفوهوالاصل وتجدن فهاعندا بي داق دس حمه الله كماصه مخ المنهل آفول ولمريتعرض له الباني في المقنع كالنَّشَّا تك السبي طي ضبطه على خلاف ذلك و الله اعلم والعهل فِ الباء بعدا لغين علامه الحرق من فت النف للاضافة اصله

فهن اظلويه المؤمن

المفاعلة فآبانبات الاك لف بعد الجدرعلى الاكثروهوا لموافق

بعدالماء

مضمىمة فكسم المال على الخيب ف البناء للفاعل من باب

نتزالمرتجا المحلما لشاس

ا ميحدة ف الالف

الاستفعال بالله بانبات همزة الى صل متصلة بالباء الحادة

كلاهما بانبات همزة المصل فعيلان من السمع فالبصُّر فيأنَّ أية بالاتفاق اكخُلْقُ بوصل لام الناكيد، مفتقحة و بفتر الخاء المجملة وسكون اللامرس فوع مضاف السنكمي تباتبات همزة الواصل فآيحان فالالفين بعد الميروا الواو ويتطويل المتاء لأنه جمع مئ نت سالم ق الأرُضِ با ثبات همزة المهمل مخفوض آئيكم بفترا لهمزة والباء الموحدة افعل التفضيل مرفوع غيم مجرى مِنْ جارة حَكْني مصل رمحفوص مفتا السَّاس بانبات همزة الوصل ق بانيات الالف بعد النون و لكن ا بجناف الاكف بعداللامرباك تفاق وبتشديد النون أخشك افعل التفضيل فآبا لناء المثلثة بعده الكاف متصوب مضاف النَّاسِ كما تقل مركَّا يُعُلِّمُونَ أَبالْمِياء التِتيانية مفتوحة وفيِّر اللامرعلى الغيب والبناء للفاعل من العلم أسة بالانفأق فأكايكم منتوي كالمياء التحترانية مفنق حه وكسيما لواوعلا لتذكي

بالغنن فآبوصل الضهر فاستنجن بانبات هنة الصل متصلة بالغاء

ننزالم لخاالحلل المتماس

إنشك بكسم المهرزة وتشديدالنون ووصل الضيرق باظهار الهاءعنل الجمهوروا دغمها ابى عمروف هاءه كالشيئم البيمائن

وبكسرا لعين المهملة وسكون الذال المعمة امن من باب

والبناوللفاعلهن بأبالافتعال فبانبات الماء فالاخيطا بالاتفاق مع سقى طها لفظا للى صل كماضبطه الدان الأعملي

بأتبات همزة الوصل وبفيرا لهمزة بعدا الامروسكن العين

فمن ظلم ١٢٨ المؤمن

فمزأظلميه المؤمن نتزا لمرخيا الجلمالشاس المهملة وفي المبيرا فعل الصفة فآس سم الألف المقصورة فالاخوياء لواقع عهام ابعة علمراد الأمالة فالكوسير عما تقده مرفوع أية عندالشام والمدد الأول وكبل عندالمدى الأخير فاللك يُن ءا من أكدهما كما تقدما فه انتناءا لو دد السابق <u>قَ عَمِلُ ا</u>ماض معلوم وأبكس الميم وتوزيادة الالف بعلاوا والجمع الطيلت بانبات همزة الهمل ق ين ف الالفين بعد الصاد والحاء في تتطويل الناء لانه هم مؤنث سالرؤاكا المُسُوعُ باعادة لأقابات همزة الوصل فآبض المدوكسرالسين المهملة وسكون الماء اسعرفاعك من ماب الافعال فأبحدن ف صوارة الهيئة المضي ملة المتطرفة بعدالماء بالاتفاق تحراهه اجتماع ياءين وكنها بهامزاللفظ اذاخففت كماضبطه الماني ونصعليه ووافقه غي قلنلاهما فعيلمن القلة منصوب على انه صفية لمصدر وعين وف والالعا بعلى اللامرا لاخبرة عوض المتدبن في ماذا مَّلهُ لا اي تدرُّك أن قلملا تَتَكُنَكُ رُونَ قرأ 1/ لكوفيون بتاءين فو قانستان بالخطاب من باب التفعل عله تغليب المخاطب اوعدا الالتفات فآقرأ الباقون بالبياء التحتانيية موضع التاءالا ولي على الغيب وآعك الوجهين بفتي لتاء والذال المعمة والكاف المشددة عل البناء للفاعل من باب التفعل أية بالإتفاق إنَّ بكس الهزيَّةُ وتشديدا لنون الساعكة بانتبات همزة الوصل وبانمات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدال نقلاعن

فمزاظلم المؤمن نتزالم فخاانجلدا لشاس 121 العاذى بن قيس فآس سرالتاء في الأخرهاء مع النقط منعهون كؤيرك بوصل لامرا لتاكيد مفتقحة بعداها الف واحلاة بينها عجعيرة مشبعة وأبكسها لناءا لفوةانية وافتيا لساء المختانمة اسمرفاعل قآس سمالناء في الاخهاء مع النقط م في عنه ألاَّ دَيُبَ بفتر الراء و سكون الماء التحتانياة وبيناء الماء الموجل ةعلى الفتيكأن اسمة النافية للحنس فيجآبوصل الضهدولكِ مَن أَكْثَرُ النَّاسِ الكل كما تقل مركا يُنَّ مِنْوَنَ بِالمياء المقتانية مضمومة فآبرسمالهمزة الساكنة بعدهاواوا فآنواضع مجعودة علها بغيرلونها للفراءتين ومكسرا لميرجعاسم الفاعلەمن باب الافعال أية بالانفاق في قال آبانبات الألف بعده الفناف وبإظهار اللامعند الجيهور فآدغهما ابى عمروف داء كري ك مروه وبنشل بدا لباء مس فوى فَ بَوصِلُ الضميرة بضم المبعرف الوصل ادعُن فِي إنْ البّات همزة الواصل ويضم العين المهملة ويسكون المأوا مروّبتون الواقاية وياءالا ضافة اسكنها الجهور وتفتها ابن كتير سُنْتَكُ بِفِيرِ الهِمزةِ والتاء الفوقانية وكسرامجيم على المتكلم لمفرد من باب الاستفعال ويجز مرالهاء الموحلة عطيحاب الامر أكشك مويوصل لاه ليحرمفتوحة وآختلف في المدرسكي ما واصما إِنَّ بَكُسِمَ الْهِمَوٰةِ وَلَشْلُ بِلِي النِّونِ الَّذِينَ مُنَا كَمَا تَقِيلٌ يَكُنُّكُمُّ وُكَ

لَكُ مَلْ الْمَدِيكِ وَمَفْتُوحَة وَ أَخْتَلْفَ فَ الْمَدِيكُونَ وَاصْمَا الْمَدِيكِ وَا وَصَمَا الْمَدِيكِ وَك الله بعد المهمزة و تشلى يا النون الله يُزَكَ كما تقدم المياء المحدة على المياء المحدة على المياء المحدة على المناء المحدة على المناء المعالمة والمناء المعالمة والمناء المعالمة والمناء المناء المناء

فهن اظ لريم المؤمن

كسرالعين مصدارفآ بالنبات الالف بعدا لماءعل الاعثة نَ حِن فِهِ الْجِزِيرِي قَ بَسِكُون بِاء الأَصافِة بالاَتِعَاق سَكُنُ خُلُوُكُ بالماء التية إنساة قرأته ابواجعفو فاابن كتار وروبس وابوبكن بضمالياء وافتراكخاء المعجمة عدالبناء للمفعول فأقرأالباقل بفتي الماء وصوالخاءعله البناء للفاعل جهكتر بتشدب النون قابالنصب على الظرف غيرمجرى دَخِرِيْنَ بحين ف الالف بعدالال المهملة بالاتفاق جمع اسمرالفاعلمن دخربفيراكحاء المعجمة دخورا اذاصغروذل أيه بالانفاق اَللَّهُ بِا ثِياتُ همزة الوصل موفوع الَّذَي مَى با نَمَات همزة الصِل وبلامرو احدة مشددة بالاتفاق جَعَلَ ماض معلوم ويفيّ العين فآباظها داللام عندالجمهن وادغمها ابى عمروف لام أشكرُوه وكما تعلى مرا لاانه بضم المبير للواصل الَّنكُ بانبيات همزة الرصل وبلامرواحدة مشاردة بعلاها بالإتفاق كِمانص عليه الدال منصوب لِتَسُكُنُوا بوصل لأمركي مكسولة وبالتاء الفوقانية مفلقحة وضمرا لكاف على المخطاب والبناء للفاعل وتجن ف نون الرفع للنصب بتقل ولن فآبزيا دةالالف بعدالل وبالاتفأق فيشتح بساصل الضهير فالنُّهُا كُباتبات همزة الوصل في اشات الالف بعد الهاء بالاتفاق كمانص عليه الدانح نقلاعن الغاذى بن قيس مُنْصُوب عِطْفاعِدَا لِيلَ مُبْعِمُ آبِضِ وَلِمُ بِعِنْ الْبِاء الموحلة وكسم الصادالمهملة مخففة اسعرفاعل من ماب

۲۵۴ نبزالمرها الجلدالشاس الإفعال منص بعله الحال من النهار وتسمة الإبصام الي النها دمجانزلان الإبصا دحقيقة لاهل النهاد فالتقارين مبصل فيه فربالالف في الإخرعوض التنواين التي كسم الهمزة وتشده بيله النون الله كما تقدم الأانه منصوب كُنْ فَا بوصل لامرالتا كيده مفتوحة وأبده ون ذيادة الالف بعدا لواوبا لاتفاق لانهاعلامه الرفعو الاسممفود مضاف كمانص عليه الدانح فَضُرِلَ بفيِّوا لفاء وسكون الفهاد المعجمة عَكَ بالماء الرَّاسِ كما تقدم و لا كُنَّ أَكُثُلُ النَّأْسِ الكل كما تقلام لَا يُشْكُرُونَ بالماء التحتانية مفتوحة وضمرا لكافعلح الغيب والبناء للفاعل أية مُرَفِيءَ فِي المشهورة عِلا نه خبر بعد ل خبر أق قرئ با لنصب

ابالاتعناق ذيك مُرجِحن ف الالف بعدا لذال بالاتفيا ق اللهُ كماتقل مرالاان مرفع دَنَّكُمُ كماتقل مِخَالِهُ اسرفاعل فآبا شات الالف بعد الخاءعليضا بطالداف فآحد فهاالحذي

على الاختصاص ولآيا له إلاه هواستينا ف بماهو كالتبيعة للاه صاف المن كورة كذاف الكشاف قالرسمواحل وُعَلَى الرِّجهِ إِن مُعِمَّا فَ كُلَّ بِتَشْلُ بِلِي اللَّهِ مُصِمَّا فَ شُكِّكُ عُ بالماء الساكنة بالاتفاق فآيجن فصودة الميزة المكسودة المتطرفة بعدالياء فآبون ضع مجعوج لأمن قعها كآراكة بحذف الإلف بين اللامرق إليهاء بألاتفاق كما نص عليه اللانح وغيخ

مُتَنِيني عِيلِ الفِتِيلُانِهُ السِمِلِ النافية للحِنسِ إلَّهُ هِونَ استَّنَاءُ

فمزاظلوم المؤمن

100 ننزالمرتخا انجلدالشاس

هُنَ فَا كُنُّ بوصِل الفاء وبفيِّ الهنه والنون المشل دة

فهن اظلير ١٢ المؤمن

وبالياءفي الاخربا لاتفاق لأنه بمعنى كيف ويمال كمانص عليه الدال نُوثُ فُكُنُّ نَ بالناء الفِي قانية عِلے الحطاب في المشهودة فآ فدئ بالياءالتحتانيه على الغيب كذاف الكشاف

قَاتَفَقُواعِلْضِهُما وَفَرِ الفاءعِلِ البناء للمفعول فآبرسم الهنزة الساكنة بعدرو المضارعة واواوبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراء تين أية بالاتفاق <u>كَنْ إِلَى</u> بَحِلَا ف الالف بعده الذال بالاتفاق يُـقُ فَكُ بالمياء التحتامية مضمعة

وفترا لفاءعلي المتناكي والبناء للمفعول فآحكمرا لبهمزة كما تقلى مفتق فكون الذكين كما تقلى مركا نوا باشبات

الالف بعد الكاف فآجزيا دية الالف بعده واوالجمع باليت بوصل الماء الحادة قراك واحدة بعدها بينها مجعودة مشحه فأبياء واحدةعك الاكتهو نحتنا لانتلعد الماءوبنطويل التاء لان مجمع مؤنث سالرؤ فمصاحف العراق بياءين

كمانص عليه الداف والشلطيق ليس بمغتفر تقرهى مضاف الله كما نقل مرالا ان مخفوص بجُهُ حَكَاوُنَ بالراء التحتانية مفنقحة وفتزاكاء المهملة بعدالجيرالساكنة علالغيب والبناء للفاعدة أتى يكنن بون أية بالاتفاق كالله يحما تقلم مرفوع الْإَيْ يُجَعَلُ لَكُ مُوالِكِل كما نقله ما لا وَمُن با تبات

همزة الوصل منصوب قَسَرًا رَّا بِفَيْرِ القاف والراء محففة تَابَنبات الالع بين الراءين كماضبطه الدائ قصد فها

الجزرى منص ب و بالالف في الاخوع من التاني بن ق السَّمَاءَ بانبات همزة الوجهل قآبا نبات الآلف بعله الميربالا تعاق فآبحان صهورة الهمزة المفتى حدالمتطرفة بعلى الالفآتوضع بعدي لا من قص المناعد الماد المادي المناع الماء ألم الماء ألم الماء ألم الماء ألم الماء ا الموحدة وفيرالنون مخففة فآبا نبات الالف بعد النون بالاتفاق فآنجان ف صودة الهمزة المفتوحة المتطرف بعله الالف وبه ضع مجعودة من قعهامنص به ق كسلون الالهاعوض التنوين في الإخرار ودالنصب على الهمزة بعدالالف كما خبطة الداف <u>فَ صَوَّةً رَكُمُ بَ</u> بفيرا لصاد المهملة والواوالمشلادة والراء مأض معلومين باب التغعمل واختلف في المديرسكونا وضما فَأَحُسُنَ بوصل الفام وبفتي الهبزة والسين المهملة بينهاحاء مهملة ساكنة وفير النون مأض معلوم من بأب الافعال مُن ذَكرُ بضمرالهما دالمهملة وفتحاليا وعلىالمشهى دلاق قرئ بكسم العها دكذافي الكشاف فأعلى الوجهين جمع العرقي لأمتموب واختلف في المدرسكونا وضماً وَرَشَ قَكُورُ ما صمعلوم ويفيّر الذاي ووصل الضهرق ماظهارا لقاف عند الجبهق وآدعها ابوعم وفكاف الضيرة آختلف فيمير الضرسكوا وضما فے میر میں آکے ارت و فتحت النون فے الوم لیوس ون السکق على المدغمو بالتشديد على المدغرف الطُّلَّمَاتِ باثبات همزة المصل وبتشل بيدالياء التحتانية مكسن لأ فاتحلف

فهز إظلمر المؤمن

الالف بعدا لباء الموحدة فآبتطى بياد التاءلان مجع مؤنث سالدذاك مُراللهُ مُن بُكُمُ الكلكما تقلى مفتكن ك بعاصل الفاء وبألفتحات ماض معلى ممن باب التفاعل فآبجان الالف بعدا لباء الموحدة بالاتفا ف كما نض عليه الداني وغير الله كما نقل مركب الشاب اللهاء مرفوع مضاف العلم أين با ثبات همزة إلوصك فآنجك فالالف بعك العين جمع العاكم بغتي اللامراب بالانفاق هُنَ الْحَرَّ بَا ثَيَات همزة الوصل ومتشارياً الياءمرفوع لأ إله إلا هُوا الكلك كما تقد مرفاد عُورُي بوصل الفاء بهمزة الوصل وبضعرا لعان امن فآسل ون فريا دة الالف بعلا وا والجمع لى قوعها حشوا بلد قضيرا لمفعى ل تُخْلِصِيْنَ كِيسِمِ اللام يحفف حمع اسمرا لفاعل من بالك فعال لَهُ بِعَ صِلَ لا مِراكِومِ فَاتَوِحِهُ 1 لَلِيَّ ثُنَّ بِا تَبِأَت هِمِزَةً المَصِلُ وَبَكْسَمُ الدال ألمهملة وسكون الماء التينانية منصوب على مفعول

نذالمرتجا المحلدالشاس

فهن اظلوم المؤمن

همزة الوصل للخول لأمرائي من العالمين كم القالم المن المنافعة العالم المن المنافعة ا معلصين الحُكُمُ لُمُ الله عمرة الوصل مرفوع بالله بحل ف

الاانه بخفض دب أية بالاتفاق قُلُ آمر إتي بكسم الهمزة ومذا فاحلة مشلادة فابسكون ياءالاضافة بالانفاق تُهُنُّ بضم النون وكسيما لهاء وسكون الماء التحتأ نمية ماض مبني للمفعول أ فأبتطي بدا لتاءمض مه ضيرالمتكلم أن ناصبة الفعل أعُبُلُ لِفِينِ الهمزة وضم الباء المواحدة على المنكلم المفسود منصىب آلن يُن التيات همزلا الماصل وبلامرواحلامشلة

وكسيرالذال المعجمة تكُن عُون بالتاء الفي قائمة مفتوحة وض العين المهملة بينهمأ دال مهملة ساكنة عجه الخطاب والبنالح للفاعل مِنُ جارة دُون نِ مخفى ضمضاف الله با ننيات همنة الى صل كمثاً بفتر اللامق المبرا لمشل دة اداة شرط حِراعُ فِي ماص معلوم وقبا ثبات الالف بعد الجيير بالانفاق فأتجلن فصرية الهمزة المفاوحة بعلمالالف وابوضع مجعوجة مواقعها فآبلون الوبقاية فآبفتٍ ياء الأضافة بالأنفا قكما نص علمه الحذيج فِ النشرُ قَ لَمِ يِنْ كِراحِهِ ذِيادَةُ الْماءِ فِيهُ بِعِدِ الْمِحَةُ الْمِعِينَ المكي والله اعلم بالصرواب المكينات باشرات همزة العاصل فأبتشل يلاا لياء التحتايية مكسودة فآبحان فالالعد بعدالنن بتشديد الماء المى حدة فالسكون ياء الاضافة بالاتعاق فاأورك بضما لهمزة فاكسرالميدوا سكون الراءما منمبني للمفعول فآبتطى يلاا لتاءمضمى ملة ضهيرالمتكلمرآن ناصبة الفعلاأسُرلِيرَ بالهمزة مضمومة واكسم اللاميخففة عطالمتكلم المفردمنص بإركتِ العلكِيئن بوصل لامراكِومكسون والمباق كماتقله مأية بالاتفاق هُمَا لَنَّ يُ بانبات همزة الوصل وابلامرو احدةمشلادة بالاتفاق خَلَقَكُ مَاضِ معلوم وابفتر اللامق بوصل الضيرة باظهادا لقاف عند الجمهن فآ دغمها ابوعمرو فيكاف الضمير فآختلف في المبيرسكونا وضاوا دغاما ف ملمريِّنُ الجامة وبدون السكن ن عد المدغرو التشديد

فهن إظلم ١٢١٨ المؤمن

عدالمى غرفيه سُرابٍ بالنبات الالف بعدال العاكنفاق كم يضوا لمثلثة وتشدر يدالم يمواطفة مِن حادة وبادغام المذن في نن نَصُلُفَةٍ وب ون السكن ف على الملاغم وبالتشايط عدالمدرغعف فآهىبضمالنون وسكون الطاءالمهملة وفتح الفاء وبرسم التاءفي الإخرهاءمع النقط مخفوضة كمستكم كما تقده مرمن جادة عكفكة بفترا لعين واللاموا لفات وتبرسير التاءف الاخوهاء مع النقط مخفوضة تشكم القلام عمير المعادة المعانية منهم المعان المعادة المع وكسرا لراء محفف علا لتن كيروا المناء للفاعل من باب الإفعال مرفوع فآبق صل الضمير وآختلف فح المبيرسكونا وضمأ طِفُكُّ بكسم الطاء المهملة وسكون الغاء مُنْصِوب وبالإلف ف الاخوع ف التنوين شُكّر كما تقدم لِتَبْلُعُوا المصلام كى مكسى ة فآبا لتاء الفوقانية مفتوحة ومضما للاميح الخطاب والبناء للفاعل فآبجهن ف ن الرفع للنصب بتقل يران وَبَرَيادَة الالف بعدالل وأشك كم بفترالهن ة وضم الشين المجمة وتشديدا لدال المهملة منص به فاهومن الفاظ الجمع كالانعم فجمع نعمة لكن لا واحد له قاله البيضا وي قاقيل غير ذلك وتقل ذكرتحقمة مستقف في سورة الححف المورد التاسع والتسعين بعد المائة تتمرا ختلف في المدرك سكواوضا شَكَّر كما تقدم لِنتكُونُ فُورًا بوصل لامركي مكسورة وسالتاء الفوقائدة مفاق حه على الخطاب من الافعال المدفعة وأخلا

فىناظلىر، المؤمن ننزالمرتجا ابحلدا لمشاس نن ن الى فع للنصب بتقدير، ان فَ تَبزيا ديَّ الا لف بعل وا والحمع شُكُونَ ظَاجِع شِيرِ قَنَ أَمْ ابن كتيرها بن ذكوان والوكل وحزة والكسائح بكسم الشين قالماقين بضبها قالماء التحتانية مضمة مالا تفا ق مُنصى ب فآبالا لف في الاخوع ص التنوين وكمنك مُ جابرة فآبو صلى الضهير فآآختلف فيميه سكو نأوضا وا دغاما في مبريرين المي صوالة فآتب ون السكون عدالمل خوو التشالير عدالمه غرفيه سينتن في الياء التيتانية مضممة وافترالتاء الفوقانية واللووالفاء المشدد لأعليا لتنكي والبنآ للمفعو من باب التفعل فآمر سمرالا لف في الاخرياء لن قوعها سادسة عدمراد الإمالة مِنِّ حِارة قَدُّنْ بِفيرًا لقاف وسكون الماءالمجلُّا مبنى على الضرق لتَنْكُنُ أَكما تقلُ مِلْجَلُا بَفْتِ الْهِمْ لا واكله مُنَصِى بِ و با لالف في الإخرعي من التني بين المُسَدِّئَ بصعرا لمايرا وفترالسين المهملة وبفترا لميمرا لاخرى مشل دةملن نة اسم مفعى ك من باب التفعيل قاكبرسما لا لف المقصى دي في الإخر ياء لن قوعها خامسة قَ لَعَ لَكَاتُكُمُ بِبَشِينِ اللهم الذالذالذانية وَيُوصِلُ الصهرق آختلف في المبيرسكونا وضا تَحُتْقِلُونَ المتاء الفرقانية مفنق حة وكسم القاف عله المغطاب والسناء للفاعل انتبالاتقا هُوَّا لَّأِنْ يُ كِما نقله مِيُحُي بالياء التعتانية مصمومة واسكون الحاء المهملة وكسرالماءعي المتناكي والبناء للفاعل من باب الأفعال وَيَحَانُ فِ احْمَاءُ الماء بن ما لا تفاق كراهة اجتماع مثلين و وقعت الياء طرفا ولمريتصل به ضمير ڪمانض عليا لَكُمَّا

يرس.

فهزإظلم المؤمن

حث قال فان لدينصل اي الضهيربه و وقعت الماء طن فانح يحير وبدبت فانى وجدت ذلك فيمصاحف اهل الملامنة والعاق مرسى مارماء واحدة قآل وهدعتنك المتيكة انتهى يُعنى الماء الأولى فآلذا بين مسعر مركز احمر بعد المحاء فاكذا هوا لمربس مرف مصدين ايجزري وكيكيت بالماء التيتانية مضمومة وكسيرالمليه عدالتدن كيره البناء للفاعلهن باب الافعال فآبتطويل التاء مضممة لانها اصلية مرفوع فإذا بالالف ا والامتصلة بالفاء واخرافضي مأص معلوم ويفتي الضاد المعجدة فآبوسع لالعذ بعدها ماء تغلما للاصل عدمرا دالاما لة أَمُن ابفتيا لهمزة وسكون الملدمنقيوب وإمالا لف في الاخوعوض التنوين فالثَّمَا به صلى الفاء وأبكس الهمزة وتشل يل النون وتدوصل ما الكافة الاتفاق كمانص عليه الداني وغيرة تَقُورُن ما لماء التتانية مفتوحته على التناكيره البناء للفاعل مرفوع فآماظهار اللامعِنل المجهوري ادغها ابعم وفي لامركة وهوي صللاه المجرمفة حصين بضمرا لكاف وسكون النون امرفككو أثن بوصل الفاء وبالهاء التحتانية مفتوجه تعلى المتذكيهمن الأفعال الناقصة قرأه ابن عامر بالنصب على جعل الفاء سيسمة فآلماقيد دفعوه عيدان الفاء عاطف أية بالانفاق ألؤتس بهمزة الاستفقا فآسرسهها الفاللامتلاء ولهجا زمة والفعل بالتاء الفوقانية مفلق حة وفيرًا لم اء على الخطاب والبيناء للفاعل فآتي لمن ف ألألف فالأخر للجزء إلى بالمياء الكَّرُيْنَ باتنبات همزة الومها تقبلهم

مضهرمة وكسم الدال المهملة على الغيب والبناء للفاعل

واحل لأمشد ولا وبكسم الذال يُحِادِ لَوْنَ بَالدَاء التحتانية

من ما ب المفاعلة فآيا ندات الألف بعد الحد على ضابط اللاني قَ حِن فِها أَيِخِ رِي فَيُ يَعَ الْمِتِ إِلَى فِي احِلَ ةَ صَالِهِ الْمِعِيدُةُ مشبعةً فالابتداء وابياء واحدة بالاتفاق فآجدن فالالف بعد المياء وتنطويل المتاولا ناجع مؤنث سالومقنا ف الله كما نقل أتي بفتح المهنزة وتشديدا لنن بعدهاياء بالانغاقكماتقد اواسط الورد يُصْرَ فَوُنَ بالماء التحتا منة مضمومة وسكون الصاد المهملة وفتح الراءعل الغيب والبناء للمفعول أية بالا تفاق اللهُ يُنَ كماتقد مركَن بَيُ المنسديد الدال مفتو ماص معلى مرمن باب التفعيل قابن يادة الالف بعلى واو الجمع بالكوتب بانتبات همزة اله صل متصلة بالماء المحادة فآجد ف الالف بعد المتاء الفواقانية بالانفاق فأيمكم أبوصل الماء كحادة فآمانهات الإلف لأن عامو صولة أرَّسُكُناً بفتح الهمزة والسين وسكون اللامماض معلوم من مالإ فعال قَ مَا مَدَاتِ الفِ الضهيرِ للتطرف بِ إِنَّ مُوصِقٍ لَ رُسُكُكُما ٱقرأَة ابوعِ فِي بسكون السين لأخافته الي ضهرعلى حرفين وقرأ المياقسون بعنمها وآماال اءفعضى مة بالانفأ ق تُغَرِهومنصىب قاباتُثَا الف الضمير للنطرف فَسَنَ فَنَ حَون نسى يف وبي صلى الفاءف الابتالاه وبالبناء علالفتر يعُلَمُونَ فَالله الله التحتايف مفتوحة وفتح اللامعلى الغيب والبناء للفاعل من العلم أية بالاتفاق أخ

فهن إظلم ١٢ المؤمن

.لاسكريز.

وبفتح الهن لا بعد لام التعريف جمع الغلّ فآبجان ف الاله سن اللامن بالاتفاق كما نص علمه الله في صن فوع فَيُ اعْنَا فِهِرُ بِفِرِ الهمزة جمع العنق فآيا نبات الالف بعل النون على الاكتراقاحدا فها الجوري قابي صل الضمير واختلف <u>ئے المیرسکی نا و ضما قَ السَّلسِّلُ یا</u> نمات <u>همزیزا لو</u>صل فآتحان فالالف بعدا للام المتق سطة بالاتفاق كمانص عليه اللغ تترفوع في المشهورة عطفاعد الاعتلاا وعدانه مبتدا وخبره يسيمون والعائل محدوف اى يسيمه ون بها يُسْتُحُ بُوْنَى بالياءالتحتانية مضمومة وسكون السين المهملة وافتج لحاء المهملة على الغدب والبيناء للمفعول في المشهورة وآعن أبن عماس دضي الثه عنها بنصب السلسل في فته ياء بسيريه ن على ليناه للفاعل على تقلد يمرا لمفعول وعطف أبجلة الفعلمة على أمجلة الاسمدة وَ قرئي السلسل بالحرجملاعلة المعنى (ذ الاعتمال في اعناقهم بمعنى اعناقهم في الاغلال الله الماء الحارة كن ا فے الکشاف و البیضاوی و الوسیرعلی الم حج و احد آبیة عندالمد خالاخيره الكوفيين والشام في التحير كم بإنرات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة عطي ذنه فعيل بمعنى المتناه في كحوادة قاقيل الصلى بدالمغلي في النادأية عند المدي فالاول والمكى كُنُّهُ كُما تقله مرفي التَّارِ بانبات همزة الم صل وَالْهَا الالف بعله المنون بالاتفاق بَشُنَجُرُونَ بالمياء التحتايية معمومة

فمناظلوم المؤمن

244

بسكن ن الذال وكسرت للوصل الأعَلَلُ وانبات هميَّة المصل

نترالمرتجا انجللالشاس

فين ظلميم المؤمن ندالم لخاا كحليا لشاس وسكون السبن المهملة وفتح المجيم على الغدب والبيزاء للفاعل أي بطرحه ن أمة بالاتفاق تشُعُركما تَقْدُم قَبُلُ ماض محمل وآخلفا فالفاف كسماواشماما للكسم الى الضمرق باظهادا للامرعدل المعمهن وآدغها الماعمروف لامركه موهم وصل لامراكهم مفدوحة واختلف فالميرسكونا وضما أكين بفترا لهمزة وسكون المياء التحتانية وفتح النون مكآ دسعرمقطى عامن أنث مالاتفاق كمانص علمه اللاافي وغير لاكُنْ مُوتِّ مصمرا لكات بأض من الافعال الناقصة فآختك في المله سكى سا وخما نَشَي كُونَ بالتاء الفي قانية مضمومة واسكون النسان المعيمة وكسرال اء مخفضة على الخطاب والبناء للفاعل مزبليه الافعال وبفيزة ن الرفع أية عناء الكوفيين والشام ومِنْ مِارِةٍ <u>دُوُنِ بِ</u>غُفضِ النون مضاف اللهِ ما ترات همزة الوصل قَالِيُ الأَمَاتِ الألف بعد القاف فآسِن يا ديوا الألف بعد واو كعبع ضكرة أماض معلوم وبالضاد المعمية مفلقحة وتشابلا الاممصمومة وتتزيادة الالف بعلاوا والحمع عكابتشديل النن لادغام النن والاصلمة فن والضهرق مأشات الف الضهر للتطرف كيل وف اضهاب وبادغا مؤللامرفح لامرَّقُرْلَحاذة فآبده ونالسكون عيحالم لمغرو مالتشاه مدعيرا لمدى غعرفيه نكثئ بالنن مفتوحت ضرالكاف على المتصلومعه غيه منالا فعالى الناقصة فآبجزم النون فآبا نباتها فحالاه والاتفاق وبادغًام النون في من تَنكُ عُن الله بعدون السكون على المدغم

ننزالمرنثيا الجلدالشاس 740 وبالتشديد علىالمدغرفيه وهويفتي النن وسكون الدال المهملة وضمالعين المهملة على المتصلومعه غيري والبناء الغا تآبن يادة الالف بعدا لواوبالاتفاق تشبيها بورا والجمعل قوعها طن فاكما نص عليه اللاف وغيرة مِنْ قَدَّلُ مِكْمَا نَقِيهِ مَا قَدِيلُ اللهِ د شَيْئًا بالمياء الساكمنة بالاتفاق فآبجدن ف صورة الهن ة المفتق بعدالماء كراهة اجتماع ياءين فآبق ضع مجعية لاص قعها منص به و بالا لف في الاخوعون المتني بن كن إلى بحل ف الالف بعدالذال بالاتفاق يُضِلُ الباء التحتانية مضمىمة تَقْرُحُونَ بَا لِنَاءًا لِفُنَ قَامِيةً مَعْلَقَ حَهُ وَ فَيْرِ الرَّاءَ بِينِهَمَا فَأَءْسَأَكُمُهُ وضمالحاءالمهملة عبله الخطاب والبيناء للغاعل فجا ألآنض إندات

وكسس الصناد المعجمة وتشديدا للامصرفوعية علما التانكير والبناء للغاعل من بأب الافعال الله كما تقتل مراكانه مرفوع الكفيئة بالثبات همزة الماصل قايحه فاالالف بعلالكاف جمع اسم الفاعل أية بالاتفاق ذا يك ي عن فالالف بعل الذال بألانغاق فآختلف فحالم يمرسكونا ومهما ببمآبق موسل المباء المجادة وبالثبات الالف لأن مامصد ديية كننتة كماتعلك

فمن إظامير المؤمن

همزة الوصل بغتين بوصل المياء الحارة مضاف النحي بانبات هِمن ة الوصل وبتشِّل بدالقاف وَ بِمَاكُ نَلْتُ كِالهُ أَكْمَاتَعُلُ تتنهُ حُنَّ أَنَا لِتَأْمُ الْفِي قَانِيةَ مَفْتُوحِةً فِي فِيرًا لَلَّ وَعَمِ الْحَاوِالْمُهِمَامُ على المخطاب والمبناء للفاعل أتى تبطن ون وقيل تعتدا ون أبية بالا تفاق أُدَّخُلُكُمُ المانبات همزة المهصل وبضمها ابتلااء وبضم

الحجاء المعيمة امرق تبزيا دة الالف بعلاوا والمجمع أنسواك بفترًا لهمز ټرجع باب و با نثبات ا کا لف بعده الموا وعلی ا کا ڪثر فآحاً فها المجزري منصى بعليا لظن ف مضماً ف جَهَا كُمْ بَسْنَد اللهُ المنن و بفيرًا لم يرف الجركات غير جوى خُلِدِيثُنَ بحانات الالت بعد الخاءجمع اسرالفاعل فِيهَآبي صل الْفَهِد فَبُسِّنَ بوام الفاء و بكسم المياء الموحدة وآبس سمرا لهمزة الساكنة بعلها ياء وَبَن ضع مجعودة عليها بغيرل نها للقداء تاين فعل دم<u>رم تُثَوَّاك</u> بغية المدووسكون الثاء المثلثة وفيزالوا وتسرسولالفالقعوة فالأهزياء بالانعاق مضاف المتكظيم ين بانبات هزة الصل وبتشديد الماء الموحلة مكسح وجمع اسع الفاعل من بكب التفعل أية بالاتفاق فَاصُبِينَ بإنبات همزة المعمل متصر بالفاء وأبكسها لباءالموحلة ويسكون اللءامر إثنى بكسم الهنهة ماتشلايدا لنون فَاعُكَ بَغْتِرًا لوا وه سكون العين مصلامنعها بـ علانه اسران مضاف الله كما تقل ملكانه مخفوض تحرِّح بتشديده الغاف مرفوع على خبران فَإِمْكَابِكُسِم الهنءٌ متصلة بالفاء وتشدب الميراصله إنحوت شهط ومكالمزباق للتاكيد وتسمت موصى لة بالانغاق كما نص علمية اللائنة وغيرة من يَنَّكُ بالنن تمضمها فاكسرالاه وافتيالياء التيتانية بعلاهانان المتاحصدا التفتيلة فآسكغ ذلك لزيادة ما الموكدة قالنا لاتلحق معراث ومعدها وتبوصل ضيرالمفعول علمالتعظيموالبناء للفاعل من باب الافعال بَعَضَ منصىب مضاف الَّذَي في النبات همنة

فين إظلم ٢ المؤمن 746 نثرالمرلخ الحلمالمعاس الوصل وبلامرواحدة مشادة بالاتفاق نعِدُهُ هُوُسِال نون مفتوحة وكسما لعين ودفع المال المهملتين على التعظيم والناء للفاعل واختلف في المديرسكونا وضم آق ون تريد نكن فكركاك بالمن نمفتتهمة وبفترا لتاءا لفن قانية والماووالفاء المشاردة والمياء التحتامية بعدهانون التاكمدالثقيلة على التعظيم والدناء للفاعل من ساب التفعل فآبق صل الضهير فكالليكا بوصل الفاء فآما نتيات الف الضمير للتطرف يُسُ جَعُونُ أَن ما لماء التتأمنية على الذيب قرأه الجمهن بضها وفترالج يرعل البساء للمفعول وقس ويعقوب بفتي المياء واكسي انجير عيليالبناء للفاعل اية بالاتفاق وكفك بوصل لامزلتا كيد أرسُكُنا كما تقلام

اوائل الله د رُسُلًا بعيم الراء والسين بالاتفاق منص وبالالفف الاخرع ضألتنى بين مِنُ جارة قَدُلُكَ بِفِيرًا لقاف ەسكىن الباء قاخفص اللامرقا بى صل الضهرمينُھىمُوَجارۇُ وُوَصِل

الضير فآختلف فيمه سكونا وضماوا دغاما فيميم مست المصولة وبدون السكون على المدخرو بالتشديد عيالمدغ فيه قَصَصُنَاما صمعلوم وبفيت الصاد المهملة الأولى ويسكون

لنانية فآلدا فكت عزالا دغاموبا نمأت المن الصد للنطرف عُلَيْكَ بِوصِلِ الفِهِيرِ وَمِنْهُ حُرِينَ كَهِا تَقِيلُ مَا لَقُرُنَقُهُمُ مِن النون مفتوحة وضرالصاد المهملة الاولى وجزم الثانمة والسنا لتلاغم غكى التعظيم والبناء للفاعل عكيكات كما تعتدم ومكاكات بأنبات الالف بعدا لكاف لِن سُقُ لِ بوصل لام الجر مكسورة أَنُّ ناصِبة الفعل يُكَاْتِي المياه النحنانية مفتوحة وَآبِرسطالهمرَة الساكمة بعدها الفا فآبوضع مجعودة وعلم بغيرلونها للقراء تن

فهن اظلم ١٢ المؤمن

ويكسرالمتاء الفوقانية وانصب المياء التحتانية عيا لتناي والبناء للفاعد بع يكة بوصل الماء الجائة بعده الف واحدة بينها مجعودة مشبعة وبياء واحداة علاكش قرفح بعض المصاحف بياءين كما نص علمه الدان والشاطي والحذري قآل اللاني بياءين على الإصل قبل الاعتلال وقال الجزرى نقلاعن السخاوك واقبل دابته فحالمصاحف العراقية بايية بماءين بعدالالف قال شردابته فالمصحف الشام كمذلك ساوسن قال واسماكتيت ذلك على الأمالة فصورت الالف الممالة ياء فآحدن فت الالف بعد المياء الخانبية مزيابية وبايبيتنا كهمآحد فت مسرن أيات وآعترض عليه الجزيري بان ليس بعيدا لذا منية في بايبية الف تُسَمِّوجهه با ندا خاس اي باييته الجمع مثل باييتنا كقرقال وعليه يصركاهمه وككن سقطمن الناسخ تسنينه والله اعلمها لصفاب تتحهما بسن وير التاء بالاتفاق لأنه مفرد إلا حوف استثناء بإذني بوصل الماء كحادة وبكسم الهيئة وسكون الذال المعيمة مضراف الله كما تعتل مرفاذًا بالالف ا والامتصلة بالفاء واخراجًاء ماض معلوم وما المأت الالف بعد الجدر بالاتفاق فآبجان ف صوارة المهمزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف فآبى ضع بمعق لأموقعها ق نقله الدان عن إلى حائر الله في مصاحف هد مكه بصاء بالياء بن

مَدُّ اللهِ تَحْياً الْحِلْمَ لِلشَّاسَ

449

فهن اظلمين المؤمن

بين الجدو الالف على الأحمل فآذيفه بانه لم يحد لا كذلك

في شيَّ من مصاحف اهزالا مصاراً صَنَّ الفيرَ الهيزة و سكون المام مروعممات فآاجمع هناهمزتان مفتق حتان من اخرجاء واول أمَّ فقرأ قالل والبزى وابوعمرو بحدف إحداهما فلاتس سمرعنال هريجعوج ة بعدالا لف كمانص علمه الطاهر الاصبهائ في دسالته المليقة باخرالمصيف في قن ١٤ بوجفرورويس بتسهدك المنانية بين ببين فآودش وقنبيل يوافقان ابلجعف فى قد يبدلان الثانية الفافيل إن مداطى يلا للساك بين وَقَوَّا المياقين بتحقيقهما اللهكما تقل مرققينى بفهوا لقاف فكسرلفهما المعمدة وافتزالياء ماص مجهل بالنحكة بانتبات همزة الورصل منصلة بالماء كارة وبتشديدا لقاف وكنيتهماض معلوم وبالخاء المعجبة وكسرالسين المهملة هنأ لك بضرم الهاء وكسر اللامرق بانتبات الالف بعدا لنون علم الاعتبرق حدافها العزيج المُبْظِلُو أَنَّ بانبات همزة الواصل وبكسمالطاء المهملة مخففة جمع اسمرالفاعل من ماب الافعال أمة بالاتفاق الله الأري بَعَلُ كُنكُو الكل كما تقارم إ واسطال و دالسابق الْأَنْعُ كَالْمَرَ بانثات همزة الموصل وبفتح الهنزة بعداللامجمع المنعم بالتحريك فآبانهات الالف بعك العين علم الاكثم فآحد فها المجذرى منصوب لنن كابئ ابي صل لامرى مكسورة وبالساء الفو فانية مفتوحة وافتها لكاف عيد الحطاب والبناء للفاعل أتبجن فن فان الرفع للنصبُ بتقد يس ان ق بزيادة الالف بعد

الماومُنهَا وَمِنْهَا كلاهماجا برتان وبوصل الضييفهما بُنينهما واوعاطفة تَأْكُلُونُ كَالِتاء الفواقانية مفتوحة فأبرس الهمزة الساكنة بعلها الفأ وتوضع مجعود لاعله أبغيرلونها للفراءتين وبضما لكافعل الخطاب والساء للفاعل أسة بالانفاق وكك مركما تقلام فأختلف فالميرسكون وضا فنهاب صل الضهرمَنْفِحُ بحان فالالف بعلى المنون لا نعجمع علين نة مفاعل ق كالدرسمة الجزرى فمصعفة قاتتها غيه مرفوع فرجعرى وَلِتَبُلغُوا آبي مهل لامرى مكسوس لا وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضماللاموالغين المعمة عدائخطأب والبناء للفاعل فآبجه ف نون إلى فع للنصب متقل وإن وتوادة الالف بعده الما وعَلَيْهَا بوصل الضير حَاجَةُ بانبات الالف بين المحاءا لمهدلة والجديالا تفأق فآبرسما لتاءف الاخر هاءمع النقطمنص بةفي حُمُلُ وُرِيكُمُ بضرالهما دواللال المهملة بنجمع الصديد وآختلف في المبيرسكونا وضما وعَكَنْهَا كمانقده وعَلَى الماء الْفُلُكِ باننات همزة الوصل فأبضم الفاء واسكون اللامتجمع على ماص حبه الجيل في الجالا لسينًا فآيعتما النوحيل تحكمكأن بالتاء الفوقامية مضمومة وبسكثا الحاء المهملة و فترالم يرعلى الخطاب والبناء للمفعل اسة بالاتفاق وَيُب يُكُورُ بالياء التعتانمة مضمومة وكسم الراء وسكون المياء التحتانية بعيل هاعليا لتتنكيم والبناء للفاعل من باب الافعال فآبق صل الضيرة آختلف فالميرسكونا فمزاظلمزم المؤمن 741 نذالم لخالجللا لشاس وضماء البنة بالف واحدة قبلها مجعى دة في الابتداء وساء واحدة بالاتفاق وتجدد فالألف بعد الماء وبكسم المتاعف النصب لانهجع مؤنث سالمربالانفاق فآبو صل الضير فَأَيُّ به صل الفاء و بفترالهمزة و بالماء المشدي د لامنصوبة مضافة ءالت كما تقدم الاأنه بدون الضميرا لله باشات همزة

الوصل مخفوض تُركي رُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وملكون النون وكسرا لكاف مخففه على الخطاب والبناء المفاعلمن باب الإفعال أية بالانعاق أفكر يسكن أوابهمزة الاستفهام وتبرسمها الفاللابتداء فآبواصل الفاء بلمرايحانمة

أوالفعل بالماء التحتانسة مفتوحة فاكسم السين المهملة عل الغيب والسناء للفاعل فآمجان فنان المن فع للحزم فآبز بأردة الالفا

بعدالواوفة الأرض بانبات همزة الوصل فَيُنظرُو الوصل الغاء وبالياء التحتانية مفلق حة فآضم الظاء المعمة المشالة على الغيب والبناء للفاعل فآبجان فنون الرفع للنصب لوقوعه

بعدناء السيدية فآجزيادة الالف بعده الحاوكيف بالبناءعل الفتركان والمات الالف بعدا لكاف عكاقية والمات الالف بعدا لعينعا الاكتر فآحد فها الجزيري فآس سرالتاء فالإخوهاءمع المنقط مترفيج مضاف النَّهُ نِينَ بانتبات همنة الوصل وبلامرو إحلاة مشاردة بالأنفاق وأكسم إلى ال مِنُجادة قَبُرُهِمَ بِفِيرٍ الْقاف وسكون المباء وخفض اللامر فكوص لحالضير فاختلف فالميرسكونا وضماككافؤا بانبات بفتي الهبزة والناء المثلثة افعل التفضيل متنصوب عليخس كا نواغيم بجرى مِنْهُ مُرُجام لا فآبي صِل الضير قَ احتلف في ميمه

ننزالمرلجا المجلدالمثناس

فبن أطلزة المؤمن

سكونا وخاق آشكا بفترا لهنة والشين المجمة وتشليلا اللك المهملة افعل التغضيل منص بعطفاعك أكثر غير بحرى قَوَّاً لَةٌ بضمرالقاف و فترِالما ومشل دلا فآمِرسمرالتاء فـ الأخر هاءمع النقط منصوب على القييزى وَاكَارًا بالف واحلَّا قبلها مجعمة فالحابتداء فآبا نبات الالع بعد الناء المثلثة على الإكثر فآحذفها البحزيرى منصوب عطفاعيا قولا فآبالا لف

الإخرعوض المتنوين فج الأكرُضِ كما تقل مُفْكَمًا بوصل الفاء بماالنافية أغنى بفتي الهمزة والنون بينهاعين معيمة سأكنه مأض معلى ممن بأب الإفعال فآب د سعرالالف في الإخر سياء

لوق عهاد العباة عيلي مرادا لامالة عُنُهُ مُرَّبِقٍ صِلَّ الضِّهِ مِنْ وَآختلف فه المبيرسكونا وضماوا دغاما فيميدها وبدون السكون علىالمدغمو بالتشديدعل المدغمفه كأنؤاكمأ تقلام

يتكسبين بالباء التحتانية مفتقحة فاكسم السين على الغيب والدراء للفاعدأ مبية بألا تفاق فكتآبوصل الفاء وبفتيا للام والميم المشددة اداة شمط جَآءُ تُقِمُ مُمان معلوم في باشات

الالف بعدالجيربالانفاق فآبجان صمادة المهدزة المفتحة بعدا الألف قَ بَق ضِع مِجعع لا من قعهاً فَ بَسكونِ المتاء للسّا سَيْتُ فآلوصلها لضهيرفآ اختلف فحميه سكونا وضمأ فآذكر الدان وبكسمالياءالتحتانية مشددة فتجناف الالف بعدالنون فاسطويل التاء لأناجع مؤنث سالرفي محواماص معلوم وكسرالاء فآبزيادة الاكف بعلاوا والمحمع ببمآبوا صلالباء الحادة فالأنات الالف لان مامو مولة عِنْنَ هُ وَمنصوب فآاختلف فيالم بيرسكونا وضما وادغاما في ميرقين أبحاج وميان السكون عدالمد غرو بالتشديد عدالمد غرفيه فآبغيزانون الموصل العُلْمِوا تبات همزة الهمل وابكسم العين واسكال الله فككافى ماص معلوم وبأنبات الالف بعل المحاء المهملة ببجيمة بوصلهالماء الحاسرة فآختلف فجالم يوسكونا وضما وادغاما فح ميمريخاً وبدون السكون عين المدن غعروبا لتشديد عيالم فم فيه كَا نُفَا كَمَا نَقِيْ مَرَبِهِ مَنْ صُولُ يُسُنَّكُ بِنَ فُأَنَّ بِالْمَاءِ الْغِيَامِيةُ مفتوحة وفيزالتاءالفى قانية وكسم الزاى عيا لغيب والبناء للفاعل من باك الاستفعال قايحين ف احدى الوا ويركيل هد اجتماع مثلين فآن اختير حدن المأوا لاولى صي رة الهمن ت

فمناظليه والمؤمن

عن الكسا في في معيف الى بن كعب جاء تهمر دساله مرساء تهم فآعن إبى عالق في مصاحف اهل مكه تجداء تهم على الاصل بعني

فمن اظلمراء المؤمن

وضعت مجعودة لعلاا لزاى كمارسمنا تبعاللي ري وآن اختير حدف واوا يحمع رسمت وا وحماء قبل النون أية بالا تفاق فكهاكما تقادم وأكاماض معله فآبس سمالهم المفتوحة العداله الناءالفا فآبذ يأدة الالف بعلى واوانجمع وهوكذاك مرسوم فيمعيع المحزري وهومقتضي نضوص اللانح والشاط والسيوط فآقيل بين سعربه ون الألف فكذ لك كتنه صاحب الخاوصة فالااجل له مستندا والله اعدالصوب كأسكا برسم الهمزة الساكنة بعدالماء الموحدة المفتوحة الفاق تضع مععق ة علها بغيرلونها للقراء تين منتهواب فآبا ثمات العث الضدللتطرف قالواك باشات الالف بعد القاف فآسن سادة ألإلف بحدل والجمع وامكنا بالف واحدة قبلها مجعق لأمشعة في الأبتداء وبفيرالم يرماض معلوم من باب الافعال وبتشكآ الذون لا دعا مرالذون الاصلية في ن الضير قا با تمات الف الصيدللتطون بالله بانبات همزة الوجهل متصلة بالماء كجارة رَحْلَكُ بِفِيرًا لَوْ ووسكن نِ أَلِحَاء المهملة منصوب عله الحال بتاوب لمتوحدا وككفؤكاما ضمعلوم وبفترالفاء واسكوة اللء فآباننبات المف المضهر للتبطن ف بهما كلما تقل مُركَثًّا بض الكائ مأضمن الإفعال الناقصة فآبتشد بيدا لين فلاغام الني ن الأصلمة في نون الضهرق بانتات الف المعموللتطرف به موصول مُشرُ يَ نِينَ بكس الراء مخفف البعد اسع الفاعل من ب ب الافعال أية بالانعاق فكوَّيكُ بصل لفاء بلوا عامة

ومالهاءالتيتانسة مفتق حة على التناكيم من الافعال الذا قعهة وبضرا لكاف وحدف النون بعدها علامة الرفع إلى مَنْفَعُهُ بالماء التحتانية مفتقحة وفتيا لفاءعله المتنكيره البناءللغ مرفيج وبوصل الضهن فآختلف في المديد سكونا واضرا أثماً و بكسرا لهمزة مصرلا دعلى زنة افعال قابا نثيات الالف ببن المه والنون عله الاحتى وتقوالموا فق لصابط اللانے فاحد فها ایجزی مرفوع فآبوص لالضهير فآاختلف فحالم بمرسكونا ويضمها لمكتآ كماتقنا مرالا انه ب ون الفاء تراكي أنَّ أَسُنَا كا هما كماتقن ما سننك بضموالسين المهملة وافتيالنون مشددة وبتطوييل التاء بالاتفاق كما نص علمه اللف حيث قال وكارماً في كتاب الله عز وحلمن ذكرالسنة فهوبالهاء الاخسية مواضع فآذكي فح تفصيلها وف المؤمن سنت الله التي قل خلت و وافقر الشاطي وغيره متنصى بمضاف الله بانتيات همزة العصل الكثير الثات همزة الوصل وبلامو احدة مشادة بالانعاق فكأخكث عاض معلومرق بفيترا للامرقبلها خاءمعيمة فآنتطور بيل التاءسأكن للتأنيث فيعِبَآدِ كَأَبكسما لعن جمع العدل فآما نذات الالفاهد الباءبالاتفأق فاخكيركماض معلوم وبكسم السين المهملة قبلهاخاءمعجمة هُذَا لِكَ كما تقله مراه اسط الح د التَّافِرُونَ باتبات همزة الوصل فآبحن فالالف بعدالكاف جمع أسرأ لعاعل أية بالاتفاق للمورة وسان ويقال حراسي أاسضا ي عندالكوفيان وثلث عندالمدييزولك

موزاد ها بد رودو ها بد موزاد ها بد

لله ال عنداليمريين والشام واختلف في تفع ايضاً وستقت عليها فحمل قعها ان شاء الله تعالى بِسُولِلهِ التَّهُ زَالَيُّ تكتم من صورك بالاتفاق وامن سوم بصي ريخ الحرفين انفسهم عمانقل مرفي المغ من الية عند الكي فيين تتنزي كم مصل عل تفعيل مِّن فوج عله انه خبي حُمِّوان جعل اسما للسو، ولا أقَحْمِر مىتداھىن و ف ان جعل خۇرتعلەپلەلگەروف اقىمىتدا أى كتابً خبى مَ شِنَ جارة فتحت النون في الى صل الرَّهُ هُر سَ ما شات همزة المرصل قايحناف الالف بعدالمدربا لاتفاق كمأنص عسلمه اللانح وعيره محفوض الرتيج كمربا نبات همزة الومهل محفيض أية بالاتفاق كِنْكِ بحِن ف الإلف بعد التاء الفوقانة مالاتَّفا مرفيج عيلانه للالمن تنزميل اقوخبي بعثلين ببراته أعيلاوف أى هوكتك فيمتلك بصرالفاء وكسي الصادالمهملة مشاردة ماض مجهل من باب المتعميل عدالمشهل لأق بتطو سيل تاء النانين ساكنية فأقرش فيترالفاء والصادم ففاء على البناء للفاعلمن فصل كضرب أمى فصلت بين المحق والماطل ا و فصلت بعضها من بعض من قولهم فصل من المل ك أف الكشاف قآل سعروا حداء المتاكة بالف واحدة قسلها مجحودة مشبعة فالابتداء وبماء واحدة بالانفاق تحدف الالف بعدالياء لأنه جمع مؤنث سالمرق بالن فع عله نما به ١٠ لف اعل في القراءة المشهق دة وهيالفاعلية في القراءة الإخرى ووصل الفهد قَرُرُ وَانَّا بِعِن فَ الآلف صورة الهيزة المفتوحة بعدالراء

وضع مجعى د لا على هذا لقراء لا تشره وبا نبات الالف الثافية بالانفا ق مّنصىب وبالالف فح الاخرعوض التنوين فآهيبه عدالاختصاصاى اديب بهناا لكتب المفصل قثاانا كآمنص ب عله الحال اى حال كون فق و اناعَنَ بِينًا بفتِرا لحين المهملة والراء وبتشدر يدالياءالتحتانية للنسب منصوب علي نعت قرحوانا فآبالالف في الاخرعوض التنوين لِقنَ أُمِرِين صِل لا مرامِح وكسورة يَّعُنْكُمُونَ بالبياء النحيرانية مفتوحة وفقرا للاموعك الغيب والبناء للفاعل من العلم أية بالانفاق بَسْنِيرًا فَكَنْ نِيرًا فعيلان من البشارة والننارة بالذال المعمة متنص بأن في المشهورة على انهاصفتان لقره اناه بالالمنف اخرهماعوض التنيين قق قس عى ب فعها عله بغت كِتْبُ الْآعَالِ انها خبران لمين وف كن أفي الكشاف قَالا يساعده السعرفاعُ مَن بو صدل الفاء و بفير المهمن لا ەسكونا لىعىن المهدلة و فىزالغ اخرة **مِنا دمج**دلة ماضمى كلو منبأبالافعال آكئتُمُ هُمَرُّ بِعُنْدِالْهِمُ وَالنَّاء المثلثة افعل التفضيل مرفوع فآختلف فج المبيريسكي ناه ضمما فهكرُيو صل الفاء فآاختلف فح المديم يسكى ناق ضماكا يستمعن كَ بالياء المتتامية مفتق حة وافترا لميرع فالغيب والبناء للغاعل أية بالاتفاق وَ قَالِحُ أَلِمَا شِبَاتُ الاك لِف بعد العَاف فَآمِذ يادة الإلف بعد واو الجمع فكؤ بُرَابضرا لقاف واللامجمع القلب مُرَفَع على الابتلام

فهن اظليرم فصلت

تةبانبات المدالصهدللنظ ففي آكِنَّة بفترًا لهمزة وكسر لكاف وافتيا لنون مشداة فآب سوالتاء في الاخرهاء مع النقط علوزنة افعلة جمع كنان وهوا لغطاء ميتمام وصول بالاتفاق كمانض عليه اللك في غيره من جادة و ماموصى لة قالد اا نبت الفها تَـُنْعُنُ نَابًا لِنَاءًا لِفِي قامِية مفتوحة واضمرالحين على الخطاب والبناء للفاعل وبنون واحلالا لانهمض دوكبرون نريادة الالف بعد الواولوق عها حشوا بلحة المفعول فآبا نبأت العت الضمير للنطرف <u>المبج</u>ة بى صل الضمير وكية وكا ذا ينزا بالف واحلة قدلها فيحعودة مشبعة فالابتداء جمع الاذن قاباتبات الألف بعدالذال عياالاكنه فآحذفها المجزري فابتن سنين الاولى لامر الكلمة والثانية فون الضمرو باثمات الفه للتطرف وَ قَرْحُ بَفْتِهِ الوا ووسكون القاف في المشهل له اى تُعتل وقرئ بكسر القاف كن افح الكشاف والسمرواحل وتحل الوجهين مرفوع وكممِنْ جارة بكيننا بالخفض وتبونين الاولى لإمرا لكلمة والثانية نفانا الضمروبا ثمات العذالضير للتطرف وكبنناك بخفض النون ووصل الضيرجَابَ بكسراكاء المهملة وبانتأت الالف بعلاجمالاتفاق كمأضطه الدلف مرفوع فأغمك باننات همزة الوصل متصلة بالغاء وبفترا لمبيرو سكون اللامرامس إثنكآ بكسلهن لأوبششديل النون الأولى بعدها نؤن الضمير على المشهورة فآبا نبإت الفهالنظر ى قىن ئى لِتَّنَا بىنون واحدة مشددة كن افح الكشاف ولا يساَّعكُ الرسم علمائن بحناف الالف بعلى الغين جمع اسعرا لفاعل

فين اظلوم وضملت

المرازة تعاق

ننزالمرلخاا كجلدالمثاس

فمزاظلميء فصلت

للقيراء شين إنشكا كبسها لهمزة وتشش بدا لنون وبوصل ماالكافة بالانقاق كمانص عليه المانح وغيره أكابفتي الهنزة وتحفيف النزه بعددهاالف ضميرالمة كلمركبتك بفترا لماء ألموجدة والشين المعمة مرفوع مِّتُلُكُمُ مِكسرالميرو سكون الناء المثلثة مرفوع وبوصل الضهر واختلف فحميمه سكونا وضأ يُوخي بالمياءالة يتأنية مضىمة وفتياكياءالمهملة علىالتين كيروالبناء للمفعول مزاب الافعال وكبرسيرا لالف في الاخرباء لن قوعها زابعته على مراد الإمالة الجيَّ منشدن ب الماء لا دغام الماء الإصلية في عاء الإضافة وتفتيها مالا تفاق أكثم أبفتيا لهمزة وانشد يدالدن وبوصل ما الكافة ما لا تفاق كمانص علمه الدالي وغيري المريح يجلاف الالف بعدا للامرالا تفاق كما نص عليه اللاف وغيرة متس فوج وبوصل الصهر وآختلف في المهرسكونا وضارا لي بحن ف الألف بعل الملامريا لانفاق مرفوع وَّاحِدَةُ إِنْهَاتِ الإلف بعد الواو عِلْ صَابِطِ الدالْفِ فَ حَنْ فَهَا الْجِزْرِي مُرفُوعِ عِبْلِيْعِتَ اللَّهُ فَاسْتَفِيْهُوا إ بانبات همزة الموصل متعملة بالغاء امرمن باب الاستفعال وكبن يادة الالف بعل وا والجمع إلكه بي صل الضمير واسْتَغُفِيُ وْكُا باثمات همزة الوصل ومكسم الفاء امرمن باب الاستفعال وبلاق ذيادة الالف بعل واوالجمع لى قى عهاحشوا بلحوق صدير المفعول وَوَيُهَا عَمِ اللَّهِ مِنْ عَالَمُهُ الْعُلَّمُ وَفَاءًا لَكُلُّمَةٌ مَفْتَقَ حَهُ وَلِسُكُونَ

اله بالانفاق قُلُ امن عِلى المشهوارة ق قس مَى قَالُ مَا مِنْهِ إِكْلَافًا

نتزالمرتخا انجلدا لشتاس

انكشاف والرسع صائح له بأن يقال حددفت الالف دعسا بياة

لامرائح ومكسرا لراء مخففه جمع اسمرالفاعل من ماب الافعال اله والاتعاق الذَّ يُنَ المات همزة الم صلى والامرواحل لامشدة بالإيفاق وبكسها لذال كإكبوأ بتؤأن بالماء المتيتأنسة مضمومة وكوسم الهمزة الساكنة بعن هاواوأو بوضع مجعوزة علها بغيرلور سهأ للقراء نتين وبضم المتاء الفورقان يقط الغيب والمداء للفاعل من باب الافعال الريكية بالذات همزة الوصل قابس سوالالف بعده الكاف واواعله لفظ التفحده بألاتفاق كمأنص عليه الدلن وتسريسم المتاءف الإخرهاء مع المنقط منصبى باة وكاهس اختلف الميدسكي ناوصا بالأكرخ ق با ثبات همزية الوصل متصلة بالماء الحارة فآمالت واحلاة بعك الامدينها مجعودة مشبعة لتلال على الهمزة المحددوفة وبكسراكخاء المعيمة وتسرسى التاء في الإخر هاءمع النقط ه ُ مُركما تقل مرالاً انه بـ له ون و ا والعطف كُوْرُوْنَ بهن والالف بعدا لكاف جمع اسم الفاعل ألة الاتفاق اراك

المياء النحتانية مرفوع لِّلْمُشُرِ كِيْنَ بحان همزة الموصل لاخول

فتؤالم لخااكحلل المشاس

بكسالهمزة وتشديدالنون الآنين كمانقدم عامنؤا بالف واحل لاقلها مجعن لامشبعة فالاستداء ويفترالم بماض معلوم

وتبن يادة ألالف بعل واواجمع وعبدل اماض معلوم ومكسي لميم

ويحازف إلا لفين بعباه الصادوالحاءا لمهملتان بالانفاق وتتطلل

التاءمكسونة فحالنعهب كأنهجه مؤنث سالعرك فكتريواصل

وتبزيادة الالف بعيدوا والجيع القللات بإنمات همزة الورصل

لإمرابج مفتوحة واختلف في الميمرسكونا وضما أَجُرُ بِفِيرِ الهِنْ

فمن اظاريه وفصلت

نتزالم تجا الجلمالشاس ب سكن الجيوم دفوع منون عَيْمُ من فوع مضاف مَمَكُنُ أِن السر مفعول من المن أصله الثقل او القطع من مننت الحمل اذا قطعته فالمعنى اجرعيم مقطوع وقدل غير منقوص أية بالإنفاق قُلُ أصرا يُتَكُورُ بِهِم لا الاستفهام وتب سمها الفاللابتداء وبس سمالهم ة المكسوع بعدهاياء والاتفاق على مراد الوصل والتلمين على خلاف القماس وبتشديد النون ووصل الضر قال السالة اخبرنا الخاقاك قال اخبرنا الاصبهاني قال شاابن عبدالله الكسائي قال اخبر ناجعفر ب الصباح قال قال صريعيس المنكهالياء والنون فحا ربعة مواضع ودكر فالتضيل فخفا السجاج التنكولتكفرون وتابعيه الشاطيح وغيري قوا لااهل المحاذ وابوعس وورويس وهشام يخلاب عنه بنسهمل الهذة الثانت يان مان وآدخل بينها ابي جعفروقا لهان وابع عمروه وهشام الفا وقدأالماقون بتحقيق الهمرتين فعنله همريق ضع مجعق لأعلى الياء تقراحتك في المدرسكونا وصما لنك فرون بوصل لام الناكيل مفلق حة وبالناء الفوقا منية مفلوحة وضم الفأء والراءعيه المخطاب والبناء للفاغيل بالكنثي بانتبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وتبلام واحارة مشكر دة خكن ماض معلى والفتح اللام الأورض بالنبات همزة الواصل منصوب في يك مكن تننية يومرؤ بجُعُكُونَ بَالناء الفي قائمة مفتوحة وفتِلْعين على الخطاب والبناء للفاعل أكذكوم مل لأمر المجرمفاتو حد ألك اكما

بفتح الهمزة جمع الندر وباثبات الالف بين الدالين المهملتين

فنراظلم وصلت

عدالاعتر وحدافها المحزري منصوب وبالالف فالاخراعواض التمن ين ذلك بحد عن الالف بعد الدال العالاتعا ق رك بتشاره الماءمن فويح مضاف العلكمائن بانتات همزة الوصل وكعلاف الالف بعلى العين جمع العالم يفترا للامراية والاتفاق وتبكك مامن معلوم و بفتر العين و الله و الرستيناف لا نه لا يحلى عطفه على ملة الذي كالفصل بالإجنبي فيها بواصل الصابريم فاسح عن ف الألف بعد الراولان لم جمع بن ازن مفاعل وحك لله دسمه المحزري فمصفه فآت بتهاغير المرتجارة فرقها بفت الفاء وسكون الما ومحفوض ولوصل الضير وبن الح ماضمعكم من باب المفاعلة واحتلف فرسمه فعنل لعض محان ف الالع بعدالماء الموحدة وهوم مقتفى سباق الدان حدث قال وكذلك ب عناقة قال صاحب الحلاصة معز علقاصد الرة انه عاشات الالف وقال السياق في قوله بركما وكن حدد دانمه بالعطاق له تعالى وبارك فيها فانه كتب الالف ما تفاق فحلارك ان تقلسه على برك ما انتهى ورسم المعزري في مصعفه ما لف صفاح اشاقا الى الاختلاف فِيها كما تقدر موق قالى كالسال مفاوحة ماص معلوم من المقلى برف المشهلة وفي قراءة ابن مسعود يصى الله عنه فسكم بالقاف والسين والمدماص من القسمة عذاف الكشاف قالا يساعده الرسم فيهاكما قله أقوالها بفترالهمزة جمع قوت وباشات الالف بعدا لوا وعل الاحتم وتا من فها الحزري وبنصب الناء الفي قانية وتب صل الصمار

فهزاظلم وتضيلت

محين موساء واحدة بالإنفاق مشداتة لأقواشات الالف بعالداء الانفا سَنَ عَيْنِ السين المهملة والواووبا ثبات الالف المهرى وبعداللو والانقا ويحان ف صورة الهمزة الفاق حة المصممة اوالمحسورة المتطرفة بعدالالف وفاقا وبوضع بمعودة مواقعها فسألا ابوجعفر بالرفع علاانه خبرمبتل أمحن وفاى الاربعة الإيام سواءاى مستوية السائلين قآله الزجاج أوداك سواءلمن الردعلمة قاله الفياء كالفاف الاحتجاج ق قطأك يعقىب بالحفص صفة الإيام أتى مستوية وقس أالماقون النصب أما عدالحال من الصيرفي أقوا نِهَا أَق فيها أي حال عي نهامستن به وأماعل المهاراي استوت سواء بمعالستوا والسسم صالح الوجى والتلتة لان الهمزة المتطرفة بعلالف لاصورة لها بالتحرك تحركت تشرهو ملاون الالفعوض التنوين عليق أة النصب لورود النصب على الهمزة المنظرفة بعدالا لعت لِلسَّرَاتِيكِينَ بحل ف هدرة الوصل للرخول لا ملحو جعراسه الفاعل فآماشات الألف يعدم السان على ماضيطه اللانوقال بيحداف وكن السمرائح بري بالف صفراء تقرهى برسم الهيئة المكسوة بعدالالف ماء ملانقط فآبوضع بجعوة ةعلهاأية بالاتفاق نُصُرِّ بِصِولِلنَّلِيَّةِ وَلَمْنِينِ المِيمِ عَاطِفَةً اسْتُقَى بِالثَّاتِ همزة البي صلي وفيز المتاء الفوة أنبية والواوماض معلق مناب الافتعال وبس سمرالالف في الاخرياء لن قواعها خامسة علم أ

فنراظلين فصلت الإمالة إلى بالمياء المستماع بانبأت همزة الوصل فآبانبات الالف بعد الميرالانفاق فآبجد ف صورة الحدية المكسوة المتطرفة بعدالا لف فآبق ضع بجعي لامي قعما وهي اختلف في الهاء عسل وسكن نا دُخَاجٌ بضم الدال المهملة وفيراناه المعمة صففة فالناتاك لف بعله ها بالاتفاق مس فوع فَقَالَ بِي صِلِ الفاء وبالثبات الألف بعد القاف وباظها واللام عندالجهن فآدغمها ابوعمروفه مركها وهوبوصل لأمرلجر مفتقحة وكأوركي بجن فهمزة الوصل للاخول لامراجس استنتا بانبأت همزة الوصل وتبرسم الهمزة الساكنة بعلىهاياء وبن ضع بجعودة عليها بغيرلى نها للقراءتين وآبكس الناءالفوة اللية وباثبات المتالنة نيرق عهاط وأفقرأ ابن عباس رصى الله عنها عماله ويتدبعنى اعطما الطاعة كمايقال فلان يعطى الطاعة لفلان كذاك فتح المبارى والرسم صالح كلؤعاً بفترالطاء المهملة وسكون الواوآؤ حساف تدديد كاكرها فترالكات وسكون الراء وكلاهامملاك وقعام وقع الحال منصى بان وبالالف في اخرهما عو التنوين فَالْتَيْ مَا نُمَاتَ الإلْف بعِيمَ القَافُ وبِالتّاءُ الْفِي قَانِيةٌ بعِيمَ اللَّامِ للتانيث وبأشات المعالمتشية لوقوعهاط والمتكيما المتراهنا مقصورة وفتوالتاءالفوقانية وسكون الماءالتحتانية مأص معلوممن الخي في الكرم يوى على المشهل ة وبالمات الف الضمير للنظرف وقرأ ابن عراس رضى الله عنها ومهاحباء مجاهل

فهزاظله يم فصلت

وسعيلان جيربى الهمزة بمعنى اعطينا الطاعة وآجنم الزيخشى وبانه من المواتاة بمعنى الموافقة والسرماكي

لان صورة الهنزة المفتى حة تحان تعند الالعن طَأَ يُعِيانُنَ حمعاسم الفاعل فكاشات الالف بعد الطاء المهملة لوقوع

الهمزة بعلىهاكما تقل مرانفافي السائلين ورسمرائجن يث

في مصيفه بالف صفراء اشارة الى الاختلاف اشاب وحلافاً وتس سعالهمزة المكسوع بعدالالف ياء بالانقط فأتبوضع

محعوم لاعلها أية بالاتفاق فقضه من بوصل الفاء ماضعك وتسسمالالف بعلى الضاد المعيمة المفتوحة ياء تغليبا للاصل

على مرادا لامالة وبوصل ضهرجمع المؤنث الغائبات سيمع بغتيا آسين وسكون الماءالموحلة متنص بعداكيال اكان

ضيرفقَصِنْهُنَّ للسمولت عله المعني أوَعِلَهُ المُتهِ مِن ان كان الفهار مبهامفسر بسبع سَمْوَاتِ بحِلنَ فَ الالف بعل الميرب الانفاق وَبَاتُمَاتَ الْأَلْفُ بِعِلَمُ الْمَاوِقَالَ اللَّهِ لَكُ وَكُنَّ السَّحِينَ فَيَهَا اى الالف بعد الواصفي قوله السلوت وسلوت فيجميع القراءن

لاوموضع واحلافان الالف مرسومة وهو قواله في فصلت سبح سموات فاما ألالف التي بعد المير فعين وفاة في صلى صور ضع بالاخلاف وتنابعه الشلطيه والسيوطي فآفال صاحب الخلاصة وعناا الشارح المائية انه راى في المصاحف القديمة المي تُوقة بحلاف الالف بعلىالوا وابضا قاآل وألاول هوالإكثروالاشهرا كذاف مقاصدالبردة فآفي الشرح الغادسية للرائية عالسيكاق

فنزاظلي فسلت T 14 منة المرتخا المحلل الشاس ان وال داينها في مصاحب اهل الشامر عيه ها بحدث الألفان وقفهامش بعض المصاحف الصهيرة معزيا لرسالة معتبراة وله يسمها نهاما تنات الالفين هكن استما وات أقول هذا ضعيف جدالانه مخالف لمانص عليه الداني وغيريهمن الائمة على انه لا استنادله الى احدامن الاعمة قالله اعلم بالصواب في يَواُم كُنِي بِعكسم المون تشنية بوم وَاوَحَى بفسر الهبزة والحاء المهيلة مأض معلومون باب الافعال وكرسم الالف في الإخرياء لي قوعها م ابعه تعليم من ادا لا ما له في كُلِّ متشديده الامصناف سنتماج ماشات الالف بعده الميمالاتفاق وتحدن صوررة الهمزة المكسوحة المتطرفة بعدالا لف وتوصع مجعودة من قعما مخفى صامن له أمركماً بفيرالهمزة وسكون المهمنصوب فأزييتنا بفيزالزاي والماءالتيتأمنة مشلادة ماص معيلوم من باب التفعيل في بتشلك بين النون لا دغيام النون الإصلية في نون المعمرة التات الف المعمر للتطرف السُّمُاءَ كما تقل ما والاالا إنه منصوب الرُّهُ فَمَا اللَّهُ مَا اللَّهُ فَمَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا الله المي صل قَ مَا لَا لِفِ فِي الأَخْرِيعِينَ الماء ما لا تفاق كما ضيطه اللائخ بمضيئر بوصل الماء الحارة وتعن ف الالف بعل الصادالمهملة كَوْنِهُ جَمِعِ عِلْ زِنْهُ مِفَاعِيلٌ وَكَنْ الْكُرِسِيهُ الْحِزِيِّ مِفْعِفُهُ وهوالموافق للضابط فآتبتهاعيه ويفيرالحاء فالجرلارغ جحج ورفظ الكسراكاء المهملة وسكون الفاءمنصوب على المهيد رئ حفظناها حفظا قويل على نه مفعول له قابالالف في الاخر

فبراظلهم فعيلت نذا لرجا الحلى الشاس بعد الظاء المعمة المشالة عن صالت وين ذاك كم تعدام تَقَتُّي يَن مصل علونة تقعيل ص فوع مضاف العُزُنوا لُعَكِيمِ عردهما بانبات همزة الوصل فسيلان من العزة والعلم عفى صان أية بالانفاق فَإنُ بي صل الفاء شرطية أعُرَافُونا بفتي الهمزة والراء بينهاعين مهملة ساكنة وضرالضاد المعيدة ماض معلوم من بأب الافعال و بزيادة الالف بعلى واو الجمع فَقُلُ بِعِ صِلِ الفاء امراكُنُ نَذُنَّكُمُ بِفِيرًا لَهِمزة والنَّالَ المعيمة وسكون الراءماض معلوم من باب الأفغال و بصر التاءضيرالمتصلم وبوصل ضميه المفعول فآمنتك فالمبير سكونا وصما صاعقة بصيغة اسمالفاعل فالمشهورة وبانتات الالف بعلى الصاد المهملة في الاعترى مها الجررئ اشارالي الاختلاف فسهحدن فاواشأ تابرسير لفصفاع وتبررسم الناء في الأخرهاء مع النقط منصل به ميثل كسرالم وسكون الناء المثلثة منصوب مصناف صاعقة تحدانتاهم الاأن له محفى ص مضاف وهي القراءة المشهورة ق قس عُ مُعَقَّدُّ منك صغفة بفترالصاد وسكون العين المهملة وهالمرة من الصِعُق بسكون العين اوالصعَق بالتي يك كن افي الكشاف والرسم المشهى رلايساعد باقرتسم البخرري بوافقه عاور بالتبات الالف بعد العين المهدلة بالاتفاق لانه علم ثلاثي وتخفض اللال المهملة منونة لا نه منصرف وكتُمُون كَ بفتر المناه المثلثة وصوالميروبفتوالدال المهدلة فالمحفض لانهفي بجرع اية

4 1 1 A نة المرتحا الحليل لشاس

فنراظلم وضلت

عن المدنيين والمكي والكوفيين إذَّ بسكون الذال واختلفها اظهارا وادغاما فيجيركمآء نهيئروهو ماص معلومو إثبات الالف بعد المجدر بالاتفاق فآيحان ف صورة الهيزة المفتوحة بعدالاك فآبو ضع مجعودة من قعها وكسكون تاءا لراند قذكوالدانعنابى حالترانه فيمماحف اهلمكة جماءتهم عله الاصل يعنى بالمياء بين المجيوق الالف وزيف له بانه لويجه ك الك مرسى م الفيشي من مصاحف اهل الامصاد استهي تتهرهو بوصل الضهيرا لتركسك بانبات همزة الواصل ويضمر الراء والسين بالاتفاق مسافع مِن جادة بَنْ مختفس ص اكبرينه يتمريفترا لهيزة واسكون الماء التيزانية وكسرا لدال المهملة جمع الميه وتبي صل الضهروا ختلف في الميمرسكونا وضما فأمن جارة خلفه يحربف إلخاء المعيمة وسكون اللام فحفوض ق بن صل الصيرواختلف في المديرسكي نا وضهماً أنَّهُ بفتر الهمزة وتشدريدا للامرموص لوالاتفاق كمانس علمه اللان وغثر واصله أن لاان مفسرة بمعنى اى وقدل مخففة من لثقيلة وضه الشان المقدر اسملهااي بانه وكاناهمية تَعُنُّ بُنُ وَاللَّاءالفُّوقَا مفتق حية وضمرالهاء نهي عيد الخطاب وتحن ف نف ن السافع للحزمر وتبزيادة الالف بعده الواو إلاكموت استشناءاللة مالنات همزة الوصل متقنوب علالمفعولمة لانهمستثني مفرغ قالقابا تبات الالف بعلى القاف وتبزيادة الالف بعلى واو المجمع لؤحرف شرط شكائح ماص معلوم فآبا تبات الإلف بعل

419 نتزالم فخاا كحلك لشاس الشان المعيهة بالانقاق وتجان ف صورة الهيئة المفتوحة المنطن فا بعد الالف وبن ضع مجعودة موقعها م أَثُناً بتشاريا الماء مرفوعاً وَبَاتِمات الف الفهير التطرف لأَنْزُنْ بومل

لامرالناكيين مفنوحة وبفترا لهمزة والزاى ماض معلىم من ما ب الافعال مُلْتَعْكُمُ بِحِلاف الإلف بعلا اللاموالاتقا عمانص علمه الداني فآبرسم الهمزة المكسورة بعلاها ياء فآتن ضع بجعق عليها فآبس سحرالمتاء في الاخوهاءم لمنظمنه في ا مهنونة فإتنابوصل الفاء وأبكس الهمزة وبنون واحلاة

مشددة وبأنبات الف الضير للتطرف يبكما بوص الماء لجارة فَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَا مَامُومِنَ لَهُ أَرُسُلُكُو بَصِمُ الْهَمْزَةُ وَكُسَى السين وسكون اللامرماض مبنى للمفعول من باب الافعال

والختلف في الميمرسكونا وضما به موصول كَ فِرُونَ كماتقالم اواسطالئ دأية بالانقاق فأمرا بوصل الفاءق بفتح الهمزة والميم المشدرة اداة شيط عكاد كيما تقله مرالاانه مرفوع فَاسُتَكُبُرُوْ آيا تَمِاتِ همزة الوصل متصلة بالفاء و بفيرالتاء

الفوقائية والماء الموحدة ماض معلوم من باب الإستفعال فآبزيا دة الالف بعل وأوالجمع في الأدُيْن بالنمات هـ مزة الوصل بِغُيْرَ بوصل الماء الجارة مضاف الْحَقِيُّ بالنبات همزلا الوصل وبتشك بدالقاف وَقَالَيُّ أَكُما مِن مَنْ بَعِيرِ المِي

فمزاظلم وملت

وسكون النون استفهامية آشكه بفتر الهنزة والشين الججل وتشلايل الدال المهملة مرفوع غير مجرئ افعل التفضيل وتتأ فتزاظله ومسلت 49. نتزالمرلخا الحلدالشاس حاسمة وابتشلابيدا لنوان لأدغام النون الأصلمة فحون الضمر فآمانهات الف الضهر للنطرف فَوَيَّزُ وَضِم القاف والواو المشارة وتسريسيرالتاءفه الإخرهاءمع النقط منصوبات عسلي التهيلز اكالركي كالهمزة الاستفهام فآبرسمها الفاللاس اوويفت الماولا نهاعاطفة قالوجانهمة وآلفعك بالماء التحتانة مفتجأ وفية الراءعلة الغيب والبناء للفاعل ويحان ف نفان الس فع المع مؤتسزيادة الالف بعد الماوآن بفتر الهنهة والشدايل النون الله كهانقته مرالك في بانتيات همزة الوصل والماهم واحدة مشددة بالاتفاق خكفه مخرماص معلوم وبفتر اللام وتس صل الضهرو اختلف في المديد سكى نا وضاهر أشكا كما تقل مِنْهُمُ عُرِجاً رَهٌ فَي بِي صِلِ الضهر وَ اختلف في المبعرسكو، نا وضما قُونًا لِأَكْ مِا نَقِيلِ مِن كَانُوا الله له الله الله الكاف وَزلادة الالف بعدوا وانجمع يءالميتزا بوصل المباء انجارة بعدها الف واحلاة بينهمامجعوم لامشيعة لتدل على الهنهة المحلن وافية وبماء واحدة على الإكتر وتحن فالالف بعدا لماء لانجعمو سالرؤفه مصاحف العراق والمصحف الشامص ساءن عبلي لفظ الامالة كمانصعلمه الحزرى في النشرنق لاعن السخا وي تهجو

باتبات الف الصمير للتطرف <u>يُحُتَّى و</u>ُنَ با لماء المُتِمَّا مُدَّمَّهُ مَفْتُوحُةُ وبسكون اكحده وفتي الحاءالمهملة على الغدب والبناء للفاعل أبية بالانفاق فارتسكنكا بوصل الفاء وبفتح الهيزة والساين وسكون اللامماص معلومون باب الافعال فآتيا تبات الف

491 نثرا لمرتجا الجلدالشاس المنهر للتطرف عَكَيُهُ مِنْ مِهِ لَمَا لَضِهِ رُوَّ احْتَلَفَ فِي الْهَاءَكُسُ وَضَا وَفِي المبيريسكونا وضهماً يَ ثِيكاً بكسم الراء وسكون الباء المعتانية على المتوحيد بالاتفاق متصى ب و بالالف في الاخوع والتعفين مَنْ مَيَّ ابغير الصادين المهملة إن بينهام اء سأكنة منصوب وبالالف فح الاخربعيه الراء الثانية عوض التنوين فيك هے الريح الشد يدة المتن في هبى بهامن الصريرة قيل الريم الماتمة تهلك بشدة بردها تكرير لبناءالصروهوا لبروقيل الدبور فَيُ التَّامِ كِما تقلهم نَحِيلت بفتر النون وفا فأقَّرا أله ابوجعفر وابن عامروا لكوفيون بكس الحاء المهملة جمع نحسلة فآقسأ

الهاقيان باسكانها آما يخفف من نجسه مكسق ةالحاء وآماصفة على فعله أومصدروصف به مبالعنه وتيحان ف الالف بعال لساين المهدلة بالاتفاق وبتطويل المتاء لانهجمع مؤنث سالتوقيل

فمزاظله برع فصلت

في دسيها اختلاف انباً تا وحل فا والحلاف موا في للقانق يخفق على نعت ا يامر لمن يُعَهُمُ وَن صل لا مركى مكسولة وسالنون مضمامة وكسرالدال المجملة وسكون الباءا لتحتانية على

التعظيمة الدناء للفاعيل من باب الافعال وتبنصب المتأف بتقدرين وتبوصل الضميرو آختلف فح الميرسكوناه صما

عَـلُ آبَ با تبات الاكف بعدا لل ال بالانفاق كمانص عليه الله نقتلاعن الغاذي بِن قيس مَسَعى ب معماف آ<u>كُوْزَي</u> باشباً سَ هبزة المصل عبكسم الخاء المجيمة وسكون الزأي بجساها

ياء لا نه منقوص يا في في الحكواتة بانبات هنزة الوصلة بهم الالف

فمراظلين فصلت 494 نتزالم لخاا كملالشاس ابعدالياء واواعله لفظ اللفند كمانض علمه الداني وكس سعرالتاء في الإخرهاء مع النقط آللُّ ثُمَّا ما ثمات همزة الوصل فَ بالإلف في الاخ بعد الماء بالانفاق عماض علمه الدان و لكن أك بوصل الإمالة اكدن مفتق حة قالماق كما تقتل ما ألاان له موفوع المؤخرة ابأثيات همزة الوصل وبالف واحلة بعدا للامسِها محدية مشبعة لتدل على الهيزة المحداوفة وأبكسم الخاء وكس سمالتاء فيالاخرهاءمع النقط آخنزاى بفتيالهمزة والزاىبيهمأخاء معمة ساكنة افعل الصفة من اليخرى فآتبر سمرا لالف ف الإرباءلى قوعها رابعة على مرادالامالة وَهُ مُواحَدُلف في المهرسكونا وضما لأيُنْصَهُ وَنَ بالباء التحتانية مضمومة وافتح الصاد المهملة على الغيب والبناء للمفعول أسلة ما لا نفياق وَأَمُّ آكِما تَقِيلُ مِلْ لا إنه بِلاون الناء شَمُونُ ذُكِما تَقِيلُمُ مرفوع غيرمنن ف المشهورة عيرانه مستدا وفكل ينهم خبرى فأقال صاحب المدادك وهوالفصير أولو في عديد الاستناء ققال صاحب الاحتماج وهواخترارا لنحورين لآن قوله أمتا الفصل يقطع بهاما بعلىهامما قبلها وبكن ما بعلها مبتلألانها منحروف الإبتداء تلبها الاسماء والأتلها الافحا فاذا كان واقبلها جملة مصدرة بفعل لديخير في الأسم

ود كاك بعدى ها النصب المجادفعات قال هذا معنى كلام سيب يه المعنى كلام سيب يه و الله من المعنى كلام سيب يه و الل من المعنى كلام سيب يه و قال من المعنى كلام المنافض للنهاف و المدادك الى المفضل قالم وينكن ها المجدد و المنشر لشن و دها و المدادك الى المفضل قالم وينكن ها المجدد و النشر لشن و دها و المدادك الى المفضل قالم وينكن ها المجدد و المنظم للنه و المدادك المنظم للنه و المدادك المنظم للنه و المدادك المنافض المنا

2/6

فنزاظلم بالفصلت نة المرتجا الجلدالشاس قَ ذلك باخسما رفعل يفسيء فهَكَ يُنْهِمُ وهو على من هب من بقول في الا مبتداء من بيداض منه بتقديس صرمت م بدا صريته وقرى منوناف الحالين وقدى بضم الناء المثلثة كنافي اكشأف وها لغات قال صاحب القالموس تنه و قبيلة ويصرف ويضم الناء وقريَّ به ايضا فَهُانَ يُسْأَهُمُورُ بوصل الفاء وبفتية الدال وسكون الماء التحة إندلة عاضرمعلو

وتحلاف الف ضمارالتعظيرل فيعهاحشوا بالصال ضمير

المفعول والمختلف في المليم يسكن نا وضما فَاسْتَحَكُقُ آبا نبات همزة الوصل متصلة بالفارد بفيرًا لتاء الفوفا شية والحاءا

المهملة وتشديدا لباء الموحدة مضمومة ماص معلوم من باب الاستفعال قابزيادة الالف بعد واو الجمع العُكَى الله الله همزة الوصل فايفية العبر المهملة والمم

وُتَرْسِمَالِا لِفُ فِي الْأَخْرِياءَ تَعْلَيْمَا لِلْأَصِلُ وَمَرَا دَالْا صَالَى ا كمان على الدان عكم الداء الهُمان المان همزة الوصل وبضم الهاء وفتح الدال وتس سمرا لالف فالاخر ياء تغليباً للاصل ومرا داكه ما له كما نص عليه الرابي فأخَذَتُهُمُ

بواصل الفاء وبفترا لهمزة والخاء والن الالمعيمة بن وسكونا فاءالتانيث ماص معلوم وتوصل الضهر واختلف في المبير سكونا وضما صاعقة كما تقلم أواسط المود السابق رسما وقراء لاالهامرفوعة العُكاب بالثبات همزة

العاصك كماتقله والاائه مخفوص الهواني بالفهات همزة

798 نة المرتقا الحلمالشاس المصل وبضم الهاء وسكون الواومصل دهان اذاذل وصف مه العن ١ ب مبالغة بمآبومل لما المحارة قابا ثمات الالف لآن مامصلى دية كان أكما تقتل مرقبيل الورد ككسُكُونُ نَ مالماء التحتانمة مفتوحة وكسرالسان المهملة على الغنب

والمناءللفاعل أية بالإتفاق وَيُحَكِّكُما بَسْتُل مِل الحيم مفتوحة واسكون الهاء التحترانية ماض معلوم من ماب التفعيل وَالثارا الف الضهر لنتطرف آلَّنُ بِينَ مَا تَدَات همزة العاصِل وبـلام واحلالامشلادة وكسرا لذا لءامكن آبالف واحلة قلهامجعونة مشبعة ويفترالم يرماض معلوم من ساب الأفعال فآتبزيادة الالف لعلدوا والجمع وكانؤأ أكماتقلها إِنَّقُونُ نَا لِمَاءً التِيرَانِيةِ مِفْتِي حِلَّةٍ وبِنِشْلِ بِلِمُالْمَاءَ الْغُورُ وَالْمَارِ مفتق حة وضما لقاف عيلي الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبفيرالنن أبة بالانفاق فَ يَكُومُ منصوب بتقلى بداد كرمضاف الى الحلة يُحُنثُنَ قرأَ ونافع ونعقق. مالنون مفتوحة وضمالشين المعمة علالتظيروا ليناء للفاعل وتنصب أعُكام على المفعوللة وقراً الباقعان بالياء التحتانية مضمومة وفتح الشين على الغيث البناء للمفعوا وتسرفع أعنكاع عيلينها ترالفاعه فآفرئ ماكنون مفاوحة وكسهالشين والضروالكس لغتان فيأه كينصر ويضرب يَ قَمْرَ ثَيْ الْمِرَاءُ الْجَيْرَامُهُ مَفْقُوحُهُ عِلْمُ الْمِنَاءُ لِلْفَاعِلَ فَٱلْضِهَارِ للهعن وحل كداف اكتفاف والرسومها كمو الوجئ وعملى

فمزاظلهم فصلت

فنزاظ لهرا تصلت 790 نذالم تخالجله الشاس جهيع الوجويه مرفوع أتحكأ أغ بفتح الهمزة وسكون العلين المهملة جمع العدوق باثمات الألف بعد الدال الاتفاق وعدن صورة الهنة المتطرفة بعدالالف أبو ضح محعودة موقعها وآختلف فهادفعا ونصماكمانقلام وأعمله الوجهان مصاف الله ما تنات همزة الوصل الى ساء التار بانبات همزة الماصل قبانهات الالف بعد النون مالاتفاق فهُكُمُّ بِعاصِلِ الفاء وْآختلف فِي المديسكوا وضِما يُوَّازُعُوَانَ بِالمِياءِ التِحتانيةِ مضروبه وفيرًا لزاي وضمالعين المهملة عيليا لغنب والبناء للمفعول من بأب الإفعال آتي يساقون الىجهنواية بالاتفاق حَتَّى بالماء علااكمة الراجح إذا بالالف اولا واخرا مكامريدة للتاكمين جُكُونُهما ماض معلوم وبانمات الالف بعد الحدد وتحدن فاحل الماون كراهمة اجتماع مثلين فآن اختبرحداف صوراة الهمزة رسبت مجعودة بعدالالف كمادسينا نتعاللي ري وآزاخته حناف واولجمع دسمت واوحيطء فيالاخروتقيا الوجهان بلاون ذيادة الألف بعدالي ومالا تفاق كمانص على اللاخ لانالوا ووقعت حشوالليوق الضهير شكهكا ماحن معلوم ومكس الهاء عَكَنُ هِيمُ بِعِ صِلِ الضِّهِ رِوْآخِتَا عِنْ فِي الْهَاءُ كَسَلُ وَ صَهِمَا وف الميرسكونا وضما سَنْمُعُهُ مُرَّبِفتِ الساني وسكن المم مرفواع فآبق صل الضهير وآختلف في المبيّر بسكورنا وبضماً فأبصارهم ويفتح الهمزة جمع البصرق انبات الالف بعل

494 نشرا لمرخوا الجلالمشاس الصادعة الاعتراقها أمجزرى ورسمالالف فمصعفه بالصفرة اشارة الى الخلاف مرفوع واختلف فالممسكواوضا وَحُلُواً دُهُرُهُ بِضِوالِجِيهِ وَاللامرِجِمِعِ الْجِلْلِ صِرفُوعٌ وَاخْتَلْفُ

المبيرسكونا وضما بِمَا كَانُونُ إَكَالُهُ مَا لَمَا نَقِلُ مَا يَعُمَلُونُ أَلَ بالمياء التحتامية مفتق حة وفترا لميم عله الغيب والبناء للفاعل من العمل أية بالاتفاق وَ قَالَوا الصَّمَا تقل مقبيل الود يُجُلئُ دِهِءَ بِوصِلُ لا مِلْجِهِ والماقع كما تقل مرا لا انه مخفوض لم بوصل لا مرابح مكسورة فأنجل فالالف بعل الميرلان ا أستغهامية كمانص عليه البحزري فحالنشر فآف تأتام تحقيقه في المقالة الاولى شهَدُنُ تُنْكُرُ مَا صَ معلى م ويكبيل لها و قادغا مالدال فحتاء الضمركت بالمخرج فآبدون السكون علىالمى غمرف بالتشاب يدعك المدرغم فمأختلف فحالمم

فهزاظلي إفصلت

أنطقنا بفترالهن لاوالطاء المهملة والقاف ماص معلوم من باب الله فعال قابا شات الف الضمير للتطرف الله بالنات همزة الوصل مرفوع آيَّنُ في إنهات همزية الوصل وبلاه واحلُّ مشل دة انْطُوَّ كما تقلُّمُ الانه بِي ون ضهر المفعول كُلُّ بتشل يدا للام منص بعلم مفعول انطن مضاف شي ع بالماءالساكنة بالانفاق وتجنف صورة الهمزة المكسوة المنطرفة بعدالمياء وبوضع مجعوع وموقعها مخفوضة فأهك اختلف قے الهاء ضما و سکونا خَکَقَکُومِ ما ض معلوم فی بیتے

شكوناوضهما عَكَيْمًا بانثمات الف الضهبر للتطرف قَالَقُ المانقَالُ إِ

والامرق وصل الضيرق باظهادا لقاف عنل الجهلي فآ دغمها السعمروف الكاف فآختلف فالمدرسكوناوضما أق ل بنشديدا لوا ومنص بعلاالظرف مضاف مَرَّةٍ بفيرالم والراء المشددة فآبر سمولتاء فالاخوها ومع النعط فاأتك بى صل الضهير سُرُنَ جَعُمُ أَنَّ ما لمناء الفي قانمية على المخطأبُ فَى أَنْ يعقوب بغيرًا لناء فأكس الجدرعة المناء للفاعل وقرأ الماقون بضمر التاء وفقر الجيرعة البناء للمفعى لأية الانقاق وكَمَاكُنُكُمُ ويضم الكافُ ماص من الافعال الناصلة واختلف في مدال فهريسكونا وضما نَسَنَاتِرُونَ لَا لِمَاء الفِي قانية مِفْتَقَ وسكن والسبن المهملة وفتي التاءا لفع قانية بعل هأوكس الناء الذائمة عدالخطاب والسناء للفاعل من باب الافتعال أنُ ناصه الفعل تُشَهِّكُ بالماء التعتانية مفنوحة وسَكُون الشين المعمة وفتي الهاءعلى التن كم والساء الفاعل منص عَلَيْكُ مُ لَق صِل الضهرة اختلف فالمدسكونا وضماسهُ عُكُمُ وَالْ الصَّادُكُ مُولًا إِنْكُادُكُمُ وَالْآجُدُونُ مُكُمُ الْكُلّ كماتقل مرالا اله بضائرا ليخاطمين مواضع ضائرا لغاشبين فآسزيادة لأالنافية قبل بصادكم وحلق كم و لكن بجدن الالف يعدا للامربا لاتفاق ويسكن الذن ظَلَمَتُ المَّهُ ماضمن افعال المشاك وبفتي النف ناكا والي ويسكون الثائمة فآختلف في المبيرسكونا وحهراق قدئ ذعه نُغَوَّدنا في الكشاف قُلايساعله الرسمان بفترالهم لا وتشديد النون الله فهزاظلميء فصلت 491 نة المخاالجللالماس بانثبات همزة العاصل منصوب كأيعُكُمُ بالياء التحتانية مفتق و في الام عِله المتناكيروالبناء للفاعل مُرَفِّع كُنِيُرًا والمناء المثلثة بعددها ياءتحتانية متصوب والالف فألاخوعوض التنوين مِّمَّام ومول بالانفاق كمانص على الله في وغيرة مَن جارة وماموص لة ق لذا انبت الفها تَعُمُلُونَ بالتاء الفويقانية مفتق حنة وفتي الميموعي الخطاب والساء للفاعل من العمل أية بالاتفاق وذلك مُواعدن الالف بعدالذال بالاتفاق فآاختلف في المدير سكونا وضاظ للكائمة بفتي الظاء المعمة المشالة واتشاب يدالنون مرفوح وبواصل الصميرا للن ي كماتقل م ظَنْنَاتُم عُماتقال مرب سكم بوصل الماء الحارة وبتشديد الماء الاخرى فأوصَل اكضهر فَّ احْتَلَفَ فِي المديم سِكُونا وضا أَسُ ذَكُورُ بِفِيرًا لَهِمْ وَسَكُونَ الراء وفيِّ الله لا المهملة ماض معلى مرمن بابُ الافعال وَرسِم الالف بعد المال ياء لو قوعها وابعد على مراد الاما له فيوصل الضبير خبرنان لذككرو ظنكرخبرا ولأقفيك فكنكم لإل وارذبكم خبر تقواختك في المبرسكونا وضما فَاصَّكُتُنَةُ بوصل الفاء وبغيتيا لهيزة وسكون الصاد المهملة وفتي الماء المورحسانا وسكون الحاء المهدلة ماص من ألا فعال الذاقصة وآختلف فه الميم سكونا وصماوا دغاما في مبرميِّنَ الحارة ومله وزالسكونه

ا الميم سكونا وضاوا دخاما في مير قرن الجارة وبلاو إلسلعة على المل غموية في تبعيد المن التقالومل على المل غموية في تبعيد المن المالية الومل المنابية المن بعد المنابعة المنابع

نتزالم الجلالشاس ٩٩

المعمة جمع اسمر لفاعل اية بالانفاق فَإِنَّ شرطية وبوصل الفاء يُصُبِّنُ وَأَ بالياء التحتانية مفلق حة وكسر الماء الموحلة على العنيبَ والبناء للفاعل فآجحان فون الرفع للجزم عِلمَ الشَّمُ وَبَدْيَادِهُ الْإِلْهُ لِعِلَّهُ الْمِالُوا وَفَا لَتَنَّاكُ بِالنَّبَاتِ هَمَزَةُ الْصِلْمُعْسَلَة مالفاء فآبا نبات الالف بعلى المنون بالاتفاق مرفوع مسكثق من بفترالم يمروا سكون الناء المثلثة وتفترال اومنونة وتسسم الالف المقص ولاف الإخرياء لوقوعها وابعلة أيم مرتبصل لامر الجرمفتن حاة واختلف فالميمرسكونا وضما فازن شس طية يَّشَتَعُونَبُونُ اللَّهَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَفْتَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ الأولى وكسها لثانية بينهمأعين مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال على المشهورة وقص عى بضموالمياء وفتح الناءا لثانية علما لبناء للمفعول وعلما الوجمان عِن ف ن الرفع للخ مرعد الشرط التي تطلبول الرضا وتبذيا دي الالف بعلى الم الوفتكما بوصل الفاء هشكرًا دغام المليم في ميم صِّنَ الجارة ق بدون السكون على المل غمو بالتشديد علالمل عم فيد فآبفترالنون فالوصل المعتنين بانبات مهزة الوصل وتفتح التاء الفوقانية مخففة جمع اسمرالمفعول من باب الإفعال آى من المقبولين أية بالاتفاق فَ قَيْضُمَا بِفيرًا لِقَاف والياءالتحتانية المشددة وسكون الضاد المعجمة مأضمعكو من باب التفعيل بمعنى قل ريا وهيأنا و بأثبات الف المنسين للتطرف لهكم شحما تقدر مرقك كأثج بضمر القاف وفن الأمواليون

محففة جمع قرين فآبا ثبات الالف الممدودة بعد المنون فآبحان ف صوارة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف وضع محعى دينهمو فعهامنصوب عليانه مفعوال فيضنا ف بَن سُكُنُهُ ا يوصل الفاء وفترالزاى والياءا لتحتانية المشدردة ماضرمعلج من باب المتفعيل فَآمِذ يا وي الإلف بعده وا والحمع لَهُ خُهُ كَمَانَقُلُ الاانه بادغام الميرية ميم مكآ ويد ون السكون عط المسلغم وبالتشديدي على المدر غماضة كأنت منصوب مضاف أمار نهم بفتيالهمز فأوسكون الماء القيتاسة وكسرا لدال المهملة وسكل المياءً التحتانية جمع الميل فآبق صل المنهر في ختلف في الممسكو، أ ومنها وكما خُلفَهُ وُ بعتران المجملة وسكون اللامونصب الغاءعيه الظرف وتبوصل الضهر وآختلف فحميمه سكونا وضما وكتن بفيزالحاء المهملة والقاف المشددة ماص معلوم عكدهم بوصل الضيرة اختلف في الهاءكسم ا وصما وف المعرض أوكس القَنّ لُ با ثبات همزي الوصل مُرفوع على فاعل حق في أمُسمِ ضوالهنهة وفترالمبوالاولىجمعامة فكأخلتكماضمعه وبغتج اللامرؤ تتطويك تاءا لتاندت ساكنة من حارة فَهُ لَهُمُ بغض القاف وسكون الماء الموحدة وخفض الدمق وصل الفهار والمغتلف فحالم يوسكونا وضاوا دغاما في ميريِّينَ الحارية وملاون السكون عدالمل غمروا لتشديد على المدن غرفيه وتفتر النون للوصل المُحِنِّ مَا تَمَات همزة الوجهل وبكسم المحدونشا- بأنالهون والأونس بإنمات صمزة الوجهل وبكسها لهمزة بعلى اللام محفوض

نتزالمرتجا الجلل لمثاس

فهزاظلي وفصلت

14

عطفاعد الجن النَّهُ مُركبسرا لهمزة وتشديدا لنون ووصل الضهير وآختلف فحالم يمرسكونا وضماكا نفأ بإنثبات الالفذبعه الكاف وتبريادة الإلف بعلى واوالجمع خيس أن كما تقلم الاانه متكن منصوب أية بالانفاق وَقَالَ بَا ثنات الالفيعا القاف الْنَائِينَ با شات هـ منه لا لن صلى وبلامرواحلة مشددة وكسم الذال كفرُوُ آماض معلوم و بفيرًا لفاء وَنوَاتُو الالف بعدوا وانجمع *لاَنشُمَعُقُ ا*لاناهية و بالتاء الفي فامية مفتوحة وفيرالم يرنهي عيرالخطاب فأبجن ف نفن الرفع للخ مؤتبنا دة ألا لف بعل الوا و لهلة ابن صل لام المجرمكسونة فكاف الألف بعدهاء التنبية وبوصل الهاء بالنال وبالالف بعدالذال الفروان بانبات همزة الوصل وتجدف صورة الهمزة المفنقحة بعدالراء وبوضع بمحق دةمق فعهأة باشات

الالف بعلاها وهوالموافق لقراءة ابن كتعرفا ناه ينقل فتعلة الهن لاالمالماء ويحنف الهمزة فكحوزان تثبت الالعنصوة الهيزة وترسعوا شمة بعدالالف لتدن عيالالف المحاوفة فآالاول هوالمرسوم في معيف الجزرى والبعناء تقرهب مخفوض علاانه بدل لهذا وَأَلْعُقُ آباتْبات همزة الوصل وبفترا لغين المجمدة في المشهاة امرمن لغي يلغي بفق الغين فيهما أوقرئ بضم الغين من لغايلغوا ومعناهما واحلا كاهزوا

فتعلاالوجهان سزيادة الالف بعد واوالجمع فأكي وصلاالفهر لعًا كَكُمُ يَتِشْدُ بِدِهِ اللهم النامية ووصل الضيرو أختلف في الميم فهزاظلم موصلت ۳.۲

سكه ، نا وضماً تَغُلُلُونُ لَا لِناء الفي قائدة مفاقوحة وسكون الغين المعربة وكسرا للام على الخطاب والبناء للفاعل أمة ما لانفياق

فَرَيْنَ نَقَنَّ وصل لا مرالا من اء مفتى حة منصلة بالفاء واللذب مفتوحة وكسمالذا لالمعمة واسكون الماء التحتانسة على المعظيمروالسناء للفاعل من باب الافعال فآسين والمتأكمل لنقتلة و فقرالقاف قبلها الَّهُ نُنُ كَفُرُوُ اكلاهماً كما تقدماً عَـُلُأَاكًا بانتباك الالف بعدا كذال بالانفاق منصوب وبالالعذ والاخر عوض التنوين شكري كل آمنصوب على نعت عَدَا إِ فَمَا لا لَفَ فه الاخوعوض المتنوين وَلَيْحَ يَرَّهُ مُحْرِين صِل لامر الابتداء مفتوجة وبالنن مفنوحة واسكون اتجير وكسيرا لزاى عليه المعظاء والمناء للفاعد وتعون المتاكمد المفتلة وفتي المياء المحتاضة فبلهاؤتوسل النهيدة آختلف في الميمرسكونا وضما أكسُورا بفيرالهم وسكون السين المهملة وفترالما وفآسرسه الهيئة المفتوحة بعلىها الفا افعل العرفة منص ب مضاف الله في بانبات همزة الوصل وللَّ واحدة مشددة كانوا كماتقك مريخهكون الماء المقتالمة مغنق حة وفتر المبيعك الغيب والسناء للفاعل من العمل الة بالاتفاق ذاك يحلاف الالف بعدالذال بالاتفاق بحركة بفتي الجيروالزاى مخففة وبانبات الالف بعده الزاى ويحلاف صولة الهمزة المضمومة المتطوفة بعماالالف كما نص عليه المال فالشاطي والمجزيرى والسبوطى قابون مع يعمونة من قعهامر فرح مضماف ق قال صاحب الخلاصة في بعض النسير بالن ا و و الالف هكذا جُزُوًّا

نة المرتجا الحاراليثاس

فهزاظلميم فصلت نتزالمرلخا اليحلل لشاس μ . μ والاول هوالاعتمالا حراقول الائمة الملاكئ ون حصروا المواقع التى رسم فها بالواف والالف بعدها فلا يصيما نقل من بعض النسيخ والله اعلم بالصواب أعُلُوا أَجُ بَفِي الْهِن لا والسكل العبن المهملة كجمع العددة وبإثمات الالف بعث اللأل وتحذف صورة الهنة المكسوة المتطرفة بعدالالف وبوضح مجعوة م قي قيما مخفو ض مضاف فآاجتمع هناهمه زيان من آخر، جن اعم مضمومة واول أعداءمفتق حة فقرأ ألكي فيون وابن عامر ودوي بتحقيقها وآلباقون يبدلون الثانية فالوصل واوا الله ِ النَّابِ عَمِزَةِ الْمُ صِلَّ النَّاكُّ إِنَّاتُ هِمزَةِ الْمُ صَلَّ وَبَالْمَاتُ الالف بعدالنن بالاتفاق قآبالرفع عطف بمان للجزاء أق خبر مبتلاأ محلاوف لهكتربومهل لاماليح مفلقحه وآختلف فيالميم سكونا وضما فيبهكا بوصل الضميرة أكر بانبات الالت بعلالمال بالاتفاق مرفوع مضاف الخكل بانبات همزة الموصل ومنهم المخاء ويسكون اللامرجَينُ أعِي كما تقتل مراكة المه منصوب معوزل فآسِلاون الالف في الاخوعوهن المتنوين لورو دالنصب على الهنج بعداكا لف بِسَمَا بوصِل الماء الجارة فآمانهات الولف لانطاع ملاينا كَانُ أَكِما تقل مِ انفاجًا لِيْنَأَكِيكُ مُ أَن كلهما كما تقلها قبيلالل دم سما وقراءة أية بالاتفاق فأقال الَّنْ نُنَّ كُفُرُوْا الكلكما تقتدم أنفاتم بتنك بتشديد الباء منصوبه لانه منادى مضاف حداف منه حوف النداء وبانبات الف الضهر للتطرف إرااً

بفترالهمزة امرمن باب الافعال قرأه ابن كتابرو يعقوب والسوسى

٧٠,٧ مترالم تحا المحلد المشاس وابن عامروا بوبكربسكون الراء فأختلس كسرها اللاوس وكسرها الماقون فالواانمااسكن الراءمن اسكن للتغفيف

كمابقال في فخَن فَخَلُ و فيل معنا لا علما لا سكان اعُطِناً وَعَلَم الكسر بعتى فا وكذاحكوا عن الخليل قاله صاحب الاحتجاج فآ ما شات الف الضهر للتطرف آلكنك أبنبات همزة الوصل فابلامواحل ةمشلاة وبفترالدال فأكسرا لنون علمانه تثنيمة الننى قرأه ابن تتبرأ بتشديدا لنون وتبكين الماءكمانض عليه اليحزيرى فح اكنشس واماما وقع في بعض المهاحف من انه بالالف ممل والابنزالال والنون المشلادة فليس بشئ أؤن اللفظ متنى منصوب وعلامة نصبه ياء لاالف قا قرأالم اقن بتخفيف النون قال الدافي اجتمعت المصاحف على حدث ف احدى اللامين فيه لكثر الاستعال ولكراهم اجتماع صويرتين متفقتين قآل والمجيز وفة عندى هلى أكتلاهيلية فآجائزان تكون لامرالمعرفة للنهابها بالادغامرة كورنهامع مبآ ادغمت فيلمحرفا واحمل اقآل والاول اوجه لامتناعها مزالانفطها من هدزة الوصل فلرتحان لمل الى قامًا بعده الشاطيع والسيق ققال صاحب اكخزانه مرسوم يسلام واحل تشف كالمواضع للاختصاد كماص فالمقنع والمنهل والمافي بعض كتب الرسرفكات بلامين بهذ ١ الصوح الكَنُنُ والاول اولى واصرُوْهَكذا قال صاحب انخلاصة الاانه نسب الرسع بالامين الى للضيوط والمجاء والارشأد أقول هذاها لف لنص بحات الائدة تعدوهوالرسم عندعلماء العربية فانهريكتبون اللنكين مثنى بلامان

فمزاظليء فصلت

٣.۵ ف قابينه وبين الجسوع كماهو مص حبه في مظانها أَصُلَّنا بفتي الهمنة والضاد المعملة واللامرا لمشلادة مأض معلوم من يأب الإفعال قايحان فا إن المنتنمة بعده اللامرلو، قوعها حشوا بانصال ضميرا لمفعول كمانص علمه اللأفح والشاطي وغيهماً وَبَا ثمات الف ضهرالمفعول للت**طر**ف مينَ الجُهِيِّ وَ الْإِنْسِ الكَلَكُمَا تَقْتُلُ مِنْجُعُكُلُهُمَّا فِالنِّن مَعْمَقِ حَلَّةٌ وَفَيْرِ العين على المتكلم معه غيره وتتحزم اللاملون قوعه فيجاب الامروب صل الضمس تَحَتَّ بالنصب عيد الظرف مضراف أقُلُ امِنَا بِفِيرًا لَهِمزة جمع القلِّ مرْقَ بِاثبات الآلف بعد الدال عدا لاكشر وصدفها العزيري وبانبات الف الفهير للنطرف لَكَ وُهُوا لِعِيمِ لَهُ مِنْ مُكَامِلُهِ وَمَا لِمَاء الْحِيمَانِية مفتق حلة على الغيب من الافعال الناقصة و بحلاف فن الرفع للنصب بتقلايران قاباشات المتاشية لى قوعها طن فاصرة من حاسة فقت النون في المن صل ألاً مُنْفَلِثُنَ بِا نَمَاتِ هِمِزَةَ الوصِلُ وَهَيْرَ الهمزة لعلكهم التعريف جمع الأسفل افعل التفضيل بنالات انٌّ بكسم الهمزة وتشدريد النون الزُّرُيْنَ بِإِنَّمَاتِ همزة الوصِل وبلامرواحدة مشبلادة وكسي الذال كالمرا النمات الالف بعل القاف وُسِزيا ديُ الآلف بعل واوابجمع رَيِّكُنَا بَتشن يدالباء

موفوعة فكاندات الف الضهر للتطرف الله الذات همزة الماصل مرفوع تشركم بضما لمثلغاة وتشلاب المبرعا طفية استنكامُواً آبانهات همزة الهاصل ماص معلوم مراب الاستعلا 4.4

فالنات الالف بعد القاف على صابط الداني قاحد فها الحزيرى فآبذيادة الإلف بعل وا والمجمع تَتَ نَزُّكُ آبتاء بين مفتوحتين بالانفاق الآولى تاء المضارعة فالنانية تاء التفعل فآبفتر المنون والزاى المشلادة على المتانيث والبتآء للفاعل من ياب التفعل مرفوع عكي ومربوا صل الضهرو اختلف في الهاء كسرا وصما وف المدرضما وكسرا المكافعكة با نمات همزة الموصل وبحلاف الالف بعدا للامالثانية فآبرهم الهمزة المكسئة بعدرها ياء فآبق ضع مجعودة عليها فآسر سطلتاء فالاخ هاء مرفوعة كمكا بفتح الهمزة وتشديدا للاماصله ازالمص دياة أقالحففة منالمتقله عليقت يربائه اوالمفسترق لاالناهمة رسبت موصولة بالاتفاق عمانص عليه الدان وغيره تَخَافُوا بالناء الفوقانية مفتوحة و فيزالخاء المعملة تخفعلى المخطاب والبناء للفاعل فآما شمات الالف بعد الخاء ما لا نفاق وبحانف نن ن الرفع للج مرؤتبزيا دي الالف بعلم الحا ووفي فاع ابن مسعق رضى الله عنة لا تخافوا مله و ن أن كذاف الكشاف ولا يساعـ٧١ ل سعروً لا تَحَزَّ نُونُ لا الناهـية وبالتاءالفوَّانية مفنقحة وفيزالزائ تنى علے الخطاب والدناء للفاعل ويحلا ن ن الرفع للخ مُرُوِّبَن يا دي الآلف بعلى الموا <u>و فَاكَنْشُرُوا</u> بفتح الهبزة فكسرالشين المجملة امرمن باب الافعال اى افرحوا وبزيادة الالف بعلاوا والجمع بِالْجَنْكَةِ بالنبات همزة الوهل متعيلة بالباء اكجأرة فآبغيرا كجيروا المنى المشلادة وسراسم

واحدة مشددة كُنْكُ بضرالكاف ماص من الافعال الناقصهة فآختلف في الميمر سكونا وضما تُقُ عَكُ وُنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفيزالعين المهملة عيا ايخطاب والبذاء للىفعول أبية بالاتفاق تَحُنُن حميرالتعظيم مبنى عسلى الفهم اَنُ لِيكَ وَكُورَ الْهِمْ لَهُ الْأُولَى قَاسَكُونَ الْوَاوُوكُسُمُ اللَّامُ جع الولى فآبجه ف الالف بعد المياء بالاتفاق ف في دسم ص تأ الهنئ المضممة بعلاها اختلات قال الداني وفصملحف اهدالعراق فضلت نحناو ليتكربغيم واوو لاالمنوالعه الشاطيرونض علىحدن فالف البناء المنى قدل الهمزة الانفاق وَقَالِ الْجِزِرِي فِي النَّهِ وفي فصلت نحن او ليَكْمُر فكتب في اكثم مصاحف اهدا لعراق محل وف الصورة وفي سآئر المصاحف نامتا وآجمع المصاحف علحدن الف البنية قبل الهن لأوكتب انجزري واواصفراء بعدالماءاشارة اليالاختلاف فآختلف فى الميمرسكي نا وضهماً فِيهِ الْتُحَكِينِ يَةٍ با نبات همزة الوصلة وَبرسم الالف يعلى الماء واواعيل مرا داكتفي كماضطه الدانے وترسل التاءفي الاخرهاءمع النقط اللائكا بانيات همزة الوحل وبالالف ف الاخرىعالى المياء كماضطه الداف وكف كوفري بانمات همزة الىصل وبالف واحدة بعدا للامينها بجعوة مشعة لته لعلم الهنة المحدة وتبرسم الماءف الإخس هاءمع النقط وككر أبو صلى لام البحرمفين عادة واختلف

فهزاظلهراع فصلت

التاء في الإخرهاء مع النقط التِّيِّيّ بإثبات همزة الع صهل وبلام

نثرالمرجان أبحله لشاس

۳.,

ندَالِم رَجِّا الجلدُ لشاس

في المديرسكونا وضما فيهابو صل الفهرم المَشْتُكِهِي بالناء الغورة أمنة

مشددة لادغام التاءفيها أصله تتدعون بتأءين على الحظاب

والبناء للفاعل من ماب الافتعال أمة ما لا تفاق تُرُكُ بعيم الىن ن والزاى تتنصوب و بالالف فى الاخرعوض التانونوتنصوبا عُ عِدَاكُمَالُ مِنْ جَارِهُ عَفُنُ رِرُجُونِيوكِ لاهما يَعْفُوضَا نَأْيَتُوالاتْفَا وَكُمُّنَّ استفهامدة آحُسُنَ افعل التفضيل مرفوع غير مجري

قَيَّ ﴾ منصوب على المتميز و ما لا لف في الإخرعوض التنوين مِّتِّنَ رسرمن صن لا يا لا تفاق كمانض عليه الداني وغيرة منجارة ومن موصولة دككا ماض معلوم والالف بعلالعين لائه ثلاثے وا وی لایمال ڪمانص علمه الدانے وغير لا إلے

بالماء الله كما تقل مراكا انه يخفوض فاعكر مماض معلىم وبكس الميم مراكيا اسم فاعل فآبا شات الإلف بعلى الصاعل الإكث وَحَلَ فَهَا أَلِجَزِرَى منصى ب و ما لا لف في الاخرع وطلَّاني

الاولىمشددة مفتوحة والثانية نؤن الوقاية مخيفضة مكسى وتزعنك الجبهى والاقتيبية من طريقا بن جُلَّ فعنل

مفتىحة وبفتح التاء الثانية بينها شبن معمة ساكنة ومكسر الهاء وسكون الماءعله المتاننث والبيناء للفاعل مزاب إلا فتلحا

أنفسكم بفترا لهمزة وضمالفاءجمع النفس مرفوع وبوصل

الضهر وآختلف ف الميوسكن ا وضماً وَكَنْ مُونِهَا كَلُاهُما كَمَا تَقْلُ مُ مَا تَنَّ عُونَ أَم الناء الفي قانية مفتق حة و فتر الدال المهملة

4,0

فهزاظ لمرسم فصلت

فهزاظليرس فعهلت

نة المرتجا البحلك لشاس بنون واحدة مشددة كلاأفي الاحتجاج ولايساعة الرسم فه اتفقوا على سكون ياء الإضافة مِنَ جارة فتحت النون في الى صل المُسُلِميني بانبات هدرة الوصل وابكس للام للنانية منففة جمع أسرالفاعلمن باب الافعال أية بالانقاق فكانشَانَوَى الناء الفوقانية مفاتوحة وسكون السزالهملة وفتي المتاء المنانية وكسرالوا وعلم التاميث والبيناء للفاعب من مأب الافتعال فآباله أت الماء في الاخرخطَّا والاتفاق مسجم سقى طهالفظًا للوصل كماضطه الداف الْحُسَمَة عُالَمُ الله هدزة الوصل وبفتي الحاء والسين والنون وُسِرسم المتاء في الإخرهاء مع النقط مرفوعة فكالسلطكة البزيادة الاللتأكيل النف فآبانثبات همزة الوصل وبفتح السين المهملة وبياءسن الاولىمشددةمكسورة والثانية صورة الهمزة المفتوحة قآل اللانے و وجدت فیما ای نے مصاحب اهد المد منتروالعراق وفغيها السيئة بماءين الذانية هصورة الهمزة والعه الشاطيروالجزري تشرهو ببرسيرالتاءفي الاخرهاء مع النقط مرفوا ا دُفَحَ با نبات همزة الوصلُ كسن ابتداء وبفيرًا لفاء وسكلُ العن المهملة امر بالكني باشات همزة الوصل منصلة بالماء الحارة ف بالامرواحدة مشد دة مالا تفاق هي أخسن كم انقلام وضع احسن موضع الحسناة ليكون ابلغ فح الدفع بالحسناة عك إن المتانيث ليس بحقيقية فَإذَا بالالف اولامتصلة بالفاء وأخرا لَّنَ يُ الله الله على وَبلامواحد المسلة والانفاق

متزالمرلخا اكيحلل لشاس

مَنْنَكَ فَكُنْدَة كلاهمامنعه وبان والاول بوص ضيرالمخاطب

والذاني صلى ضيرا لغائب عكرا في الأبات الالف سلاللال

على الاكن قدن فها المجزري فآبرسم الناء في الاخوهاءمع

النقطمروعة كآنكآ برسمالهمزة المفتوحة بعدالكات

الفاوبتشك يدالنن ووصل الضهرق أيك بفتح المواوف كسر

اللامرو تشلى بدالماء فعبل من الورلاسة مرفواع أتى قريب

حكمني فعيل وبحاءمهملة وميين بسهماياء تحتانمة مرفوع

أى صلى بق أبية بالانفاق وكما تُكفَّه الإلياء التحتانية مضهمة

وفيزا للامروالقاف المشددة على التداكين والبناء للمفعول

من إلى التفعيل فآبر سمالا لف بعدا لقاف ياء لى قبواعها

خامسة عيلمراد الامالة ق بوصل الضمير للمؤنث إلاكتون

استضناء الزنك بانرات همزة الوصل وبالامواحلة مشلاة

وأبكس الذال صكروا ماض معلوم وبفيز الماء الموحدة

قَبِزيادة الالف بعل واو الجمع وَمَا يُلَقَّمُ إِلَّا الكلَّمانقلام

الاسم مفردمفهاف عماض عليه اللف حظَّ بفت محاللها

ذك بنون زيادة الالف بعد الهاوالتي هي علامة الرفع لأن

وتشلايل الظاء المعيدة المشالة عيظ يُبرفعدل من ألعظة مجرور عدنت حظ أي نصيب عظه أية بألاتفاق وَاهَّا كسم الهمزة وتشديد الميماصلهاإن الشيطية ومكاآ لسنائكاة اللتاك بما يسمت موصولة بأكاتفا فأكما نص عليه الدانے وغيه يَنْزُغَنَّكَ المياء التحتانية مفتق حة وسكون النق

فمزاظلم ومصلت

فهزاظلم وافصلت

نتزالمركبا البحلدا الشاس وفتح الناى والغين المعمة عدالتنكير والبنا للفاعل قتبغان التاكبد الثقتيلة وفتي الغين قبلها لانهمفود وتوسل الضهرائي يستغفنك من جارة فتي المنون فالصلالشيطن باثبات همزة الوصل فآبحن فالالف بعلالطاء بالاتفاق كماض عليه الداني وغيرة مَنْزُخُ بفترِ النون وسكون الزاى ورفع الغين المعمة فاعل ينزغنك مصل ربعني النخسرا دبيلابه ناذغ واصفاللشيطان بالمصلادميا لغية أَصِحِلُ النهُ عَنَا ذَعَا عِلْ طِي يَعْلَ جَدَّ يُحِكُّ مُ فَالْسَعَلُ فَاشْرَاتُ همزة الوصد متصلة بالفاء وبكسم العين المهملة وسكون الذال المعمة امرمن باب الاستفعال بالله بالتات همزة الواصل متصلة بالماء الحارة اتكة بكسيرا لهمزة وتشاب بالنون ووصل الضيرؤ بإظهارا لهاءعنى الحيهورق آ دغهاا بي عمرو فهاء هُوَالسَّمِنْعُ أَلِّحَلْمُهُ كَالِهِمِ إِلْمَاتُ مِنْوَالْصِلُ مُرفُوعاً ن أية بالاتفاق فَمِن مام لاع المتله بالف واحدة قبلها مجعولة مشبعة في الابتداء وبماء واحدة بالانفاق وتحدف الالف بعدالياء فآبوصل الضهر أكناف المدزة المصل فآبلام واحلة بعلى هامشلادة بالأنفاق كمأض عليه اللفي وغيخ مَرَفُوعِ عِلَى الابتلااء <u>وَالنَّمَا رُب</u>الله السهدرة الي صل فآباتنات الالف بعده الهاء بالانقاق كما مسعليه المان نقلاعن الغادى بن قيس مُرفوع عطفاعل اليل فاالشَّكُسُ وَالْقَدُنُّ كلاهما بالثبات همزة الوصل مرفوعان عطفاعيل السل

417 ننزالمرنخا البحلداليثاس كالتَّيْدُيُّ وَالِلَّالْمَاهِيةَ وَاللَّاءَ الْفَوْقَانِيةُ مَفْتُوحَةً وَضُمْ أَكِيمِر تجعيد الخطاب والبناء للفاعل فآبجان فنون الرافع للحنام علاالنهى وبزيادة الالف بعلاالوا والشمس علاف همزة الومهل للدخول لامرانجر وكلا لِلْفَتُمْ واعا دلالاً للتأكيد وَتَجذاف هدزة الموصل لدخ ل لإم <u>ليجرق أنك كُنُ قَا</u> با نبا<u>ت ه</u>ن الوصل وبضم الجيمرام وتبزيادة الالف بعل وا والجمع لِلله بحل ف همزة الموصل للدخوا لأهراكجرا لَّنْ نِي كماتقلام خِلَقَهُنَّ ماض

معلوا مروبفتي اللامرة وصل الضهير بجمع المؤنث إن شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُو بضمرا لكاف مأمن من الأفعال الناقصية وآختلف في الميمرسكونا وضااتًا لأ

فهزاظلميء فصلت

بكس الهمزة وافتح الماء التحتانية مشلادة فآبانات الالف بعددها بالاتفاق ضميها لغائب تغَيْلُ وُنَ بالتاء الفواضانية مفتوحة ومضر الباءالموحدة على المخطاب والبناء للفاعل أبية بالاتفاق فَإن بوصل الفاءش طية دسمت مقطىعة

عن الفعل بالاتفاق وكسرت العون في الموصل ا سُتَكُبُكُوُّا باننبات هنهلاا لوصل ويفتي التآءا لفو قانيية والباء الموجدة عاض معلوم من باب الاستفعال فآسِز ما دلا الالف بعل واو المجمع فالتذئين بلفظ المجمع كما تقله مالاات بوصل الفاء

الماء و وصل الضهيريشُيِّ مُحُوِّنَ بالمياء التيتاكية مضمومة و فستج السبن وكسرا لماء الموحدة مشدادة عدا لغيب والساء للغاعل

بهمزلاً الوصل عِنكَ بالنصبط ف مضاف رَبِّك بتشاب يلا

ن المرخبالجللالمشاس 414

فهزاظلههم فعهلت

الكشآف واذلك على لغاة من يكسر حروف المضارعة اذاكان

الماضي مكسورا لعين كعلم أواوله همزة وصل كاستفعل كمام بهماحب المراح وتقالغة غيراهل المحازفال الزوزي فيشج اللماب ككنه استثنى لياء التحتانية وهو الموافق لما قال الشيرب والدين في شهر منظومة اسه ابن ما الى فالنصريف قانسه صاحب المراح الى بعص أي لابدلون عياد تهابية بالإتفاق وعندها سجاتا على فلاين قَالَ الاهام النقوى في التبيان والاخلاف بعتل بله في شيح من مواضعها أى مواضع السيدات الاالتي فح حشمف أن العلهآء اختلفوا فيهافنا هب الشافعي واصحابه الي مأذكرناه انهاعقيب يستمون فآهانا ملاهب سعيلابن المسيب ومعمد بن سدرن والح واعل شقيق بن سلالة وسفدان النودى وابى حنيفة واحما واسيين ساهوية فآذهب اخرون الى انهاعقيب قوله تعالى ان كنترا ما لا تعبد ون حكأه ابن المذن دعن عس بن الخطاب والحسن البعثم واععاب

التحتانية مفتوحة في المشهورة وسكون السين المهملة

وبجناف صورة الهنهة المفتوحة بعلاها وتوضع مجعودة موقعها على الغيب والبناء للفاعل فآ قدرى بكسم الماءكن المف

من باب التفعيل لَهُ بن صِل لا مراجرمفتن حله وِالنَّيْلِ وَالنَّهُادِ بوصل الماء العاسة والاول معفوضات والباق كما تقاما فهزاظلع ومضلت سماس

عداالله بن مسعور وابراهيم النحج والي صالح وطلحة

نة المرتجا الجلمالشاس

ن مصرف و زبربن الحام ف ومالك بن انس و اللهث بن سعده وهم وحبه ليعض اصحاب الشأ فعي حكالا البغق

فےالتھانیب انتھی وُقال المن وی فے شرح صحیحے مسلم وفح حشمرا لسيمهاة يسعمون عمناها لشافعي والحصنية والجهو فآقال مالك وطائف لتمن السلف وبعض اصحابنا هعقيب قوله تعالى ان كنتراياء تعبدون فآقال الشيزابن محالكي فے التحفیلة وافے فصلت یسعیون وقب لی تعمیل و نُانتہ وُکّتہ انجزي ي في هامش مصعف اعتناف اله تعبلاون هنا السجيلة عندالامأممالك فآقال الشافحي وابوحنيفة السيحلة عند بسئمون أتتهى قالا يناهب عليكان الشافعي وافورد يجليفة فےموضع السیرة الابعض اصحابه فالن ی جزم النسفی فالماس ك من ان السحية عندناعند لا يستمن في عندا الشافع عند تعبدا ون والاول احوط وكذاالذى جزمريه الن مخشري فالكشاف من ان موضع السيدة عندالشافع تعدلون كالاهمامن قلة العثودعلى مناهب الشافع رحمه الله قآاما قول البيضاق ي بن لك اماموا فقلة للزيخشر ي واختيا لوجه بعض اصحاب الشافع والله أعلم بالصواب وهج لسعارة الحادية عشر الاتفاق و مُن ءَ المِرَاةِ كما تقال ما آتك بفتح الهمزة وتشدميدا لنؤن فآوصل الضيرتكى بالتاع الفن قانية مفتوحة وفتح الراءعك الخطاب والبناء للفاعل

فمزاظلير وبضلك

نة إلمرهم المحلال المشاسر

ف بي مسمرا لا لف في الإخرياء تغليماً للاصل قواشات الماء خطَّا بالاتفاق معسقى طها لفظاف الوصل الأرضَ باشراب همزة الوصل منص بخَاشِعَةُ اسمواعل وَالثات الالف بعداكخاء المعجمة على الاكثر فآحد فها الجزئري والشنزالمعمة والعين المهملة فآب سمرالناء في الإخرهاء مع النقط منصوبة على مفعول ت ي كاذا كالالف الالامتصلة بالفاء واحرا اكُنْزُلْنَا بِفَتِوا لَهِمْ لا وا لزائى وسكون اللامواض معلوم من باب الافعالُ فَآبَا ثَمَاتِ الفِ الضِيرِ للنَّطِي فَ عَلَيْكَآنِ صِلْ لَضِهِ الْمُلَاءُ بَا ثَبَات همزة الموصِل قَرَباشات الالف بعِلما لمبدؤالأنفيُّ فآيحان ف صورية الهنئة المفاة حة المنط فه تعلما الألف وتوضع مععقة موقعها منص به أهُنَيُّ أَتُ بِاللهِ عنه الوصل فابفتح التاءا لغي قائمة والزاى المشددة ماض معلوم من باب الأفتعال فآبتطوب لتاءالنا نعث ساكينة اي تحرجت بالنبات فأركث ماضمعلوم ويفترالماء الموحدة بغسر همة عندالجمهور بمعنى انتفعت بالنمأت فآقس أابع جعفى دبأت مهمورزا بمعنى ذادت قآ لرسم صاكح له تقدير امازنفال حنافت صورة الهيئة رعاية للقراءتين نشرهو بتطويل لناء ساكنة للتانيث إن ككسم الهمزة والمشل باللون المرثيك بالافرا دكما تقلا مراحنكاها بفترا لهمزة وسكون الحاء المهملة وافتح المياء التحتانسة ماض معلق موزياب الاضعال ترسعرالالك بعدالياء بالانفاق كمانس عليه الدال فمنزاظلميء فصلت

في إب مارسس من ذوات الماء بالماء حيث قال الاف اصل مطن د وسبعة احرفي فان المصاحف لمرتختلف في دسعرذ الى بالالف فالاصل المطرد وهوما وقع قبل المياء فيه ياء اخسى و ذكر والامنلته وأحداها تعرقال حل ثنا معمل نعط قاالانا ابن الإنماركة قال ا نا ا دويس قال إناخلف قال سمعت الكساقى يقول انهاكتبن الحُيّا الالف للهاء التي فح الحوف فكن هوا ان يجمعوابين ياءين انتهى توها فقه الشاطي وغير والكوري فين فالالف فمعيفه وكتها بالصفية اشارة الخالانتلات فيها شاتاوحن فاؤلماعش عدوجهه والله اعلموا لصواب كمئي بوصل لامرالتا كسمفتن حة ويضعرالم بعرواسكن الحاء المعملة وكسالها اسمفاعل من بآب الافعال رسم عن فاحلى الماءين بالاتفاق لانه لديتصل به الضيرو وقعت الماءطرفا عماضطه الدانے وقال وها ي الماء المن سوامة عملات المتيهاة فارسد لجزري في معيفه مركزا بالعمرة للماء المين وفلة بعد الحاء كمارسمنا و هوا لاخص اللي في بأثبات همزة الوصل فآبفترالميموا لتاءجمع الميت وبرسمالالف المقصورة فيالاخو ماءعيل مرادالامالة بالاتفاق انتكة بكسن الهمزة وتشديدا لنون وصل الضرعل الماءكك بنشك بيدا للامصنهاف شُكُوعَ بالماء الساكمة بالانفات فاتجان صورة الهنزة المكسى ةالمتطرفة بعدالياع فالوضح معمودة موقعها قكريش فعيل من القدادة أيية بالاتعناق

فهزاظلم يهرفصلت 416 نذ إلمرنخا الجلما لمنتأس إِنَّ بَكُسِرًا لَهِمْ لِهُ وَتَشْلُولِهِ الْمَغَانِ الَّذِينَ الْجِمْحُ كُمَّا تَقْلُمْ سُكُن وُنَ بالياء التحتانية قرأه حمزة بفت الماء والحاء المهملة من كحداللاف المجرد وقدراً الماقول بضهرا لراء وكسراكحاء من الحلاعط الغيب والسناء للفاعل بالاتفاق نَقَال أَكِيهِ وَكِيمِهِ اذا ما لَ عن الإستقامة فحفر في شَق فِي مَا لِينَنَا عمانقل مرالاانه بوصل ضهرالتعظيم فآمات الفه للنطرف لإيخفق أن بالماء التحتانية مفتوحة ويسكون الخاءالمعمة وفيت الفاءعيه الغيب والبناء للفاعل غنكنكاما نثمات الفءا لضهين للتطرف أفكن بهنزة الاستفهام وتسريسهما الفاللا بسلااء فآبوصك الفاء بمن لموصولة يتكفئ الماء التتنائلة مضمومة وسكون اللاه وفنح الغاف مخفضة عليالتاز كفي المناء للمفعق من باب الافعال فرب سع الالف في الاخرياء لي قوعها م ابعة على مراد الامالة في التَّارِ بانبات هـ من ١٤ لى صل ق ما نمات الالف بعلى النون بالاتفاق خنيج بفتح المخاج المعيمة ومسكون الماءالنختانية مرفوع آمَرُ بفترِا لههزة مسكون المهج وفترديد فآبادغام الميرف ميمرثين الموصولة وبدود السكون عدالمدهم وبالنشديدعك المدعوفيه فآدسم مقطوعابا لاتفاق قالالكك قال محمد بن عيسى وابن الانبارى كل ماف القدوان من ذكرا المُمِنُ فهوسف المصعف موصول الادبعة احدوث كتبت فالمعيف مقطوعة يعنى بميدين وذكر فالتفسرا فوضلت امرمن يأتيء امنا وتابعه الشاطير وغيرة يُثَاثِيُّ المياء المختانية

مفتق حاة وبس سرالهم لاالساكنة بعلها الفاويضع يحجز علهابغيرلونها للقداء نبن وتكسيرا لمناءا لفوا فاندلة واسكوا الماء

الخيرانمة على المتناكيروا لمناء للفاعلىءَ امِسَرًا والف واحلاة قلها يجعو دلافي الابتداء ويكسرالم يراسم فاعل من امن بيامن

كعلم يعلم متنصوب علے الحال والالف في الاحفرعوض التاؤين

الالف بعدا لماء بالاتفاق كما نص علمه الداني وغثم وترسم

المتاءفي الاخرهاءمع النقط إئحمالؤ آبانهات همزيز الوصلا وبكسه هأفي الابتداء وبفترالمله امرمن العمل فآبزيادة الالف بعل وا والجمع مَمَاشِئُكُمْ مَاض معلى مروبكس السين المعملة فآسرسم الهنزة الساكنة بعلها ياء فآنون ع معورة علها بغيرلونها للقراء تين واختلف فالمدرالضمرسكونا وضماً إنَّ كَا بكسم الهنه ة و تشابيا النون وُوَصِل الضهر بِيمَا بِمِ صلى الماء الجارة و بأثبات الإلف لان ما موصولة تَعَلُّونَ بالتآءا لفواقانية مفتوحة وافترا لميوعك انخطاب البناءلفاعل من العمل بَصِينَ فعيل من البصى مرفوع أمة بالانفاق إن الَّذِينَ كَمَا تَقْتُدُهُ الْمُأْكُفُرُوا مَا صَمِعَلُومِهِ بِفَيْرًا لَفَاءُونِيا ﴿ المجادة وبكسرالذال وسكون الكاف كما فنيزا للاموا المبيم

يَنُ مَ منصوب مضاف الْقِيمَةِ بَاللَّهِ اللَّهِ مَنْ اللَّهُ صِلْهُ وَكُونَ فَ

المشديدة اداة شرط جَآءً هُمُرماض معلوم قَأَيا ثنات الآلف بعدا أبجير بالاتفاق فآبحلا فصورة الهنرة المفتوحة بعل

فمزاظلمراء فضلت

فهزاظلعء فصلت نذالمرلجا ابحلىالشاس m19 الالف ف بوضع مجعمة لاموقع قصفي المصيف المكين يا دلاالياء سن الجيدوا لا لف كما نص علمه الشاطيرة قال ليس مغتفرا تَشَرَاختلف في ميمرالضهين سكن نا وصنهماً فَالسُّكُهُ بَكْسِم الهمزة وتشديدا لنون ووصل الضهر آك تثك بوصل لامالتاكيد مفتقحة فآبحن فالالف بعدالتاء الفوقانية بالانفاق مرفوع عكن نيز فعمل من العزة من فوع أمة بالاتفاق لايَامِيُهُ كمأتقته مرالاانه بلاالنا فيةف الابتداء فآبو صلالضهر فى الاخرا لْكَاطِلُ بانْبات همزة الواصل اسمرفاعل وبانتبات الالف بعدالماء على الاكتراق حدافها المجزري مرفوع مين جاس لأبكني مخفوض مضاف كيلائيلم تنشملة يلاحل فتاللغون للاصافة فآبق صل الضمير فكلمِن باعادة لا للتأكمد ومن حاسمة خُلْفِهِ بفرِ المخاء المعمة وسكون الامرُق بوصل المهرتُ يُولُكُ مصلادعلى ذنة تفعيل مرفوع مِن جادة حَكِيْر فعيل من الحكمة بمعنى فاعل مخفواض حِمَيْل فعدل من ٱكحير بمعنى محمق ومخفوض أية بالاتفاق مَمَايُقَأَلُ بالياء التحتانية مضمعً وفتح الفافعلے المتانڪيرو البيناء للمفعول وَباثبات الالف بعدا لفاف بالاتفاق من فوع قاظهادا للامعند المجمهور وا دغمها ابى عمرو في لامركك وهوبو صل لام الحرمفاوحة إلا صنفناء مافك قيل ماض مبنى المفعول وآختلف فالقاف كسلى واشماما الى الضمرة آختلف في اللامراطها ما وادغاماف لامر للرئ كسكر كما نقال مروهو بجان فهزة الهمل

ننزا لمرتجا الجلل لشاس MY. لل خول لامرايجوه بصموا لمراء والسبن بالانفاق مِنْ جادة فَكُلْكُ بفيزا لقاف وسكونا لباء وخفصا للامرة وصل الضمين آت بكسرالهمزة وتشدديدالنون كأبكك بتشديدالماءمنصوابة ووصل الضهركن وبوصل لاما لتاكيد مفتق حة وبضالناك المهمة وسكون المأوفآ ببدون ذيادة الالف بعلالووا لأتفا عمانص عليه الداف مفاف مَعْفُورَة بفيرالمبروسكوزالغبن المعملة فكسم الفاء وفترالراءمصد دميمي فأتس سعوالتاء في الإخرهاء مع النقط وَذُو كهما نقل م الأان فبل و فاللام عِقَابِ بكسرالعين وفيرًا لقاف ق با نبات الالف بعد القاف بالانفاق كماض عله أالهاف نقلاعن المغاذى بن قيس اكِيْمِرِفْعِيل بمعنى مولر عفون ضيل نعت عقاب أيه بالاتفاق وَإِنَّ حَرِفَ شَهِ طُجُعَلِناكُما صَ مِعادِمِ وَنِفِيْذِ الْعِينِ وَاسْكُواْ الْآلَا وتجان الف ضميرا لتعظيموني قوعها حشوا بأتصال ضمير للفعول

فمراظلهرم فصلت

قُنْءَ انَّا بِحِينَ فِ الْأَلْفِ صِن رَةً الْهِينَ وَالْمُفْتُوحِةُ بِعِيلِ السَّاء وبوضح مجعوج لاموقعها فآبا ثبات الالف الناسلة بالاتفاق قرأبه ابن ڪتيريحين ف الهمزة ونقل فتحتها الحالراء فآلرسرمالخ منصوب وبالإلف في الاخوعوض المتنوبين أَغِيرَهُ الفق الهمزة وسكون العين المهملة وفتح إنجيم فاكسم المدو بمأءمشك دة للنسب منسوب الى الاعجم في هوالنائ لا يفهم كلامه وقيل مرادف له فانه عمايطلق على متكلم لإيفهم كالامه يطلق

عككلامه ايضااذ الريفهم متنص بعد نعث قرغ ا تأوالالت

فهزاظلورم وفهلت والمتجالي المتاس MYI في الإخرعي ض التنوين كَقَالَقُ آماض معلى مرقيق صل لام الة اكسام مفتى حة فآما نها ت الألف بعلم القاف ما لا نفاتُ وَرَبِ مَا دَيَّا لا لَف بعل واو المجمع لَهُ إِلَّا دا يَهُ شَهِط فَصَّلَتُ بضما لفاء وكسم الصاد المهملة مشددة ماض مجهل مزباب التفعيل وتبتطويك تأءالتا ندث ساكنة ءَا يُنتَهَا لف واحدً عَ

قلها مجعودة مشبعة وساء واحدة الاتفاق وعن فالالف بعدا لداء لانهجمغ مؤنث سالمرق تبرفع التاءعيك نمانة الفاعل

ق تب صل الضهرة أغربي من من ه هشام يهمن ة واحلة على

الخبئ قاقرأ الماقون بهمرتين عيالاستفام فروح والويكر وحبزة والكسائح وخلف حققوا الهيزتين والماقوزسهلوا

الثائمة بهن من ق و دخل بعنها الفا ابق جعف و قالل والعجرو

قَ الرسم صائح المن جي لا لا نه ريسير بالف و احد لا فيعل الاستفاكم ت سم محعودة قلل الالف وعلم الخيلات رسم ورسم الجزري

في مصحفه مجعق لاحمزاء بعل الالف على قرأة الى عمر وتُهمو بتشديدا لياء للنسب فتك هومنسوب الحالعي وقال الذاءا الاعجبى منسوب الى نفسه لماكان فيه من العيمة كما يفال

للاحس احتم وقيل الإعجبي ببعني الإعجد وقيل جمع اعجد كناقاله بوبكرين عزيز السنعسناني في تفسيرغراط لقإن

مرفوع فاعن في بفي العبن والراء وينشد يدا لياء للنسب الى العرب مرفّوع عطّف على اعجمي فكلُّ امرهُوكَ رسوم فعولا عن قللًا نه ضميرمرفوع منفصل لِللَّهُ يُن جدن ف هـمزة فمزاظله يء فعملت

ننزالم لخاكج للالشاس الميصل لدخ للام الجربعدها لامرواحدة مشدرة ومكسه النزال عَرَامَكُونُ أَلَا لَف و أحلالا قيلها محعق لامشيعة ف الابتداء وبفترالمبرماض معلىم من باب الافعال ق سنيا ديد الالك بعد والمجمع هُلُكَ ي بصوالها وفي الدال مدونة فآبالماء فحالاخ تغلسا للاصل على مراد الامالة وَيَشِفَا مُ بَكسم الشين المجملة قابا شأت الالف بعدا لغاءبالاتفاق فآجلات صورة الهمزة المضمومة المنطرفة بعدالا لف فآبو ضع بجعق لأمق فعهامرفوع منون وَالَّذَيْنَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّ كُورُ وَمِكُنَّ نَ بِالْمَاءِ الْتِحْتَانِيةُ مَضْمُومُ مَا قَابِرِسُمِ الْهُمْ لَا الساكنة بعلاهاوا وأويوضع مجعو لأعلها بغيرلو نهأ القداءت وكسم المدعل الغيب والبناء للفاعل مزياب الافعال في عَا وَالْهِمُ والف واحداة قداما محمَّ ته مشبعة فالابتداء جمع الاذن وباثمات الالف مدالدال عل الاكئر فآحل فهأ الجزيري وبوصل الضهين فآاختلف الميمرسكونا وضمأق قنرح بفتياللاوه سكون العتاف مرفوع أى مهم قي هُنَ اختلف في المهاء ضما وسكونا عَكَمُهُمِّ بوصل الصهر واختلف فالهاءكس اوصا وفالميرسكونا واضمأ عَرِي بفيرًا لعن المهملة والمبيمة فالم من سوم بالياءتغليبا للوصل ومرادا لامالة وهومصد والمعنى ذوهمى او وصفت به مبالغة وقرى عبى بكسم المبرمنونا

العان حذف الماء للساكذبن ق الرسم صابح له ا و التاك بذيادة الوا ويعلما لهمزة الاولى فآيجان فالالفافياللام فآبرسم الهمزة المكسورة بعلاهأماء ؤتق ضعجعو لأعلمها يُنَا < فَنَ اللَّهِ اللَّهِ النَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَنْهُ مَا وَفَيْهِ اللَّهِ لَا لَهُ عَلَى الغيب والبناء للمفعول من باب المفاعلة قرّما نثمات الإلف يعلى النون الأولى فالاتفاف كماضبطه الداني من جارة مُلكاني بانتات الالف بعد الكاف بالانقاق بَعِيدًي فعيل من البعد مخفوض علے نعت مکان أية بالا تفاق فَالْقُلُّ بِي صِلَ لامر التاكس مفنق حة ءَ انتُناً مالف واحدة قبلها عجع ودة مشبعة فح الامتلااء ويفتيا لتاء الفوقانية ويسكون الماء التحتانية ماض معلومون بأب الافعال فآماننان العالضهير للتطرف مَنْ مَنَى الماء في الإمغر بالانفاق عيلے مس ا دا لامالة الكينب انبات همزة الوصل فأبحلاف الالف بعدالناه الفواقانية الاتفاق منصوب فالمختلف بانمات هيزة الوصل متصلة بالفاء وبضمر لناءا لفى قانية فاكسرا للامعاص مبنى للمفعول من باب الافتعال قايا ظهارا لفاء الاحتيرة عندالجهل فا دغمها ابى عمر ورف فاء فينه وهو بوصل المنهر وكوكا اداة شهط كيلمة بفترا لكاف فاكس اللامر وفترا لمدير صبوسوالتاءفي الاخرهاء مع النقط بالانفاق كآنه مفرد وفا قاكمانص عليه الدان في وغيره مرفوع سَكِفَتُ ماض

فهزاظلم يرم فصلت

نذا لرنجا الجللا لشأس

فهزاظليريء فصلت معلى مرق بفتيرا لباء الموحدة والقاف فآبنطى يل تأءالتانيث ساكنة مِنْ حام لا رُبِّكَ بتشلايلا الماء ق وصلا المهرلقين بوصل لامزالتاكيلامفاتوحة واضمرا لقاف وكسرالفاد المعمة وفيزالماءما ضميني للمفعول بكنكه ممرمهو فيتوصل الضمدق اختلف في المبدسكونا واضما ف الله عربكس الهمزة وتشدريدالمون وصلالضرقا خلف فالمدسكونا و ضما لَغَ بوصل لا ما لتاك بدامفتي حد شكِّ مسل الما الما الكاف مِّنْهُ أَحَادَة فَ بِن صِل الضهر مُرِيْبَ بِضَمِ المدوكس الله محففة اسم فاعلمن بابالا فعال معفوض على نعت شك أية بالاتفاق مَنُ موصولة عَيداً مأض معلى موكبكس المدوحكاتكا اسمرفاعل فآما ثبات الإلف بعد الصادالمهملة على ضابط الدانى ق حدافها الجزسى منصى ب ق بالا لف ف الاخرعوض التنوين فكنفسه بوصل الفاءبا للامراك كمة المكسن لأو وصلها بالنون المفتوحة وبسكون الفاء بعلالا ق بومهل الضمير <u>فا مَنُ مو</u>صولة <u>اسَاء</u> بفتر الهمزة والسان المهيلة مأض معلى من باب الافعال قابا تأت الالف بعل السين بألاتفاق فأبحلن ف صويرة الهنزة المفنوحة المتطوفة بعدالا لف قابوضع مجعوثة مواقعها فَعَلَيْهَا بوصل الفاءف الابتداء ووصل الضميرة الإخر فاكرار شك بتشليدالباء من فوعه ووصل الصهر ب<u>ظلاً م</u>ربوص الباء الحادة وبتشل^ك اللام على فعمَّال للسالغة قَ بَأَثبات الالف بعد اللامر إلا تفأق

نة المرتجا الجلالشاس

البهيزة وفصلت

عماضيطه الداني لِلْعُكِيْدِينِ مِل لا مراجرمكسورة وحداف همزة الوصل وابفترا لعين المهملة فأكسر الماء الموجلاة جمع العبد أية بالاتفا ق<u>الركم</u> بوصل الضير في تربالياء التحتانية مضمومة وفترالراء فأنتشد بيداللال عليالتن يحبر والبناء للمفعول مرفوع عِـكُمُ بكسم العين و سكون اللام م فوع على نيالة الفاعل مضاف الشكاعكة بأنبات هسرة الموصل قامنات الالف بعد السين بالاتفاق كما نصعليه الداني نقلاعن الغاذى بن قيس ق ترسم التاء في الإخس هاءمع النقط وكمَا تَغُرُ مُهُمَّ ما نافية ق قبل موصولة عطف علعلم الساعة فآتخرج بالناء الغن فانية مفتق حة وسكون الخاء المعجمة وضمالراء علاالتأنيث والبناء للفاعل صافع مِنُ جاً رةٍ شَكَرَ تِ قَن أَه نا فعره ابع بعفه ه ا بن عامر وحفص بالف بعلما لراءعك المجمع فآفرة الماقي نبلون الالف عل التق حيل فآرسم بحان ف الالف فاستطى بيل المتاء بالاتف أق كمانص علمه اللانے على مناكا لف في باب ماحن ف ف الالف اختصارا رواية حن طريق لمعن قالميان عن نا فع وَنَصْ على تطويل التاءفي إب ذكرحروف مفردة رواياة عن نصربن محملاعن اسحق بن الحياج عبل الرحزين إلى حما دعن حسرة وا بى حفص الخرا زحيث قال ومن شرب في السيرة و تا بعله الشاطيح فى كليهما فآقال البحزرى في النشي في ذكر ما قسر ي بالإفن اده الجمع وما تخرج من شنن تنفي فصلت تنقرف ألي

474 ننزالم يتجا الجلدالشاس و قد اجمعت المصاحف علے كتابة ذلك بالتاء انتهى آقوال حذف الالفعفا لنوميداظاهر وآماعك انجمع فلانه جمع مؤنث سالمرففي لن سمرصلوح للقنء تين فكآمما تطق بيك المتاء فلرعاية قراءة الجمع واللهاعلم والصواب مِنْ جادة أكُمُ أمِهَا بفتِ الهمزة وسكون الكاف جمع <u>كم</u>يا لكسى بمعنى الوعاء وَرَسَم بانبات الالف بين الميمين على الاكثرة قاحل فها المجزدى قيومل الضمير وكما تحيمل بالتاء الفوةانية مفتوحة وسكوا الحاءالمهملة فاكسم المدم مخففه على النانيث والمناء للفاعل مرفوع مرث جارة أئنثى بضمالهمزة وسكونا لنون وفيرالثاء المثلثة فآمرسموا لالف المقصى وتفف الاخرياء بالاتفا فأعطم وادالامالة وكا تَصَعُوا لتاءا لغى قامية مفنق حة وفقرا لضادا لمجمة علالتانية والبناء للفاعل مرفوع آلكم مون استثناء بعِلْمِلة بوصل الماء

اليا دة في الابتداء ق بوصل الضمير في الأخرو بكسل لعنزوسكون اللام مصل دعلم يعلم فأكؤأ مرمنص بمصاف الى أبحملة يتنادينه يتعربا لياءا لتتنانسه مضمومة فاكسرا للأل وسكف الباء التحتانية على التدنكين والبناء للفاعية من باب المفاعلة توباثيات الالف بعد النون بالانفأق كمأضبطه الداني فآبوصك الضميرا

و اختلف في الهاء كسل و صما و في المبيرسكونا وضما أَكِنُكُمُ

اليه برُه ٢ فصلت

بفتيا لهمزة واسكون الماء التحتانية وفتي النون استعظرف شكركاءى بضمرالشاين المجمدة وفترا لراء جمع الشريك إقابانيات الالف بعدا لكاف بالانفاق ت بحنف المياء صوارة m72

الده يرده ۲ فصلت

فآماشات ياءالاضافة أسكنها المجمهن فآفتعها ابن كتبر قَالَةُ ﴾ با نبات الالف بعله القاف فآسِزيا دية الالف بعلا او المحمع عَ اذَ نُلِكَ با لف واحلالة قبلها مجعودة لا مشبعة في الابتداء وبفتيالذال المعمة مأض معلوم مزابلافعال وبتشديدا لنؤن لادغامرا لنون الاصلية فحفون الضمين ويحذف الف الضميرلوق عهاحشوا بأتصال ضميرالمفعول مكاناف لة مِثَّاجِامة وبتشل يبا لنون لا دغام للون الإملية في نون الضهرق باندات الف الضهر للتطرف مِن جارة شكهُ لل فعيل بمعنى الشاهل أبة تفاق فأضك ماض معلوه وتنشل مله اللام عِنْهُ عُرُبِي صِلِ الضهيرة آختلف في المدرسكونا واصماً وادغاما فيمبريتآ وبدون السكون عيه المدغثر بالتشديل على المد غرفيه كانفُ أما ندات الألف بعد الكاف ويزادة الالف بعدوا والجمع بَيلُ عُنُ نَ بالماء التحتانية مفتوحة ەضرالىينعكالغيب داكبناءللغاع<u>ى مِنْ جارة قَـُــُـلُ</u> بفتيا لقاف واسكون الراءمبني على الضر وَظَنُّوا ما طرمعلو وبتشل يدا النون ق تبزيادة اله لف بعد واوانجمع مَا لَهُمُ بوصل لامراكي مفتق حلة ق آختلف في المديم سكونا و ضما وادغاما في ميمرضُ أبجائة وبدون السكون على المراغ وبالتشدد باعد المداغ وفيه تخييس بفتر الميرواكس اكاء المهملة وسكون المياء التحتايية اخره صاأدمهملة أسم ظرف

الهيزة المكسورة بعلى الالف فآبوض مجعوة لأمن قدحها

نذالم تجاأ بجللالشاس

المهرة وتصلت

اى مهرب أية بالاتفاق لايستُ عُرُ الماء التحتالمة مفتوحة وسكون السين المهملة وحناف صورة الهن ة المفتوحة بعداها فآبوضع مجعودةمن فعهاعلما لتناكثم البناء للفاعل مرفوع أي لا يمل واقيل رسمت الهمزة ما لا لف قاليسربشيخ لانه لديتعرض له احلامن الانتهه تعيل ان الدالة نص عد الحدن ألا نسكان با نيات همزة الوصل و بكسها لهمزة بعداللام قاما نذات الالف بعد السب على الاكثر قاحن فها العزيري مرفوع مِنَ جارة دُعَاءَ بضمالدال وفيرا لعين المهملتين فآما نثأت الالف بعدا لعين مالا نفاق فأمجلات صورة الهمزة المكسوة المنطرفة بعدالا لف قابوضع مجعوثة مِي قِيهِ امضاف في المشهوج لا قا قررًا ابن عباس يصلي الله عنهماً مِنْ دُعَامَ بِتنوين الهمزة على قطع الأضافة وبادخال الماء الحارة في الخيركذاف الكشاف والأنساع لى الرسم الخكر وأثمات همزء الوصل وبفتح الخاء المعيمة وسكوزالباء الختأ فأن شرطية مشكة ماض معلوم وبتشاب بالسيزالمهملة قَ بَى صِل الصِّمين الشُّكُّ إلله المات همزة الوصل وبفيرالشان المجملة وتشلاب الراء مرفوع فكيتن شي بوصل الفاءونفتي المياء التحتانية فعول من الماس فآيحن ف احلى الواوين كواهه اجتاع صورتين متفقتين فآن اختير مل صورة الهنهة فترسم عجعودة بعدالسين كمارسمنا لامتعالليزى وان اختار خان ف واوالبناء فتى سعروا وحماء قبل السين

بعددها طاءمهملة فعول من القُننُ ط بضيرا لقاف والنوزَّمَرُفيع أية بالاتفاق فَالَكِيْنُ بوصِلُ لأمر لقسم مفتق حة فآب سم الهمزة المكسن لأبعدها ياء بالانفاق عيل مرا دالوصل والتليان كما نص عليه الدانے فآبوضع مجعن لاعك الياء ويسكو النون شهطية أذَقتُناهُ بفترا لهمزة والنال المعجمة وسكن الفاف مأضمعلومص بابألافعال فآبجين فالف الضميرلق فيعها حشوابا تصال ضميهالمفعول رُحُمُكُةٌ برسمالتاء في الإحس هاءمع النقط بألاتفنا فكمانص عليه الداني وغيخ متصوبة مِّنَّا كَمُا تَقْلُ مِرْنُ جَامَ لَا بَعُنْ لِمَعْفُونَ مَنْ مَضَافَ قَابَاظُهَامُ الدال عندالبعهق وآدغمها ابوعس وفضاد ضركاع وهو بفتخ الضاد المعجمة والراء المشددة قابا نبات الالعنالم دودة بعدا لراءبا لاتفاق فآبجان ف صورة الهيئة المفاوحة المتطرفة بعلاً الا لف قابن ضع بجعن لأمن قعمامفلوحة في الجرلانه غير منصرف مُستُ تُلهُ كما تقل ما لا أنه بالناء الساكنة للتا ندف بعد السين قبل النهيد ليكتن كن بوصل لأمرا لابتداء مفتوت وبالياء التحتانية مفتوحة وضعالقات على المتلكم والبيام للفاعل فآبنون التاكيدا لثغيلة وفتح اللامرقيلها لانهمفع هلكأ يحلاف الالف من هاء التنبيه وابق صلها بالزال والالف يعدا لذال لئ بعاصل لا مراجو وبسكون ياءا لا ضافة بالانفاق فَأَمَّا أَظُنُّ المهمزة مفنوحة وضمر الظاء المعمدة المشاكة

اليه يرده ومسلت

نذالل فحالجل لشاس

مَّلَ في ع منون فَكُنُّ أُطُّ بِفِيرًا لقاف وضِوالنون وسكون الواو

الميه يرده مفصلت

MM

الهمزة المكسئ ة بعدا الالف باء بلانقط فآبق ضع مجعث علما قَ سِ النَّاءِ فِي الإخرهاء مع النقط مُنتَهِ في به يحيل انه مفعول ثان لاظن فالكن كالكناف كالعرائجعُ في المس المجلم مخففة وسكون لعين المهملة ماصمبني للمفعول وتبطى لل التاء معهمه ه ضمير المت المرالي بالياء من الله الماء الموحلة قَرَراً لا أن كثيرو يعقوب وابَن عامروا الكوفيون وقالون بخلافٍ عنه بسكون ياءا لاصافه قَ قَيْحِها الماقول إِنَّ بَكُسِي الْهِمَةِ وَتَشْدُ بِلِا لِنُونَ لِيُّ كُمَّا تَقْدُ مُعِنْكُ } منصوب مضاف للحسنج بجين ف همزة الوصل للمخول لامر التاكيد وهمفتوحة وبصراكاء واسكون السين المملتانا وافتيالنون فآبردسوا لالف المقصونة بعددها ياءلى قواعها رابعية على مراد الامالة مصلك البشرى فكننت في بوصل الغاء والأمرالا بتلااء المفتق حة فآبنو نين الأوالي حساف المضارعة مفهومة والنائية فاءالفعل مفتوحة وبكس المياء المورص لأمشل دة على التعظيموا لبناء للفاعل وتدسم الهنه لا المفتوحة بعدالداء ياء بالانفياق فآبو ضع مجعو دلا مفتوحة عليها فآتبان التاكيد الثقتيلة الكنكن بانثات همزة العاصل فآسلامره احدة مشددة وأبكسلهالا لأكفكوا

الشاك مرفيء الشاعة كما تقل مرالا انه منصوب قَائِحُمُهُ

السعرفاعل وباثبات الالف بعدالقاف بالانفاق فآس سم

نترا المرتثا المحلمال لشاس

وانشد بدالنون على المنكلم المفرد والبناء للفاعل مزافعال

المه يرد ٢٥ فصلت ماض معلوم وبفيته الفاء فآبيزيادتوا لالف بعيل واوانجمع ببكم به صلى الماء الحارية فآما نثات الألف لأن مَا موصولة عَمَاهُما ماض معلوم ف بكسم الميرمن العمل وتبزيا دة الالف لعل واوالجمع وكذئر يُقَنُّهُ مُرَّبِهِ صِلْ لامراً لابتداء مف ق حية وبالنق نمضي ملة ف كسها لذال المعجمة ويسكن الماءالتينياً عله التعظيمروا لبناء للفاعـل من باب الإفعال وَبَنو زالتأكيما، النَّقتيلة وفيرًا لقاف قبلهاً وَّبِق صِلَ الضهيرواختلف في الميير

سكونا واضما وادغاما في ميرمين الحامة فاتلاون السكور على المن عمره بالتشدي وعلى المن عمرفيه عَذَابِ بالنمات

الالف بعده الذال بالاتفاق تَعَفَّى صَمَونَ عَكِيمُ ظُنِفِيرَالعَان المعجة وكساللام وسكوزالياءالتحتانسة اخربه ظاء معيمة مشالة فعيل من الغلظة فآمعنالا شل مل مخفوض على نعت عن اب الة بالاتفاق فاإذا بالالفا ولاواخرا أنعكناً بفترا لهمزة والعين المهملة واسكون المدماض معلوم مزباب الانغال

الاانه مخفوض أعثرض بفيزا لهبزة والراء بينهاهملة سأكنة واخرة ضامعيمة ماص معلوم من باب الإفعال وكذبح مأص معلومرقساكا وابوجعفي وابن ذكوان بتقدا الالف علىالهمزة

مثل باع فآقسأ الماقون بتقل يمالهم لامثل داى فآرسم بالف فقط بعدا لنق ن بداون الف اخ على القراءة الا ول وبدون الماء بعدالاله عطالقراءة المتأملة بالاتفاق البيه يرد ٢٥ فصلت MMY نذأ الجاالجلالستاس قال الداني و كذ لك اى بلا اختلاف في شيَّ من المصاحف رسموانا بجانبه في سبح روفصلت بالف واحداة يحوازان يتكون الهمزة وان تكون المنقلبة من المياء فآلالي الاجه قآنا بعيه النشاطبي قآفال البحزرى فح النش نأف سبيحن وفصلت فانه وسعربنون والف فقط ليحتمل القراء نتين فتخلى قراءة من قل مرحوف الملاعيل الهن لخ ظاهر فآعيے قس اء لا المجمعه و د قدرسما لالف المنقلمة من الماء الفا فاجتمع حبينتكم الفانه فحن فاحداهما ولاشك عندناا نها المنقلبة وان هذاه الالف الثابتات هيصورة الهيزية انتهي وقل تقلام صن يلا تحقيقه دسما وق ألق صورة الاس اعفالوردالل بع والسبعين بعدالمائة فآلمعنى عيا لقراءتين واحلائ تباعه وقبل تب فع عن الانقيا ديتَرا ختلفوا فيه فخلا د ما لسوسي بخلاف عنه اما الالف والهنه وودش في أبن بنزواً لكسائي وخلف عن حمزة اماً لا النون والهمزة واختار به خلف ايعها فآلباقون حققواالههزة وماامالوشيئا بيجاربه بوصل الباء الجارة قابا نبات الالف بعد الجدعك الاحتر وَ حِدْ فَهَا أَكِوْرِي فَآتِمِ صِلَ الضَّهُ رِيَا ذَا مَا لَا لَفَ اوْلا وَاحْرَا مَسَّكُهُ الشُّرُّكُ وَالْعُما تَقْتُلُ مَا فَكُنْ وَآبِي صِلَّا لَفَاءُ وَبَضِم الذال المجيمة وسكون المأوعلامة الرفع وكاون زيارة

الالف بعثالوا وبالاتفاق لآن الاسمرمفردمضاف كمانص عليه الداني وعكر كالقلم الاانه منون بالانفات الميه يود ٢٥ فصلت نة المرتجا الجلال الشاس mmm لانه غيرم منأف عَن يُعِن فعيل بالفترمن العرض مستعيام لْكَتْنِ مُعْفَقِ صَعِلَے نعت دعاء { يَهُ بِالْأَتْفَا قَ قُلُ أَمِن أَكُمُ أَيُنْتُمُ بهن لا الاستفهام وابسمها الفاللوسان اء ماض معلى م قدف رسمالالفصورة الهمزة بعدالل عضلاف قال الداخف

بعض المصاحف ا دا بينترياً لا لف فَآفے بعضها ا رء يبتربغها لف

في حيح القران فآقال المعزس ي في النشركت في بعض المصاحفا بالانتبات فآفے بعضها بالحين ف ا ماعيے الاحتصارا وعلے قراء لا المحذف انتهى فآذ لك لان الكسائي في أمحان فها تقراحتلف

فالميمرسكونا واضماإن شرطية دسمت مقطىعة عن الفعل بالاتفاق كانَ بانثات الالف بعد الكاف مِنْ جارة

عِنْدِ مِعْفُون صِ مضاف اللهِ بانتَبات همزة الوصل تُقرّبنهم المثلثاه وتشدريدا لميمرعا طفة كؤكؤ يشرماص معلوم وبفير الفاء واختلف فحالم يمرسكونا وضمابيه موصول كأن موصولنا

أضكأ أفعل التفصيل بفتح الهبزة والضاد المعيمة وانتذليا اللاممرفوع غيم مجرى مِهْنَ مواصول الانفاق كما نص علىها لداني وغيئ لامن جارة ومن موصولة هي رسم قطع عن مسن لا نه صبيم من فوع منفصل في شَقَاقِ مَكسم الشان

المعمة وفترا لقاف مخففة فآماندات الالف ببن القاف بن على ضابط الدال ف حدافها الجزرى مخفوض منون بعرب فعيل من البعد مخفى ضعف نعت شقاق أية بالا تفاق سكن يُهرِحُربِو صِل السينِ حرف النسويف وبالنون مضمع

نذالم لخااكجلما لشاس البهيرده وفصلت מא ען ען وكسي المزاء ويسكون الماء التحتانية على التعظيم فالمناء للفا من ما ب الا فعال قابع صل الضمان قاحتلف في الهاء كسل واضما فك الميرسكونا وضمأ والنيتا بالف واحلة قلها محعوثة مشبعة في الابتداء وبماء واحلاة بالاتفاق وتحذا الالق بعيدالماع فأبكسها لتاء الفورقامنة في النصب لاناهجم مؤين سالمرق مَا تمات الف الضمير للتطرف في الأكاق باثباً همزة الوصل وبالف واحدة بعدا للامرسنها مجعةة مشبعة على المحمد وما شات الالف بعلى الفاءعلى الاكثرة وحل فها الجزرى وكفي أنفسه يمربغ والهمزة وضم الفاء جمع النفس فأتوصل الضمرة آختلف فيالميد سكونا وإضماحتتي بالماء عيدالاكثما لراحج بينتكثن بالماءا لتجتامه لاصف توحه تويفير الناءالفو قانمة والماءالموحدة والماءالتحتائمة المشلأة على التذي صروا لهناء للفاعل من باب التفعل منصوب بتقلير بعدمتى فآباظهادا لنفان عندالجهق فآادعمها الوعم فالم لهنه وهويوصل لامرائج مفتقحة فآختلف فحالم يمرسكونا وضماأتئة بفتيالهمزة وتشديدا لنفن فأوصلالضار النجق بانبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع على إن أوَالرِّيكُفِ بهمزة الاستفهام وْسَرْسِها الفاللابتلاء وبفترا لواوعيانهاعاطفة فآلرجانهمة والفعل بالياءالةنتية

مفتوحة وكسرا لفاءعلى المتناكيروا لبناء للفاعل فيجان المياء الساكنة بعدا لفاء للجرم مِيرَيِّكَ بوصل المباء المجأسة المه يرده ومفهلت

وبتشديدالياء الثانية فآوصك الضيراتك كمانقت معك ما لماءكُل مشد ما الامرمضاف شَيْعٌ بالماء الساكسة بالاتفاق فأتجلن صورة الهمزة المكسوة المتطرفة بعل الماء و بوضع مجعود لأمو قعها شهدُلُّ فعيل من الشهاد لأ<u>معن</u> فاعدأَكَى شَا هـل مـرفـوعـفـخـيرأ ن أية بالإنفناق} ﴿ نَفْتُمْ الهمزة واللامرمخففة حرف تنبيها تنكم كمركسل لهمزة وتشاما النون ووصك الضمير واختلف في المدمر سكونا وضهماً في مُرْيَكِةٍ بكسيرالم يعرو سكون المراء وفيتي المياءا ليتيتا ندلة وب سيم المتآم فالاخهاءمع النقط وقرئ بضمالم بمكاناف الكلتاف وهوالغة كخفدة وخفمة بضرالخاه واكسرها والمعنى شك مِنَ جادة لِّقُاءَ بكسرا للاموافيّ القاف مخففة فآبا ثبيات الالف بعده القاف بالانفاق فآيجان ف صورة الهمزة المكسوة المتطرفة بعماالا لف قآبو ضع مجعثى لة مو فعها يخفو ضرمضاف كرِيهِ رِّوَ احتلف فِي المراء و بوصل الضميرة احتلف في المهرسكة ا ى ضما الكرات كا عمانق ما الا انه بي صل ضير المفي ديان كُلِّ شَخْ عَيْ كما تقتل ما الا انه بوصل الماء الحاس ة بكل ﷺ لسراكحاء المهملة اخره طاء مهملة اسمرفاعل من ساب الافعال من فوع اينة بالاتفاق **منكُوُرَكُمْ الْمُنْهُوهُ الْمِيْهُ لِلْهِ** ويقال سورة حترعسن ويقال سورة عسق ا نرا نرا منها عدد اکس فیدن و خسکون و فقط عند غير همو أختلف في النفصيل ايضاكماستعف

عليها في مواقعها أن شاء الله يعالي بيسُ طلُّه الرُّحُمُزْ الرَّحُمُزُ الرَّحُمُ أُرارِّحُمُ مُعْسُقً كةب حية مفصولاعسق قاله الحزري في النشي وقال السلوطي فرالا تفاق قطعت حموعسق طن دا ماخوا تها الستة فآقال النسفى في الملها رك فصل حسرمن عسق كتابه تخالفاً لكهيعص تلفيفاً باخوا تها قولانه أيتان وكهنعص أيه واحدة وقال البصاد لعلهما اسمان للسورة والمالك فصل بينها وعدا ايت قَان كا ذا اسما واحلُ فا لفصل ليطابق سائرالحوا يووَّقن أنه ابن عباس وابن مسعود رضى الله عنه مرحمَّر سُقَّ كَمْ الْفَالْكَشَاف ولا يساعله ها الرسمهم أيتان عندا لكوفيين كن لك عنف الإلف بعد الدال بالإنفاق يُوَاحِيُ بالماء التحدّانية مضومة قرأه ابن كتريفت الحاء المهملة وقلب الماء في الاخرالفا عِلَا لِمِناء للمفعول من باب الافعال في الفهر لما من كر، في هذا السورة أقالما تقل مذكره فرسمرا لالفياء لواقوعها رابعية على مرادا لامالة وتقرأ الماقون بكس الحاء واسكون الباعط البناء للفاعل من باب ألا فعال ق ضميرالفاعل لله الذك بوصل الضمين فَا إِلَى مِا لِياءًا لَّذَكِ فَمَ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ الْمُوصِلُ فَ بِلام واحدةمشدة وكسرالذال منجاسة فكلك بفتالقاف وسكون الماء مخفوض مضاف وكبوصل الضبر الله مأتمات هم لا الى صل مرفوع علاانه فأعل يوسى على قرأة الجمهور فآاماعل قداءة ابن كنرفس فعدبما دل عليه يوحى الُعَزُنْكُم كحكيم كلاهما بانبات همزة الوصل فعيلان من العن ة

المهرده والشوش

المية يرده ١ الشق

والحكمة وبالرفع نعتان الله ويجبن رفع الله على قراء لا ابزكة نيرعك الابتداء فساضح العزميز الحكيم على انهاخبرانك أوصفتان ومأبعل هماخبر فالجلة مستانفة أيه بالانفاق كَ بِي صِل لا مراجي مفتق حه مافي الشَّكُون فِ التَّبات همزة الماصل قاتحان فالالفين بعد الميموا الواو وبتطويل التاء لان وجمع مؤنث سالروا مُرافِي الْأَرُضِ بأَثْبات همزة الي صل فَ هُوَا المنافِ فِي المهاء ضماً في سكن المُعَكُّ باتبات همزة الوصل وتشنى يلاالماء فعيل من العلق مرفوج العظام بانبات همزة الوصل فعمل من العظمة مرفوع أبة بالاتفاق نتحاكم قسأه نافعوالكسائي لإلياء التحتانية على المتاني كيربر وقسأا لهافون بالتاءالف فابنية عليالتا منث فآتف فأفلي فتعا مضارعكا دعله المناء للفاعيك فآبا نثيات الالف بعلطلكاف بالاتفاق مرفوع الشكلف يُحكِماً تقتله مرالا انه مرفوع يَتَفَيِّطُ كَانَ بالياء التحتانية مفتوحة في المشهورة على الغيب قرأ واهل الحرآ وابنعامر وحفص وحن في واكسائ وخلف التاء الفواقانية المفتىحة بعدالماء وفتي الفاء والطاء المهملة مشلة ةعك الساء للفاعلمن مأب التفعل فآقس أالماقن بالنف والساكنة موضع المتاء وكسروا الطاء مخففة من باب الانفعال قال الن مخشرى وروى يونس عن الى عمروق أ يغرمه تتعظران بتاعمين فوافا نيتين مع المنون في الاخوضير الا نات وتظيمها موف الدروى في ادر ابزال عراب الا بل تشمير وقال البيطاق اليه يرده ۱۲ المتيزيج بالناءالتا ڪيدالتانت وهونا درمِنُ جائ لا في ُ قَبِ هِنَّ بوصل العمير بجمع الاناث ق الكَلَّكُ أَوَ الْمَات همزة العاصل فآيحان فالالف بعلى اللام الناسة وترسم الهنزة المكسن لأبول هاياء فآبق ضع مجعثي لأعكيها وبرسم الراء في الأحي هاء مع النقط من فوعة بسُنِّكُمُ أِنَّ بالماء الذِّنيَّ مضىمة و فيزالسين المهملة وكسيم المراء الموصرة مشلاة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل بحكم أبوصل الهاء ايجام ة مضاف كربتهي تمريتنندن بيل المياء و وصل الضاير واَختلف في الميرسكونا وضما وَكِسُنَعُفُورُونَ الماءالة الته مفتق حة وفتي التاء الفوقانمة فاكسس لفاء بمنهماغير معمة ساكنة على الغنب والبيناء للفاعل من باب الاستفعال كَنَّ موصولة ويوصل لا مركيس مفيق حة في ألا رُفِن كما نقلًا للام مخفظة بعداها المتحفظة المتكالف حرف تنبيه إنّ بكسرالهمزة وتشديدالنون الله كما تقدم الأانه منصوب فآباظها والهاءعن المجمهود وادعمها إبوعمرو في هاء عُنُوا لَعُفُوا رُا لِرَّحِلُمُ كلاهما بانبات همزة الوصِل ص فعان أبية بالاتفناق فَ النُّ نُونَكُمُ اتقِدُ مِلْ تَخُلُكُكُمُّ بأنثأت همزة الوصل وبفترا لتآء الفوقا نية مشددة وفتيا كناء المعيد وضرالذال المعية ماص معلوم وال الافتعال قابذيادة ألالف بعددوا والمحدومين جارة دُونِكَ صفيض وبوصل الضيرا فالماع بفي الهمزة جمع الهالى

pyy وَبَانَهَا تَ١ لا لَفِ بِعِلَ المَيَاءَ بِالاَ نَفَا قَ وَبَحِلَ فَ صُو مِن لَا

الهددة المعلق حة المنطن فلة بعيدا لا لف ف بن ضع مجعودة من قعهامنص عير محرى الله كما تقل مرا لا اناه سرفوع على الاسل اع حَفَيْظٌ فعمل من الحفظ بمعنى حا فظم م فوج عدائحبى عَكَيْهِ عِمْ وَمِن الصهيرة آختلف في الهاكس وضا وف الميرسكونا وضما وكماكنت بنطويل الناءمفتوحة ضهرا لمخاطب عَلَيُهِي عما تقتل مربق كِيْلَ يوصِل الماء إنجارة فعيل بمعنى مفعول أية بألا تفاق وكلَّ إلى كمالقًا اق ُ حَيْرًا بِفِيرًا لهمزة والحاء المهملة وسكة الياء التتانية ماض معلى مرمن باب الإفعال فآبا تمات الف الضمر للتطرف النك كما تقتد مقر عال إلى الالف صورة الهدة المفتق حة بعله الراء وبوضع مجعق لامن قعها فآسا شات الالف الثائمة بالاتفاق قرأه ابن كثير عن ف الهمزة وتقل فتهاال المراء والرسيرصالي له متعهق ب وبالالف فالاخر عوض المتنوب عس برياً بتشاريل الماء التيرانية للسب متصبي على نعت قرء إنا وبالالف في الاخوعوص التنوين لِّنْمُنْنِ رَبِي صِل لامْرِي سَكَسِعَ لا ق با لناء الفوا قاندية عِلا لحظام فالمشهولة فآجها وسكون النون فكسها لذال المعج يحففة على البناء للفاعل من باب الأنعال منصوب بتعلى بران فأقس عى الماء التحتامية على الغيب والصير للقروان كالا فالكشاف قالرسموا مدأ تربضما لهمزة وتشاريد المبر

نة المرحاك المساس

منص بمصاف القراي بانبات همزة الوصل وبضم لقاف وفيرالراءجمع القرية فآبرسموا لالف المقصى ةفح الاخ اء تغلبها للاصل ومرادا لامالة كمانص علمه المال وَمَنْ مِوصِ لِهَ حَوَّ لَهُمَا بِفِيرَ الحاء المهملة وسكون الواو مَنَصِينَ عِلهِ الظرف فَ بوصل الضهر فَ تُتُنْ ذَكَ النصب علما على تَبْن دانسابق والماقى كما نقله ما ١٤ انه ما و ناللامك الابتكاء يكأ مرمنص بمضاف أيجكم با تبات هرة الهمل وبفتي الجدويسكون المدمركائ أتت بفتيا لواء وسكون الماء التحتأنمة متبى على الفتية نه السمة النافية للحنس في بى صل الضير فني ني بفيرا لفاء وكسي الراء و سكون الماء التحتانية علاذنة فعيل مرفوع علاالابتداء بتقلايس منهما فرن وقرئ النص على الحال بمعنى متفرقين ك افي الكشاف فإيساعة الرسم في الجكتابة بانبات همزة الوصل وبفية المجدون لنون المشاردة فآسرسما لتاء في الإضاهاء مع المنقط بالاتفا ق كما نص علمه الداني ف فرانق كما تقاً ورزنا وقساء لآيف الشَّبعينُر بإنبات همزة الوصلُ و بفتح السين وكسم العبن المهملتان على ذنة فعمل أبة بالاتفاق وكؤ حوف شرط شائخ ماص معلى مرق باتمات الالف بعل

الشين المجمد بالاتفاق ق بحدث صورة الهمزة المفتوحة المتطوفة بعالالف وبهم مجعودة من قبها الله كما تقال بمجمّعة هم بن مثل لا موالتا كبير مفاوحة علم تن مُعلوم و بفترا لحين 7))0

الميه يردهم الشواك

ووصل الضايد قاختلف في المديرسكونا وضماً أمَّيَّةً يضرم الهمنة و فترا لمديرمشل دة ق برسوالتاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة ق حركة اسوفاعل قابا ثبات الالف بعلى الوا وعدا لاكتر قص فها الجزرى ق برسوالتاء في الإخرهاء مع النقط منص بة عد نعت املة قا لكن بحلاف الا في بعد اللام و بسكون النون ميث لم خرات المياء المختانية

مضهومة وكسرالخاء المعجمة مخففة عدالتن كي والبناء الفاعل من باب الأفعال من فوع من موصولة يشك ع بالياء التحرانية مفنوحة وفتر الشين المعجمة على ليناكش والبناء للفاعل قابا نثبات الألف بعد الشين بالإ تعناق

ق بحن ف صورة الهنزة المضمومة المتطرفة بعين ألا لعن في مع مع عن المصادرة المن في مع مع المنظرة المن الما لعن في المنظرة المن المنظرة المنظرة المن المنطرة المنظرة المن

ك ماير حزن الحارة قابلاق المسلمان عيد المان على الفاعلين عيد المان عيد الفاعلين عيد المان عيد الفاعلين الولاية عنوا المنظمة عنوا عن المنطقة عنوا عن المنطقة عنوا عن المنطقة عنوا عن المنطقة عنوا عادة لا أية بالا تعالى المرحة الوصل المنطقة المنطقة

الميه يرده ١ الشورك 444 نة المرتخا الجلل لمنتاس متصلة الفاءم فوع هُوَا لُو لِيُّ النَّبات همزة الوصل من فوع والمراف كما تقل مرف هي اختلف في الهاءضما وسكونا يُحيِّي بالماء التي الميّة مضهومة وسكون الحاء المهملة فاكسم المياءعله التدنكين والبناء للفاعل مراب الافعال تتسعيداء واحدة بعدا كحاءل فوعهاطن فاولميتما به الضميركمانص عليه الدان فآاختا واف الثابتة المتحركة ق وافقه الجزيري فأنه م سرمركزا احم بعلى الحاء واكلاً وسيمناه المكؤلئ بانبات همزة الوصل فآب وسأولالفالمغضودة فالإخرياء لواقع عها وابعلة على مرادالاما لة جمع الميت وَهُوَ كُمُ اللَّهِ مُعَلَّىٰ بِالْمِاءِكُلِّ بِنشْدُ بِلِاللَّامِ مِضَافَ شُخُ عَ الماء الساكنة الاتفاق ق يمن ف صورة الهمنة المكسولة المتطرفة بعدالهاء فآبوضع مجعوا دلامه فعها قَينِير وَ فعيل من القدرة بمعنى فأعداية بالاتفاق فَكُما اختكف توماموصولة والفعل بانبات همزة الوصل ويفتح التاءالفو فانبة واللامرواسكون الفاءماض معلوم من باب الافتعال ق آختلف في مبيرالضهير سكونا و ضماً فِيلُهِ بوصل الضمار مِنْ جاس لا شَيْعٌ كما نقل مرفَّعُكُمْ أَوْ بوصل الفاء وبضم الحاء المهملة وسكون الكاف مرفوع وتوصل ٱلضميراليُّ بالباء الله ما نبات همزة العاص لل مخفوض ذَلِكُمُّ

بحِلاً ف الألف بعلى الكذال بالاتفناق قالم يختلف في المسيم سكىنا وضما للوصل الله كما تقل مرالا ا نه مرفوع دَرَجْيَةُ

اليه يرده ١٢ التنوك

بتشديد الماء الموحدة وبسكون ياء الاضافة بالانفأة عَكَيْهِ بِهِ صِلَّ الضَّمِينِ نِوَا كُلُّكُ بِفِيرًا لِنَاءً الْفِي قَانِيةٌ وَالْوَاوِ

والكاف المشادة وسكون اللام مأض معاوم من بأب التفعل فآمنطق بيلوالتاءمضي مية ضميم المتكامرق إلكيلم

بوصل الضميرا ينشب بهنة مضمومة وكسمالنوزوسكون الماء التحتانية عدالمتكلمرالمفة والبناء للفاعل مزاب

الأفعال مس فوع أبة بالانفأق فاطِي اسمفاعل وماثبًا الالف بعدا لفأءعيا لاكتم فآحدن فها المجزيرى وبالطأء

المهملة بمعىخالق وميل عيلغي مثال مرفوع فالمشهق على انه خبر أخر لذ لكرُ الوّخر مبتدا معدن وف ا و مبتدارً وَجَعَلُ لَكُورُ خَبُرٌ قَ قَدِي بِالْجِرِعِيلِ الدن ل من الضهرف الده التحصف الموصف لله في لا لها لله كناف الكشاف وا لرسم ا فاحل أوتحك الوجهين مضاف الشنهلي تيكما تقدر ماوائل السوَّة وكنا وَالْأَهُ رُضِ جَعَلَ ماض معلى موفقة العين ه بأظهارا للامعنل الجمهوروا دغمها ابي عمل وفي لأمرككم ا وهوبوصل لأمراك ومفتوحة فآختلف في الميرسكونا فاضها وا دغاما في مبعرمِّنُ المحام لا وبلاون السكون على المل غروبا لتشل يلاعك المل غرفيه اكفيك كمهُ بفيّ الهمزة وضمرالفاء جمع النفس فآبق صل الصيرة اختلف فالمبرسكونا وصماآئ واكابفترالهم لاحمع دوج ق بانبات الالف بعد الوا وعله الاعيم قاحد فها الجزيري

المه ود ۱۲۵ الشور

منصورت و ما لا لف في الاسخوعوض المتنويين وَمِنَ حاس لا فتحت الذن في المرصل الأنعام المات همزة المرصل فآيفذا لهمةة ويعدا للامرجمع النعم بالنحابك فآماته أتألالفا بعدالعين على الاكتنى فأحما فها الجزدى أذوا اعاكم كما نقار · كُنْ رُوُّكُمُ بِالْمَاءِ الْتِحْدَا مُلَةُ مَفْتُقِ حَةٌ وَسَكُوْ الْمِذَالُ الْمُعِيدُ وافتي المراء فآس سعوالهم فالمضمومة بعلى الراء واواؤته محعودة علم عدالتناكيره الساء للفاعل اى عنلقكم وبدرون زيادة الالف بعدالوا ولوقوعها حشوابلحه ضهرالمفعول قاختلف فالمدرسكونا واضمافية بوصل الفهدلكس مأض منألا فعال الناقصة كمثلة يوصل الكاف الجارة ويكسرالميه ويسكون المثاء المثلثاة وبالكاف ذائلاتا للتاكيدعندا الإكترن قآل ابنجني اينما زيدت لتوكيد نفى المذل لان زيادة الحرف بمنزلة أعادة الجرلة فالماؤقال الراغب النماجمع بين الكاف والمنل لتاك بدالنف تنبها علانه لا يعد استعمال المتك والاالكاف فنفي بلسل لامرس جميعا في قال أبن في مراك ليست الكاف ذا على لا ق المعنى ليسب مثل مثلة من والأدانفي المتماثل عن المثل فلامثل الله في الحقيقة والكالشيزعزالدين بنعيدالسلام مذل يطلق وكيتوا ويأه النات قاقال الراغب المدل هذا بمعنى الصف فألمعنى ليسكذا تها واليس كصفته شئ كذاذ كرجلال الدأي السيى طورحه الله فحالاتفاق تشرهوا بوصل الضمين شخرج

إلماء التحتأنية مفتوحة وكسرال الهاملة بينهما قاف ساكنة على المتناكي والمناء للفاعل مرفوع آكك كسي الهيئة وتشلديدا النون ووصل الضير بكل بوصل الباء

لجارة وبتشلاب اللام صاف شخ ع كما تعلى ما لااند محفظ عَلِيُرِجُ فِعيل بمعنى عالمرموفوع أيه والانفاق شرَّع ماضعلاً وبفترالزاء قبلها شين معملة ويعده أعين مهملة لككم بواصل لإمرائيج مفنق حة فآختلف فيالم يبرسكو نأوضاوا دغاما فحميم حِبِّنَ أَكِعَا رَهُ وَا بِلِ وَنِ السَّكَى نَ عِيلِهِ الْمُهِ الْمُعْمِرُو بِالْتَشْلُ بِلِي على المد عموفيه وبفترا للوات الرامين البين باشبات هسزة الواصل وبكسم الدال المهملة وسكورن الداء القيزانية مًا فَ صَّى بَسْسُدُ يِدَالِهِمَا وَ المهملة مفنوحة ما ص معلوم مزياب

البه يرده ١ النبوي 444 نة المرتجا الحلاأ لمشاس المتفعمل فآسر سعرا لالف في الالمخوياء لواقع عها لابعيه على مرادا لامالة به موصول نُقُ عامنص به بالالف فالاخ عوص التنوين لا مله منصرف فَ اللَّهٰ فَي اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ المَّهِ الم وَمَلامِ وَاحِلُهُ مِشْلُ دَهُ بِالْأَنْفَا فَأَوْتُحَكِّزَا بِفِيرًا لِهِمِن مُ وَالْحَامِ المهملة واسكون الباءا لتحترانية مأض معلوم مزاب الافعال قَ إِنَّمَا تِهَا لِفَ الضهر للنظرف إِلْيُكَ بِعِ صِلْ الضهيروكَا وَصُّلُمُنَّا ماض معلو مرمن باب التفعيل كما تقل مرا لا انه مسكون انهاء بعيدها ضهرا لتعظيم وتأنانا لف الضهر للتطرف كم موص ل إَبُرْ هِ يُهِ بِحِن ف الا لف بعل الراء با لاتفا وَكما بَسُ عليه اللانے قَ بالماء فَنَ أَم هشا مربالا لف موضح الماء فينسخي ان بیکون الرسرعند که با لا لف بعد الهاء لکن مود فبردوانر فآا منها ويردت بحلاف الالف كهامشيرا ليه سمأ فأصاحب الاحتجاج فسورة البقرة فق قداشرنا اليهاهذاك متصروب غيى بجرى وَمُوَّسَى وَعِيْسَى كلاهما بالماءفي الاخربالاتفاق على مراد الأما له أنّ بفيرًا لهمزة واسكون النون مفسىة بمعنى اي أقِيمُوا بفرد الهمزة وكسما لقاف امرمزاب لفاك فآبزيا ديالالف بعداوا والجمع الدين كمانقلام الاانه منصب بعلي مفعول اقيموا فكاتنفكر قوا الدالمناهية ومناون مفتوحتين الاولى تاء المضارعة ويفترالفاء والراء المشاردة تعى عيل الخطاب من باب التفعل فآبح أن ف نون الزفع للعزم قَ بَرِيادة الالف بعل الله وفي أوبي مما الضميركم أصمعلوم

الميهين ١٢٥ لشق فآبض والمباء المفحل لأعجك بالياء المُشَرِيكِ يُنَ بالنبات همزة الم صل وابكس الراء مخفف التجمع اسم الفاعل من باب الأفعال مَمَا تَكُنُّ عُوَّاهُمُرُ بالناء الفي قاندية مفاوحة وضم لعين المهملة على المخطاب ف البيناء للفاعل وَمَل ون زيادة الألف بعدالواولو فوعها حشوا بلحي فضيرا لمفعول فآاختلف فح المدرسكونا وضارا لكياوبوصك الضهر الله بانترات همنة الوصل مرفوع على الابتداء يَجُتُبُجَيَّ بالياء التيمّانية مفاقعة وسكون الجييروفيرا لتاءا لفوقانمة وكسرا لماء الموحدة وسكون الماءعلي التدكيروا لبناء للفاعل من بالإهمال الميُا يحما نقتل مرمَنُ موصولة للشَاعِ كما تقتل مرفَزِهُ لِي مُ بالماء التحتانية مفتوحة فأكسرا لدال المهملة وسكوك الماء على التن كي والبناء للفاعل إلكه كما تقتل ممن موصولة يتينيث بالمياء التحتانية مفهىمة فاكسرالنن علاالتلاكين والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع أمة بالاتفاق فكما نَعَرُّ وَعُوْاً اللهِ اللهِ اللهِ وَاللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاحْهِم القاف مأض معلومرمن باب التفعل فآبزيادة الالف بعل وا و الجمع الآكون استشناء مِن جارة بَعَلَى مِنْ عَوْصِ مِنْ إِ

مَاجَآءُ هُـُهُ ما من معلوم وَبا ثبات الالف بعد الحيرا لا تغاق فآبحلاف صورة الهبزة المفيغاجة بعلما لالف ويوانع يجعوة موقع قال الشاطيه في المصحف المكي جياء هم يعني بالماء بين الجبيري الألف والبين مغتفي ااى ليس معمق لاالعلق بانشات

نثرا لمركثا الجلاأ لشاس

المه برده ۱۲۵ الشق

هدرة الماصل وبكسر العين وسكون اللامص فوع بَغُسًّا بفية الماء الموحدة وسكون الغين المعمة منصوب عانه مفعول له وما لا لف في الانغرعوض التنويين بَكْنَكُمْ منصور وَيوصِلُ الضهرِ قَ احْتَلَفَ فِي الميرسكونا وضِما وَلَوْ الآاداة ش طكلها في يفيرًا لكاف فكسم اللامرة تبرسم الناء في الاخر هاءمع النقط بالانقاق لآنه مفرد كمانص عليه الدات مر في ع سَكَقَتُ ماض معلوم و بفيرًا لماء الموحلة وتنطويل تاءا لٰتا مٰیٺ ساڪنه مِنُ جاريج <u>رُکتات</u> بتشدن په الماء وُوَصِل الضدالي مالماءأنجل بفتيالهنزقوا اعكم مخفون منون منستكي بضم الميرو فيرالسين والميرالمشلادة منونه اسم صفعول من باب التفعيل فارسرا لياء في الاخوالا تفاق على مواد

الامالة لقضي بوصل لامالتاك سمفتوحة فاتضمالقات فاكسرا لضاؤليجمة وفترا لياءماض مبنى للمفعول لنينكم كماتقل مرفارت بكسم الهمزة وتشل بداللون الكان أ باثبات همزة الوصل وبلامرواحدة مشددة وكسم الذال المعملة افريش بضما لهمزة مشبعة فكسم الراء وضوالثاء المثلثة ماض مجهل لمن باب الافعال فالمشهوارة وآسزيادة

الالف بعده واوالجمع قاقس عى وَرِنْهُا بِدُونِ الْهِمزَة بفَحْدِ اللوولكسما لناء مخففة على البناء للفاعل من ورث ين الْ وَمَن عَى وُرِّتِنُ ابضم إلى أو وكسم الى أعمشل و لاعط التجهيل من باب التفعيل كن افي الكشاف ق لا يساعد هما السح

الكتك ماثيات همزة الوصل وايحذن فالألف بعلى المتاء الفي قائمة منص بعلاا نام مفعول ثان لا وروز امن حارة كوكر هير منفي ض مضاف واختلف في المدرسكي نا واضما لَهُ أَن صِل لا مِن التاكر معنوحة شَاتِي متشاه بين الكاف مُّنُهُ مِارِة قَ بوصِل الضهرِمُن يُبَ بكسم الراء اسعرف عل من ما ١٠ فعال تحقوض على شكَّ أية ما لا تفأق فَلْمَا لِكُ بوصل الفاء واللام الحارة المكسورة قايحين ف الألف لعبدالذال فَادْعَ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاءوبضم العين المهبلة فآبجه فالواوا لساكنة بعلاها نسكون الامرة استقيربا ثبات همزة العصل وبكسم القاف لسكن الميما مرمن باب الاستفعال كمّا موصول مالاتفاق تقالبًا الالف لآن ما ذائدة أَمُرُتَ بضِما لهمزة وكسم الميمواض مبنى للمفعه ل وَ متطويه المتاء مفاوّحة ضه المخاطب وَ لا نَسَّحُ بتاءين مفتوحتين الاولى تاء المضارعة والثانية مشادة فاءالفعل وتكسم الماءالموجدة وجزم العين المهملة ونهي عِدالغطابِ والبناء للفاعل من باب الافتعال آهُو آءُهُمُ بفتح الهمزة جمع الهيئ فآبانهات الالف بعده الماوبالاتفاق فأبحناف صورة الهمزة المفتوحة بعلى الألف فآبوض يجعق لامو قعهامنصوبة فآختلف فالميرسكونا وضما أَى الادته مرق فَكُلُ امرءَ امَنْتُ بالف واحل لا قبلها حِعق لا مشبحة فالابتداء وبفترالم بدواض معلوم وزباب الافعال

Ġ.

وبنطوب لاالتاء مضمومة ضميرالمتكلم يمابوصل الباء الحارة قبانيات الالف لآن مامق صولة آئن ل تعق العنرة والذاي ماض معلوم من باب الأفعال الله ُ ما نذات هم ةُ الوصل مرفوع مِن جارة كِتْبِ بحين ف الالف بعدا الناء الفوقامة بالانفأق فَاكُورُكُ كَمَا تَقْلُامِ الاانه بضم التاء ضمارا لمتكام وعنين لآبومهل لامرى مكسورة فآبفتها لهمزة وكسرالدال عدالمتكام المفتر والبناء للفاعل منص كبتقل برأن كيككو عما تقدم الااند بوصل صيرالخاطبين الله كما تقدم مرة منا فَوَرَبُّكُ وَكُلاهِ مَا بَتَشَدُ بِدُا لَمَاءُ مُرفُّقُ هَا نُوالاً وَلَا بَاتُّمَا تُ الف الضيروا لذاني بوصل الضروة ختلف فالميرسكونا و صمالَيَا بوصِل لام المجرمفتوحة وباثبات الف الضمير للتطرف أعكما لكنابفتح الهمزة جمع العمل فآما نتيات الالف بعدالميرعيدالاكن وحدنفها الجزرى مرفوع فاتانبات ا لف الضمير للنطرف قَ لَكُمْرٍ بوصِل لامراكِجومفانوحة وَاحْتلف في المبيرسكونا وضائعًا ليك مركم انقتل مراكا انه بوصل ضاير المخاطبين فآاختلف في الميرسكي نا ومضما كَالْحَيُّكُ وَصُم الحاء المهملة وفترالجيرمشددة قربرسم الذاء فالاض هاءمع النقط مبنية على الفتيلاً نه اسمرلا النافية للحنس كِيْنِكُنَا بِينِ بِينِ الأولى لا ه إلى أمالة منصى به قا لذا نسية ن ن الصيرة با ثمات الفه للتطرف وكنكنكم كوكم تقلام لله يجمع بالماء التحتانية مفتوحة وفترالم يمطالتنكيم

Mal نذالم لخااكعلل لشاس المهرده ١١٨ لشوك والسناء للفاعل مرفوع بَيْنَنَا يهما تقتل مق الناء بوصل الفهرالكيمير باشات همزة الموصل وبفترا لميموكس لفثا المهملة مصدا م ميم مُرفوع أية بالا تعاق قَالَانْنَ كماتقال يُحَاجِقُ أَنَ بِالماء التحتانية مضمومة ونشل بدائجاء على الغلب واللناء للفاعل من ماب المفاعلة فآما ثمات الألفة بعدالحاءعلاالاعتم فآحن فها الجزري في الله عمانقل م

الأانه بخفؤُصْ مِنُ جاس لا يَعَلَى حَفْق صَ مَصَافَ كَاالْسَيْحُيْبَ بانمات همزة الومهل وبصمرالتاء الغوقانية وكسم اكمم ما ص مجهى ل من ياب الاستفعال لك بي صل لا مراجرمفتو حُجْنَهُ مُرْكِمَ لَقَدُ مِلَا الله مِرفِيعُ و بو صِلَ الظِمِيرَ ۗ وَاخْتُلُفُ فحالمبيرسكونا وضما دَ احِضَةُ اسمرفاعه فَآياتْبات الألف بعدالدال على المهملة على الأكثرة ومن فها المحزري وبالحاء

المهملة والصادالمعمة وتبرسم إلتاءف الاخهاءمع النقط مرفوعة أي زائلة باطيلة عِنْنَ النصب مضاف <u>رَتُهُمُ</u> بتشدب يدالماء فآبوصل الضهرواختلف في المدرسكون فاضما وككرهير بوصل الضايرق اختلف في الهاء كسراوها فآفے المبیرسکونا واضاع کھنگ بفتے الغین والضا دالمجیدین

مرفوع وَ لَهُمُرُ بِعَ صِلَ لا مُراكِعِ مِفَاوَّحِة وَاحْتَلُفُ فِي الْمُسْيِمِ سكى نا ومضما عكن اهي آبا نبات الالف بعد الذال بالانفاق كمانص عليه الداب مرفوع سكرين أفعيل من الشرة مرفوع على نعت عداب أية بالانفاق الله كما نقده مرفوع الن في

اليه بوده ۱۲۵ التتدك ننزالمرلجا اكحلدا لمشاس بانبات همزة الوصل قابلام واحدة مشددة اكنكال كما تقل مرا ليُصِتْب بانبات همزة الواصل فآبحان فالالف يعلى المتاء الفوقانسة بألا تقنا ق منصق ب قاما ظهار الماءعنا-الجمهووق دغهها ابوعمروف باء بالنحق وهوبا نزاتهمزة الموصل بالمباء الجارة وتبتشل بدالقاف والمنزان بأنات الهمزة الماصل وبكسم الميمرالالة وبانتبات الألف بعل الزاى عليضابط الدالن فآحدن فها المجزرى منصوب عطفا على الكتب وَكُمَا يُكُرُدِيُكَ بِالمَاءِ الْحَيَانِيةِ مَضْمُومِهُ وَسُكُونَ الْأَلُوالْهِمَلَةُ وكسدا لراء واسكون الماء التتنانية على التلاكيم والبناء للفاعل من باب الافعال فآبو صل الضهير لعكل بنشال يل اللام الاخيرة مفاوحة الشاعكة بانبات همزة الوصل والتأ الالف بعدالسين بالاتفاق كماض عليه اللاف نقلاعن الغانى ين قيس ق تبرسم الناء في الأخوهاء مع النقط منعلق قَى يُكَ فعيل من القرب وَتِنْ كَيرِه عِليه ان المرا دهج الساعة أوعُلى ان الساعة بمعنى البعث مرفوع أية بالاتفاق مُتَكِّجِلُ بالياء التحتانية مفيق حدوفترا لناءا لفي فانيتركس الجارعلى المتناكي واالبتناء للفاعل من بأب الاستفعال مَرْفيْ بِهَا بِوصِلُ الباء الحِارة الآنَّ بِينَ كَمَا تَقْلُ مِلْفَظُ الْجِمْعُ لَأَنُّ فِيْنَاكُ بالياء التتانية مضهومة قآسرسمالهيئ ةالساكمة بعلاها و وا وَبَق صُع مِعورد لا عليها بغير لو نها للقراء تين وبكسرالميم عيا لغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِهَآك ما نقل مر

الباء يوده ١ الشق تج

وَالَّذِي نِن كما تقال مرة ا منونًا والن و احدة قبلها مجعودة في ألا متداء و بفتي الميم ما من معلى ممن باب الا فعال قَ سِزِيا دين إلا لف يعلى وا والمجمع مُشَفِّقُونُ نَ بضرالم يمروسكنا الشين المعمدة وكسم الفاء عففة وصمرا لقاف جمعاسم الفاعيل من باب الأفعال أي خائفون منهاجا دلا وبوصل النمدون يعُلْمُون بالماء المتناسبة مفتوحة وافتا الدمها الغيب والبناء للفاعل من العلم كَتُّهَا بِفِيًّا لَهِمزُ وَ وَتَشَايِكُ النون وبوصل الضمر الحديث كما تقله مرا لا الدين ون الماء الجام لأمرف ح الله بفيرا لهمزة واللام المخففة بعدها الف حوث تنبيه إلى بكسما الهمزة وتشليدا لن ن الذَّنَّ فَكَالمَالِهُ يُمَّادُونَ بالياء التحتانية مضمومة واضمرا لراءعك الغيب والبناء للفاعل من ماب المفاعلة قابا نتيات الألف بعلاكم عليضابط الداك وهوا لأكثروحان فها أبجزرى الايشكوزا ويخاصمون في الشاعة وحما تقل مرالا المع يخفوض لفئ بوصل لامرالتاكس مفتقحة ضكل يحدف الالف بين اللامين ماكاتفاق كماض علمه الداني وغيرة بعيل فعيل من البعد مخفوض علے نعت مثلل أماة ما لا تفاق آ الله محمالقدم ظُنُفُ فَعَمَلُ مِنَ اللطف إي بادم قيق بهم مرفوع بعِما دِي بوصل الماء لحادثة وتكسم العنن جمع عملاق مأشآت الإلف بنين المياء والدال وعاقا كركزئ فأبالماء التساملة مفتوحة وخمالزاى بعدا لراء الساكنة علاا لتن كيج البناء للفاعل

المه يود ١٢٥ الشواك

11:11

MAM

مرفوع مَنْ موصواله لَّنَذَاعَ بالياء التحتامية مفيق حسة

و فتر الشين المعمل على التلاكيروا لبناء للفاعل قالما

الالف بعدالشان الاتفاق ق عن ف صورة المصدة المضيمة المتطرفة بعلما لالف وبوضع مجعن لأمو قعما

مَرَفِيع فَ هُوَى اختلف في الهاءضما و سكن ا الْفَسِي سِيُّ

باثبات همزة الوصل وبتشل يلاالماء فعيلمن ألقوة

مرفوع العكزي وانرات همزة الوصل فعيل من العرّة مرفوع أيه والاتفاق مَنْ شهطية كَانَ الله الالف

بعدالكاف كريل الماء التتانية مضيمة وكسراراء

عدالتناكيروا لبناء للغاعل من بأب الافعال صوفوع

تحرثت بفت الحاء المهملة واسكون الراء ونصب الثاء المثلثة معناف ألكُخِرَة البات همزة الموصل وبالالف واحدة

إمل اللامرسنهما عجعوج مشبعة وكسرانعاء المعمة وتث المتاء في الإخرهاء مع النقط تنزد ما لين ن مفتق حه وكسم

المذاى على التعظيم والبناء للفاعل فأيجز مزلدال المهملة علج، ١ب الشرط لك بوصل لا مراج مفتق حة في حسَّر وله

كما تقتل مرا لا انه معفق ص ويع صل المنهر ومَن كان سرندا بحرث الكل كما تعتد مراكل أنكا بنات همزة المهلم والالف فِ الأخريعيد المياء بالانقاق كما ض عليه اللانے تُنَّعُ نُيَّهُ

إبالنون مضمىمة فآتر سعرا لهمزة الساكنة بعلاهاوا وبوضع بجعوة تاعليها بغيرلونها للقراءتين وككسم التاء

ننزالمرلخا ابحلنا لشاس

الميه يود ١٢٥ ليش ت

الفوقانية فآحدن الماءالساكنة بعددهاللج مرعبلي المحذاء فآبو صل الضمر قرأكه ابوجعفي في احل وجهد والوبكر وابع عمره وحمزية بسكون الهاءق قرأ فالون وهشام بخلات عنه وأبوجع في ف جهه الإخرنكس ها مختلسة وقرأ المأقون بكسه هامشبعة قالسم صالح الوجؤة منهاجادة وتوصل الضهروة مالة مانافية وبوصل لامرائح مفتوحة بالضهير ف الاخرة كما تقدم مِنْ جارة وباد غام المن ن في نون تفيين وبدونا نسكون على المدغروبا لتشاديد على المدغم فسأ فآهو بفترالنون فاكسمالصاد المهملة وسكف الماءبمع الحظ أية بالانفاق أمر بفترالهمزة وسكون المبرحرف ترديل له كُرُب من لامراكبرم فنوحة واختلف في المبيرسكوناوض شُركَ وَالرَّا المَانِ المجملة و في الراءوالي و جمع الشهيك وبحلاف الالف بعدالكاف وتبوسعوا لهمزة المضممة بعدها واوا وبزيادة الالف بعد الواوتشبطا بها وفالها والانفاق و به ضع مجعورة على المواوقال الداف قال محمد وشركي الماوحوفان في الونعام فكوشكر الم وفي عسق امرله رشركامًا وقال في موضع اخروف عسق امرله مرشركن ابالوا ووالالف وانابعه الشراطي وفال الحريج فالنش وفالشوري امرلهم شركو ايعني كتبت الهمزة المصممة المتطرفة بعداكا لف واوبلاطلات وقال والالف قبله أتى قبل المأو تحان ف اختصارا و بلحق بعده الما والعنتشبيها نوراو والمأشك عوراما ص معلومو بالشان المعمة والراء مفتى حتين والعين المهملة منهم مة وتتزادة الالف بعيدا واوالحدم لقدة بواصل لامراك مفنواصة وآحتلف-المدرسكونا وضاوا دغاماف ميرفين أكحارة وماوزالس عد المد غمر في التشال مل عله المدن غم فله في تفية المؤالد التريئن باثبات همزة الواصل وبكسراللال المهملة وسكة الهاءاي من الشرك مَا لَهُ يَّا ذُنَّ مَا من صوالة والمرحائر م والفعل بالماء التحتانية مفلق حة فآسر سعرا لهنزة السأكنة بعدها الفاؤتبي ضح مجعوةة علها بغيرلي نها للقراءتين ونفيز النزال المعيمة علمالتن كيروالبناء للفاعل فأبحزم النوان يەم مومول الله كما تقلىم فالق كاداة شرطك لمكة بفتيالكاف فأكسم اللامره فيزالم يمرق سرسعوالمتاء فيالاخر هاءمع النقظمرفوع مضاف الفكرل بانبات همزة الوصل وسكن الصاد المهملة وباظهارا للامعند الجمهن وادعها فه لام لِقَصَى وهو بوصل لام التأكيد مفتوحة وضرالقاف وكسرالها دالمعمة وفيزا لياءماض م المتفعظ بنينه فخرمنصوب فآبوصل الضهر وآختلف فيالمم سكونا وضما وإن بكسم الهمزة وتشديد النزان الطلمة بانبأت همزة الومك وبحدف الالف بعد الظاء المشالة جمع اسمالفاعل لفئة كماتق الممعكناك إنبات الالف يعدالذال بالاتفاق مرفوره أ

بمعنى موالمرص فعاح أية بالانفاف تشرى بالناء الفوا قائمة مفتق حة وفيرالراء على الخطاب والساء للفاعل فأتبوسم ٧١ لف في الاحركاء تغليها للأصل قاصل دا لامالة الظَّالِمِيَّاتُ عماتقل مؤشفة أن حماتقل مرا لاانه بالماء معلى القاف علامة النصب على المهمعول ذان الترى مِكَّا موص ل ما لا تفناً ق كما نص عليه الدافي وغير لا من حاد لا و عاموم لو اومصددية ق لذا اشت الفهاكسكي آماص معلى وبفتيالسين قرسزيادة الالف بعلاوا والمجمع وأهمي اختلف فالهاء ضما وسكونا فارقي اسمرفاعل وما شرات الالف بعدا لوا وفي الاين فآحن فها الجزري مرفوع ببهيم من صوال قَ اختلف في المدير سكونا وضهاً وَالَّذِينَ إِنْ مَات همزة الوصل قابلامواحلة مشل دة وكساركنال المعمة واحلاة فالمكافئة فالماجعة لامتبعة فالابتداء و بفيرًا لم يرماص معلوم وَ سِزمادة ١٧ لف بعل وا واليجير وَعَلْرُ عاص معلوم وبكسه المديرة ويزيادة الالف بعيل واوالجيع الصُّلِحَتِ المُبات همزة الوصل قَ بحن ف الالفين بعل الهما وأنحاء وبنطى يلالناء مكسودة في النصب لاينه جمع من نف سالرفي دؤ مات البحكيث بفير الراء وسكون الواوجمع دوصه وسمرا تبات الالف بعلى الضاد المعمد مع الحلاف وبنطويل المتاء قال اللانه قال مي ابن عيسي الاصبهاني فكتابه في هجاء المصاحف في دوصات المجنت

الميه برده الشويج ننزا الخاابجللا لشاس فحُمْرِعُسْقُ أنست مرسى ملا إلف ق قال قال ابو عمل و وكنام اينها أناف معاحف اهل العراق انتهى والمحنت

وننات همزة الوصل ويفتي أتجام والنوات المشددة وعدف الالف بعد النون في منظم بل المتاء لانه جمع مع نت سالم

قال صاحب الخزانة وغراء للمنهل م وصات الجنت رسمها بالالف فحاحد قولى الدانے قابى داؤدرجهما ووافقهما

صاحب الخلاصة لكن لمريقل فاحدق لى الى عمر وا آقول وفيه نظر لانهماحملا قول الدافي في وضات الجنت

علاانبات الالف في كلا الحرفين و ذلك وان كأن هو الموافق لمافهامش بعض المصاحف الصحيح حيث قال ده ضات المحنات بانبات الالف فيهاعد الحلاف فالكليتين والعداف اشهرعلى ماهوالضابطة المطردة انتهى لكناه مخالف لمانص عليه السيوطى في الا تفاق حيث استثنى من جمع

المؤنث السالردوصات فقط وقال الادوضات فالشواح فآهوا لأوجه المفهوامرمن سيأق المدافي فآ يضاله يقل الماك فحالمقنع الاماذكرنالا واحدا ولمرين كرقولا اخر والداعلم بالصلاب فالبجز دى حلناف الالف من كلا الحرفين وهوالمرس في بعض المصاحف العجيجة ايضاً لَهُ يُؤكماً تقل م في اختلف فح الميرسكونا واضما وادغاما في ميرمكاً وبدون السكو

عَلَى اللَّهِ عَمِوا بالنَّشَال يل عله المل عَمِ فيه يَشَاء وُنَّ بالياء التحتأنية مفتوحة وفيرالشين المجمة قابانبات الالف

بعدالشان على الغنب والبناء للفاعل و عدن ف احدى الراوس كراهمة احتماء مثلن فأن اختر من ف مورة الهمزة المضمومة فترسم محعن ة بعدالا لف كما دسمنا تبعاللي ري قان اختدحان ف وا والجمع فتكب وا وحمراء قبل الذن عندر منصوب مضاف وتقيم بتشل ملالماء ووصا الضهوق اختلف في الميمرسكونا وضما ذلك بحين ف الالف معدالذا لوالاتفاق هن الفضل المات هم الموصل ەبفىتيا لغاء قاسكىن الضاد الم<u>ع</u>مية مرفق آلكبايُن باثبات همزة الموصل فبالباء الموحدة بعلما لكاف فعيل والرفع على نعت الفصل أله والانفاق ذالك عمانقل مراكَّة في بأثنات همزة الوصل ويلامرواحل لأمشلادة مالاتفاق يُكُنِيِّنِي ﴿ لَهُ التِّيمَانِيهُ عِلَمُ الْعَيْبِ فِي الْمِينَ كَيْ قَرَّامُ الْرَكْمَايِر وابوعمرووحمة وأكسائ بفيزالماء وسكون الماء الموحدة وضوالشين المعمة من بشركنص وقرآا لماقون بضم الماء وفير الماء وكسي الشين مشددة من سا التفعيل فآعدا لوجهين مرفوع الله باثيات همزة الوصل رفوع عل فاعل مشرعكادك كسما لعبن وفي الماء المحلة غففة جمع عدلاقا بأشات الالف بعده الماء بالاتفاق منصوب لُّن نُنَءَ امَنُوا وَعَمِلُ السَّلِحَتِ الْكُلِّ كَمَا تَعْلِم قَلْ اص مبأدغام اللامرفي لامريح النافية وبلاون السكوري <u>عدالي غ</u> أستكائك منقدا لهن فاعلالمتكا وبالتشديد عدالمدغمفيه

المفرق بسكون السين وحلاف صورة الهيزة المفتوحة بعلاها فآبع ضع مجعق لأموقها مفتق حة عدا البناء للفاعل فآبر فع اللامرق وصل الضهروا ختلف في المدرسكونا وضما عَلَيْهِ بوصل الضير أَسَجُنَّ أَبِفِي الهِن لا وسكون الجيم منصق عدانه مفعول أان لا استلكه وبالالف فالاض علواص المتعنى ين (الآبعوف استثناء الموكرية) وانبات هنزة الوصل فانفترالميروالنا وماللال المهملة المشددة وتبرسم التأء في الإخرهاء مع النقط مصل دميمي منص بعد انه مستننى المامتصل والمعنى استلكم اجراقط والكن استلكم ازقةوني لقرابتي وأتمامنقطع والمعنى استلكراجرا قطو ككراسكم المودة وَ قريمُ مَن دُةً الله المنكير كاف الكشاف والإيساعالا الرسميف القُرِي المات همزة الوصل قابضم القاعف وسكون الراء وفتوا لباء الموحدة وبرسم الألف المقطية في الإغراج ما لا تفاق عله مراد الإمالة مصدر ومعنى القرية اوالقرابة فَأَمَنَ شَهُ طَيةً يُقُدُّ بَنِ فُ بِالْمِاءِ الْتِحْيَا سِلِةُ مَفْدُوحَةً و فقر المتاء الفورقانية بينهما قاف ساعنة وبكسرا لراء عل المتلأكير والبناء للفاعل من باب الافتعال فآبجز مزلفاءعك الشرط حكتك فيخ الحاء والسين المهملتان والنؤا وترسم التاءف الإخرهاء مع المقطمنص بالتعدم معول يقبى الشيئ ديالمنون مفتوحة وكسرا لزاى على التعظيم في لمشهرة وألميزاء للعاعدي وقرئى بالمياء التحتانية عدا لغيب والضاير

لله تعالى كذافي الكشأف فآعلا الوجهان مجزوم على الحزاء لَهُ بواصل لا مراكب مفتق حه فيها بوصل الضمير تُحُسُّنا بض الحاء وسكون السين المهملتان منصوب والالفف الإخوعوض المتنوين مصل دعك زنه قفل في المشهورة فَ قرى حُسنني با لا لف المقمل لا في الاخروهوا يضامصل ك لشرى ك الفاكشاف و لكن لا مساعد والرسد الإسكان لا نهم اجعواعل رسم الالف المقصورة يام عماض عليه الجزرى في النشر إنَّ بكسم الهني أو قشلها النون الله كما تقيل مرا لا انه منصوب غُفُورُ كُشْكُوا، مُح علاهماعدزنة فعولاه ولامن الغفران والناني الشكرمرفوعان المة بالاتفاق آثر بفيتي الهنزة وسكون الميرحون ترديل يَقتُونُ لُورُنَ بِالْمَاءِ الْعَيْزُ لُدُهُ مَفْتُوحُهُ على الغيب والمناء للفاعل افتري النمات همزة الموصل وسكون الفاء وفتيالتاءا لفوةانية والساء ماض معلوم من باب الافتعال فآبر سمرالا لف في الاخر ماءلو قوعهاخا مسه على مراد الأمالة عكي ماء الله كما تقلُّه (١٧ نه مخفوض كَن يًا بغيرًا لكا ف فكسم الذال ألمعمة نصبى بعلى مفعول أفترى فأبالا لف في الاخرعوم التنوين فَإِنَّ شَرَطَيَةً وَ بِنَ صِلَ الفَاءَ يَكُنِّكَ ۚ بَالْمِاءَ الْتَحْدَانِيَةُ مَفْتُوحَةُ وفترالشين المحمة عدالتداكي والساء للفاعل فأبرس الهمزة الساكنة بعد الشين الفاق بمضع مجعقة تحتها

اليه يرد ١٢٥ لشاتج

ومعلى الشرط كسرت الهمزة للوصل الله كما تقلام ه إنا المسروع مُتَعَلِّمُة مُنالِهِ المُتَعَلِّمُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الفوقانية بينهماخاء معمة ساكنة على التناكير والدناء للفاعل هجزوه هيله كبحزاء عكة بالماء قلنك بوصل الضهرؤكيكي المياء التحتامة مفتوحة عدالتن كم والمناء للفاعل وينهر كحاء المهدلة ويجان ف الواوا لمرفوعة بعدها دسموالاتفاق علااتياع الملفظ لسقى طها لفظاف الم صل لا للح مركآن أتجلة مستأنفية وليست معطى فية عديخ تترقال الدان في بابذ كرماحن فتعمله الواو اعتفاءا لضهة فها والمعنى غيره حداثني ابومسلم محيل سي احدالكاتب فال انا اسن الإنماري قال وحد فت الواو من اوبعية افعال مرفوعة وّذ كرفي التفصيل وفي عُلَيْنَ وبجيا للهالمياطل قآل قال ابوعمرو ولم يختلف المصاحف فانالوا ومن هانالمواضع ساقطة قاتامه الشاطبي وتض البحزرى ايضافي النشرعي المحان فتقال السدوطي فالانقان بعدالنص على الحدن قال المراكشي والسرّ فحدن فها الاشارة الى سرعة ذهابه واضحالاله وقال الزيخشرى لها ومتبته فيبحن المصاحف وقال البيضاق سقوطا الماوف بعض المصاحف أقول كلاهما مخالفان لتصريحات الممة الفن بعلى مالاختلاف فيسقى طالواو وتقال النسفى في المدارك اللي ومثبت له في معين ما فع

MAM نة المنقاكعللالشاس انتهى لعله كان قلام أى في مصيحت نا فعرق الله اعله بالصل ب الأوعمانقدر الكاطل بانتات همزة الوصل اسم فاعل واشات الالف بعد الماء على ضابط الدان فرحل فها

الجزيرى منصوب فالمجين بالماء المنجة المة مفهومة وكسر الحاء المهملة وتشديل القاف مرفوع على التل كي والبناء للفاعلمن باب الافرال الحرق النات همزة الواصل وَبَسْتُهُ مِن القاف منصوب مِصَلَمْتِهِ بِعِصل الماء اكادة والحلاف الالف معلاكم يدلانه جمع مؤنث سالم بالاتفاق كماض عليه اللاف فيما ذكرمن حلاف

المه رده والشو

الالفات ببرواية قالون عن نافع نتتم هو يوصل الضمير اسكة بكسم الهمزة وتشارياه النون ووصل الفهرعكالم فعدل سمعني فاعلم من العلم مرفوع بيلكات يوصل الماء

الجارة فآما تبات الالف بعدالذال فأسطى مالذاء الأزفا كمانص عليه اللانع وغير لامضاف المُثِّمُن وُرِ بانبات همزة الوصل وبضم الصاد والدال المهملتان جسمع الصدرأية بالاتفاق فأهنى اختلف في الهاء ضما وسكونا

الكن ئحكما تقل مركفُه كأبالياء التحتامية مفتق حة وفتر المباء الموحل لأبينهما قاف ساكنة مرفوع التوكية بانعامط همزة الوصل وبفترا لتاء الفوقا نبية ويسكون الساو وفتحالباء الموحلة وتبيسر إلتاء في الاخوهاءمع المقط

منص به عَن للتعدية لآن القبول يعدى الى المفعول

الذاني يعن عما يعمل ي من عماد لا يكسر العان وفيرالماء المي مدة محفظة جمع عبد قاما تنات الالعاصدالكاء المورجلية والا تفاق فَ كَعُفُورًا والماء التية الله مفادرها ورضم الفاء بمنهما على مهمله ساكنة على التلاكي والبناء للفاعل فأسزيادة الالف بعد الواو تستدمالم بواوالضيركمانص عليه المان غن الشيتاب الثات حمزة الماصل وبفترالسين المهملة فكسراك التحتانية مشلادة فآبجل فالمياء صورة الهمزة المفتوحة تعلى همأ ك إهدة اجتماح مثلان كما نص علمه الدالن الحوغير وعامًا الالف بعلى الماءعل صلاف قراسهم في حلاف الفات جمع المرة نث السالم عمانص علمه المحزرى في النشس وَسَطِّي مِلْ المَّاءِ مَا لَا يَعَاقَ فَى لَكُنَّكُمْ مِا لَمَاءِ الْتِيمَانِيةَ مِفْتُوحِتِهِ وفتيا الامرعلى المتدكيره الساء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عندالجهن فآدغها ابوعمرو فيميم أتفكك قرأ لاحفص وحمزة والكسائي وخلف بالتاء الفوقانية عدا كخطاب فآقرأ الماقون بالماء التمتانية عدا لخيب واتفقو اعلفتها وفتيالعن المهملة على المناءللفاعل أية بألاتفاق فايكنت تنحيث بالمآء التحتانية مفتق حة وفتح التاء الفي قائنية فاكسر أتجيم على المتن كيروالساء للفاعل من إب الاستفعال مرفوع والضهرالله والناين مفعوله فقيل حذفت منه أللام فانقل برواللذين قالى المنعشرى

الميه يرده ١ الشتق

نتزالرها الجلمالشاس وقلمتعلى بنفسه واختاده النسفى وهوالصل بوقال مهاحب القاموس استجابه واستحاب له يعني انه يتعلاي ىنفسە د، باللامرق قال الجوھىرى الاسجا بەت دالاستىمات بمعنى بقال استجاب لله دعاء لا يْعَنى انه متعبل بنفسه

الَّهُ نِينَ وَامَنُواْ وَعَمِلُ الصَّلِحَتِ الكلكما تقلم وَيَنِ نُنُ هُمُرًا لِياء التِمَا مِنْ مَعْنَى حَهُ وَكُسِمَا لِزاي عِلْمَ التنكيروا لبناء للفاعل واختلف في المدرسكونا وضا

وادغاما فحميرمين آلجارة وبدون السكون عالمدغ وبالتشديدعك المدغرفية فقرلة بفتي الفاءق سكون الضاد المجيمة ووصل الضير والكفيُّونَ ما نسأت

همزة الوصل وبحناف الالت يعلى الكاف جمع اسما لفاعل لهُمُمْ بِعِ صِلَ لا مِلْجِ مِفْتُوحِهُ قُرآخَتَكُفْ فِي الْمُلْمِسْكُونَا وَضِما

عكاج كما تقل مرشك بالشفاه مرفوع على نعت على اب أية ما لا تقناق فَ لَوَ أَشْرَطْمِية بَسَطَ مَا صَمِعْلَعِ وبفيرًا لسين كنصما لله كما تقال مرا لرِّيزُقَ بَا بَيَات همزة الوصل وبكسرا لراء وسكون الزاى منصوب إعماد ب

بوصل لام الجرمكسورة والماقي كما تقل مرلك عوا يومل لام التأكيل مفتوحة وبفترا لماء الموحدة والغين المجمة مأض معلوم ف بزيادة الالف بعداوا والجمع في الكرين التات همزة الوصل وكالمكن بحدث الالف بعداللام ٩ لا تفاق ق بسكون ا لعنون ميُّ نُنِّ لَ والمياء التحتانية **معمومة**

نزار المجال الماس المهدوم الشقى المهدوم الشقى ألا ابن كانيون ابن عمرو وا يعقى ب وحمزة والكسائي وخلف بسكى ن المنون وكسرا لزاى مخففة على المتاكرين والمبناء للهاعل من بالافعال ق قرأ المباقون بفتر النون

والمداد الاعتمال و المحال و عوا الماعول بيول الماعيد الماعيد الماعيد الماء المحادة و الماعيد الماء المحادة و بعد القاف واللال

مروق المربق من المراجع المن المراجع المراج

المجمعة الاحداد المارية بسير الهمرة ومسان عاده والما و وصل المن المراجة مع هناهم المان من المويد المؤلفة المرا المانية كالياء اوابن عامر بتعقيقها قالم المانية كالياء اوابن الموال المهمزة الذانية كالياء اوابن الموا

بتحقيقهما قالبا في ن سهلى الهمزية النانية كالماء اوالمدادها واوا محضامكسي رة قالزسر عدال جويد واحد بعبادة كما تقد مراكا اله بالمباء البحارة من ضع اللامر كارة حَبَرَيْنَ عَمِيلًا

فعيلان بمعنى الفاعل من الخبر و البصر مرفي عان أسة بالا تفاق ق هُوَا النَّنِيُّ كما تقد ما سُنَزِّ لُ كما تقد م رسما فَ قرأة الْفَكِيْثَ بِا تَبات همزة الوصل وبفرّ الخين المعملة وسكون الياء المقرانية و نصب المثاء المثلثة مِنْ

جارة بَعُنَا عَفَوْ وَمَنْ مَضَافَ مَا قَكُولُ أَمَا صَ معاوم والقاف والنون المفتق حتبن والطاء المهملة المضمى مة وتبذيا دة الالف بعده والمجمع الماشق أققر في بكسرا لنون كذا في الكشاف في ينشرك المياء القتانية مفتق حة وضم الشين المعيمة بينهم أنون ساكنة على المتناكي والبناء المفاعل مرفوع فآباظها دالمراءعنل اليجيهق رقا دغمها ابق عمرووفي داء رَحْمَنَاكُ بِفِيدِا لراء واسكون الحاء المهملة وفيزالمبرونسب التاء الفي قانية وبوصل الصير وَ هُوَ كما تقلُ مِ الْوُرَكِيُّ بانبات همزة الموصل فابتشديد المياء فعيل من الولاكة مرفعاع الْحُكِمُيُلُ الْبَات همزة الوصل فعيل بمعنى مفعول

نثزالمرنجا الجلدالشاس

اليه برده۱۲ الشويي

من الحدد مرفوع إية بالانفاق ورَمِن حارة عَ إينية يا لف واحلاقها مجعودة مشبعه فالابتداء وساء واحلآ بالاتفاق قآبجان ف الالف بعيدا لماء لآنه جمع مؤنث سالم وتوصل الضهركني بفتراعاء وسكون اللاموصل ورفعا على الابتداءمض فالشَّمني فِ اللهُ على صل ويهن الالفين بعدالمده والواوق تنطويدا لتاء لا نه جمع من نث سالم و الاركور في النيات همزة ١ لوصل مخفوض عطفاعل السلوات وكمابت ماض معلوويتشليد الناء المثلثة قبلها باء موحدة أكنش رفيها بوصل ضبير المنتى مِن جام لا كات إ ما تبات الالف بعدا لدال مدود فَ منسل يدالماء الموصلة وتبرسم المناء في الاخرهاء مع النفط ف هُون كما تقيل م عكل بالماء جَمُّع هِمْ يفتر الحه فاسكون الميمروتوصل الضيرق آختلف فالمدسكوزا وضألذآ بألالف اولافاخوا ويدخل اذلعك المضارع كمايدخ معالماض يَشَكُّ عَمَا تقتد مقبيل الوده قري سُر في فعيل من القدرة في بمعنى فاعل مرفوع أية بالانفاق فامَّا أَصَاكُمُ فِي الْمِيرَ

اليەيردە ١ الشك والصاد المهملة ماص معلى مرمن باب الافعال فآما تمات الالف بعدل الصادعية الاعتراق قما أبحزس وتقومل الضبير فآختلف فحالم بمرسكوناوضها وادغاما فيميمن المحارة وسدون السكون عليالمدن غمروما لتشذل سلاعك المد غرفيه مُصِيّبة بكسرالصاد المهملة اسمرفاعل من باب الافعال فآت رسوا لتأوف الاخوهاء محالنقط فكما قال الدافي في الشوري في مصاحف اهله المله منه و الشام بماكسيت اسليكم بغيرفاء قبل الماءوفي سائرالمصاحف فم كسس بزمادة فاء ق قال في موضع أخرو في عُسْنَيّ اهل المدينة بمكسبت ايداكم بزيادة فاء فآقال في موضع اخر وفيعسق اهل المدينة سماكست ايل تكم بغس فأء وأهل العراق فباكست الكريكر بالفاء وقال في موضع إخرقال ابى عمرووم وى لناعن ابن قاسمو شهاب نوهى انهرج أولف مصحف جلامالك بن انس المن فكتبا حيزكتم عثمان دحنى اللهعنه المصاحف اخرجه المهرفي فكرعشن فماكسبت ايدايكر بالفاءانتهى وتابعه الشلطية فآقال المجزدى فحإ لنشم فكرآكه الملانمان واسن عامر عابغي فأء قىل الباء فكن لك ه في مصاحف المدينة والشامر وقرأ الماقون بالفاءوك الصفي فيمصاحفه مرققال الزمخشري في الكشاف في مصاحف اهل الحرُق فيماً كسيت بانتيات الفاح على تضمين مًا معنى الشرط و في في مصاحف اهدل المدينة بأكسبت

المهرده الشورك

بغيرفاءعدان كاميتانأة وبمأكست خيرهامن غيرتضان معنى الشرط فآقال صاحب الاحتياج نقلاعن الشيزابي الحسن المهان المروزي ان معنى فعلى سبت بالفاءوان تصلكم مصدبة وسيق اكتسانكم عليان فااسم في موضع جزم وقوله فماجي اب الشرط فتعيل هذا الوحه لايحي زحن ف الفلومنه عنداكثم النع بن الافض ورة الشعر ومعنى بماكسيت بلاون الفاء الن ع اصا بكرمن مصيبة و قع بماكسيت اللانكوغن الزجاج عليان مااسيرميتها أسبعني اللاي و اماكم صلته و بماكسيت خبرة والريان كن الفاء دلالة على انه خبرالذى وليس يحواب الشرط انتهى وقال السضاه عالفاءلانما شرطمة الممتضمنة معناه والمرا يلنكرها نافع والن عامرا سنغناء سيافي الماءمن معني السبية فآقال العزمى الفاء فضرا الموصول يجوز جذفها وانما تهاأتنهي تتمهو بوصل الفاء والماء وبالمات الالف لان ما موصولة أ و مصل رية كسكت ما من معلوو بفير السهن قَ بِتطَى مِل تاء المّانيث ساكنة أكَّنِي تُكُمُّ وَفيرَ الهيزة وسكون الماءالتجتامة وكسرالال وسكون الماءالخيانية بعلاها جمع الميد فآبو صل الضهر واحتلف في المدرسكون وضماً وَكِنُعُنُورُا كُما نَقْلُ مِرْفِ الورد السابق عَنُ كَزِيْرٍ فعيل وبالناء المنلثة بعدا لكاف أبه بالاتفاق فَأَمَّا أَنُكُمُّهُ ضيرالمخاطبين قاختلف ف الميرسكو الصرفاديَ عِجزِينَ بوصل

نذالم تجالك للألشاس ٧٤. الماء الحارة فأبكس أنجير جمع اسمر لفاعل من باب الأفعال فِي الْأُرْضِ كَما تقل مِ فَكَمَّا لَكُمُّ بِي صِل لا م الجر مفاوحاة واختلف في الميمرسكونا وضماوا وغاما في مدرمين الحارة و بدون السكون على المدغمرة بالتشديد على المدغ فيه دُون بِ مِخفوض معهاف الله بانتبات همزة الوصل مرن حاسة قال على كما نقال مالاً أنه منكر مخفوض ق لا نُصِيْر فعيل بمعنى الناصُّ مخفوض عطفاعلي ولي باعادة لاحس فألنفير

الله بالاتفاق فكمِنْءَ المنية كما تقل مراكحي إربالنا تهزة الماصك وبفتي أنجيم والمواوق بانتبات الألف بعدالمواو وعن ف الداء في الوخ ما لا تفاق كما نص علمه الداف وغيره وقدأاهل المدينة وابوعمروبا لماء فالوصل وابن كثبرو يعقوب الماءفي الحالين وتحنا فهأ الماقوا في الحالين انداعا للرسعر ق الأخلاف في المرسم ما كعل ف والأيوجب ذلك شداوذ قراء لا من اشتها لندوتها متواترة كماصح به الجزري في النشراقول كسرة الراء تحزي عن الماء لانهااخت الماء تحمع حاربة ومعناه الشفن انحاسية تَى امال الالف الدوري عن الكسائي في الني بأثنات همزة الهالكا ألاعكورانبات همزة المصل متصلة بكاف التشبية وفيالمهزة بعلى التعريف مع العلر بمعنى الحدل قاما ثمات الا لف بين اللامره المبيرعيِّ الاهڪش قاحد فها الجزري وَقرَّي الْجُوَّارِ كَا الْهُ عُلَامِرِ بِدُونَ قُولُه فِي الْبِحَرِكِ مِن الْحُ الْكَشَافَ فَأَلِيمَا عَلَّا

اليه يرده ٢ الشور

الهايرده والشويج نة المرتجا المحلم المثناس الى سمراية عندالكو فيين إنَّ شرطية يِّشَكُّا بالياء النحتانية مفتقحة وفترا لشين المعجمة على المتنكيره البناء للفاعل فآبرسمرا لهمزة الساكنة بعدالشين الفامج ومعالشم بُسُكِنِ بالياء التحتانياة مفهى ملة وسكون الساين المملة وكسرا لكاف على المتن كيره الميناء للفاعل من باللافعال يَجَزوم عِلهُ أبحزاء لكن كسرت النون للواصل الرِّينِيَجَ إلا نتبات همزة الهاصل قرأة اهل الملانية الرياح بالجمع فآقرأ الماقون الربيج بالتق حيد ورسربه ون الالف بعد المياء اختمارا كما نص عليه الداني والشاطي اورعا به للقراء تن عماص مه السنوط في الانقان وعلى الوجهين المنصوب فكظكأنئ بوصك الفاء وبالباء التحتانية مفتق حه وسكوزالظاء المعيبة المشالة وفتياللامإلا ولي في المشهولي توقر عي مكسرها كن افي الكشاف والمسكون اللام الثانية وكن المرتدع اللام فاللامرقامالن فالمفتوحة فالاخرجمع ضدرالاكا ى فتبقى السفن على ظهوا ليحرير ق اكل عن ف الالف بعل الما وجمع بوازن مفاعل وكذلك دسمه أيحزس يفمصفه قا ثبتهاغير y منصوب غير م<u>حرى خبر يظللن اى سوا</u>كن عكذنا لهاءظهري بفتيالظاءالمعمة المشالة وسكون الهاء مضاف ألى الضَّمُوا لِيحُرِ إِنَّ يُكسم الهمرة و تشل بدا له ف فِيُ ذَا لِكَ بِحِن فَ الالفَ بِعِيدَ الذَّالَ بِالا تَعَنَّا قَ كُا يُتِ يُومِلُ لام التاكس مفتوحة وبالف واحدة بعل هاسم مجعودة

ننزا لمرتج الجللالشاس MEY مشبعة فآبياء واحدة قبعن فالالف بعدالماء وتنطوبل المتاءمكسورة منونة في النصب لانه جمع مؤانث سالد ك لت بي صل لأم الحرمكسي رة في بتشد يداللام الاخرة مضاف صَرِّبًا رِ بفتر الصاد المهملة والياء الموحلة مشل ة

عدين فه فعال للمدائعة قاباندات الالف بعدا لماء بالانفاقا عمان عليه الدان شكئ م بفيرا لشين المعمة وصم الكاف فعوال من الشكر وتحلا الحرفين محفور مزأن أيلة بالاتفاق آق بفتيا لهنه لا وسكون الوا وحرف ت ديلا نَتُ بِقُهُنَّ كَالِمَاء النِّيرَامُهُ مَضِمِهِمُ فَكُسِي الماء الموصلة على المتنكي والبناء للفاعل من باب الافعال فآبحن م القاف عطفاعيله يشتكن وتبوصل ضمير جمع الإسات مشد و لا النون بهما بو صل الماء المحارة ق ما شأت الألف لان ما مصل دية <u>ڪسَنُقُ ا</u>ماض معاوم ويفترا لساين قَ سِزِيا ديوًا لا لف يعيدوا و الحبيع فَ يَعْفِ الماء التحتانية مفتق حة وضرالفاءعة التذكير والساءللف أعل أق يحذف الواوالساكنة في الإخرالي وعطفا عله يسكن اه علے وہ بقهن ای ان مشا اهلاہ باسا وانح راخس بن اتوَ قُن فَى نَعُفُواْ مَا نَهَاتِ الْمِلْ وَعِيلِ الْأُسْتِينَافِ كُلَّا لَفَّا الكشاف قالا يساعله الرسرالا بتكلف عَن كَ يَبُرِكِما تقتل مراية بالاتفاق فانعُلُو بالماء التيرانية مفاق حة وفيرا للامعلى التنكين والساء للفاعل فرأه نافع · Eng.

الميليد ١٢٥ المنتوك

وابوجعفي واسن عامريا لرفع عليا لاستنيينا ف والذبن فاعله عند الحمهورة قا قال عمد بن جربرهم مفعول

المه وده ۱ الشوير

نذالم لخا أكل لشاس

W2 M

والفاعل الضمير لله اى و هو يعلم الذب ق لذا قال الوعدان وخرمت أمين وف قاقال الفراء السافع جائيز في المنصوب على الصرف اى القطع من الأول وقراً الماقون النصب عطفاعل نعلمل محن وف تقل ولالمنتق منهمرو يعلموالن بن في قبل منصوب على الصرف مزالاول في اللفظ والمعنى بإضمارات عند المصى بين لآن ما قسله جزاء وافيل هوليس بواحب فان واوالصرف تنصب الفعل المستقبل في عيم الجي اب ق قال الفراء في يعسلم الذين مودو دعله كجزم الإانه ص عنه الحين م ونصب قاله صاحب الاحتياج فآقس ثي مالحزمر في صعبى المده للواصل قال الزمخشري في الكشاف اما أحزم فعلى ظاهرالعطف فآما الرفع فعلى الاستناف واما النصب فعل العطف على تعليل محن ومن تقد سرة لينتقر منهم و بعلمالن سن يحاد لوان و نحق من العطف على المعلمل المحلاوف غيم عزيز في القرة إن الكَّائِينَ بِالنَّمَاتِ هِمِونَا الواصل فآبلامرو احدة مشددة و تكسيرالذال مُحَادِلُونَ بالمياء التحتانية مضمومة فأكمس الدال عليا لغيب والسناء للفاعلمن بأب المفاعلة فآبا نثبات الإلف بعيل الحيرعلي ضابط الدان وتحدن فها الجزرى في عَلَيْنِنَا بالف واحلية اليه يرده ١٢٥ المنتهج

قىلها معموم لامشىعة في الابتداء قابماء واحداة بالاتفاق ق پے بی ف الالف بعد الماء لا نہ جمع مؤنث سالہ و ماندات ا لف الضهر للنطن ف مَا لَهُ مُر بِي صِل لا مِلْكِي مِفْتُوحَرُّوا خَتَلَفَا في المدرسكونا واضها وادغاما في مبرميِّنُ المحادة والماوأ السكون عيدالمدى غدوبالتشديدا عيدالمدن غعرفيه وتجيض بفترالميروكسم أمحاء المهملة واسكون الياء التحتأ نسأة بعد هاصا دمهمله مصد دميميمن حاص عنه يحيص اذاعدل وحادومال وهربالية بالانفاق قمًا بوصل الفاءا وأيتنت تفربضم الهين لأمشبحة وكسرالتاءالفة أنية وسكون الماء التحتانمة مأض مجهل من باب الافعال وآختلف في المده سكونا وضما وادغامك ميرمسك الجادة وبدون السكون على المدى غعرو بالتشاريل عسلي المدغرفيه شئرع بالماء الساكنة بالاتفاق ويحذف صورة الهيزة الكسورة المتطرفة بعدا لياء ويواضع مجعوة موقعها فكتاع بوصل الفاء وبفيرالم بروالتاءالغواقانية مخففة قابانيات الالف بعد التاء على الاعشر فآحلافها الجزرى مرفوع مضاف أتحكوية باشات همزة الواصل وتبرسم الالف بعلى الماء واواعل لفظ التغيد بالاتفاق كمانص عليه الداني فآسرسم التاءفي الاخرهاء مع النقط اللُّهُ نَيَا بانبات همزة المرصل وبالالف في الاحريب الماء بالاتفاق كما نص عليه الدلف وكمَاعِنُكَ منصوب مضاف

الله بانبات همزية الوصل خَيْرٌ بفته الخاء المعملة وسكن المياء المتعتانية مرفوع قَ أَكُفِّكَ بِفيدًا لَهِمزة وسكون الماء الم ملاة وفي القاف افعل التفضيل ق س سع الالف في الإخرياء لل فوعها دا بعية <u>على</u> مراد الأمالة للكن تُن بحان الهمزة لدخول لا مرابحر بعدها لامرواحدة مشلأة بالاتفاق وبكسرالنال ع امكن الله فاحدة قبلها عجو دة مشبعة فالابتداء وبفترالميوماض معلومين بابالافعال فَ مَن ما دين الله الله العلم والمجمع فَعَكْمَ بالماء مَ سِيهِمُ بتشاب بدا لماء ووصل الضهرق اختلف فالملم سكوانا و ضما مَنْوَكُ وَأَنَّ مِا لماء التحتانيلة مفتوحة وفحر الناء الفوةانية والواووالكاث المشيادة وضما للامطلالغيب والبناء للفاعل من بأب التفعيل أيلة بالاتفاق فَ اللهُ نُتُنَّ بانيات همزة الوصل والماقحكما نقل مرتحت نموق بألماء التحتانية مفنقاحة واسكون أبجييروا فتيالتاه الفوةأنية وكسها لنؤن وضمرالماء المورحل لأعليا لغنب والبناء للفاعل من باب الافتعال كرين قرالاحمة والكسائي وخلف بكسي الماء الموحلاة وسكون الماء التحتانية من غيم الف والاهدة لاعطين فافعيل مفردا فتكاديد به المحمع الحكبائج

المن بن ب فآعن ابن عباس وضي الله عنهما ڪيئن اڳوٽ وهوالمشَرك وقرأ الماقون بفتيا لبآء الموحدة والعنعمها وهمزة مكسى لا بعدالالف على الجمع فآا لرسموصا كم

W64 ننزالمرتخا ابحلدا لشاس الموجهان لانه م سعريا لانقاق بحان ف الالف لكونه على الم مفاعل وبالياء صورة الهمز المكسورة بعدالالف قال الداني اخبرنا ابواكحسن بن غلبون قداء لأمنى علمه قال ننيا ا في قال اخبر نامحمل بن جعفي قال ا نا اسلعديل بزاسيف القاضيعن فالون عن نا فع في محمر عَسَىٰ كَابَرُا لا يَرْتَعَنى بعن ف الألف قال الداك دايتها في مصاحف اهل العراق وغيهها علي نحوما دويناعن مصاحف اهل المدينة ونابعه الشاطيع وعيدالقراء لأبالجمع دسمت الهيزة بعدالالف ياءمن غيرنقط ووضعت مجعودة عليها تتحرهس على القراء تين منص بمضاف الإنشريا نبات همزة الومل وأبكس الهمزة بعلاا للامرو شكون النآء المثلثاة والفكالحين

بانبات همزة الوصل و بحن ف الالف بعد الواولان المحم یں ا زن مفاعل و ک نا ل*ے دسم*ہ ا*لجزم ی فے مصحف*ہ وانتہا غير لا تمنضوب عطفا علك بلث قُ إِذا ما لف ا و لا واخرا ما مصليا غضبة أماض معلوم فابكسم الضاد المعجمة فآبزيادة الالف بعلاوا والجمع هنتم ضمير لتاكيدا الفاعل وليس بهفعول فآلذا لمريجين ف الإلف بعيدا لواوفي غضروا فآاختلف في

الميمرسكونا وضمأ يغفورون بالياء التحتانية مفتقحة وكسر الفاءعط الغيب والبناء للفاعل أية بألا نفناق فَ الَّذِ شِن كُما تقل مرا شَنْكًا بَيُّ أَ إِنَّهُ أَ إِنَّا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ المعامل

ماض معلى ممن باب الاستفعال فآبانبات الالف بعد الجيم الخامناها

اليه برده ١٢٥ الشواك

على مابط الدان قاصن فها الجزيري قابديا دة الإلف بعل وا والمجمع لِرَبِيِّهِ فِي صِل لا مراجِ مكسودة قوا لبا في كما تقا فَأَقَامُوا بِفِيرِ الْهِمِرَةِ وَالقَافَ مَاضَ مَعَلَى مِن سِاب الإفعال فآبانيات الالف بعدالقات على ضابط الداك وحدن فها الجزيرى فآسن ياد لا ألا لهت بعـل وا والجميرا لشِّلْغُ بانبات همزة الوصل قوسرسواكا لف بعد اللامر الثأنية واواعل لفظ التفيد يحماض طله الدانح فآسر سعرالتاءفي الإخرهاء مع النقط منص به وَ امَنُ هُمُ فِي الْهِمزة واسكا الميرص فوع علم الابتداء واختلف في مبلم الضارسكونا واضما تشؤرني بضوالشين المعيمة وسكون المواو وافنج الماء مصدين بعيني التشاور كالفتياق س سعرا لانفالمفطؤة في الإخرياء لى قوعها دا بعلة على من ادالا ما له تُشْتُهُمُ مُنْصَاتُهُمْ تة بع صل الضمير في آختلف في المديسكونا و ضما و وَمَتَّارسم موصولابالاتفاق كمانص علمه الداني وغيره متن حارة وعاموه صوالة فآلذا اثبتت الفهائ زَفِّناهُ وُمُومًا عاصَ معلوم ويفير النائى واسكون انذات وبجازف الف ضميما لتعظيم لوقوعها حشوا ما نصال ضمير المفعول واختلف في المبيرسكونا وضما بمُفِقُونَ كَالِياء التيمَامية مضمومة فكسم الفاء مخففة هـ الغيب والميناء للفاعل من باب الافعال الدما لاتفاؤ والله أن كماتقد مرازاً بالالف أولا واخرا أصاً بَهُ عُرُ بِعَنِي الهمزة والصادالمهملة ماصمعلقممن بابالافعال فآبلشلت

الميه يرده ١ الشوى

الالف يعيل المهاد علي الاكثر واحد فها المجزرى في بوصل الضمدا ليتغيئ بانبات همزة الوصل وبفترا لباء الموحسانة وسكون الغنن المجملة مرفوع على فاعل اصابهم هيء صهن منفصل للتاكيل يَنْتُضِرُونَ بالمياء المتحتانية مفلوحترو فرِّر التاءالفو فانباة فأكسها لصادالمهملة على الخيب والبناء اية بالانفاق وَ بَحْنَاقُ أَ بِفَيْرِ الْجِيرِوا لَوْا كُو وَجُدَا فَ الألفَ بعدالزاى وتبرسيرا لهنهة المضهومة بعددها واواوبزيادة الالف بعدالوا وبالانفاق قآل الدالي فعار والاعن محمل وفي عُسَنَ وجز و اسدمه يعني الواووا لالف بعلى هاوتقل عن عاصم الحجدي ري انه في الا ما مرهكذ ا قومًا بعده الشاطعيّ قال المجزرى في النشروف الشوري وجزفي اسبيعة كتت الهمزة فها واوا بلاخلاف قال والالف فتله تحذن ف اختصارا ويلحق بعدالوا ومندالف تشبيها بواوقالوا تقرهوبون ضع مجعودة على الواومر فوع مضاف سَيْئَةِ بِمائِن بعل السين وفاقا الاولى مكسورة مشددة فآلثانية صورة الهيزة المفتومة كمانف عليه الداني وغيره وتبرسم التاءفي الإخرهاء مع النقط مخفوضة سَدِّئَةُ مرفوعتر فَ الماقي السابقة يثاثها بكسم المدرو سكون الناء المثلثة مرفوع فآوصل لضمير فكنن بوصل الفاءم وصوالة عكاماض معلوم وبفتي الفاء وبألالف بعيدها بالاتفاق لانه تلاهية واوي لايبهال كهما نص عليه الدانح واكَمِبُكِرَ بفيرًا لهمزلا واللامواض معلوم مزاب

W29

المهرده ١ الشوار

الافعال فَأَجُرُهُ بِوصِل الفاء وبفيتِ الهمزة وسكون أبجيم

المشألة جمع اسمرانفاعل أيترالاتفاق فككن بوصل لام التاكيد مفتقاحة وبفتي المبيرة كسها لنق تألق صك موصو انُنَصَهُمُ أَنْبَاتهمزة الوصل وبفترا لناء الفوقانية والصاد المهملة ما صمعلوم من باب الافتعال بَحُكَ منصور في اطلبه بضم الظاء المحمة المشالة وسكون اللامرق بواصل الضهير فَاقُ لَيْحَكَ بِهِ صِلِ الفاء وبزياد يوا لها وبعد المهيزة الدولي فآتحان ف الألف بعلما للامرق برسعرا لهمزة المكسورة يعلها ياء فَآبِق ضِع بِعِعودٍ لا عليها فَ قُورَى بَعُلُهُ مَا ظُلَبِ عِنَا فُل أَرْعِ لِحَا بماالمصلادية بعلى لفظة بعلى وظلم يصيعة الماض المجهوال كذاف الكشاف قالا يساعده الرسموان انحدا لمعنى ماً عَكَيْهِ رُمِوا نا فيه و عليه مربق صلى الضمير في احتلف في المهاء كسراوضما ف في الميمرسكونا وضماً وا دغاما في مير ميِّنَ انجاً ولا في تبد ون السكون على المد غرو بالنشد يد عسلي

بانبات همزة الوصل وآين فالالف بعد الظاء المعكمة

النتانية مضمومة وكسراكاء المهملة وتشاب الماء عله الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال مَرَفي الظَّلْمُنَ

الهبزة وتشل يدالنون ووصل الفيري يُحتُ ما لماء

من فوع عَكَ بالمياء الله بالثبات همزيًّا لو صل إنَّهُ ركسي

نذالم فحالجا بالشاس

المل غرفيه سَبِبيِّلِ أيه بالاتفاق إنشكا بكسم الهمزة وتشلُّهُ

المنون ووصل ما الكافه بالانفاق كمانص عليه اللاني وغير

اليه يرده ١ الشي

الشَّكِبُكُ اِنْبَاتِ هِمِزَةِ الْمِي صِلْ مَرِفَى ؟ لِبِطِلَانِ عَمِلُ النِّمُ الكافة عَكَ المِياء النَّرِينَ كَما تَقْتُل مَيْظُلِمُونَ كَبِ المَياء التِّةِ المُنْ مُفِقة مِنْ فَكِيمِ اللاهِ عِلَى الغنب والساء للفاعل

بالانفاق منص بعيلم مفعن ل يظلمون فايتبغون بالمياء المترانيلة مفتوحة واضرالغين المعجمة على الغيب والبناء

للفاعل <u>فِي الْأَكْنِينِ</u> النّبات همن لا الموصل بِعَيْرَ بِلو صلى الماء الجارة مضاف النّحيّق النّبات همنه الموصل وبتشاريل الفاف أنّ النّفائي كما زور و الإمانة ولما و زياداء الق^{رم}ة لورصل لا هم الحي

أَنَّ لَكُنِّكُ كُمُ مَا تَقْدَامُ الْاانَّةُ بِهُا وَنَالُفَاءُ لِهُمُ ثَمِّ يُنِ صِلُ لاَ مِرْجُسِ مفتق حلة قاضتلف في المدير سكونا وضماً عَكَا النَّبِ الثباتِ الالف بعدالذال بالاتفاق مرفوع النِّيْرُ فعيل بمعنى مؤلم مرفوع ها نعت عيزاب اية بالاتفاق فَ لَكَنِّ كُمَا يَقْتِلُ مِ

مراق محص معت على البارية والا الفاق فا المن على المسكم المسكمة والمناح المناد المراء الموحلة فا عند المراء الموحلة فا عند المناد المنا

لام التاكيد مفتوحة عَنْ مِرْ بفت العين المهملة وسكون الزار مضاف اى سداد الأمُقُ ربا نبات همزة الواصدة قضم الهمزة بعد اللام جمع الامرابة بالاتفاق ق مَنْ شرطية تَيْمُ لِلْ بالماء الترانية مضمره قو سكون الهذا والمحمة قو كسرا الاحصا

المتتانية مضمى مة وسكون العناد المجمة وكسرا للامها الامهاد المجمدة وكسرا للامها الامهاد المتاركة في المن اللام التن كسرا الام النائية المتناعل من باب الأفعال قا للام النائية المتناعل المرتبات المتناعل المتناعلة المتناعلة المتناعلة المتناطقة المت

الجرمفدوحة مِنْ جارة قَرَلَ بِنَشْنِ مِن الماء فعيل مزالون ية بمعنى النصرة مِتِنْ جارة تَعَلَّى لا مُخفى من مضاف وَتَرَي بالمتاع الغورقائلة مفتوحة وفيزالراء عيلج الخطاب والبذاء للعناعل فآبرسما لالف فح الإخرياء تغليما للاصل و مس ا دا لامالة الظُّلمأينَ كما تقتل مرفي الق دد المسابق مفحق ل ترى كيَّا بفيِّ اللَّهَ والمبوالمشلودة بعلاهاالفادا لاشرط واكاوا ماصمعلوم فآبر سعرالهمزة المفتق حة بعلى الراءالفاؤتبزيارة الألفنا بعيه واوالجمع فآبض والواو للوصل العُكنَّاتَ بانسات همزة الوصل وبالنبات الالف بعلى الن ال بالا تفاق كماض عليه الدالے نقتلاعن الغاذي بن قيس يَقُونُ لِيُ كَالماء التحتابية مفتق حه عدالغيب والبناء للفاعل هك علمة استفهام إلى بالمياء مَسَرَةٍ بفترِ المهروا لراء وتشد بدالدال المهملة مصل دميمي مرزي حارة ستبييل أبه ما لا تفاق وكرده كمانقاتا الاانه بوص ل ضهر المفعول فآختلف في المدرسكونا وأصما يُعُسَرُضُونَ بَالْمِاءَالْخَتَامُهُ مَصْمِيمُ لَهُ وَفَيْرِ الْرَاءَ عِلَى الْغَيْبِ والبناء للمفعول عكيها بوصل الضمير خيتيع أن يحدف لاات بعدالخاء المجيمة جمع اسمرالفاعل متنصوب على اندمفعول نَان لَتِي الله منكسرين صاغريين صِنَ جادة فيخت المن والوصل النَّاكِ" بانتَباتِ هن لا الي صل في بضم الذال المجمة وتشديد اللام يُعَددها يَنْظُلُ وُنَ بالمياء التحتابية مفتق حه وصرالظاء

انده بوده۲۱ لنستاجی

الع صل اللهُ با نثيا شهرة الوجهل مرفوع فَكَ آبِي صِهلُ لِفَاءَكَهُ بُوجِلُكُمْ

نذا لمرخيا البحلد لدتماس

الميديوده ١٢٨ المشوكر

المعجمية المشالة على الغيب والبناء للفاعل مِنُ جارة طُنُ فِ بفترا لطاء المهملة وسكون الراء خُفِيٌّ بنشاريل الماء فعيلُ من انحفاء مخفى ص علے نعت طرف اى كآيس فعون ابصا دھم للنظر دفعا تاماً فَ قَالَ بِا تَبات الإلف بعد القاف الَّذَ يُنِينَ كما تقل مرة امكني ا إلا لف واحدة قبلها مجعق لافحا لامتااء وبفترالميموعاص معلوم ق سزيادة الالف بعد وا والجمع إَنَّ بَكُسُمِ الْهِمَةُ وَتَشْلُولُوا لِنَقِ نَاكُخُلِسٍ يُنِينَ اِتْبَاتِ هِمَزَةً الموصل فآنجانا ف الألف بعل الخاء المعيمة جمع السم الفاعل الَّذِي نِينَ كما تقد م خَيرُ وَاما ص معلوم و بكسر السيز المهملة ق بَذيادة الإلف بعل وا والجمع اَ نَفْسُهُ مُ يَفِيِّ الْهِمَةَ فَاهُمْ الفاءجمع النفس منصىب فآبى صل الضمير فآ اختلف في المبدرسكونا وضمأ فأكفيلي هجريفي الهنزة وسكون الهاء فأكسها للامري سكون الماءجمح الأهل ويحدن ف النون بعل إلىاء للاضافة أصله اهلين فآبوصك الضمير فآحتلف فرالميم سَكُونا و صَما يَقُ مُرَمنص بمضاف (لَقِيْكُةِ با نَبات هـمزة الوصل فآبحن فالالف بعدالياء بالانفاق كمانص عليه الدائ وغيره وكبوسم الناءف الاخوهاء أكم بفت الهمزة واللام يخففه بعين ها الف حرف تنبيه إلى تكسرالهنة وتشديداً لمنون الطُّلِم بُنَ كما تقدم فِي عَنَ أَبِ كما تقلُّ ا وائك الورد الاا نه يَعْفُوصَ مُثَقِبُهُ بِبُسَمَ القاف اسمِ فاعل من باب الافعال محفوص علے نعت عدّاب أيه بالا تعاً ق

نة المخاالحلل لشاس وَمَاكَانَ اللهَ اللهُ لف بعدا لكاف لَهُ مُوتوصل لام أبجر مفتوحة فآاختلف فالميرسكونا وضماوا دغاما فميم مِّنَّ أَكَادَةً قُولَهُ وَالسَّكُونَ عِلَى الْمُنافِرُو بِالنَّشْلُ بِلُ عِلْمَ

الملاغرفيه أورليكام بفترالهمة وكسراللامجمع الولى وبأثبات الالف بعلى المياء بالاتفاق وبجدن ف صورة الهيزة المتطرفة بعلاالالف فآبوضع مجعق لأموا قعهامفاتوحة في الجرمنه

غيى عبى يَنْفُنُ وُنَهُ مُو الله التي الله مفتوحة و منم العماد المهملة على الغيب والبناء للفاعل فآبو صل الضهير وآختلف

فالميمسكونا وضما وادغاما فميمرض أكحارة فآملون السكون على المدي عدو بالتشاب يدعل المدد غرفه وكؤن

يخفوض مضاف الله باثبات همزة الع صل فاكمَن يَّضُ لِلِ اللهُ فَمَا لَهُ مِنَ الْكُلُ كُمَا تَعْلَى مُسَمِّدُ لَأَنَّهُ بِالْاَتِفَاقِ السَّنِيُ لُونًا بانمات همزة الوصل وا بفيرالتاء الفوقائلة وكسر الحد امرمن بأب الاستفعال فآسزبادة الالف يعلاوا والحمح

كِنَ تَتِكُورُ بِعَ صِلَ لا مِراتِحِرِمُكُسِي رَةٌ وَ بِتَشْلَ بِلِي المِراءِ وَوَصِلُ الضمير فآاختلف فحالم بيرسكونا واضمأ وادغاما في مسلم مرين المحارة قابل ون السكون على المد غمروما لتشديب على الملاغرفيه قبرك بفترا لقاف واسكون الماء مغفوض مضاف أنَّ ناصلة الفعل سُكَّ في الماء التحتامة مفاوحة ورسم الهمزة الساكنة بعلاها الفاق يوضع محصودة عليها بغيرلو نها للقراء تين وبكسرا لتاءا لفروقانية عطالمتنكيم المه يرده ۱۲ المشيي نة المرخّا المجلد الشاس 34 44 والدناء للفاعل منصوب كوأرهمرفوع على فاعل ياتى مدنن الحنس إلى بوصل لام الحرمفاق حامين حادثة فتحت النوان في انوصل الله كما نقته مراكا انه مخفوض ما لك يوصل لام المحرمفلوحة فآاخلف فحالم يرسكونا واضماوا دعاماؤمل مِينَ الحامة كما تقتلام مُنكَحاء بفيرا لمبدو سكون اللام وفتراكجيم فآبرسم الهمزة المكسورة المنطرفة لعل الحم الفابالا تعناق فآبق ضع محعوم لاتحت الالف اسعرظس منا يَقُ مَكِيْنِ بَفِيرِ الميرِقِ بَرِسم الهمزة المكسن ة بعلها يام لممرادا لواصل والتلمان بالاتفاق كما نصعلما للأنح وأبكسم الذال منونة بتنوين العوص وكماً لك مُرهِينً الكل كما تقتدم الأانه بأدغام المن ن في ن تَكِيمُ وبدونا السكورن على المدن غمرو بالتشاريد على المدن غمرفيه وهويفتي النفان فاكسم الكاف فعسيل بمعنى الانكارأية بالاتفاف فَأَنَّ شَرَطِيةً وَ بَنِ صِلِ الفاء أَعُرَ حَبُقُ الفِيرِ الهِمن لا والراء بينهماعين مهملة ساكنة واضرا لضاد ألمعهة فاضعلع من ماب الإفعال فآسة ما ديوا لالف بعلى واوا يحمع فيما يوصل الفاأتئ سكلنك بفتيا لهيزة والستان ويسكون اللامعاض مخلع من يأب ألا فعال ق بحداث الف ضهار التعظيد لوقوعها حشوا بأنصال ضهرالمفعى لتحكيه يوروصك الضهيرق اختلف فالهاء كسروضما فآفح المبوسكونا فاضمآ حفيظا فعيل من الحفظ

(5

بكسما لهنه لأوسكون النون نافية عَلَيْكَ بوصل الضير والأحوف استثنا الكلغ بأنبات همزة الموصل وبفتر الباء الموحدة واللامرة يحذف الالف بعدا للامرا لا تفاق كمانص عليه الدان فآغيرة فآبرفع الغين المعمة لانه مستشىمفغ فارتكا بكسها لهمزة فآبنون واحلأ مشاردة فَا بَمَات الالف للنظرف إذا بالالف اولا واخرا أذك منا بفترا لهنزة واللاال المعيمة وسكوان القاف ماص معلق من باب الافعال قابا نمات العن الصير للنطرف الرنسان بانبات همزة الوصل قاماننات الالف يعدالسان على الهي وحلافها الجزرى منصوب مِنْ البنون واحلُّ مشلُّ لادغامين ن من المجادة في ن ن الضمير بالا ت<u>عنا ف كماضبط</u>ه المجزدى فحا لنشم فآبانمات الف الضمر للتطرف وَحُمَاةً مرسم التاءفي الاخرهاءمع النقط بالاتفاق كما نص علم المالحا وغيه منصوب فكريح ماص معلومو بكسرا لراء فبلهافاء وبعدهاحاءمهملة بهكابوصدالباء ابجادة وإنشطية نصُربُهُ عُرِالتاء الفي قأنية مضمومة وكسما لصادالمهملة على المتامنت والعناء للفاعلىمن باب الافعال ق بحـن مر الباءالموحد تنعدالشمط فآبوصك الضيرق احتلف ولليم سكونا وصما سيبكة كماتق مرف الود السابق مرفوع بِمَانِ صِلَ المَاء أَلِهَا وَهُ قَامًا مُمَات الا لف لان مأموصوالة

الميه يرده ١ الشوك

بعنى حافظ منص بق والالف في الاخ عوض التنوين إنّ

نة المرتجا المحلل لشاس

١ ومصلادية قُلُّ مَتُ بتشل بيا الما ل مفتوحة عاض معلى م

اليه يرده ۱۲۵ لشري

نتزالم فجا المحللالشاس

من باب المقعيل وَبتطى يك تاء المتانيث ساكمنة أكُنُل نُهِيُّ الفترالهمزة وسكون الماءالتحتانية وكسرالدال وسكون الماء بعد هاجمع المدوتي صدا لفهير فأختلف في الماء كسل وصما وفي المبيرسكونا وضما فإن بوصل الفاء وبكسر الهمية وتشديدا لنون الأرنسان كما تقتل مركفو وأوكو بفته الكاف فعول من الصفران قاقيل من الكفرمس فوع أية بالاتفاق يلاء بجدن ف هنزة الوصل لدخول لامرابحرمُ ألكُ بصرالم يروسكون اللام صرفوع مضاف الشكني يت باندات هدزة الوصل قابحاف الالفين بعدالميروا لواو وتتطويل الناءلانه جمع مونث سالر<u> فَ الْأَرْضَ</u> باثبات همزة الهبل مغفوض عطفا على السموت يُخْلَقُ بالماء التحتانية مفتق واضمراللامعك التلاكي والبناء للفاعل مرفوع ماكشأة بالماء الختامية مفتقحة وافتالشين المعمة على التلاكير والبناءللفاعل وبإنثأت الالعنا يعدالشنن بالانفاق وتحارف ص رة الهنية المضهومة المتطرفة بعد الالف ق بوض مجعوثة لأمو قعها مرفوع يَهُكَ بالماء المتناسة مفتق حاة وافتح الهاءعلة التلاكيم والبناء للغاعل مرفوع يلزئ موصى لة ق بو صل لا مراج رمكسورة للشَّاعُ كما تعلى مراحَاتًا بكسهالهمزة وفتحالنون قاباثبات الالق بعدهاعلالاكثر قآحن فها الجودى منصوب وبالالف بعد المتاء المثلثاة عوض الذد

اليهيرد ١٢٥ لشهى

نتزالم فجا الجلدالشاس

التنفوين واجتمع هنا همزتان الآو ليمضى ماة من إخريشاء والذانية مكسى لامن اول انا فا فقراء الكوفيون وروح وابن عامرب تحقيقها فآلما قون يسهلون الثانية كالماء ا ويبل لونها وا وامحضامكسورة و*تهوجمع*انثي و كهك لِمَنُ يَّنِثُكَاءُ الْكِلْ كِما نَفْتِلِمُ الْمَنِّكُ فُرَدًا شَاتِ هِمَ وَالْصِلْ وبضمالذا لالمعملة والكافجمع الذكومنص بأسية بالاتفاق أ فأحرف ت ديل يُن وِّجُهُ عُزُوا لياء التحيراً منيه أ مضمىمة وفتح المزاى فكسه الما ومشدد لأعيلها لتدن كبرو الساء للفاعل من اب التفعيل مرفوع فكب صل الصمير فآاختلف فالميمرسكونا وضما ذككرا كأبطهم الدال المعجمة وسكون الكاف وافترا لراء مخففة قآباتما الالف بعلاها بالانفاق كمأضبطه الدالخجمع النكرمنص بويالالف فا لاخرعوض المتنوين وَإِنَا تُاكَاكُم تَقَالُ مِنْ لَكُمُعُلُ المِماء التحتانية مفتوحة وفترالعين على التناكيروالبناءللفاعل مرفوع مَنُ موصولة للنَّا إَنَّ كَسَاء المَا تَعَالَمُ عَلَيْكُم الْعَالِمُ عَلَيْكُم الْعَالِمُ الْعَالِم المهملة فعيل من العقرمتصوب والالف في الاحرعوص التنوين إن الله يكسى الهنة وتشديدا النون و وصل الضمير عكيليم فكريث فعيلان من العلموا لقارة مرفوعان أية الاتفاق فكمَ اكَانَ الله الدالان بعدا لكان لبسر بوصل لام الجرمكسورة وبفيخ المباء الموحدة والشين المجمة أنْ ناصِبة الفعل يُتُكَلِّمُهُ ۖ اللَّهَ اللَّهَ النَّمَةُ اللَّهِ اللَّهِ الْعَمَانِيةِ مَضْمَى مَهُ وَفَيْرِ

الكاف وكسي اللام مشددة على المتنكيم والساء للفاعل من باب التفعيل منصوب وتوصل الضيرا لله ماناتهدي الع صل مرفوع إلاهم حرف استثناء فَاحْمًا بِفِيرًا لوا ووسكه ن الحاء المهملة منصوب قآبالالف فالأخرعوص المتنويين أق حرف س ديد من جائ ق من أي بفترا لواووا لساء قَ إِنَّمَاتُ الا لف بعدا للَّهِ وَسِي سمرا لهُمَن المكسويرة المنطرفة بعدالالف ياءعلي خلاف القياس ولداعهما الدانج بن يأدة الماءحيث قال اعلوان كتاب المصاحف ذادوا المياءفي تسعمواضع واذكرفي التفصيل فأالشرك اومن ورائح حجاب وتال حديثى فارس ن احدة الأناميل ابن الرميح قال انابونس قال قال لى ابن كبشة من تلقاعًا نفسی ومن ورانئ محاب مکنوستان بالماء تقرقال و روے محل بزنصاران المصاحف اتفقت عله رسم الماء في اومن وراى حاب قال فاكناك روى عدى الرهزين إج حماد عن حمن لا والى حفص من وراى حجاب بالماء قال وحداث عن قاسم بن اصبخ قال ا ناعمل الله ابن مسلم قال عنها فحالمصاحف اومن ورائى محاب بالماءا نتاهي آبعه الشاطيح فآقال أنجزرى فحالنش في بيان ماكتبت من الهنزات على خلاف القياس وخرج من المتطرف بعد الإلف كلمات وقعت الهمزة فيهامضمومة ومكسورة و دكوف المتفصيل والمكسورة ص رت الهمزة فيه ياء فاس بع

اليهيودهم المشرى

المه يوده والشقى نثرالمرتفا المحلما لمشاس m19 علمات بغرخلاف قاقال فنقصلها ومن ورائحاب ف المشق ك قال والالف قبلها فابت فيها وتقلعن السيخاق انه داى في المصعف الشاع الالف تأمته تفودا عجاب قة فالالسبوطي في الانقان بعد المص علي زيادة الماء مُنْ ورائ حِيّاب قال المراكشي ان ذيا دتها التغييريّ قال احدمات في العجائب كانت صويرة اكسرة في الخطط قبل

امخط العربي ياء فكتبت المياء مكان الكسرة المتهى يفرهو توضع مجعن لأعلى المباءمعها فترعيات بكسرامياء المهملة وفيتي

اكد مخففة قابا شات الالف بعد الجدوالا تفاق كما ضبطه الداني الخ ائ حوب ت ديل بيئر مبدل ما لماء التحتا منه

مضمومة وكسرالسين على التناكيروا لبناء للفاعل من باب الافعال فسَ ألا نافع وابن ذ كون بروايترالم و

منطرينا لرملى فآتبروا بية صأحب المبهج وابن فأدكنن بدفع اللاميتقلايداى اوهويي سل وقداءا لباقور ووافقهمان ذكان بروايترا لاحفش بنصب اللام بتقله يبرأن عيرجعله مصدراو قعمى وحرايحال والتقله بيد

ما کان لبشهان یکلمه ۱ الله الا بان یوحی من و رای حجاب ان يكلمه الله الاوحيا ا ومسمعامن وراى حجاب

ا وان بيوسل وسوكا فآختا وله المخليل ا وا لتقل بير ما صح

ا صوسلا فا اختاده ا عنى المفسرين رَسُقُ الم منصوب وبالالف في الاخرعوض المتنوين فيكُور في قرآد ايضما

٣9. نذ المخا الحلدالشاس نافع واسن ذكوان بالرواية المهذكورة مرفوعا وقرأالماقة منصوبا والتفعيل كمامروهوبالياء التحتانية معهى مات و وصل الفاء بهاويكس الحاء المهملة على التناكم والساء للفاعد من باب الإفعال بإذ ينه بو صدا لباء كحارة والابتلا ووصل الضهرف الإخرما كشأو كما تقتاما لاانه سمأ المعيصولة إنحكة بكسما لهمترة وتشلابيلاا ليؤن ووصل لفهير واجتمع هنأهمة تان الاولى مضمىمه من خيشاء والثانية مكسوس لإمن اول انه وتقتل مرحكهما النفافح قوله تعالى لمن يشاءا نا ناعكي بتشديدالماء فعمل من العلى حك فعيل من الحكمة و كلاهما بمعنى الفاعل من فوعان اية بالاتفاق وتكذ إلى بحد ف الالف بعد الدال ا ق حَلِنًا بفتيالهنءة والحاءالمهملة وسكون الماءماضمعلوم مزاج الإفعال قآما نثاتا لف الضمار للتطرف الكنك بوصل الضمال رُوَّكًا بضمالماء ويسكون الوا ومنصوب وبالالف فالافر عوض التنوبن مِنَ جارة آمُرِيَا بفترا لهمزة وسكون المم قَ مَا مَدَاتِ الْفِ الْفِهِ لِلتَطْرِفِ مَا كُنُتُ مَا نَافِيهُ وَكَنْتَ بِصِهُم الكاف ماض مزالا فعال الناقصة فآبنطوميل الناء مفتوحة ضميرالمخاطب تكأيرتي بالمتاء المفورقانية مفعوصة وكسير الراء وشكون الباءعلى الخطاب والمبناء للفاعل كأموصولة البيان بالماء الماك في الماك الماك الماك الماك الماك الماء الفوقانية بالاتفاق مرفوع <u>قَالاً الإيْمَانُ ب</u>لا المنافية

وطني.

المهيرد١٢٥التيري

قُ إنبات هم قال مصل بعلى ها ق بكسرالهم ق بعداً موالتعريب وبا تبات هم قال مصل بعلى ها ق بكسرالهم ق بعداً موالتعريب مرفوع في الحين بعدا المدمرالا تعنا و مرفوع في الحين بعدا المدمرالا تعنا و بسكون المنور المناف المن من من من من المناف المن مفتوحة و كسرا المناف المن مفتوحة و كسرا المنا ل المهملة على التعطيم و المناعل و بسكون المياء في المنور بهم موصول ممن المناء للفاعل و بسكون المياء في المنور بهم موصول ممن المناء للفاعل و بسكون المياء في المنور بهم موصول ممن المناء للفاعل و بسكون المياء في المنور بهم موصول لمن المناء المناء

على المدا عوفيه مِن جائرة عِبَادِ نَابِكسم العين في في المباء الموحدة معنفة جمع عبل والبرات الالف بعدا ألباء والانقاق قرآل ألب الموحدة قرائك بيسم المعنفة وتشاديد النون و وصل ضمير المفاطب أنه أله من وصل المرالة التاء الفي قانية وكسر بوصل لا مرالة الحيد مفق صة وبفت التاء الفي قانية وكسر المنال لي وسكون المياء علم المخطاب والبناء للغاعل على المشهورة ق قوى علم البناء للمفعول بضور التاء وفق الله المنام الما الفاصرسومة بالماء على مراداً لا الما الفاصروس منة بالماء على مراداً لا الما الفاصرسومة بالماء على مراداً لا الما الفاصرسومة المناء الما مراداً لا الما المنام وسمو منه بالماء على مراداً لا الما الفاصرسومة المناب الما المنام المناب المناب المناب الما المنام المناب المن

الموص لة في نه و ب و ن السكون على المدغرو بالتشديد

والتقدير بين لميهديك الله كذاف الكشاف ق الرسم صالح وقرئ لتعمواً كذاف الكشاف والمهادك والايساعدالا الرسم وان اتحد المراد إلى بالمياء <u>ص الم</u>دسر بالصاد المهسملة

ما لا تفاق قآن قرأ م قنبل و رويس بالسين المهملة وَ خلف الشهرالصاد زايا ق في دسم الالف بعده لداء اختلاف حلافا واننا تا محفوض منون مُستَقلم بكسر القاف اسم الفاعلمن باب الاستفعال محفوص ّعلے نعت مسلاط صراط كما تقدمرسما وقراءة الاانه مضاف ملل من الأول الله با نبات همزة الوصل الله في با نبات هدزة الموصل وسلام واحلة مشلادة أكة يواصل لام الجرمفاقحة مافي الشكوت كماتقدم وكمافي الأدمن عماتقته مآكآ بفترالهم ةواللام بغففة بعلاهاالف حرف متنبيه إلى بالهاء الله كما نقتل *مرتَضِيُو ا*لمناء الفرقانية مفتىحة وكسرالصاد المهملة عليالتا ننث والبناءللفاعل مِن فُورِ الْأَكْمُنُ رُ بِأَيْمَاتِ هِمِزِيِّةِ الْمِصِلُ ويضِمِ الْهِينَةِ بعداللامر وضوالمدوجمعالامس مرفوع الة بالاتفاق سورة الزخوف شمانوك ونسع امات عدل الجمهى وأكا الشام فعنده تشمان وشمانون اسات واختلف فنفصيلها ابضاوستحرف فمواقعها أنشاء الله نعالي بيئس مالله الرسخنز الرسج يميط منتحر صما نقتاهم وصورة أنة عَندالكي في ن والكيت بالنبات مزة الميصل قابحن ف الالف بعد المتاء الفوات أنية مخضوض بواوالقسر المكبئن باننات همزة الوصل ومحتن الالف بعدا لمتاء اسعرفاعك منّ باب الافعال هخفوض

على نعت الكتب أباد بالانفاق إنكا بكسرا لهمزة قابن نطعاناً مشدردة فآماندات الف الضهر للنظرف بحككنك مماض معلق وربفة العبن وسكورن اللومرق عين ف الف صميم التعظلم لى قواعها حشوا بانصال ضمير المفعول قُرُّءً أثّا بحداث الالف صورة الهمزة المفتقحة بعدد الراء بالا تفاق قبوم بح مجعودة لله موقعها قافيه معادلة لقراءة ابن كتار، فانه قرأين فالهمزة ونقل فتعتما الحالراء فتفاكاك معدالهيزة اختلاف حدفاوا شاتا قال الدان وكدلك يحتنحن فت الالف بعده الهمزة المفنق حاتف قوله قروانا في مكانين و ذكر في التفصيل وفي الزخوف ا ناحعلنه فؤانا عى ما قال وراسها بين الموضعين في مصاحب اهلالعاق وغيرها ما لا لف انتهى و نابعه الشاطيح ق قال الحن مرى في النشر فكن لك حن ف الف قرز فا ا ولي يوسف والزخوف بعدالهن لأكماكتس فعن المصاحف فماحل فت اختما وللعلميه فكتبق ون أكحدن غيرذ لك مزالالفات للتغيف وكتب الحزرى فصعفه الفاصفل واشارة الى لخلاف تقهى منصوب وبالالف فالاخرعوض المتنوس عَنَ بِيًّا بِفِيرِ الحدين والله وكسم الماء الموحلة وستشامل الماء للسب منصى بعل نعت قروا نا قاما لالف في الاخر ع خرالت في ين لَعَنَّكُم وَ بِنْشِل مِنه الله مِا لِمُعَالِمُهُ فَي وَصِمَا الفِير فآختك فالميوسكونا واضمأ تحقكن بالعاء الفقاينة

الميايردهم الرخون نذالم لخاكيلالم لمشاس مفاق حة فأكسم القاف على المخطاب والبناء للفاعل أبسة الانفاق قا شكة بكسم الهمزة وتشلى يلالنون فا وصل الفنه رقُ أُمِر قرأَه حينة والكسائي بكسر الهيزة وآلمافين بضها والفنفق اعله نشل بدالم بمقعاف الكثب كماتقال لَدُنَيْنَا بِغِيدًا للامريا للأل وسكون الباء المتناسِلة فأبانيات العن العميرللنطرف لكركي بوصل اللامرالتاكيل مفتوحة والمتشدد مدالهاء فعدل من العلوم رفوع حَكِيْرٌ فعيل من المحكمة اثمابيعني فوصكمة بالغة اونبعني صحصية مرفوع أية بالانغاق آفَتَضَي بُ بهمزة الاستعهارة وسيم الفاللاستداء وبوصل الغاء وبالنن فمفتوحه وكسرالار على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع المى منتراك عَرَبْكُ مُو بوصل الضمرالي شكرا تبات همزة الوصل و بكسر النال وسكون الكاف منصوب عيامفعول نضرب صنفياً بفيزالها المهملة وسكون الفاء بعلاهاحاء مهملة منصوب على انه مصدر من عرافظ الفعل آى اعرضا أق مفعول لاجله اوحال علا تقلى يرما فين مالا لف في الاخوعوص التنويين أن قالًا اهلالمدينة ومحمزة والكسائئ وخلف كسرالهم لاعلانها انالشرطمة وماقبلهايل لعلاكيزاء فآقرأالماقون بفتي والهن لأعدانها ان المصل دية عدتنك بين اللامراي لأن والنون ساكنة الاتفاق وقرى ادكس الهيزة وسكون النال المجمة كن في الكشاف قالا يساعل والرسم كمُناتُدُ

بضمرا لكاف ماض من الافعال ألناقصة واختلف فحالميم سكونا واصما فكم مامنصوب فآما لاف في لاخوعوص التعنيين مُّسُرٌ فِينَ بُكس الراء مخففة جمع اسم الفاعل من سياس الا فعال أية بالاتفاق واكتر بفيرا لكاف وسكون المم خبرية اكسكنا بفترا لهن لاوالسين وسكون اللاممامن معلىم من باب الافعال وابا نمات الف الضهر للنظر وتمِنُ جارة بي بنشديدا لماء التي المه عند العمورغين افح فانه قرأ بالهمزة قالرسم صاكح لهلان الهمزة المنطرف بعد الساحين لاصورة لحافي الأق لأن بانبات هرة الوصل وبفترالهم لابعد لامالتعريف وبتشديدا لواومفنوحة جمع ألا ول أيلة بالاتعاق وماكياً بترهيم الماء التحد الماء مفتىحة فآتس سرالهن لأالساكمة بعلاها الفاق توضع معمقة علمها بغيرلونها للقراء تان وبكسرالتاءا لفي قامية وسكون التحدامة علاا لتدن كيروا المبناء للفاعل وتوصل الضمر وآختلف فالميرسكونا وضما وادغامات مبير مِّنَ أَكِ مَا مَا وَعَامِ النَّفِي فِي فَإِن مِنْ عَلَيْ فَالِدُون السَّكُون عدالمد غووبا لتشديد عدالمد غرفد في الموضعين واسبى كما تقل مرقس أن واعل فإلى المحرف استشناء كانور بانتبات الالف بعلالكاف وبن يادة الالف بعدا والحمع بِهُم صص ل يَسْتَهُن مُونَ الداء المتناسة مفتوحة وفت التناء فأكسم الزاى عيل العنيب والبناء للفاعل مرباك لأسنفعال

ويهن فاحدى المأوين كماهة اجتماع مثلين خطافآن اختيرحن ف مورة الهمزة وضعت مجعوثة بعدا لسزأي عماهوالمرسوم فمصعف العزرى فآخته نالاقان اختدا حنف واوالجمع كماهو عتاداللالف دسمت واوحماء قىل النون اية بالانفاق فَاهُلَكُمَا بوصل الفاء و بفتة الهين و و اله مرقى وسكون الكاف ماض معلى مرمن باب الافعال قابا تمات الف الضمن للنظرف أتشكر الفيرالمة الم والشين المعمة وتشديدا لدال المهملة افعل التفسّل منص بغير مجرى مِنَهُ عُرِّحادة وبوصل الضمار واختلف في ممه سكى ما وصما بُطُشًا بفتي الماء الموحدة وسكون الطاء المهملة يعلى هاشين معيمة منصوب وبالالفف الالفزعون التنويين أيى قولة وكمضى ماصمعلوم وبفيزالمثا المعمة قسس سعالا لف فالإخرياء تغليباللاصل لانتأاتي يمال كماضطه الداف وتغيره والميتعن صاحد مزالائبة للاحدة بحصوصه وكن العيهو مرسوم في مصحف المجريرة وامعدف الأخرصير لكن قال صاحب المخزانة انه بالألف وانكان بائما وفيعض السيربالماء والاول أكثر واشهر ووا فقه صاحب الحلاصة وعزاء للمضبوط اوالمحا والدشأ أقول فيه نظرلان حق المائل ان يوسعه بالماء الاما استثنى واحص والانف سبعة احوف فهى بالالف وهعمها بي فالرهيم وتوالاه فالمجوف افصاف القصص فالكنى والافعماف سيحاث

وَحَرَّهُمُ حَلِي

و سياهم في الفتر وطغاف الحاقة عد خلاف كماض علمه الداف وغيره وفهامش بعض المصاحف الصعيدة مضا بالالف في عتاب الترغيب والله اعلم بالصل مَنْكُ بفير المدروا الناء المثلثة مرفوع مضاف الأورائين كماقعا مأية بالاتفاق فاكتن بوصل لامرالتاك يدمفتوحة فأسر سمالهم لأ المكسورة بعدها ياءعكمرادا لوصل والتليين بالاجماع كما نص عليه الدادة وبوضع عبعق لا عليها وبسكن النون شرطية ستأكنك كتفكرماض معلوم فآبرسم الهمزة المفتوحة بعناسين وسكون للامروا لتاء المفتوحة ضميرا لمخاطب فآبواص ضميرالمفعول قاختلف فالميرسكونا وضاوادغاما فميم مِّنُ الاستفهامية وب ون السكون على المل غرو بالنشديدُ عدالمل غرفيه خكن ماص معلى موبغترا للام الشكلات فَالْأُرُفُنَ كَلاهما كماتقلهما قبيل السورة الاانهما منص بان عالمعمولية لَيْقَى لَنْ بَي ممال لامرالا بسلااء مفتقحة وبالماء التحتانية المفتقحة عدالغيب والبناء للفاعل فآبنون المتاكيدا لتقيلة وضمرا للامقبلها لاترمع ملافت منه الواولا لتقاء الساكنين خَلَقَهُنَّ كما تقدم الاانه بوصل ضميم المغعول العَيزيزًا لَعَيَلُو كلهما النبات همة الوصل فعيلان بمعنى الفاعل من العنة والعلموموفوعان أياة بالانفاق الَّذِي بَا مُباتِهمة الصَّلَّ وبالاموا إحلاة مشلادة بجعك ماص معلوم وابفتي العين المه يرد ۲۵ المزخوف

وباظها للامعنال الجمهور وقرادعم ابي عمر فافح لا مرككم وهوي صل لا مراج مفلق حلة الأدُفن كما نقل مرمه للاً ا قراكه الكوفيون بفتالميوه سكون الهاء من غيرا لف بعلاها واقساءا لياقون بكسم المبدو فتوالها بعلاها الف وكلاهمامفرد ان لغتان بمعنى فآدسم بغيم الف بعل الهاء بالاتفاق اختصا واكما نصعليه الدان فيسوة طكة فآبعه الشاطبي وفيه دعايه القراء تاين كما ذكرة السبوطي فالانقان منصوب وبالالف فالاخوعوض المتنوين وكجعك لكورك وهماكما تقل مافيكا بوجهل الفهد سُنُكُ يضم السين المهم إنه فالماء الموصلة جمع السبيل منصوب وبالالف في الإخوع ص التنوين لَعَ الْكُ مُرتَكُم تقيل مرا وا تكل السورة فَهُنَّكُ وُنَ إِللهَ العَامِ الفي قائية مفتومة وسكون الهاء وفيزالناءالفوقامية بعلاهاعك الخطاب والبناء الفاعيل من بأب الأصال اية بالاتفاق وَاللَّهُ يَ عماتقدم منتن ل بتشديدا لزاى مفتق حه ماض معلوم من باب التفعيل مِن جادة فتيت النون في المي صلى المستماع المنبات همينة الموصل قرباشات الالف بعد المنيم الاتفاق وبعن ف صورة الهيرة المكسورة المتطرفة بعساكاك قَبَوضِع بجعي لا موقعها مَأْءٌ بأنتات الألف بعس الميم والمناف صورة الهنة المفتقمة المتطفة بعسالالف

التنوين فحالا خولورو دالنصب على الهمزة بعسل الألف عماصبطه الدان بعثلي بوصل الماء الحارة وبفترالقاف والدال المهملة أتى مغرقا بلاطي فان والامقص عن ألحاجة فأنشنن كآبوصل الفاء وبفترا لهبهة والشين المعجمة فيلها نون وبعدها زاء ساكنتين ماص معلومين باب الافعال قَ ا مَّا تَ الف الضمار للتطرف يه موص ل بُكُل لا يُعَيِّر الماء الموحدة وسكون اللامره فتيالدال فآبرسم المتاء فالدخ هاء مع النقط منص به مُنكنًا قُل أنه ابوجع في منشل بل الماء مكسوة وقورأ الماقون بسكونها منصوب عدانه نعت بلدة وتناكيه عاان البلدة بمعنى الملداو المحان والالف في الإخرعوض التنوين كَنْ الْكَ بِحِينَ فَ الْأَلْفَ بعدالذال الانفاق تحركون بالتاء الفوقاسة عالخطاب قَى أَي حمزة والكسائح وخلف وابن ذكوان نفي التاء وضواللاء على الساء للفاعل من خرج كنص وقرا الماقون بضم التاء و في الراء علا البناء للمفعول من ياب الافعال ية بالا تفاق ف الزني كما تقل مرخلي كما سبق والا كُلَانُ وَاجَ لِا مَّاتِ هِمزَةِ الوصِلُ ويفتِيا لَهِيمَةُ بِعِلَ اللَّهِ صمع الزوج وبانبات الالف بعلم الوا وعلم الأكن فآحذها المجزى منصوب كتكا بتشديد اللاممنصوب على اكبل الاذواح وبوصل المهير وانجعك لككثر كمانقل ماالااب اختلف فالميوسكونا وضماوا دغاما فيملوم أكارية

4.. وسدون السكون على المدغموة التشديد على المدغم فيه ق فيتيت المن نالواصل الْفُكْلُفِ باشات همزة الواصل فأصم الفاء واسكون اللام على الحبع قَ الْأَوْنُعَامِ مِا تَمَات هـمانة الوصل وبفتيا لهنءة بعلى اللامرجمح النعترق بانتمات الالف بعدا لدين عليا الإحتروحان فهاالجزرى فعفوض عطفاعل الفلك مَا سَنُ كَبُونَ وَالرَّاء الفي قانية مفنق حروفية الكات عد الخطاب والبناء للفاعل أيه بالا تفاق لِتَسُنَقُ الرَّ بَن صل لامركى مكسورة وبالتاء الفوقا نبية مفتوحة وفتزالتا والفوانية بعدالسين الساكنة على المنطاب والساء للفاعل من مات الافتعال ق بعن ف احل الماون اجتزاء بهاعن الاخركر اهدة اجتماع واومين خطافان اختدحان ف واوالحمع كماهسوا الاوجه عندالدال وضعت واوحم اعفالاخرق كذاهو مرسوا مرف مصعف البحزرى وان اختيرحل ف الواوم واس ة الهمزة وصعب بجعودة بعدالتاء لترهن يجدن فنونالرفع للنصب بتقديران قآبزيا دةاكا لف يعلىالها وعكرا المياء غلهق ريابضم الظا المعيمة المشالة جمع الظهرآت بالجمع نظرا الى المعنى قآ فعريه الضهر نظرا الىلفظ ما تُتَثَّرُ بضم النَّاء المثلثلة ورتشيد مدالم بدعاطفة تكني المرقارالتاء الغوفانة مفتوحة وضمالكان على الخطاب والمداء للفاعل وتحانف نون الرفع عطفاعة تستعا وبزيادة الالف بعدا الداويغنكة ككس اكنون وسكوالعين المهدلة وفتزالم يرق برسع الما والاخ

اليهيرد ٢٥ الزخرف 4.1 ننزا لمرتجا انجللا لشاس هاء مع النقط منص بالا مضافة رَ شِكْرُ بنشل يدالماء ووصل المنهيرة آخلف فحالم يمرسكوناه صما إذابالالف اولاواخرا اسُنقَ كُنْتُو بانبات همزة الوصل و بفتر الناء الغوقانية والواووه سكون الباءالتحتانية ماض معلوم زياب الافتعال واختلف فالميمرسكونا وصماعكية بواصل الفهير وتقوُّلونا بالناءالفى قانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل ويحنف بؤن الرفع العطف على تستوا ا وعلى تلاكروا وبذيادة الالف بعدالوا وستلحى بجناف الالف بعدالحاء بالانعاق كما نص عليه الدائد وغير لا متنص ب الآن في عماتقدم سنتي بنشل بيل الخاء المعمه مفدوم تقلها سينمهملة ماض معلومون بأب التفعيل فآما ظهاس الراء عندالجمهل وادغمها ابوعمروف لامركزا وهوبوهل لم الجر مفىق حاة ق بالتبات الف الضمير للتطرف هلن المحدن فالالف من حس ف المتنبية و بوصل الهاء بالنال و ما لا لف بعد لذال فكماكنا بضوالكات ماصمن الافعال المناقصة فيتشابيا اللن ن وَاللَّهِ إِنَّ النَّالِفِ الضِّهِ لِلسَّطَرِفَ لَهُ ۖ بِعَ صِلَ الْمُوالِحِ مِفْتُومَة مُقْرِنِنِينَ بَكسم الراء محففة عدالمشهو رجمع اسم الفاعل من أَفَن ن الشيّ ا دا اطاقه ق قرى بغيرًا لقاف وكسرا لل مشددةمن باب المتغعيله والمعنى والحدى كذاف الكشاف والرسميم الح اية الاتفاق فراتاً بكسي الهمزة وبنوزواهاة مُشْدَه وَ وَالْمَاتَ الف الضمير السَطرف إلى مَا لَيَاء رَبِّيّاً بَنشل بد

الماء وباشات الف الضمير للتطرف كمَنْقَلِبُونُ في مهدل الأمر المتاكيل مفتقحة وبفتيالقاف وكسم الامريعل هاجمع اسمالفاعل من الانعال أمة فألا تفاق و تَعَكَّرُون ماص معلوم وبفترا لعين قآسزيادة الالف بعد واوالحمع لك عما تقل مرمِنُ جاس ة عِمادِ لا بكسم العدين جمع عبل وَفَا تَمَات الالف بعد المباء الموحدة ما لا نفاق جُنُ ءًا قُورًا لا الحمورد بضم الجيدو سكون الزاى غيرابي مكرفان لدوالا بضمها وغير ابى جعفى فأنه قرأ بتشاب بدالزاى بلاهمزة قآلرسر صالح الوجود فعلى قرأة الجمهي حن فت صورة الهمرة المفتوحة الطرفها بعدالساكن ووضعت مجعق لاموقعها منصوبة فآا لالف بعل هاعوة التنوين فآعلى قراء تا ويجعفر لمريحين ف شوفالهاجة الى وسمرمجعونة والالف عوض غالته نونزوا عاعلو وابترابي بكرفعون الهذة محذبة علالقداسروا لالفعوض التنوين بعل لمعنو لأويحة لازتكون الالفهم موتا الهذة على الما الالف عوض التنوين فمعن وفاة كراهة اجتماع متلين قاكن لك هوم رسوم فمعع فالجزي وغيره من المماحف الصعيدة وقال صاحب الخزانة جنع بلاه ن الألف انتهى أقول لا اجلاله اصلاف كتب الايسة والله اعلموا لصواب إن بكسم الهنية وتشاري النوت الله نسان الما تعمزة الوصل وكسي الهنزة بعلى اللام ولأشات الالف بعد السين عليه الاعترق من فها الجزيري منصوب لكفن زع بوصل لامرالتاكيد مفتوحة وبفيرالماف المه يرده ٢ الزخرف

N.W متزالم فأليالكم الشاس وضمرالفاء فعول من الكفران مرفوع مُّبُدِّنُ اسمرفاعل مزايات من فيع أية بالاتفاق أمرحون ترديل كسرت الميم الواصل أتحكن بانبات همزة الوصل فابتشار يدالتاء الغوق فأمية وافتها وافترا لحافا الدال المعمدين ماض معلى مرمن سأب الافتعال مِثْناً موصول بالا تغاقكما نص عليه اللاني والحريط

منجارة وماموص له ق لذا البتت الفها يَخُلُقُ الماء التحتاسة مفتوحة وضوا للامرعدا لتناكيروا للناء للفاعل مرفوع بكنت حصوبنة توجعن ف الالف بعلى النون و بتطويل المتاءلانه حمع مؤنث سالم وبكسرا لذاء في النصب منونة في أصفاكم بفترالهنة والفاء بينهاصا دمهملة ساكنة مأض معلوم من أب الافعال قاتر سع الالف بعد الفاء ياء لي في عها رابعة على مراد الإمالة قابوصل الضير فآحتلف في المهم سكونا وضما بالبُبَيْنُ بانْبات همزة الوصل منصلة بالمال الجادة جمع الابناية بالاتفاق فأذاما لالف قبل الذال وبعلاها كيوس بضم الماء الموحدة وكسر المشين المعمة مشلادة ماص مجهل من باب التععيل احكك ه في بفتر الهدية والحاء المهملة مرفوع عدنيابة الفاعل فاختلف فالمدو سكونا ومسمأ بممآبومه الباء الجارة وبأثبات الالفالان امامواص لة أق مصدرية من ب ماعن معلوم و نفي الراء للسمفن بحلاف الهمزالوصل للاخول لامراع وتجانف لالف

بعد المبربالا تفاقت ماض عليه اللف وغير المككر بفظلم

والناء المثلثة منصوب ومالالف فحالا غوعوض التهور غكآت مانظاء المعيمة المشالة مفتق حة وتشلىب اللامماض من الا فعال الما قصه وَ تُحِهُهُ من فوع في يوصل الضمين أسد ظل مُسُوَّ رُوا بضم المهم وسكون السان المهملة و في المار وتشايدا لدال المهيلة استرمفعول من اسودكأم منصوب وما لالف في الإخوعوض المتنف ن خبي ظل وَقريَّ مسوادامن اسل د احاركن افي اكشاف والرسوماليله لانه بيكزان بقال حدفت الإلف بعدالل واختصارا ورعامة للقراءتين وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكو الحَظلُ الله المنا الكاف فكسيرانظاء المعيبية المشالة فاسكون الماء فعسل من الكظ مبمعني المفعول ايمكن وب أق بهمزة الاستفهام ق س بسمها الفاللابنداء وبفتي الم أولانها عاطفة مر موص له يُنتَسُورُ أما لماء النعمامية على الذين عيرة أيحفص وحمزة والكسانئ وخلف بضرالياء وفتيا لنون فالشين المعيمة المشديدة على البناء للمفعول من يأب المقعمل معثآ ينتت ويُكَرِّبَأَ فَ قَرَأُ الماقَنِ بِفِيرًا لِمَاءُ و سَكُونِ المَوْنِ وَ فَيَرِ الشين مخففة على المناء للفاعل من نشاء كفتي و معنالا ينبت وايني فآقرا في بناشئ بضمرالهاء وافيزا لدرن بعداهاالف وفتزالشين مخففة علىالبناء للمفعول مأباب المفاء كألفا تكشاف وتعلاالهج وسميالل وصورة الهمنة المصمومة بعد الشين فآسن فادة الالف بعدال وبالانفاق

اليه يود ٢٥ الزخرف ...

قال الدافي وكذلك رسموا في كالمصاحف في الزخوف المن ينشق اقال تتبعت ذلك في مصاحف اهل العل ف

فرأيتها لاتختلف في رسمرد الدك الله انتهى في وافقه

الشاطبي فآقال السيخاوى في الواسيلة والمويل كن محل برهيس فيرا ومن ينشق اخلا فافي الهالمل ووبالالف قال المحريج في النشرالهمزة المضمومة المتطرفة المتحرك ما قبله بالفتر

تكتب وا ولفي عشرمواضع في ذك في التقضيل وينشقاً

في الحلية في الزخرف قال وإربيه ت الالف بعيد المؤوونشيها مالالف الماقعية بعيده واوالضيرانتهي نترهمو بواضع بجعق لأ

علالل ومن في و والايساعد والنسم لفتاء لا يناشق االا

بالتكلف في المحلكة باتمات همزة الي صل وأبلسم الحاء المهملة وسكون اللامروفت الياء التحتانية مخففه وترسم التاء فالأخرهاءمع النقط وكهوككما تقلام في الخصام

بانبات همزة الموصل وأبكس الخاء المجملة وفرالم المهاة محففة مصلادكالجداروزنا ومعنى قاباتهاك الالف بعدالصاد بالاتعاق كماضطه الدافي عين مرفوع مضاف مَّيُّ بُنِي كُم تقل م الاانه معفوض أية بالاتفاق وَ مَعَلُوا

ماض معلومو بفترالحين فآبزيادة الالف بعداوا والجمع الكانيكة بانبات همزة إلى صلى تجانف الالف بعداللام الذامية فآبرسم الهمزة المكسى رة بعلهاياء فآبوضع بحعقة عليها فآبرسم التاءف الأخرهاء مع النقط منصوبة النّ يُنَ

المديرده والرخف أباشات همزة الوصل قاللامر واحدة مشددة وأكسرالال هُ يُرسه مقطى عاعزالن بن لا نه ضهرمنفصل مرفي وعيل قرأه نافع والوجعق وابن كتئرو تعقواب والن عامر منون ساكنه بعدا لعين المكسورة ويفترالل لعلامظور بمعنى الحضورق قرأ الماقن نبالماء الموحلة موضع النن والف معلاها والرفح على المجمع عبل ورسم بغيراً لعن بعدالماء بالاتفاق فآفه وصلح للقراء تدن قال الدان وف النفيف المذن هم عبده الرحمر أيغيم الفّ و وافقه الشاكلي أق قال السيخان ي في الوسلة اندف مصاحف اهل الامصار بغيرالن وعلى القراءتين مضاف فآقرئ غيمل على حج العيل كناف الكشاف قالا يساعل والرسم الريميز را بانمات هنزة الى صل قالماق عمانقل مراكا كاكسرالهمزة عد فعال ف المشهوة وجمعالا متى قابا تمات الالف بعدا لنون عدا الاكتر فآحذفها الجزرى منصوب فآبالالف فيالاخوع ض التافوين فآقرائحا ننابضموا لهمزة واسكون المغان وفتيالثاء المثلثة منون تعدم الحمع كناف أكشأ ف ولا ساعد الرسم آلا الرسم ليزرى فان لي عمله لآنه رسم ي ن الالف بعلالما أَشْهِلُ فُمَا قِنْ ﴿ لا اهلِ المَّلِينَةِ بِهِمُزَّتِينِ الْدُولِي هِمْزَةِ الْاسْتَفْهُامُ والنانية همزة البنية مضهومة وسكون الشين وكسرالهاء عدانه ماص عهوال من باب الا فعال اى احضروا فوش لين

الهمزة الثانية كالمؤا المفهومة وقالون بخلاف عساء

4.6

المه يرده ۱ الزخوت نازا الرنجا الحلل لشاس ما بي حفى فصلابين الهن له وألف وقر أالما قون الف واحلَّ مفتق حة عدالاستفهام وفتي الشين المعمة فاكسر واالهاء عدانه فاض معلوم كعلم اى حضر واواك لسمصالح للقراءتين لآن احدى الهمزتين تحدف كراهة احتماع مثلين الأانه وضع معوة وقلالال عقق وأواهل المدنية فالاحاجة الها على قراءة الماقين وعيرالقراء تين بن يادة الالت بعد واو الحمح خلقه عرف بفترالخاء المعمة وسكون اللامعد المصلا وبنصب القافعيد المفعولية وبوصل الضيرق اختلف في الميوسكونا وصم السكنكية بوص صل السين حساف النسويف فآبالتاء الفوقانية مضمومة وفتوالناء الثانية علىالنا نبيث والبناء للمفعولف المشهورة ورفع شهادنهم على نماية الفاعل قاقع أي ما لهاء المتمتانية على التدن كس مجهلا لآن الشهاد لامصل دفيستوى فيه المن كرو المؤنث وآس فع شهاد تهم عد المفعى لية نيامة الفاعل ق قرى بالنون مفتوحة وضمالتاء النامة على المعظلمو السناء للفاعل وانصب شهادتهم عدالمفعولدة كذاف الكشاف وذكرها صاحب الاحتجاج عن الخرازعن هدين ة والفاعل هولله تعالى شَكَا وَ نَكِيمُ كُانَات الالع بعدالهاعط الاحش وحدفها المحزرى وبالنوحيه عدالمشهواة وتعدداعرابها ويوصل الضيرق اختلف فالميوسكن فاوضاق قرئ بالجمع كذأف لكشاف قالايساعلالآ لرسعا المهر سعالجورى فاناحلاف

المهوده الزخون الالت بعدالهاء فآخذت الالفان في أبجمع السالوللم الذ وكسنكون بالماءا لتحتانية مضمومة على الغيث البناءللمفعل فاعين صورة الهمزة المفتوحة بعن السين الساكنة بالاتفاق ق بى صنع مجعوث لا من قعها أياة بالا تقاق فَ فَ الْمُورُا بأنثات الالت بعده لقاف وسزيا دلاالا لف يعدل والمجمع الوصي شرط سَمَا عَماص معلى مقابا شات الالف بعال سما المعمة فآيحن ف صورة الهمزة المفاق مة المتطرفة بعل الالف ف بوضع معمق قص قعها ألن مُن كما تقدم الاالله مرفوع مماعك نهور فاض معلومو بفتي الماء الموحلة وسكون الدال وتجانف الف الصيرلي في عها حشل القرال منهيهالمفعول فآختلف فحميه سكونا وضماوا دخاماؤميم متاالنافية فآبل ونالسكون علىالمدغمره بالتشلايدعلى المداغرفيه لهمتم بوصل لام الحرمفنق حترقا ختلف فحالمهم سكونا واضما <u>بن لك</u> بوصل الماء الجارة فآيحان ف الالف بعا المذال مِنْ جارة عِـ كُوكِيكُسُ العين وسكون اللام مصلاد إنَّ يكسرالهمزة وأسكفا كنون نافية هشتر دسبت مقطوعة عزان الاتفاقلا نهاضميرمرفوع منفصل الهحوف استثناء يُخُبُ مُصُونَ بِالماء التيبيَّا منه مفلوحتروسكون ء المعيمة وضرما لراء والصادالمهم على الغلب والسناء للفياعيل أماة ما لا تفاق ت يحسل شواويكل بسون آمريف ترالهمزة

دىدكى:

البهردم الزخرف

واسكوزالهم ون تردياء الله المنافقة والماق قساها مجعى دلامشبعة في الإستداء وبفيرًا لتاء الفواقانية وسكون المياء المختاسة ماص معلو كمرمن باب الافعال فاعمن فالف ضميرا لتعظيم لواقوعها مشوا بانصال صمير المفعول فاختلف في الميمرسكونا وضما ينتكا عنف الانفاق مص الناء الفي قانية بالانفاق منص قَ الالف في الالني عن إلتنوين مِنْ جا ريَّا قَبِّلُهُ بَفِيرِالْقَا وسكون الباء وخفض اللامرو وصل الضمين فكشح بواصل الفاء فاآختلف في المديرسكونا وضمايلة موص المستمثيكة بكسرالسين المثانية جمع اسمالفاعل من اب الاستفعال إية بالاتفاق كالحرف اض اب قال أحماص إنّا لكس الهمية وبدن واحدة مشددة قانأ شأت الف ألضم للنطرف وَحَدُّهُ فَأَمَاض معلى من بفيّ الحِيدِي مسكو اللال المهملة وباننات الف الصهر للتطرف ع أَنَاعُنَا ما لف واحلاً قلها محعود لامشبعة في الأسلاء جمع اب قرائدات الالف بعدالباء الموصدة فآبحد فصورة الهمزة المفتواحتر بعلا الالف ق بواضع بعمو لامو قعهامنصورية قاما شات الف الضمير للنطرف عكل بالماء المسكة بضمرا لهمن لاف المشهواة وبتشاب بالمبرالمفتوحة فأترسم التاءها الاذهاءمع النقط قافرئ بكسما لهمزة كناف الكشاف وكلاهما لغتان بمعنى أكالة والشرعة والدين واثناكم أنقدم

عَلا بالياءة اشرهرَ والف واحدة قبلها مجعن لامشعة في الامتداء جمعالات واماالاك بعدالاتاء المثلثة فله بتعرض لذكرها الداني بلذك سفالصافات بالحدن وَ ذَكْرُهُمَا الشَّاطِحِ مَطَلَقًا فَآلَشًا رَحِينَ فَمَا فَهُ الصَّافَاتِ والقيدي بالعلي الإختصاص بالصافات فلاحداث هسنا الكن البجزرى رسمهاهنا بجن فءالالف فأكن لك هوامرسوا في بعض المصاحف العديدة قاص في هامشة بالحداف والله اعلم والصماب فتبعما المصيفين في الحدف تم آختلف في الميم سكى نا وضما وا دغاما في ميم مُّهُنَّكُ وُنَ وبدل السكون عيدالمدرعوه بالتشديد على المدرغرفية فآهو بفيزالناءالفى قاندة جمع اسرالفاعل من باب الافتعال يه الاتفاق فك إلى عن ف الالف بعد الذال مما ترُّ سَكُنَاً بِفَيْرًا لِهِمَرَةٌ وَالسِّينِ وَالسَّكُونَ اللَّامِمَا صَعْلَى من ما ب الا فعًا ل قاما بنيات الف الضمير للنطرف مِزْ قَبُلِّكَ كلاهما عماتقلاما الاانه بورصل ضمه المخاطب فالاهم في قَرْبُهَ بِفِيرًا لِقَامِن ويُسَانِ الراء وفيرًا لماء التِّيرَا منذس سم لتراء الفور قاسلة في الأخرهاء مع الفقط مِّنِّ حَارَة ومأدغا مرانذن ذِوْنَ بْنَازُ مُوقِيد وزالسكُنْ علالمه غروبالنشلى يتناهل عم وهوضيل معنى فاعل الأقوف استثناء قال ماشات الالفط للقا مُنْ مَن فَيُ هَا بضم المهم واسكون الماء الفوقانية وفيرالاء وضرالفاء جمع اسم المفعل من بابالافعال وتحلأف النون بعدالوا وللاضافة أصله متزفون أحم

المهيرد ٢٥ الزخريف 411 ناثل المجا البحل المثاس المنعمون من المملوك والجبابرة إلَّا وَجُلُوا مَا وَكُلُ أَوْ أَكُوا كُلُ الْعُلَالُةِ وَإِنَّا عَلَاءًا تَا رِهِمِ مُثَّقَّتُكُ وُنَّ الْكُلُّ كَمَا تَعْلَامِ أَلَّا انْمَقْتَلُ قُلَّا بالقاف موضع الهاء اسعرفاعل من الاقتل اءعط لانتعال اية بالاتفاق قال قرآئه اسن عامر وحفص بفرا لقاف المرينهما الفعلي صيغة الماض المعلوم قاقرأ الماقن بضمالقات وسكون اللاممن غيرالف سهماعك صيغة الامرورَسم به ون الالف بالاتفاق قال الدانے وكن لك ايضا قرأه ابن عامروعا صممن روا يه تحفص ابن سلسمان في الزخرف قال ا ولواجئتكم يا لا لف والأخبى عنه نا ان ذلك كن لك مرسو مرفح مصاحف اهل الشام والافعيرها فآفال فهامش بعض المصاحف الصعصة انه يحان ف الالف في بعض المصاحف فالاثنت له ق قال صاحب الخزانة مرسى مريحن فالالف بعلى القاف تنسها على القراء تين واخته نائ لشموله القراء تين أوَّ لُوُّحِنَّاتِكُمُ بهن له الاستفهام وبرسهها العاللابتل اء و بفيرًا لواركه في عاطفة ولوحون شرط قالفعل ماضمعلوم وأكسراليم سسمالهمزة الساكنة بعلاهاياء فآبوضع ميعوتا

عليها بغيرلونها للقراء تين فآبالناءمضمومة ضهيرالمنكله عندالجمهي غيرا بى جعفى فائه قدا أبا لعن موضع الناء ضيرالمتكلم معهغير يهعدان الني صلى الله عليه واسلم يخبرعن نفسه وعناكا نبياءا لسابقين عليهم لصلوة فالسلام

آه على الله يخبرعن نفسه على التفيد أقاعلا نه يخبرمن حانب الله تعالى عليه التعظلم فآلن سرصائح لأن الالف بعل النون تحان ف لوقوعها حشوالو صل العمير تقراحتلف في ميه إلى الماء العامة ما ما ما ما الماء الجادة والقير الهيزة والدال المهملة بينهاهاء ساكنة افعلالتقنيل فآس سمرالالف في الاخرياء لوقوعها دا بعد على من د الاما لة مِنْمًا دسموم ص لا بالانفاق كما نص عليه الله ا وغيره من جارة و ماموص له ق له١١ تبت الفها وَ حَلَّ لَهُ ماض معلى مرو بفي الجدروباد غام الدال الساكنة فاء الضيرلاتحاد المخرج وأبان وان السكون على الملاغ وبالتشايل على المدن غرفيه فآاختلف في المبيرسكونا وضماعكة بوجل الضمين ١٤ كأء كثركما تقتدم مرسما واعل باالاانه مضاف الى ضيرا لمخاطبين فآختلف في ميه سكونا و ضماً قَالِقُ آزَنَّا كلاهمأكما نقلاملف الند دالسابق ببكآبو صل الماء الجازة وبانثيات الالف لان مامور صوالة ارتيب لكتر بضم الهمزة فكسي السين وسكون اللامماض مجهل من باب لافعال ق اختلف في المبيرسكونا و صنها به مومهول كفي في ق يحدن فالالف بعدالكاف جمع أسمرا لفاعل انتوالاتقا غَا نُنْتَعَهُمَا مِا نَبِياتِ هِمِزَةِ الصِّصِلُ متصللة بالفاء في بف<u>ت</u>المّاء االغوقانية ببينهمانون ساكنة وبفتح الفاف وسكون الميمرماض معلوم من باب الأفتعال قابا نيات العدالضماير

للنظن ف مِنْهُ عُرُجاس ة و بن صل الضمين قاحتلف في ميله سكونا وضما فانظن باننات همزة الوصك متصلات الفاء وبضمالظاء المعملة المشالة وسكون الرءام وأثث الساءعلاالفتي كان ما ثمات الالف بعدا لكاف عاقبة النات الالف لعلاا لعين على الاحتراق من فها الجناسي فآس سمالتاء في الاخوهاء مع النقط مُترفيع مضاف المُككِرِّبُينَ البات همزة الوصل قا بفيرا لكاف فكسم النالمنشلادة جمع اسعرا لفاعل من باب النفعيل أب الاتفاف فاإذ بسكون المنال قال بالماسر الالفنا بعدا لقات إنن هن محد عن ف الالف بعدا لراء بالاتفاق قَكَنَا اللَّهُ اللَّ الماء بعين الهاءق لوبقية هنايا لالف موضع الماءكمانض عليه الجزرى فح النشس وان غلط بعض مَرَفي وَ عَمْ يَجِي لأبنيك بوصل لام مجرمكسي لآو بالماء علامه المحرود وا الصمد ورقق مه محقوض عطفاعل لاسه وبوصل الضبين إنتين بكسرا لهمزة وينونين الاق لى اصلية مشلة لأوَّلنانية فن الوقاية ويسكون ياء الإضافة بالاتفاق بكراع فيز الباءالمورحدة والراء مخففة في المشهورة فآماً نتبات الألف بعلاالراءمهل ودلافا بحلاف صورة الهيزة المضور المنظرفة للنظرف بعداكا لف ق بن ضع مجعق لا صق قد عها على ذنة فعال كظماء مصل ديستى ي فيله الماحد والاثنان اليدين مء الزخوف والجمع المدنكين والمؤنث على معنى بس في وْقَسْ عَ بِس مَي تَىلايساعله ١٤ لن سعر وقرى بُن عَي بضوا لماء ف كسر الماء علے زماہ کے بعر و لا بساعد لا الرسم ایصا و قس کی سراء بكسيرالماء عليذنه تصرام كذاف أكتشاف والرسم مساعدكم أمرفوع منون يشترككما نقتل مربمن انجارة وعاائل صولة أَقَ المصل ديه تَعَدُّلُ وَنَ إِلَاءً النوق الله مفتق حلة وضرا لياء الموحدة علا الخطاب والبناء للفاعد أراة الأتفاق الأهجوف استنناء الكزي بإثمات همزة الوصل تبالامرواحدة مشلادة مستثنى منقطع اى لكن الذي وايعى زان كون مستشى متصلاعلة تعمدها لا ول العلروغي هيرا وصفة عليان ماموص وفاة اى اننى ىس اءمن الهة تعدل ونهاغي الذى فكُل في ماضمعلى وبالفاء والطاء المهملة المفتوحة وآبين ألوقاندوسكون ياء الاضافة بالانفاق فَإِنَّكَ بوصل الفاء وبكس الهمزة وتشنديدا ننون ووصل الضهر سكهي ين يوصل السين حوف النسويف وبالماء التحتانمة مفتق حة وكسم المال المهملة عدا لتناكي والساء للفاعل ويسكون الماء الأخيرة بعلاهانن والوقالة مكسوةة ويحدف ياءالاضافة اجتزاء بكسرة نون الموقاية بالانفاق كمانض علىداللك وغيمة قرأة يعقوب المياحف الحالين والماقون بلاونها انساعا للرسمراية بالاتفاق فكبحككهآماض معلى موبغنخ

العين في بوصل الضمير كلمكة بفتي الكاف وحسر اللام عدالمشهودة وقدئ بسكون اللام للتخفيف كذلف الكشاف قالرسمرواحد وبرسمرالمتاء فحالاخرهاء معالمقط بالانقاقا لانه واحد كما نص عليه اللانه منص بالركة الذات الالف بعدا لماء الموحدة علم الاعترادي فآبر سعوالمتاء في الأخرهاء مع المقط منص بلا على نعت علمة في عَقِيبة بفترا لعين المهملة وكسم القاف فللشهرة وق عن عن يسكون القاف مع فتح العين و ضعها كذا في الكشاف فآا لريسم والحدوق قرئ عاقبه بلفظ اسمرالفاعل أى فيمن عقبه والرسع صاكح لهبان يقالحن فت الالف معاية للقراء من تَقَهِوعَلى لوجو، بوصل الضمار لَعَالَهُ مُوتِينَشْل مِلا اللام الذانية فأبوص الضمر فأحتلف في المبرسكوناوضا ين جعُيِّ نَ بالماء التحتاندلة مفتوحة وكسر الحدوا لانفاق عيدا لغيب والبناء للفاعل أية بالاتفاق مَكَ حرف اضراب متنجحت بتشديدا لتاءا لفواقا نباه مفتوحة وسكورن العان المهملة ماض معلومين باب التفعيل فآبتطى بالماتاء مضمة عدانه ضمير المتصلع في المشهورة ق قري في بفتحا على انه ضميرالمخاطب مناءعلاانه تعالى اعتراض به عليذاته كذالغ الكشاف والرسيرواحداق قسئ متعنابضريمع المتكلمان على التعظيم كن افي الكشاف ولا يساعل لا السرهة وكالم عن بحن ف الالف من حف المتنبية فأبي صل الهاء وتس سع

الهبن لاالمضمومة بعدهاوا واعلمرادا لوصك السهمل ف بن منع مجعود في عليها في ما شات الالف بعده اللام الاتفاق ق عن ف صورة الهمية المكسورة المتطن فه بعد الالف فبوضع بجعودة مع مع مع الله على الما المالاانه بالاضافة الىضميم الغائمين حتى بالمياء على الراج الأكثر جَآةَ هُدُهُ مِا صَ معلوم قَ با نَبات الالف بعد الحدوالا تعنَّا قايحان ف صورة الهن لا المفاق صه بعلى الألف قالواضع مجعق لأمو قعها وقال الشاطيانه فالمصحف للكحاءه بالياء بين انجيروا لا لف قآل واليس بمفتقرا ي محمو ل با الحجي أنات همزيزا لوصل وبتشديدا لقات مس فوع قَ وَسُنُ لَ مَن فَوعِ مِنْ نَ مُّبُينَ اسْرِفَاعِلْ مِن الْمَانَ من فيع <u>علم</u> نعت رسول أية بالانفاق وَ لَمُنَّا بفيرًا للام والميم المشادة بعدها الف ا داة شرط جَاءُه عُمُ الْحُتَّ كالاهماكما تقتار مرقالي آبا تبات الالف بعدا لقاف وبزيادة ألا لف بعد واوالجمع هلزا بحدف الالف من وف التنسل و بور جدل الهاء بالن ال فآيالالف بعد الن ال مِلْحَكَمَ بَكِسِم السين المهملة وسكون الحاءعل المصدوا لاتفاق مرفوع وَإِنَّا بِكُسِمِ الهمزة وبنون واحدة مشددة وَ بانبات الف الفقير التطرف به موصول كفي في كما تقلام أوا كل الورد أيه بالانفاق فا قالقُ أحماً نقل مركوَّ لأ مرف تحضيض بمعنى هلا مُثِنّ ل بضرم النون وكسر لزاي

شررد.

المه يرد ١٤٥ الزخوف ... 4/4 نذ المرتاك الماساس مشددة مامن مجهل من واب المتعميل هذا اكمانقال الْقُرَّاكُ بانبات همزة الموصل فابحناف الالف صورة الهمزة فأبوضع بمعق لأمو قعها بعدا الراء فآبا تبات الالف الثانية بالإنفاق قرأه اس كثاري ن الهمن ة ونقل فتعتها الىالراء والرسم صالح له الاانه لا قصع محعود لا بعد الراء من فوع عكا بالماء رُجُلِ بفت الراء وصوالجبر ف المشهولة ق قن ي بسكون الجيم كن الضاكشاف والرسو واحل مِنَ جادة فتحت النون في الواصل الْقَنُ يُدَيِّنُ مِا تَبات مزة الماصلى تننية القرية بفيرا لقاف وسكون الراع

عَظِيْر فِعِيلُ مِن العظمة مخفوض عُل نعت دَجل التراك تقا

أهمتر بهمزة الاستفهام فآب سيهاا لفا للأمتلاء وآختلف في المبير يسكونا ومضما يُفيُّسمُونَ بالبياء المتحتامية مفتوحة وكسى السنن المهيلة بتنهما قات ساكنة على الغدك الناء

للفاعل رَجْمَتُ بنطويل الماء بالأنفاق قال الله فحد ثنا مصمل يزاحمل قال حدثنا محمدين القاسم النعيى قال وكل مأفحكتاب اللهعن وحلمن ذكرا لرحمة فهورا لهاء فحالرسمرا لاسبعة احوت و ذكرفي المنفصيل وفي الزخن هم يقسمون دحت دبك وافها رحت درك خس مها بجمعون انتهى قابعه الشاطيع وغيء متنص كمضمعول يقسمون مضاف كربك بتشاريدا لماء فأتوصل الضماير نحن صميرا لتعظيم فسكمنا ماص معلى مولفتي السين

MIN

الميه يروه١٢٥ المزخوف

مَدُنَهُمُ منصوب ويصمل الضمير في اختلف في المبيرسكونا واضما وا د غاما في ميرمَعِيُشَتَهُ كُرُو بِل فَانَ السَّكُونَ عدالمدغرو بالتشدي يدعد المدغرفية وهويفتالمير وكسم العين مصد دميمي قآديد به ما يعيشون برمعين وآبواصل الضهيرة آختلف فيميه سكونا ومضمافي المعكورة بانبات همزة الموصل فآس سعرا لالف بعلم الماء واوأ عالفظ لتفخيرة تسرسع المتاءفي الإخرهاء مع النقط كماضبطه الدافي آلتا ثنياً بإنبات همزة الموصل وبالالق في الأخر بعدالياء بالانعاق كماضبطه الداني وكفكنا ماضمعل وابفتيا لفاء وسكون الحين المهملة فآبا ثمات الف الضميرا للنظراف بَعُض مُعْمِن مِن مِن مِن الضيرة احتلف في المبريسكي ناوصما فكي تآمنص بمضاف بعض عفوض منون دَرَبِحْتِ يَغِيرِ الدالوا لراء والجيرة تحدث ف الالف بعلى الجيبعرق مبتطويل المتاء مكسول لأه في النصب لا مرجع مؤيث سالمرلِّبَيُّنِيُّانَ بوصِلٌ لا مُرَثِي مُكسورة ويا لماء التحتانة مفتوتها وفتخ التاء الغن فانية مشددة وكسر الخاء على التدكير والبناء للفاعل من باب الأفتعال فآبنصب الذال المعيمة بتقل يران بَعْضُهُمُ كما تقل مرالا اله مرفوع بَعُضُكا منصوب وبالالف في الإخوص التنوين سُخريًا بعرم السين المهملة لآنه من الشيخير لامن الهن عكما صرح برالجزي

قبلها قاف وبسكون المبيرق بانبات الف الضمين للتطرف

نىۋالمرفخا انجلدالمشاس

نتزالمرتجا انجللأ لشاس 419 فالنشره بسكون الخاء المعمد فكسل لراء وتشاب يدالياء التحتانية منصوب وبالالف في الأخوعوص التنونزوكيُّمُتُ كما تقل مردسما الا انه مرفوع مضاف در الي كا كما تقلهم خيج بفترانخاء المعيمة وسكون الماء التعتامية مس فوع صِّمًا مورض ل بالا نفاق مُزَجادة و ما من ص له والن ااثبت الفهايجُمْعُقُ نَ بالماء القتامية مفتى حة و فترالم يمرعكم الغيب والبناء للفاعل اية بالانفاق والوكاش طية أنّ ناصية الفعل بككئ أنك بالماء المختامية مفتوحة عطالتن كيم منص ب ١ لنَّا سُ با نبات همزة ١ لوصل ق با نبات ١ لالف بعدالنن ن بالانفاق مرفق علااسم يكون امُسَّاةً بعنالهم يُ

وفترالم يمرمشلادة فآبرسم المتاءفي الاخوهاء مع النقط منص بعد حريكون قام حكاة بانرات الالف بعدالاو عدالاعتماومن فهاالجزرى وتسسرا لتاءفي الاخهاء مع التقط منص بالتعلي نعت امه البحكيانا بوصل لام التاكيد مفدوحترماض معلوم ويفتر العين وسكون اللام في آبا نبات

اليهيرده ١ الزخرف

الف الضير للنطرف ولمكن مقص له في تق صل لا مرابح ومكسوة يُنْكُفُونُ الماء التحتانية مفتوحة وضعرا لفاءعدالتنكيم والبناء للفاعل مرفوع بالرسخ فري المرفاك متصلة بالياء المختامية الجارة فأبجلا فالالف بعلمالليم بالإ تفاق لِبُيُورُ رَحِمُ بِعِمِلَ لا مراجرمكسوة لا بال من لمن قرأه أبوبعف والبصريان وورش ومعفص بضمر لباء

قالا يساعله الرسم وكلاهما جمع معرج تكسى المايم اوفتها وجمع معراج ايعداكماص به الجهرى فالعيلم فتنصص البيضا وى بأن المعادج مع معرج والمعاديج مسع معراج ليس بسلايل فآيجي ذان يكون المعادج اسعجمع المعراج قاله الزمخشرى في الكشاف عَلَيْهُمَا بوصل الصمار 2).

المهرده والرخت MYI بذالم خاانحلالشاس تُظْهِرُ وْنَ بِالْمَاءِ الْتَحْتَاسُةُ مَفْتَى حَدْ وَ فَيْرِيَّا لَهَاءِ بِسْهَا ظَاء معمة مشاله ساكنة على الغيب والساء للفاعل أمة مالا تفاق فَ لِلْكُونِ تِهِ مُ كِما تقال من سيماً وقداء لا أنَّه اللَّه بقتي الهين لأجمع بات قاما نمات الألف بعلما لوا وعلى الأكثر قَ حَن فَهَا أَكِيرِ رِي منصِق بِ وَ إِلا لَعْتُ فِي الْأَخْرَعُو صَلَّى لِمَنْ وَمِ وَسُرُرُوا بضم السان المهملة والراء في المشهورة وق قي لفتا لراء لاستنقال الضمتان معرفي التضعيف كناف الكشاف جمع سر سرمتصوب و ما لالف في الإين عواص التنوين عَلَيْهَا كما تقال مر مَثَّكِمِ فُن وَالْماء التَّمَا منا مفتوحة وبفتح التاء الفواقانمة مشلادة وكسرا لكاف علاالغبب والسناء للفاعلمن ماب الافتعال وتعان فاحل

الله وين كراهة اجتماع مثلان قآن اختديمان والووهاة المهمة المكان والبير والمقادمة المرسوم في معنى الجزرى قاتبعنالا فتوضع المجمعة الاجتماع المكان قآن اختدمان والمحمد المحمدة ا

أَى ذهباً عِلَى قَالُ ابن عِباسَ رضى الله عنهما أَقَ زين له فَارُنُ بَكِسَمُ الهِمزة وسكون النون نافية <u>آوَ مُعَفِّفَةً من</u> التُعْيَلُهُ عِلَى العَمَامِ مِن كُماستعرف فيا بعل كُلَّ بَنْسُلُ مِن اليهيرده والرخو

مزالمرتجا ابحللا لشاس

اللامم من فوع مضاف ذلك عدد فالالف بعد الدال مالاتفاق أكالفتراللامرق ألاابن جمادو عاصمواحسزة وهشام يحلاف عنه بتشاب بالمام بمعنى الافآن علهذأ نافية فآقرأ الماقون بتخفيف المليرمفيق حةعك ان اللاه هالفارقة ومازائلة وان مخفضة من المتقيلة فآقرئى بكسم اللام على انهاجارة وماموص له أكللنى متاع قالى سمرصالح للوجولا وقرئ الاحوف استثناء موقعما فآقرئي ومأكل ذلك الإلماكذافي الكشاف فأيساعاكما الرسعرمَتَاعُ بفترالم بعروا لتاءا لفوقاً منه يحففه وماشات الالف بعدا لناء على الاحشى وحدن فها أبحرس ي مسرفوي معناف النكنورة الله فنا كلاهماكما تقدما طاه بسما فَآقَراءَ لَا قُاأُكُوْ خِرَةً بانمات همزة الوصل فآبالف واحلا بعلنا للامرسنهما مجعق لأمشيعة لتال اعطالهمزة الحذاق ع إعِنْلاَمنص بمضاف دُيّاك كما تقدام المُتَّعَانُن عِين ف

وتكسيرا كاء وترسرا لتاءف الافهاءمع النقطمرفوعة همزة الوصل لدخول لامرانح وبتشديد التاء الفوقانية مفنق حترف كسي القاف جمع اسمرفاعل من ياب الافتعال أبية بالاتفاق فأمن شرطية يمخش بالماء التحتاسة مفتوحة وسكون العن المهملة على التناكم والساء للفاعل فأبضم الشانف المشهورة علان اصله يعشب كيدعوها فت الماوالساكمة المخرعيا لشرط ق قرئى بقيرالشين عل

اليهيرده والزخوف نذا لمرتجا الجلنالشاس ان اصله يعشى كيم ضي حدة فت الالف المحزم والعشوا عل ان موص له غير متضمنة معنى الشيط كذافي الكشاف ولايساعله والرسمو الفرق بين عشا يعشوا وعشى يعشى انداد احصلت الافة فالبص قبل عشى وادا نظل نظرالعشي بلاافة قدل عشاه المعنى على الاول همن يعم وعلى الذانية ومن يتعامرين ذي ربكس الذال المعمة وسكون الكاف مضراف الرَّهُ أِن أَبِي الْبَات همزة الوسِل ملاحرف المحروه الماقي كما تقله مرتفيض قرأة يعقى وابوابكر بروايترا لعللبي عناه بالباء التحتانية مضمومة على الغيب والتدي والضعدلله تعالى قادأا لماقون وابويك سرواية سأشرالروا ةعنه بالنن نمضي مةعلى لتحظيم مَا تفيقو إعدفته لقاف وكسرالهاء التحتاينية مشلاة بعثًا ضادمعمة عدالمناء للفاعل من باب التفعيل تجزوم المشهورة عدجزاء الشرط ومن دفع يعشوا ينبغي اندفعه أى نسبب له بن صل لامرائحرق قدى نقيض بالماء التحتانية

مضمومة وفتيالياء التأمية علاالبناء للمفعول ورفعشيطن على نياية الفاعل و قرى نقيض له الرجن عله المناء للفاعل ق إظهار الفاعل كذاف اكشاف ولاساعدهما الراسم شَيُطُكُما حِن ف الألف بعد الطاء بالا تعاق كمانص على الما منصوب وبالالف في الاخرعون التاؤين فَهُو بوصل الفاء واختلف في الهاءضما وسكوانا لك بوصل لا مأجس

مفتق حة قرين فعيل بمعنى فاعل أق بمعنى مفعوال أَى قارن له أوَمقرون له مُرفوع أية بالاتفاق فَ إليُّهُمُّ بكسر لهيزة فآتشد يدالنون فآوصل الضروا ختلف المدرسكونا وإضما للكناك ونهنئ وصللام التاكيين مفتوحة فآبالها والتحنانية وضوالهما دالمهملة واللال مشلادة عدالغب والبناء للفاعل فآبوصل الضمير فآ اختلف في المدير سكوناً وضما <u>عَن السَّدِيمُ ل</u> بإنبات همزة الموصل وَ يُحَسِّرُونُ فَي إلماء التحة إنهَ مفيق حَه قرأة اوجعفر وابن عامروا عاصم وحنء نبغيرالسين فاقرأ المأقون بكسهاأ تاهي وأعما تقاء الاانه بفتي الهمزة وابادغام الميه في مير مُهُنَّالُ وُنَ وابل ون السكون على المساعد وبالتشاب ياعلاالماغمفيه وهويضرالم بروفتي التاء الغى قانية جمع اسما لفاعيك من باب الأفتعال المتبالاتقا حُتَّى بِٱلياء عِلْ اللَّهِ الأَلْحِ الأَلْحِ الْأَلْفِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُ ماضمعلوم فآبلف واحدة بعداكيمه بالاتفاق فآلحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدالالف فآبوضع بمعوة مقها قي أله نافع وابي جعفر وابن كتيروا بن عامروابوبك بالف بعدالهمزة المفتق حة على لفظ التثنية والصمير العاشى والشيطن وقرأ الماقون بغيرالف بعدالهمزة عدالتوميدوالضيرللعاشى قالرسم صلح له لآت الف التشية عناه فة لى قوعها حشوا المحي قصمير المفعول

المهردة والزخرف

قال اللف واكن الى وسمول في كل المصاحف حتى اذا حاء نا في الزخرف بالف واحلاة يعنى على القراءة بالتنشية قَــال

ويحي زان تكون ١٧ و لى وان تكون الثانية قال وهواقيس عندى انتهى فآد لك لانها زيلات أعنى يفوت بدونها فآباه

ان يخالفه لنصريحه علاف المتستدة اذا و قعت حشوا أقول لواختران الالف الثابتة هي الف التثنية فالمحادوف

مندالفان الالف التي هي عين الكلة والالف التي هي صقة الهيزة لامزالكلمة كلاهم بعد أنجيم فينبغي ان ترسم فاتما

عدانجيرد ليلاعدالالف وبعلاها عجواة وليلاعدا لهمزة

وان اختبر حن ف الف المتنسية فالألف النابسة ه عيز الحلمة فآصورة الهنزة عملوفة ووضعت مجعودة ويعدالالف شمر ترسم قائمة عندمن قرأمتني قالاحاجة المهاعندمن قرأ

بالمةجهل وهوالمرسومرفي مصعف أبجزرى واخترنا لاأوهي مألكان والحين وفتان هماالالف عين الكلمة والف التشنية فسنيغ ان تن مسمقاتها على المحدو الفاحم إع قبل الني نُكمانه له

عليه السبوطي في الانقان وعزالا صاحب الخلاصة المصبوط وهوالمرس مرفح بعض المصاحف الصعيمة واللداعلم الصوار والمين كراحد من الائمة هذا زيادة الماء بعد أتحد قا بانتيات الألف بعدالقاف بلكيت بحلاف الالف مر

حرف المنداء ويوصل البراء بأنلام وبفتر اللامره تسكون المياء وبتطويك أنتاء لانها اصلية وبفتيها مراكحوف ألمشهرة

اليديود ١٢٥ لزخرف الفعل بتنبئ بكسر للنف للحق ياءا الضأافة وبسكانيا الاضابا الاتقا وابثيرات بنصب النون عدالظرف ووصل الضهير يُعَدِّلَ بضرالماء المُرجِانَّا واسكون العين المهملة منص بعلى اسمليت مضاف اكمَشُ بِ قَايْنِ إِنْمَاتِ هِ مِزَةً إِنَّا مِلُ وَبَكُسُمُ الرَّاءُ وَفَيُّ الْفَافَ تتذيرة والمرادمش فالصيف ومشم فالشتاء والمشكوالمغر عدالتغليب فيكش بوصل الفاء فعل ذمرق برسس مرالهمزة الساكنة بعلى الماء الموحلة المكسوة ياء فاتق صح مععودة عليها بغيرلى نها للقراء تين القرب يُن با نمات همزة الصل فعيل الفران مروع علي فاعل بئس وأحن ف المخصوص ما الأمر اى فبئس ﴿ لِعَربين هوا أيه بالا تفاق فَ لَنُ حُرفُ نَعَى الْمَاكِيل يُتُفْعَكُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا مُعْدَوِّحَةٌ وَافْدَ الْفَاءَ عِلَى الْمُتَالَكِيم والبناء للفاعل وبنصب العين المهملة بلن ولوصلالفهار النيئمرَ بأثبات همزة الوصل منصوب على الظرف إُذَّبسكن الذال وبادغامها فح ظاء ظَلَمُ تُحَرُّوا لا تفاق فَ مَداون السَّكَنَّ عدالمدغدوبا لتشديد عدالم غرميه وهوماض معلوم وبفتي اللامروا سكوان المبهروا اختلف فحميهم الضهير سكونا قاضهما أتشكم بغترا لهمزة وتشديدا لنفن ووصل الضميم عندالجمهور وروى انجاهد والنقاش عن ابن ذكوان بكسر الهمزة على الأستاراء والما فترانجهم في معلى انه فاعلى ينفعكم أتى لن مفعكم كن مكرمشرك بن في العداب ذكر لا صاحب الاحتجاج قالم يباكرة الجزرى في المشعر تقراختلف في المديم

المه يرد ١٢٥٤ لزخوف

نبزالمرتفا الجللالشاس

سكونا ومضمافي المحكاب بانتبات همزة الوصمل فآبانبات الالف بعدالذال بالانفأق كمانص عليه المداف نقلا عن الغازي بن قبيس مُشَتِّمُ كُونَ بَكِسما لراء جمع اسم الفاعل من باب الافتعال اية بالأنفأة أفاكنت بهمن لاالاستفهام فآسدمسها الغاللابتداء فآبق صل الفاء بهمزة إنت وهم بتطويك الناءمفنق حه ضير المخاطب تشيمتح بالناء الفؤانية مضومة وسكون السبن وكسرا لمرعفقة عالخطاب والبناء للفاعلمن باب الافعال مَرفوع الصُّرِّع بالمَاسِّدة الموصل وبضم الصادالمهملة وتشد بدالميرجمع الاصعر منتص بعلى مفعول تسمع أق حوف ترديد نهارى المتاء الفوقانية مفتقحة وكسرالهال المهملة على الخطاب قالبناء للفاعك فآباتناك لمياء في الأخرخطا ما لانفيا ق مع سقَّى طهاف اللفظ للد رج كماضبطه الداني الْعُمُّني بانتبات همزة الوصل وبضو العين المهملة وسكن المم جمع الاعمى منصل بعد مفعول نهل ي وَمَنْ موص لا كَانَ بالنبات الألف بعله الكاف فِي مُنْكِلِ بَعِده الألف بين اللامين بالانفاق كماضطه الداني وعيره مخفى منون مُرين اسم فاعل من إبان مخفوص عدنعت ضلك أية بالا تَفَاتُ فَامَّا بِع صِل الفاء و بكسم الهمزة وانشلاب الميمزملدان ماانحرف شرط ومامزيدة للناكيل والمناساع الحاق نون التاكيد بالفعل بعدها وتم سمت 444 نذالم خخا ابحلال لشاس

موصى لة بالاتفاق كما نص عليه اللانح وغيره نكأ هكاتًا بالنق ن مفتوحة و فيزالهاء على التعظيم في البناء للفاعل وتنق المقتلة عندالمجمهوم الارويسافانه دواهيالنون الخفيفة للتأكيك ورسمت بالنون رعابية للقرائتين ويفترا لمآء المهجلة قبل النون بالاتفاق بِلَكَ بِي صِلَ الْمِياء الْجَازَةُ فَإِنَّا بِي صِلْ الفاء وابكس الهمزة وبنن واحدة مشددة فآتا شات الف الضبير للتطرف مِنْهُ مُرَّحارةً ويوصِلُ الضار واختلف ممه سكونا وضما وادغاما في ميرهمنن فيهون وبلاون السكون عدالملاغموا التشايد يلاعدالما غمرفه وهوبكسما لقات جمع السرالفاعل من باب الافتعال أنة بالاتفاف أَقَ حرف نتردیل سُنویَنگاک با لنون مضموامله فاکسی الراء على التعظيم في المناء للفاعل من باب الأفعال وتنون التاكمة التقتلة عندالجمهن الارونسافانه رواها بالتخفيف كمانقدم فى ندى هبن فآ بفترا لياء الختانية قدل الني ن بالاتفاق وهوملا الضميرا للذي بانبات همزة الوصل وبلام واحلامشلاة بالاتفاق فأعُدُ نَهْمُ مَاضِ معلوم ويفيّي العبان واسكون اللال المهملتان قءن ف الف صدر التعظيم لو قوعها حشوا بانصال ضمير المفعول فالمتلف في المدرسكونا واضما فاتا كمانقل مِعَلَيُهُ مِن صِل الضهروا ختلف في الهاء كسرا و صهماً وفي المبعرسكياوضهاوادعاما في ميم تمُفَتَكِ رُونِ وبدون السكون على المدعرو بالتشار معالما عرفيه

المهرده والزخون

نتزا المتحاكج المألشاس البهيرده والزفرف 449 قهويكسراله المالمهملة جمع اسميفاعل من باب الأفتعال أَنَّهُ مَا لاَ نَفَا قَ فَاسْتَمْسُكُ بِاثْمَاتِ هِمِزَةٌ الوصِلُ مَنْصِلَتُ إِلَّهَا وكسرالسان الثانمة واسكون الكاف امرمن واميا لاستفعا بالَّانَ ئُيَّكِما تَقِيلِ مِزْلًا إِنَّهُ بِقُ صِمِكَ الْمِاءِ الْجَامِرَةُ بِهِمِزَةُ الْمِصِكُ ا اق مِي بضر الهمزة مشبعة فاكسي الحاء المهملة ف فيزالهاء ماض معهل من باب الافعال على المشهى ة و قرى بفير الهمزة والحاءعك البناء للفاعل فآلربسم صأكح لأن أكالف نترسم ياء لى قوعهام العدة كان افياكنشا ف المنك بي حول الضهير تك وصرالهمزة والمشابيا النون فأ وصل لضمير عكا بالياء صراط بالصاد المهملة بالاتفاق قُنَّا لَا قَمْدُلُ وَ رَوْيُسِ بِٱلْسِينِ قَلَيْهِ الْوَلْفِ مِعِيرًا لِهِ أَخِلُافِ الثماتا وحدة فاكما تقال مرفي الفاتحة محفوص منوا لمُسْتَقِيمُ اسمرفاعل من باب الاستفعال مخفوض عله نعت صراط ألية بألانفاق فائتكة بكسما لهمزة وتشدديدا لنون ووصل

الضيران في موصل لامرالتا كسامفتوحة والكسرالزال وسكون الكاف مرفوع على خبران لك بوصل لامراي مفنق حلة وَ لِفَقُ مِكَ بَيْ صل لامرالبحر مكسورة في الابتلاء ووصل الضهرف الأمغر واسكوك أدانة التسويف صينعالم لفتر تَسُكُمُّكُونَ كَا لِنَاءً الفوقا منية مضمومة وسكون السين <u>وجمل</u> عواة الهمزة المفتوحة بعلها وبوضع بععق ةموقهاعك الخطاب والبناء للمفعول أية بالاتفاق فكسك كم عن فصمزة

بهرهم نبز المرتخا انجللألشاس الوصللانه امرمن السوال دخله واو كماضطه الداني فآتحن ف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة وسكون اللامرقين أيوابن كتندو الكسائح وخلف محذو الهمزة بعدالسين ونقل فتحتها الى السين قالرسم صالك مَنْ موصولة أئرُ سُلْمًا بفترا لهمزة والسين وسكون اللاهم ماص معلى مرمن باب الافعال قرا شات المن الضه وللتطافي

مِنْ جِأْرَةٍ قَنُلُكَ بِفِيرًا لِقافِ وسكونِ الباء وخفضِ اللامر فاوصل الضميهم تحارة رسُلكا بضما لاء والسان عدل إنجيهن غيرابي عسروفان اسكن السهن جمع رسول وكأثبات الفيالضيرللتطن أبجعً لمنابهمزة الاستفهام ق ترسمها الفا للامتداءما صمعلوم وبفيخ العبن ويمكون اللام قابأ نثبأت الهن الضهر للتطرف مِن جارة دُونَ بِي مُغفون مضاف الرَّهُن ل كماتقلام والحكة بالف واحدة فملها معودة مشبعة الاستااء ويكسم اللامرجمع اله قابرسم التاءف الأخس هاءمع النقط منص بلة يَعُبُكُ فَ نَ بَالْمِاء التِّمَالِينَة مضمو ماة وفتيالماء الموحدة على الغيب والمناء للمفعول إيترا لاتفاق

وَلَقَانُ بِوصِلُ لا مِا لِمَا كِينَا كِينَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ فحالاه وعطوموا والامالة بتكاليتيكا بوصل الماء الحارة بعلاها الف واحدة بسيهما مجعوثة مشبعه لتدل على الهمزة الحثاق مياء واحلاة على الاكثري تبين ف الألف بعد المياء لانابهم مؤنث سالرق باتبات الف الضمير للتطرف وفي مصاحفا لعلق

الميه يرده ١ الزخوف

المهيوده والزفرف

نقلاعن السياوي فرذكرالهاني والشاطيرا نهف بسض مصاحف العراق بياء بين إلى بالماء فِنُ حَقُ نَ بِفِيرًا لَهُ إِلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله ف الخفض لأنه غير مجري و مَكَلايكة بفتر الميمو اللام بعلاما الف بعدها ياء فآبو صله الضهير قراختلف في ان ص تالمنز المكسوة ها لالف المااء ق قل تقل مرتحقيقه مسنى في في سورة الاعراف في الورد السابع و النسعين فيتًا لَ بوصل الفاء ق با نبات الالف بعد القاف إنيّ بكسل لهمزة فآبنون واحدة مشدادة فآبسكون ياء الاصافة بالانفاق رَسُقُ لَ مُرفَقِع مضاف خبران رَبِّ بنشل يل مَضَا الْعَلِّمُ أِنَّ بانبات همزة الوصل فآيان الالف بعدالعين جمع العالم بفترا للامراية بالاتفاق فَلَمَّ آب صل الفاء وبفرالله فالميم المشلادة بعدها الفاداة شرط جَآءُهُ مُرَاعُهم عاصم على قَا بَهَات الالف بعد الجير بالاتفاق فآبجين ف صي ة المهنزّ المفلق حة بعدا الالف فالوصع بجعودة وموقعها فأفالصف المكى بذيادة الماء بن الجيمروا الالف ذكرة الشاطي و فال نيس معتفرا شَم اختلف في المبيسكونا واضما بِّأَيْنِنَا كُمَا تَقْلُمُ إِذَا بِالْأَلْفِ أَقُلُ وَاخْراً هُمُو بِادْعَامِ المدف مدررة كالأون السكون عدالم وعرو بالسالا عِدَالْمُل عَمِفِيهُ فَهِ جَارِةٌ فَ بَنِ صِلْ الضِيرِ يَضْحَكُونَ ۖ بَالْمِيامُ الختانية مفنق حة وفتراكاء المهملة بينهما ضادمعمة

نبزالمرخا المحلمالشاس

ساكمة على الغيب والبناء للفاعما أية بالاتفاق وَمَانُرُيُّهُمُّ بالنف ن مضمومة ف كسم المراء ف سكون الماء التحة إنساة علا التعظيم والسناء للفاعل من ماب الافعال فايوصل الضمار فآاحتك فحالهاء كسراوضما وفالمدسكونا وصمأ وادغاما فيميرمين أكحارة فآسلاون السكون عدالمل غ وبالتشديدعالمدغمفه واكة بالف واحدة قلمأ مجحقة مشبعة في الابتداء وباللق حيل ما لا تفاق فآسرسم التاء في الإخرهاء مع النقط و، فا قا الآكمو ف استثناء هِيُ أَكُمُّ الفتح الهيزة والماء الموحدة بينهماكات سأكنه افعل لنقضل مرفوع مِن جارة أخُرتها بضررا لهمزة وسكون الخاء المحة و وصل الفهمين و آخَلُ نَهُمُ يَفِي الهمزة و الخاء المعمة وسكوالا لالمعملة ماصمعاهم وآعين فالف ضرالعظاملوا وعهاحتوا بانصال ضيرالمفعول وآختلف فالممسكونا وضما بالعَكَرُ ابِ أَتَكُ أَبِ أَنْهُات همزة الوصل متصلة بالماء الحارة فآما شأت الالف بعلالنالم مالاتفاق عمانص علمه المانح نقلاعن الغازى بن قيس لَعُلُّهُ مُ مِنْدُن بِينَ اللام الذالذ الله في قصل الصهروآ حتلف في الميرسكون وضما كرُجِعُون بالماء التحتانية مفتوحة وكسرائجي عدالغيب والمناء للفاعد وفاقاألة مالاتفاق قَ قَالَقُ آبَا شِياتَ الآلف بعل القاف وُبَرَيَّا وَهُ الْأَلْفَ بِعِلَّا لَقَافَ وُبَرَيًّا وَهُ الْأَلْفَ بِعِلَّا المسمع بأنسُّهُ عن ف الألف من موت المنداء و بوصلالياء بهمزة ايه وهويفتي الهمزة وتشابيا الياء مضمومة وعاند

المهوده والزخوف نذالم تجاالجلنالشاس الالف بعد الهاء بالانفاق قال الداف وأكل شي فالقواد من ذكرا يها فهوها لالف الا تلناة مواضع ق ذكر في التفصيل وفحا لزخرت يابيه السيرؤوا فقه الشأطيروعي وقال السيا وي في الم سملة كتب في من لا المواضع التلكة فيجيع المصاحف بغيرالف بعلى الهاء وقرأه ابن عامريهم انهاء في المن صل انباعاً لضمة الباء وَقَرأُ الماقون بفتيالهاء على الأصل ق قل تقل م مزيل تحقيقه في سورة النق و الن د الحادى عشر بعد المائتين الشيئ بأثمات همزة الوصل وتلفظ اسمالفاعل وفيرسمرالاك بعد السبن خلافيمانا والثماتا ذكره الدلف حث قال وكل شئ في القروان مزذكر ساحرفهومرسى مربغيها لعنا لاموضعا واحداف الذاريات تقرقال وحديث احمد بنعمرقال نناهمد بن احدقال انا عبدالله قال تراعيسي قالون عن نافع قال كلماف الغروان من ساحرفياً لالف قبل الحاء في الكناب النهي وَ بَابِعِهِ الشَّاطِيرُ واحلاف البحزرى فانتعنا لامرفوع الدع أبا نبات همزة الوصل امروبضم العين المهملة فآحن ف الوا والساكنة في الأخر لسكون الامركتابوصل لامرابج مفتوحة فآبانثات الفالضهر المتطن ف رَبُّكَ بنشل يدالماء منصوب و بوصل الضيرب بعصل المباء الجادة وبأثبات الالف لان مامصل دلة عهل ماص معلوم وبكس الهاء عينال اع منصوب مضاف إنتكا بكسى المهمزة بنوسين الاولىمشلادة والنانية يخففه نزرالهمير

اليهيرده١١لزخون يذالمرلخا أبحلما لشاس فآبانثهات الفه للتطرف كمُهُتَكُ وُكَ بن صل لاهزالتاكيد، مفتوحة وبفتي الناء الفي قانية حمح اسمرا لفاعل من بالإفتعال ية بالانفاق فَكَمَّاكما تقلى مراداً لا شيط كَشَفْنَا ماص مُعلم وبفترالشين المعملة وسكون الفاءق انمات الف الضمد للنظرف عَنُهُ وم بوصل الضمير المُعلَنُ أَبُ كَما تقل م الأان بل و ن المباء المجارة منصوب على مفعل كشفيرا (ذَا هُـُوكُما تقال ما تنكثن فالماء التحتامة مفتوحة وتضمرا لكاف والناؤ لمثلثة عنة الغيب والبناء للفاعل اى ينقضون العهدالة بألاتفاق وأادى بفتراله الماض معلوم من باب المفاعلة فآبا ثبات الالف بعدالني ن الاتفاق كما ضبطه الدالح في برسم الالف في الأخرياء ل قوعها را بعد على مراد الأمالة فِن عَنْ تَكُمالُهُ الاانهمرفيع على فاحل نادى في قويم بي صلى الضهر قَالَ بانمات الالف بعلم القاف لقرة محلاف الالف من حرف المنداء فأقع صل الماء بالقاف فأكسى الميروح من ف ياء الإضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة المبوآلكس بصمزة الاستفهام فآبرسها الفاللاستداء فالسمن الافعال الناقصة لئ بوصل لامرائجره يسكون ياءا لاضافة بالاتفات مُلَكُ بضم المنفرون سكون اللام مرفق عداسم ليسمضاف مِصُ بكس المديرو سكون الصاد المهملة و بفتي الراء في المخفط لان غير محرى والمرازع بحلاف الالف من حرف التنبية وبي صلى الهاء بالذال وبالهاء بعل الذال للتانيث الأنها

اليهيرده والزخرجت

نثوا لرنخا الجلما المتأس 440 باننات همزة الموصل وبفتيا لهمزة بعدا للامجمع النهر ورجدن والالف بعدالهاء بالاتفاق كمانص عليه اللا وغيره مرفوع تججري بالناءا لفوقانية مفاوحة وكسلالو وسكون المياء عليه المتانيث والبناء للفاعل مِنْ جَارَة شَخَّيتي

قرارً لا قندل و يعقوب واحن عامروا لكو فلون بسكون ياء الإضافة و فقيها الماقون أَ فَلَا نَبُصِرُوُنَ بِهِمِ: وَالْاسْتُقَا فآبرسمها الفاللابتداء وبوصل الفاء بلا المنافنة وآلفعل

والتاء الغوقانمة مضمومة وسكون الماء الموحداة وأكسى الصادالهملة مخففة عدالخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال أية بالاتفاق آمريفتر الهمزة وسكون الملمرح ت ديداتما منقطعة بمعنى مل وامامتصلة علما قامة السدب مقام المسدب آتى افلاتبص ون امرتبص ون فعلن

الى خى منه ق ق س ئى آماً بهمزة الاستفهام ف ما المنافية كذا في الكشاف ق لا تساعله الرسم آكا بفتي الهمزة والنون المخففة بعلاها الف ضميم المتكلم المفرد كنيج بفترايخام المعمة وسكون العاء التحتانية مرفوع من حارة هذكاكما همزة الوصل قابلا مرواحانة مشاردة هُوَمَهُمُن كَا بَعْزِ المَهِ

وكسرالهاء فعمل من المهانة وها لقلة والمعنى حقرضعفا مرفوع أية عندالمدنيين والمكى والبصريين والأيكاد بالمياء المختامية مفتوحة وفتح الكاف على المتلاكيهمن افعال الله يوده الزخون المفارسة في المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة المنافرة

من باب الأفعال عن افي الكشاف فالرسم صالح له عليه إلى من باب المؤلمة ا

وروه مرودية ابن تعدف من عاسرت المعدد على عاسرت المعدد عدد المعدد المعدد

من يا ۱۶ سا ويسرفين فت وكانت المياء فيها عوضاً من ها ١٠ اسى ردّ في نف آوعل النهاء المياء المياء الميار وفاة منها وَرَسَم بحل النهاء الميان وفاة منها وَرَسَم بحل فت المهاء الميان وفاة منها وَرَسَم بحل فت المهاد في درواً حل فت منه الأطلاب النهاء الميان وقاف قال المدان في ذكر واً حل فت منه الأطلاب النهاء المناه الأطن المنه الأقابة المناها النهاء المنه الأقابة المناها النهاء المنها النهاء المنها المنهاء المنها المنها المنها المنها المنها المنها المنها المنها المنهاء ال

فأفيهم عاية للقراء تين كماصرح به السيوط في الأثقات قب سموالناء في الإخرهاء مع النقط مرفوع على نيابة الفاعل فآقسئ اساويي واساور بالمياء بعكما الحاوويل فأ علزنة افاعيلوا فاعلىكانك الكشاف فالانساعاها السمرمن حامة ذهب بفترالذال المعمدة والهاءاق حرف ت ديل جَآئِ ما ص معلوم في أنا ثبات الالف بعل الجيم بالانفاق فآتجن ف صورة الهمزة المفنىحة المتطب ف بعدالإلن وبوضع بجعق لأموقعها فآرسم في مصاحف اهل مكة جياء بالياء بين الجيمروا الالف على الأصل نقله الذالغ عن ابي حائروزيف له بانه لَريج لد مف شيّ من مصاحف اهلالامصارمكة بالتريك ووصل الضير المكريكة الما همزة إلى صل قاتحن ف الألف بعدا للامر النائمة وترسم الهمز المكسورة بعدها ياءى بوضح مجعن لاعليها وبرسم الناء فالأخرهاءمع النقط مرفىعة مُقَاتَرِينَ بكسرا لراء لمج سمرا لفاعل من باب الافتعال بمعنى متقارنين أية بالاتقا فَاسْتَغُونٌ بِا نَمَاتِ هِمْزَةِ الْمُ صِلْ مُنْصِلَةً بِالْفَاءُ وَنَفْتِ الْتَاءُ الفي قانية والخاء المعيمة وبتشاب بأالفاء الاخترمآ ظومعكو من باب الاستفعال أى فاستعمل قرامُكة منصوب وَيوصِل الضدر فأطأعوك بوصل الفاء وبفتر الهمزة والطاء المهملة مأصمعلومين باب الافعال وآباننبات الالف بعلا الطلمعلم صابط المالة وهوالاكترواحك فها الجزرى وماويلاكادة

الالف بعدا والجمع لوق عهامشوا بلحق ضيرالمفعوال النهم ككسرا لهمزة وتشارياه المغافق لالفهرق اختلف في ألمد سكورناً ومضما كأنؤاً ما ثمات الألف بعلى الكاف قآب يادة الالف بعلاواوالجمع فؤكماً منصوب على خس كانواق بالالهنف الأخوعواض المتنوين فيسقأن بحداف الالف بعدا لفاء جمع اسمرا لفاعل منص ف على نعت وم أمة مالاتفاق فكمان صلالفاء ويفتي اللامو الميم المشاتة بعيدها الف د الذشي طءَ اسَفْعُ أَمَّا الْف واحدة فسلها يجعو لأمشبعة ويفترالسين المهملة ومضرا لفاءما فومخلج من ال الخوال منقول من أسف اسفا اذا اشتا عضه وملاون زيادة الإلف بعلاوا والجمعل قوعها حشوا أيلح ضميهالمفعول قآبا نبات الف الفرمين للنطرف التُفكمُنا باللهات همزة الوصل وبفترا لتاءا لفن قامية والقاف وسكى زالم هاضرمعلوم من باب الافتعال فآبانثات الف الصهوللتطرف منه مخرجارة وتي صل الفعير واختلف في مهدسكونا وضما فأتخرقن همتم بوصل الفاء وبفترا لهمزة والراء سهماعان معيمة سأكنة ويسكورن القائف ماض معلوم مزياب لأبفعال فآيحن ف الف ضهرالتعظيم لوق عها حشق ابانقها ل ضمير المفعول فآختلف فحالم يوسكونا وضما ألجمَعَ أَنَ تَأْكُمُ لِلهِ للصرير المنصري بأية والانفاف فيحكُّلنْهُ مُرَّبِي صَلَ الفاء مأمن معلوم وبفترا لحين وسكون اللامق يحازف الف صرالتعظم

المه يرد ١٤٥ الزخوف

نذالم لخا الجللالشاس

لن فوعها حشول بانصال ضمير المفعول قاحتك في المبير سكونا واضمأ سَلَقاً قرأ لاحمزة والكساع بضمر السين المهملة واللامعلى انهجمع سليف اى فريق قل سلف وعف ورعيف آق جمع سالف كعمين وصابراو معسلفا كنشب واخشب قاقرة الماقى ن بفترالسبن واللام عل الهجمع سالف كخا دمره خاء أقامصل نعت به مرالغة متنص بعله انه مفعول ذان مجعلنا ق قرعى بصرالسين وفتح اللام على ابل الرال الفهمة فتحة للتحفيف أوصلانه جمع سُلفة اى ثلة سلفت كن افي البيضا ومي وَمَثَلًا بفتي المبروا الناء المتلثاة تمنص وبعطفاعل سلفاق بالالف فَ الْهُ خرعوض المتنى مِن زِلْزُوْرِينَ بِحن ف همزة المصل للاخول لأمراكبحرق بالألف واحكاة بعدا للامراللتامية وها صورة الهمزة والالف الني بعله الهمزة محلاوفة لانه جمع مدن كرساليرون تسرف مصعف البحوري محموة قبل الالفكائه لمريحان والالف لكنه خلاف الممابط وأبكسر الخاء المجمة والراءاية بالاتفاق فاكتاحوف شط كمانقلام الاانه بالوص ضع الفاءض بصمرالضاد المعين وكس الراء مخففة ماضمبني للمفعول آئن ابثات همزة الوصل مرفوع على بيابة الفاعل مضاف مَتُوكِيمَ فِقْرَالْمِهِ علامة المخفض لانه غير محرى مَثَلُاك ماتقلم مِرْدُالالوال اللا والخرافي مك مدفوع وبي صل المهدمين أمرا

وبوصل الصهريص لأوكأن بالماء التحتانية مفتوحة علالغيد قن أله نافع وابوجعفي وابن عاصر والكسائي وخلف بضم الصاد المهملة من الصل وداى يصل ونعن الحق ومعرض عِنهُ فَهَى قراءة ابن عباس رضى الله عنهماً فَقَرا الماقة بَ بكسرالمرااى يضبئ فتبهاف أعبادا لرمزالسلى ققال الكسائح همالغتان قبالضرمن الصلايلان هوالجليه نحق بعكف ويعكف تتحرهن بتشاب يدالدا ل المهملة مأكا تفأق أبة و فا قا فَ قَالُوا الله الثات الالف بعد القاف قَ سَزمادة الالف بعده واوالجمع ءالمكتُنَا اجتمع فيه ثلث الفات الآمِل صورة ههزة الاستفهامرق النانية صورة همزة القطع المزيلة لبناء افعلة فآلثالثة فاء المحلمة المدلة من الهزة الساتة فرسمت بالمت واحدة وحناف الاخريين كماض على الما حبيث قال ومأكان من الإستفهام فعه الفان اوتلث فان الرسم بالااحتلاف في شيئ من المصاحف با نثات الف واحدة اكتفاء فكن اهية أبعناع ص رتين متفقتين فما في ق د ال فالرسم ق ذكرَيَّةِ تفصيلُ مَا فيه ثلاث الفات و قوله في الن خونُ والممتناخبرق قال والالف النابتة في الرسم هي مزة الاسفيكم للحاجة البها وهوقول القراء وانعلب وابن كبسأن وقال ككسكا ها لاصلية في كن اك قال اصحاب المصاحف و ذلك عملاً اوجه انتهى فمكنخي عليها الوجه التلفان توضع مجعثة قبل الالف عوض الاستفهام وقائمة عدا لالف عوض الالف

المهردة الزخوف نة المرتحا المحلد لشاس MAI المدلةمن الهنزة الساكنة وكذلك هومرسوم فمصف الحزرى وعيهالا ان المحزي وضع معمق لاحمراء بعل الالف ولهيرسرفا تمة عليا لالف وانحن واصفناقا تمة يحلتا لالف اتناعالليهون والصاحب الاحتجاج وهع مأغمات همزة الم صلىعندا لكوفيان واسقاطهاعندا لباقين لله لالبة امرالعين بله تماعليها أقوال لمرين كرداني اف فالتسيري الحزرى في النشي مِل بيل ل كلام البخرس في في النتشي في باب الهمزتين المحتمعتان في كلية واحدة على خلافه حدث قال واماالن ي معلى حوف مل فمن ضع واحد و موه والمتنا فيالزخ ف فاختلف في تحقيق الهمزة المثانمة ممنه وف تسهيلها بين بين فقر أبحقيقها الكوفيون وروح فآسهلها الماقون والمريد خل احد بينها الفالتلايصير اللفظ في تقارح ادبع الفات أكآق لى هـ مزة الاستفهام ق الثانية الالفالفاصلة فالثالثة همزة القطع فالوابعة المدلالة من الهم ة الساكنة فلااك افراط فح النطويل وخروج من كلام العرب انتهى ودلك مريح في ان همزة الاستفهام تابيته عند الك تشمه ومرفوع فآبا نثبات الف الضمير للتطرف حجيج كما تقلهم أمُر حرف ترديل رسم مقطى عاعن هُو كَا ق وأابن مسعى د رضى الله عنه هذا السعرا لاشارة عي ص هوك الحاكشاف والإيساعلالاالسوماض بوكه ماص معاوم وبفترا لراء وتبلون ويأدة ألالف بعدا والجمع لوق عهامه والمي 444

البهيرده ١ الزخون

مذالم لخيا أبحله لشاس

ضمير المفحول أكب ب صل لام الجرمفنق حد الأحوف استنام عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَنْصِوبُ عَلَى المُعْمَدُ لِ لاجله ق بالالف في الاخوعوص التني ين كل حرف اصراب هية رسيرمقطى عاعن بللانه ضميرمرفوع منفصل واحتلف في المبيرسكونا وضما قورُموم دفوع خصرون بفتراكناء المعيمة فاكسها لعماد المهملة حمع الخصر بمعن شارك المعصمومة أية بالأنفاق إنَّ بكسرا لهمزة وسكون النون نافية رسبت مقطىعة عن هي كمانقدم انفا الم حرف استشناء عَمُل بفتي العين وسكون الماء الموالا مترفوع عد المستشى المفرغ أنعكمناً نفتي الهمزة والعان المهدلة سنهانون سأكنة ماضمعلوم من باب الافعال قَ مَا ثَمَاتَ الْفِ الْضِهِ لِلنَّطِرِفِ عَلَيْكِ بِي صِلِ الْضِهِ رَوَجَعُلْنُهُ مأض معلوم و بفترالعين واسكون اللامرة بجانات الف ضميرالتعظيم لواقوعها حشل انصال ضيرا لمفحول مكا كمانفل مرلبي بوصل لام الجرمكسورة وابحداف النون في الأخر للاضافة فان أصله جمع الأبن إشر آرشيكا بانبات الالف بعدا لراء في الاعترلان قل حان ف مدالياء التي هص رة الهمزة بعد الإلف لاجتماع مثلين كذا قال اللط وغير فأقال الدان وقل وجدت اسرائيل فيعطلط المدينة والعرافية العتق القديمة بغيرالف فآ نبأتها اعترف وسم الجزرى في معيفه الفاصفي اء اشارة اللخلا

تنمرهو بواضع بجعقة موضع الهمزة المحان وفاة بعلالف اية بالاتفاق فَالْقَ حَوْف شَرِط نَشَاءُ بالنون مفتى حة وفتي الشدن المجمة على التعظيموا المناء للفاعل قافاتاً الالك بعدالشين بالاتفاق وتحددت صورة الهسمزة المضمومة المتطرفة بعدالالف وتوضع بمعق لأص قعها رفوع كبُعُكُما بوصل لامرالتا عيد مفتقحة وبالثبات الف الضير للنطرف والباقى كما تقل مرا نفا مِنْكُمرُ حارة وتبوصل الضيرق اختلف في مهدسكي نا وضما وادعاما في ميم في لأي كان ون السكون على المد عمو التشاري عدالمد غمرفيه فآهن كماتقلام الاانه منكن منصوب فِي الْأَرْضِ الله على الله على الله عنه الله المناء المحتامة مفاتوحة فاضعرا للامربينها خاءمعمة سأكنة على الساء للفاعل أية بالاتفاق وَإِنَّكُمْ بَكْسَمُ الْهِمْرَةُ وَتَسْلُلُونَ ووصل الضير لكركم بوصل لامرالنا كيد مفتوحة ومكسه العين المهيلة واسكون اللامرفي المشهورة مصل وعليعلم على تسميلة ما يعلم يه علماق قرة أبن عباس دخي الله عنها بفترا لعدن واللامراتى علامة والرسم صلي وقرأ الى بن كعد صف الله عنه لدكرعلى تسببة مايدا كربه ذكرا وقرئ للعلم بالام الناكس معرفاما للامكان فالكشاف والاساعلهما الرسم الشاعكة بحان معمزة الوصل لدحول لام الحسل قَ بِانْبَاتِ الألف بعد السين بالا تفاق كما نص عليه الله

نقلاعن الغازى بن قيس قآبرسم المتاء في الأخهاء مع المنقط فلأمتن تزكن بورصدا لفاء ملا المناهمة وملاتاه الفرقانة مفتوحة وسكون المده وضعالة اوالقائدة نهى علااليما والبناء للفاعل من بأب الإفتعال وآباق والناكما النقيلة واضعرا لراء فآحلات الماويعلاها لالتفاء الساكنين لائلة جمع بِهَا بن صل المباء المعارة فَ السُّحُونُ مَا مَهَا تُهِ مَا تُهِمَا المِهال وبنشد ولا الماء الغي قائمة مفاقحة فكسرالماء الموجلة امرمن باب الافتعال وينغن نالى قاية مكسورة ق الماله تزدا لالف بعل وا والمجمِّع وحن ف ياء الإضافة با لاتفاق عمان عليه الماتف وغيه قرأ ابوجع فروابوعمر بالماء وصلاو يعيقوب فح الحالين والبيس بمخاروش لازكمة النون نقق مرمقامها فأقرأ المباقق نبغيما لياء فحاكحا لين انهاعا للرسيع وفنأنآ بحلاف الإلف من حرف التندر وكوصل الهاء بالنتذل فابالالف بعدالذال صركظ بالشاالهملة بالاتعاق وان وي السن والما المازاية والماات الالف بعد الراء عد خلاف وقال تقام في الفاضَّة مُرفوع منون مُسَّنَّع ني السيفاعل مزباب الاستفعال مرفوع على نعت لمطأمة بالانفاق وكإيصك ككؤ بلاالناهية وبالماء القيتانية مفتوحة ويصراك اللهملة بالأنفاقصن المصلاق ووبتشاريك المال المغملة مفتوخة لانهمفره وجئ نالتاكسا التقلله فيعدالتانكي والبناء للفاعل وبوصل الضيرا لشكيط بالبلت همزة الوصل فآبحذف الالف بعد الطاء بالاتعاق كما نص عليه

اللف وغيرة مَن فوع على واعل يصلان إنَّ لهُ بكس المهزة والشاب النان ووصل الضرك مرس صل لامرك مفتواحد واختلف فالميرسكونا وصماعك والعنا واضما لدال المهملتان وتشكيدا لواو فعول من العلاوة مرفوع مَّبُهُن ُ اسرفاعل من ا مان مرفق ع<u>ملے</u> نعت علاو أية بالاتفاق فكاكتك مأنفلام كلمة شرط جُآء ماض معلو ماثبات الالف بعد الجيريالا تغاق فآجدن فصلى لالمنظ المتطرفة المفتق حة بعماالا لف قابق ضع مجعودةمون قهما وفي مصاحف اهل مكة بزيادة الماء بين الجيروالالف على الأصل عما تقلد ما واسط الورد عنسني المام فالأفر على من ادالامالة يا لُبُتَّنْتِ بَاثَمَاتِ همزة الوصل متعملة مالماء الحادة فانتشأر ماكالماء التحتاضة مكسورة واتحان والالف بعلى النون فآبتطويل التاء لان لمجمع مؤنث سأله فكالك بانمأت الألف بعدا لقاف قلك جنئتكو نكس الجدوب رسوا الهمرة السأكنة بعداها ياءو بواضح يححقة لاعليها بغير ل نهاللقراع تين ماض معلى مو بالتاء المضمي ما تضر المتكام قابوصل الصبرللمفعول فالختلف فحالم بمسكونا وضاؤا دغم دال قلاف الحدرا بوعمر ووهشامرو حيزة والكسائي وخلفا فأظهرها الباقون بالخيكمة بانتبات همزة الوصل متصلة بالمأء أمجارة وبكس أكحاء المهملة ويسكن نالكاف وفتيالم فأسرس والتاء في المحتوهاء مع المقط وكالمكين بورس للم

كىمكسورة بعداهاهمزة مفتوحة رسمت الالف وانفير الهاءالموحدية وتشدب يدالمياءا لتحتأ نماة تمكسوة عيالمتكل والبناء للفاعل من ما التفعيل فآمنصت النوت بتقله برايا و اظهاراله ن عنه المجمهور و آدغمها ابوعم وفي لا مرلكة وهوا عها تقل مرتعض منصوب على مفعول ابين مضاف الَّنَ ئِي با نَبَات همزة الوصل فَ بلاموا حداة مشل لا تَخَنَّلُهُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْكُمُ بالتاء الغوقا نبلة مفتوحة وسكون اكحاء المعملة بعلاهأتاء مفتوحة أيضا فأبكسها للامرعة انحطاب والمتناء للفاعل باب الافتعال فِينِهِ بع صل الضمير فَاتَّعَنُّوا با ثمات هنزة الوصل متصلة بالفاء وبفتيا لتاءا لفوقانية مشلادة وضما لقاف امرمن بأب الافتعأل فآبزيادة الالف بعده واوالجمع اللك بَاتْبات همزة الموصل منصوب فَ ٱطِيْعُونُ نِ مِفْتِهِ الْهِمزة وكسرالطاء المهملة وضرالعين المهملة امرمن باب الإفعال فآمنون الوفاسة مكسورة فآله المرتزدا لالفنعل واواكحمع فآيحان ف ياء الإضافة بالاتفاق كماض عسله اللُّ فَيَ مَعْيَهُ فَآذِ لِكَ اجْتُمُ اء بَكُسَهُ وَالْمُنِّنُ قُرَّا لَهُ بِعَقُوا إِ بالماء فحاكحالين والماقون بدونها اتباعا للرسع إيترالاتقا (اتَّ بُكسي الحبيزة وتشاريك النون اللَّهُ كِمَا تَقِيلٌ وَبَاطُهَاد الحاءعنل أبجمهن رقآ دغمها ابن عمروفها وهوك واظهرها الباقون رَيِّجُ بتشه بدالماء الموحدة مُكسورة وتبسكون ياءا لاضافة بالاتفاق <u>قَ كَرَتُّكُمُّ بِ</u>تِشْدِي بِالمَاءمر فوعة

المهبرده والزخرف 444 نذالمظا أكحلي لشاس و وصل الضهرق اختلف في المبيرسكونا ورضماً فَاعْبِكُ وْكُا بانيات همزة الوصل متصلة بالفاء ويضرالهاء الموحاة امروتك وانتزك وتزالا لف يعلدوا والجمع لوقوعها حشل بلحوق صمير المفعول هلن اجر اظامُّ سُتَقِيْرًا الكل كما تقلهم أَىَّةً لا لا تَعَاقَ فَاخْتَلَفَ لا تَبَاتِ همزة الواصِل متصلة لِأَنَّامُ وىفتيا لتاءا لفوقائمة واللامماض معلوم مزايل لافتعال لُحُخْزاتُ بانبات همزة الي صل و بفتر المدمرة بعداللام الزاىعدالاعشرف حدافها العزرى مرفوع من حارة بكنيه

جمع أعزب بأكاء المهملة والزاى فابأتبات الالف بعل محفورض وبوصل الصمير فآختلف فحالم يمسكونا واضمأ فُوَاكِيْلَ فِي صِل الفاء ويفترِ الما ووسكون الماءمرفوع منون للنُّنِينُ بحِن ف همزة الوصل لدخول لامرابح بعدها الده واحلة مشلادة بالانفاق وبكسرا لذال ظَلَمُورًا ماضمعل بفتي اللامرف آسرنادة الالف بعده واوانجمع مين جماسة لذآب بانتاك المن بعلم الذال بالاتفاق مضاف توأم يُمرِفَعُ بِل بمعنى مؤلم مخفق صعلے نعت بو مزایه بالاتفا كُلُّ بمعنى ما المنافية يَنظُرُونَ وَالمياء التحتاضة مفتوحة وضرالظاء المعمة المنثالة على الغيب والبناء للفاعل

الهم وف استنهاء الشاعكة بالمات همزة الوصل وَبَانبات أكالف بعدالسين بالاتفاق كماض عليه الدالخ نقلاعن الغازى بن قيس وَبرسرالناء في الأخرهاء مع النقط

منصورية أنِّ ناصبة الفعل تَأْتَرَكُهُ مُولِالناء الفوق اسنة مفتىحة فآترسم الهمزة الساكنة بعلاها الفاوان محدمة فاعلمها بغيرلن فهاللقراءتان وأسكسه التاء الفوا فانداة ونص الماءعلي النانث والبناء للفاعل قابو صل الضمر واحتلف في الميمسكونا وصما بَعْنَكُ الْفِيرِ الْباء الموحلة وسكون الغين المعيمة وفترالتاء الاولى فآبرسم التاء النانية هاء مع النقط منص لله عد المصل والى فحاة والهُما اختلف فالميرسكونا وضما لايشفُحُرُون بالماء التحتاسة مفتوحة واسكون الشين المعمة وضحا لعن المهملةعك الغيب والبناء للفاعل أمية بالاتفاق اككوخ للأتم الثات هنزة الماصل وبفتي الهمزة بعل لامرالتعريف فكسر الخاء المجملة وفتياللام مشك دة جمع الخليل قابا نثمات الالف الممدود بعداللاموالا تفاق وبحن فصورة الهمزة المضيفة المتطفة بعدا لا لف فآبوضع مجعودة من فعهامر فوع يَقُ مَرُّلِ بنصب المعرق ترسترالهمزة المكسورة بعلىها باء بالاتفاق علمراد الماصل والتلثان كمانص علمه الدان فابوضع بمعودة علمهاق بكسر المنال منه منه منتن بس العوص كعُصُهُمُ مُرفوع وبوصل الصدرق آختك في المبرسكونا وض المعض لوصل لا ماليج مكسورة عَلَى وصحانقال ما للأحدث استثناء الْمُتَيِّنَةِيَ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله مفتق حة وكسها لقاف جمع اسر الفاعل مزاك وتعال

اليديده الزخن المية الميدية الزخن المية الميدية الزخن المية المية المراد الماء المون و الماء المون و الماء المون و المياء المون و المياء المون و المياء المون و المياء المون المياء الم

ايماعلا الانتبات والله اعلم والصواب قرأة نا فع والو بحق و الما و الماء الانتباط المحتفرة وملا و قد ساكنة وصلا و و قفا انتباعا المحتفرة و المحتفرة و المحتفرة و الم

الامامرابي عمروس العراد ورايته المهام المصطروب المداد والمجاز والمياء والمتناف المهام عن المراخ والخرف يعبا دي لا في عليك مهام في مهامت المدان المدان المدان و ممامت المدان المدان المدان و ممامت المدان و ممامت المدان و ممامت المدان و ممامت المدان المن عداد والمدان المدان والمجاز والمدان المدان والمجاز والمياء قال المدينة والمجاز والمياء قال المدينة والمجاز والمياء قال المدينة والمجاز والمياء قال المدينة والمجاز والمدان المدان المدان

والعراق والشامروف الزخون فيمصاحف اهل المدرسنة والشامر بعبادى لامنوف عليكم بإلماء وفصماحف اهل العراق يعمأ ولابغيه ياء قائكما لك يسنعي ان ككون في مصاحفا اهلمكة لآن قراء تهرفيه كالك والانضعنان أفذاك عن مصاحفها لاباحكاه ابن بجاهد دلك في مصاحفهم بغيرياء قال ورايت بعض شوخنا يقول ان ذلك في مصاحفهم الباء واحسبه اخن ذلك عن قول الدعم أذحكي انه مرأى المأوفي ذلك مندت لاقي مصاحف الهل المخ ق قال الدانے فی اخرالداب ان ا ماعبروقد أیعدادی لاخوات علىكمرفي الزخوف بالمياء وهويف مصاحف اهل المصرة بغيرياء فسئل عن ذلك فقال اني رايته في مصاحف اهلالملانة بالياء فترك مأفه مصعف اهل مللا واسعف ذلك مصاحف اهل الملامنة المتهى قالن لك رسم فيمصحف البحرري بالماء قنحن رسمنا المياء حمهاء رعاية لة لآخَوَّتُ الرفع بالاتفاق اسمرلاالتي بمعنى ليس عَلَيْكُ مَ بواصل الضهرالُكُومُ فَاتَات همزة الي صل منصوب عله الظرف في ١٤ أَتُ اللَّهُ بِإِعَادَة رافهرا المخاطمين فآاختلف فح المبرسكونا ومضما تَحُرُّرُونَ أَنَّ بالناء الفوقانية مفتوحة وفترالزاى عدالغيب والبناء للفاعل أبة بالاتفاق الله من الله الله المالي تقلامؤا مكنئا بأكف واحلاة قيلها مجعى دةمشبعتروبفتإللم مأض معلوم مِن بأب الافعال قَاسَزياد ١٤ الالف يعبل وأاوا أبجمع بتكالميتنا بورصل المياء انجارة بعلاها الف واحلة بينهما

محمود لأمشيعة وبراء واحداة في الاحترق بحدا ف الالف بعد الماء لآخام مق من ساله قاماً ثبات الإلف الضهر للنطر ون فتفمصاحف اهل العراق والمصعف الشامي سأوين ذكري أبحزرى فحالنشرعن السيخاوى وكتكأفأ آبا نبات الالفعد الكاف فآبزيادة الالف بعدوا والمجمع مئتيلينين كيسر للام هففة بجمع اسم الفاعل من باب الافعال منصوب عطانر فبر كانواأية بألاتفاق أدنخلق ابأنبات همزة الوصل مضهدة وبضمالخاء المعملة امرمن دخل يلاخل وكيزيادة الالف لعد واوالجمع أنجكته بانمأت همزة الموصل وبفتر الجيم والنون المشددة فآبرسرالتاء فحالأخرهاءمع المقط بالاتفاق لانها مفردكما نص عليه الدالي مَنصوب أَنُكُونُ ضهر المخاطبين وآختلف فحالم يوسكونا وضما وأئن وأجُكُرُ بفيرِ الهمزة جمعا لزوج فآبانبات الالف باين الماو والمجيرعل إلاك ثز فآحان فها المحزري مرفوع فآبق صل الضير فأختلف في المديم سكن نا وضما تَحُنَّبُرُونَ بالناء الفي قامية مضمي ملة و سكون أيحاء المهملة وافترالماء الموحانة على الخطاب والساء للمفعول اى تفرحون وتسراون ق قبلُ تكرمون أيية بالاتفاق يُطاحُ بالبياء الفتأميلة مضمومة وفتيا لطاء المهملة علىالتين كبير والبناء للمفعول فكالمات الألف بعدا لطاء الانفاق تترفع عَكَيْهِ مُوبِواصِلِ الضهرِ فَآختان في الهاء كسم اوضِماؤَ في المبع سكن ا وضما يعيم أفي بواصل المام أنجارة وبكس لمصاد وفير الحام

مذ المخاالحلل الشاس

المهملتان جمع صعفة قابا شات الالف بعلى الحاوفي الأكثر وَحَلَّ فَهَا أَجِرُرِي فَهِي القَصِعِ مِنْ جَادِةً ذَهَبَ بِفِيِّ النَّالَ المجمة والهاء وأأين أب بفترالهمزة جمع الكوبوهي الكورز فآما ثمأت الالف سن الموأوق الماء الموحل ةعلا لأكثر وَحِن فِهِ الْبِحِرِي عِفواض عطفاعل بعياف وَ فَهُمَّا بواصل الضمين مَأَ نُشُنَّهُ مُهُ والمتاء الفوي قائمة مفتوحة وسكون الشاين المعجمة وفتي التاء الغورقانية بعيدها فكسللهاء عدالنانيث والبراء للفاعلهن بابالافعال قرأه سأفع وابن عامروحفص بهاءضمين المن كرمتصلا بعدالماما النجتامنة عائلهالي مأالمواصوالة عله الاصل وكذاك هومرشو فيمصاحف الملاملة والشامروقيرأ الماقون بجينا فالفملرا لطوال المواصول بواقوع الفعل والفاعل والمفعول فأكه لاك هومرسوم في مصاحب مكة والعراق تحذاذكر أمجزي في النشر ق قال المانے و فيها اي في الزخرين في مصاحفاهل المدينة والشامرما تشتهبه الانفس بهاءين قال ورايت بعض شين خنايقي ل ان ذاك كناك في مصاحف اهما الكوفة وغلط قآل قال ابوعبيدويها وسنرابته في الإمام وَقَ فِي ساتِ المصاحف تشتهي بهاء واحدة وَقال فِي مؤضعهم وفا لزخون اهل المدينة تشتهمه الإنفس بالهاء فآاهل العراق تشنهي بغيرهاءا نتهي ووافقه الشاطيح تشماعكم ان الماءعك القراءة بغيرهاء الضيرت شبت خطامع سقوطها

لفظاللو صلى عماصطله الداف الْأَنْفُسُ ما تمات همزة الي صل وُتِفتِ المدزة بعد اللامرو بضرا لفاء جمع النفس مرفي عمل فاعل تشتهي وككرات بالتاء الفوق المترمفتوحة وفتي اللحمو تشديدالذال المعيمة عدالتانيث والبناء للفاعل مرفوع المُ يَحَدُّنُ إِنْهَات همزة الواصل و بفير الهمزة نعيدا للامرواسكون العين المهملة وضمالماءالتحتانمة جمع الجدين مرفوع على فاعل تلان فَ أَنُكُنُّو كُمَّاتُقِل مَفِيهُا كمانقدى مرخلاك وزكر ف الالف بعد المجاء جمع السالفاعل أية الاتفاق وكينلك بكسم المتاء واسكون اللامر ووصل كأف الضهرا سعراشارة الحالمؤنث أنجكته كانقتل مرالاان مرفوع علمان وخبرتلك التئئ بانمأت همزيزالو صارقلام ٯ١؎ۜ٧؆مش٧دة با ٧ تفاقَ <u>١٥ُ رِئنتَهُنَّ هَا</u>َ ضِمالهُمَ ﴿ مِشْبِعِتِ وصسرا لراء واسكون الناء المثلثة ماص مجهل من بالكافعال على المشهورة فآباعادة اللهويعلى مبيرالضيروبل ون زادة الالف بعده المواولون قوعها حشوا بلحوق ضممين المفعول فتشرآ اهلالحجاز ويعقوب وابن ذكوان وعاصم وخلف باظهار الناءالمثلثاة فآدعمها الماقون فحالناءالفوقانسة ووتيءها بضرالوا وبداون المديزة فبلها وكسيزا داءمشد وتزعيدالماض المحمل من باب المتعمل كذأف الكشاف قولا يساعدًا الرسم يِمَا بوصل المباء المجارة ق كا ثمات الألف لأن مامصدرمة كُنْ ثُمَّ ا بصمرالكات ماص من الافعال الناقصة واختلف فالميم 0 0 p

سكونا وضما تُعُمَلُونَ كِالناءا لفو قانية مفتق حتروفيرالم

على الخطاب والبناء للفاعل من العمل أية بالانفأ ق لَكُونًا

البيه يود ١٢٥ لزخوف

بواصل لاماليجيمفيق حلة فآاختلف في المديمرسكونا وضافتكا كماتقل مرفَاكِهَة عبا نبات الالف بعد الفاءعد الاَعَيْر فآحدافها المجزري فآبرسم المتاءفي الأخرهاء محالنقط مرفوعا كَيْنِيْرُيْهُ ۚ با لناء المثلثة بعدا لكاف فآبرسوا لناء فالأفز هاءمع النقط مرفى عدعك نعت فاكهه مِنْهَا َجَارِة وَتَوصِلُ الضميرتَـُّاكُلُوُّنَ بالناء الفي قانية مفنق حه وَبرسم المهزَّرِ الساكنة بعدها الفاق بوضع مجعودة عليها بغيرلوانها للقراءتين وبضم الكاب عله أنخطاب والبناء للفاعل أية بالاتفاق إت بكسرا لهمة وتشارياه المغن المُحُرِمُينَ الْتُرَا همزة الموصل وبكس الراء مخففة جمح اسمرالفاعل مزاب الافعال في عَن آب بانتبات الالف بعلم الذال بالاتفاق مضاف جَهَلَّنُ بِنشَد، يد النون وَبَفتِ المدر في المحفض لا به غيرمجرى خليلاؤن كماتقل مراية بالاتفاق لايفتج بالماط التحتأمية مفهمومة وفيزالفاء والمتاءالفو قانية المشلادة على المتلاكين البناء للمفعول من باب التفعيل مرفع أتى لا يخفف عَنُهُ مُرُبوم له الصهرو أختلف فالميم سكوة ومهما وكهنئر اختلف في المبيرسكونا واضما في وبوطاله قابتلك يراد في المشهورة راجع الى العلاب قرق في فيها مالينا الهميراى فالناركذا في الكشأت قالا يساعده السسم

ببهدن

بَلِيسُنَىٰ يَا لِمَاء المُوحِلُةُ سَأَكُمَةُ بِحِلُ الْمُحِمُونُ كِلَسْلِمُ لِلْهُمِجْفَفَة بعلاهاسين مهملة اسرفاعل من باب الافعال اي أسَّه ان سة فالانفاق وكما ظكنه هم ماض معلوم و بفتيا للامروسكون المله كآيحدن الف ضميرالتعظيم لورقوع هاحشوا بانصال ضِمير/المفعول فأختلف في ميه سكونا وضما وَالْكِنِّ عِلْهُ الإلعت بحدا للامراك تغاق وبسكون النون كالثراكمانقدم مرض مرفوع منفصل وقع للتاك مدولانا لمحن فالألعنا بحلاقا وكانوا الظلمين بانبات همزة الوصل فآبحان فالالا بعدالظاء المعمة المشالة جمع اسمالفاعل منص بعد خهر ڪانوراأ سه تا لا تفاق في نا دُوُ اما ص معلوم من ساب المفاعلة قآبا شات الالف بعد المنون بالاتفاق وبفتح اللال المهملة فآسديا دة الالف بعد واوالجمع ينزلك بحداظاف منحرف المنداء وابواصل المياء بالمدوق يحدن فألالف معل الميم للإضضار لانه علم زادعك المتلتة كماضط السيوط فالأنفان وقال الدافي وكدلك حدافوها اي الالف الانفاق من سلمنن وصٰلِے والملك والبست باعجہ لا لماكۃ استعالها انتهى تشرهو الأنمأت المحاف على قراءة أبحيه وقوراً الاعمش بيمال بحانف الكافعا لتهضير فآهي قراءة بن مسعود علے ماروالاعبادالرزاق عن النوري وَحزميه ابن عينية قررويت عن على رضى الله عنه كن في المارى فأقيل لابن عباس ان ابن مسعو قرأ ونادوايمال فأقبال

نتزالم فخاالجلالشاس 424 مااشغل اهلى النادعن الترخيرك فالحالما دك والكشاف وفي فترا لمارى وين صرعن بعض السلف ان لملاسمعها قال

مااشغل أكيخ فآآجيب باحتمال انهم يقتطعون بعض الإسم بضعفهم وشدية مأهرف فقورأ اموالسرار الغنوى يامال بضمر اللامرذ كره الزمخشري وعلم بدناك انه في فراءة الوعمة ومعافقته بكسها للامعل الاصمادة الرسملا يساعدا كترخم بوجهيه ليقض بوصل لامرالامرمكسورة وبالماءالتحتانية مفنق حة وأكسرالضا دالمعجمة امرعك المتانك والساءللفاعل ويحدن الماءالساكية فيالأخرللجة معكنئا مانمات العنه الضمير للتطرف رُتُكَ بتشل بيله المهاء مرفق عجف فاعل ليقفن وتبوصك الضهرقال باثمات الالف بعدا لقاف أتككوركس الهمزة وانشدديدا لنون ووصاالضهر وآختلف في ألمهم سكونا ومضمأ وادغامأ فيحميرة كالجيانة أنكوه ملاون السكون على المدى غيرو بالنشدان مل على المدري غيرف له وهو مع السرالفاعل من مكت بالذاء المناللة ق يحان عن الالف بعلى المدعلى الضاط وتيفيعض المصاحف الصحيمية مانتيات أكالف وكقل نضر لذلك فحامشه ولمراحل لافعني المه نالاتفاق أتحاقط فتكأبوصك لاموالتاكيد مفاوحة فآبادغا مراكما ل فيجيم ومئلكه وعندابي عهرووا موافقيه فآباظها دهاعنل غيرهم وهوبكس أتجيم وتبرسم الهمزة الساكنة بعلاهايالح قبىضع بمعية ةعليها بغيرل نهاللفتراء تين فآبأ لعن نضمار

المياه يروه والزينوف

الميديوده والرخرف · ~ \$ 4 نة المرخبًا كمجلداً لمشاس المتعظيم في المشهودة فكعن فالفه لوقوعها حشوا بانصال ضميرالمفعول فآفرئ بالناءمضمومة عديق حيدا المتصلم ك ن افي الكشاف ق الرسم ص المح له نقر اختلف في الممسكونا وصماً بِالْحُنِيُّ بِانْبات همزة الوصل متصلة بالراء العامرة وتنشد يدا لقاف و لكي تحدث الالف بعل الدموالوتا قبتشاب النون أكثر كرو بالناء المنالنة بعدالهاف افعل التفصيل منصوب مضاف الى الضهر واختلف فالماء سكونا واضما لِلْحُقّ بجن فهمزة الوصل لدخول لأمراكس وبتشديدا لقاف كرهون علاف الالف بعدا الكاف مع اسمالفاعله أية بالاتفأ فآكر بفترا لهمزة وسكون المهر حرف سرد يل أَكْرُكُو ا بفتر الهن لأوا لراء بينهما باء موحلً سأكنة ماض معلومرمن باب الافعال وتبوياد والالف بعل واوالجمع أتئ اجكسوا أمشرا بفتوا لهمزة وسكون المبيره نصوب ەبالالف<u>ن</u> الايخوعوض المتنوي<u>ن فَإِنَّنَا</u> بو**ص**ك الفاء وكېسىر الهمزة قوبنون واحدة مشددة وتاشات المعالصمير للنظرف مُستُرِمُونَ بكس الراء عففة قبلها باء موصفاً سأكمة

جمع اسما لقاعل من باب ك فعال أية بالاتفاق آمركمانقلهم يُحْسَبُونُ بَالْمِاءِ الصِّرَانِيةِ مَفْتُوحِةً وسَكُونَ أَكَاءُ الْمُهْمِلُ عَلَمْ الغبب والبناء للفاعل من افعال الشاك فَراً * نافع وابز كمنابر

وابوعمروويعفواب والكسائئ وخلف بكسرالسين وفقيها المبافق نأتنا بفتح الهمزة وجلون وإحدة مشددة فآبأتمات الىەىردە والزخوف

d 2 1 نة المالحال الماس الف الضهو للتطرف لا نَسْمُعُ بالنون مفاتوحة على المعظلم و بفتي الميم عليه البناء للفاعل مرفوع بيسر هُ مُرَبكس السين المفهلة وفتيالراءمشل دةعلى النصب فآختلف في المليم سكونا واضما وكنجؤ كمكربفيرا لنون وسكون الجيرو فسير الواووكبرسموالالف المقصورة بعلما لواوياء بالانفساق ل قوعها رابعه تعلي مراد الإمالة وتوصل الضهر واختلف في المبيرسكونا و صما كلي حرف ايجاب قابالماء في الأخس مالانقنا قء على مراد الإمالة كمانص علمه الداني وغيه ورسل البضم لراء والسين عناي المحمدة ورالا اباعمروفانه سكن السبن مرفوع قآبا ثمات الف الفهير للتطرف لكن يُهِمَّا بفيتيا للامروالدال وسكون المياء المتحة انبية ووصل الضماير وٓ اختلف في الهاء كسم ا و ضما وٓ قيه المه يسكو ناوضا يَكُمُّ يُووَانَكُ بألماء التحتأنية مفتوحة وضحرالتاء الفوي قانية والماء الموحدية على الغيب والبناء للفاعل أية بالإتفاق قُلُ أمرانُ مكسر الهيئة وسكون النون شرطية فآقال النسفى في المدارك وبحورزان تكون نافسة وتقلها لوجهين رسمت مقطىعة عنَ الفعل ما لا تفأق كَأَنَّ إِنْمَاتٍ الأَلْفِ بِعِيمَ الْكَافُ للرشمير بجان همزة الواصل للاحول لامركبر وتحان الالت بعدالمدوا لاتفاق كماض علمه الدان وغيرة

وَلَهُ قِرأً لا حَمَرَةُ وَا لَكُسَائَةُ بِضِمَا لُوا و وَسُكُونَ الْلاَمُوْقِرًّا الماقىن بفتيها وكلاهما لغتان بمعنى للواحد والجمع وتقط

المهرده ١٢ الزخوف

نذالم خالحلنالشاس

الم جهاين من فوع فَا نَا بِي صِلِ الفاء و بفِيْرِ الهِمَ لا وَالنونَ عففة ضيرالمتكلم المفرد واشات الالف للتطوف أوكل بفيزا لهمزة والواوالمشاردة مرفوع مضاف الفيلي تياشات همزلة الوصل قايحلاف الألف بعلما لعان علمانا ومعالعالما في المشهورة وقري ما ون الالف ونسكون الماء المورحلة على انه جمع العمل كذافي اكتشاف والمدارك وآلرسم صالح له أية بالاتفاق سُنْحِينَ بحِدن الالف بعدل عاء بالانقاق عمانف علمه الدان وغير منصوب مضاف رك منشل بل الماءمضاف الشكفي توانبات همزة الوصل ويحتارا لالدين بعدالميموالل ووبتطوبيا التاءلانه جمع مؤنث سألمرق ألُهُ رُضِ با نبات همزة الى صل مخفوض عطفاعدالسموت ركب كما تقال مراكع رُشِ با نبات همزة الوصل عَمّاً موصول مالانفاق كمانص علمه الدلن وغس لاؤ بتشديد الميم لاد غامرالنون فيها و باشات الالف كون مامصل رية أوسوصلي يَصِعُونُنَ بالباء التحتامة مفتوحة وكسرا لصاد المهملة عك والبناء للفاعداية بالاتفاق فكنزه مرض بوصل الفاء وبفتر النال المعمدة واسكون الراء امرو اختلف فالمبرسكونا واضما يُخوُّضُوا بالماء التينائية مفلوحة وضم المخاء المعيمة وسكون الواووضيرالصا دالمعمة على لغيب والبناء للفاعل وككعكفأا بالباء التحتامية مفاوحة واسكون اللامروفتي العين المهملة وضوالماء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل وكلا

بعرالمزلخا المحللا لشاس المدير ده ٢ الزخرف الفعلين بحانف نون الرفعل قوعهما فحجل بالامروز بادة الإلهن بعدالما وفي كليهما حَتَّى البلالتحتامية عدالأكثر ألراح يلقث ابالماءالتحتانية مضمومة وفتيا للام يعلىها المف وضرأ القاف عندائجهورعلا لغنب والبناء للفاعلمن باب المفاعلة وقرأة ايوجعه بفتالماء والقاف بمنهما لامساكنة مزغهرا الف بعده هاعلة الغيبُ والبناء للفاعد من لقر بلقي كرضي رضي وَرسِم عِن ف الألف بعد اللامر بالا تفاق علما نص علم الله والساعلية والسياوية وذلك للاختصار كماهومقتضى سماق اللك وفيه رعابة للقراء تان تقرهو يحان ف فون الرفع للنصب بن قوعه بعددي وكبزيادة الإلف بعده الواوكوُ مُهُكُمُ منصَوَة عِلى المُعَولِية وَبُوصِلُ الضِّمِلُ إِلَّا فِي النَّاتِ هَمْزَةً الْع صِلَّ وبلامرواحلة مشلادة <u>يُورُعَكُ وُنَ</u> بالماءالتية الله مضمور ملة و فترالعين المهملة على الغيب والبناء للمفعول من ساب الافعال ايلا بالاتفاق <u>6 هُنَوَ</u> أَختلف في الهاء ضهاوسكي نا الكأى كما تقل م في الشَّكُمَاعُ ما نمات همزة الوصل وَبا نمات الالف بعدا الميمولا تفاق فأتحلن صبى رة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدالا لغدوتبي تتمع مجعق لأموقعها إلهجيحا صالالف بعدا للامرالا نفاق عمانص عليه الداني وغيره مسرفوع وَفِي الْأَرْضِ كِما يَقِدُ مِن الْهُ كُما يَقِدُ مِنْ فِي السَّمَاءُ الله وفي الأرص الله باسم كعلالة في الموضعين كذاف الكشاف

الله و الرسول الله با سواجل له على الموم على العادلة الله و الرسول بساعه هما وهوكما نعل ملك كليم

المهرده ۱۲ الرخوف لعككم كلاهما باثمات همزة الوصل فعملان من المحكمة

والعلم بمعنى الفاعل مرفوعان أيلة بالإنفاق وكثرك مامن معلومون باب التفاعل وترسير علاف الالف بعدالا الموحدة بالانفاق كماض عليه الدافي وغيروا لكن تي كما تقلام لكة بوصل لا مراج مفاق حدة مُلْكُ بضمرا لمنامها

وسكون اللام مرفوع مضاف الشكون والارض كلاها عما تقلدما وكمابينه مكما منصوب فآبو صلى الضير وعنالة منصوب مضاف علم كبكس العبن وسكون اللامرمصار مرفوع مضاف آلتتاعكة بإنثات هيزة الوصل وماثات

الالف بعدالسان بالاتفاق عماض علمه اللف نقلاعن الغازى بن قيس وتبرسع الناء في الأخوهاء مع النقط وَ النَّهُ بو صل الضمرت بُرَجُعُهُ أَنَ قرام ابن كنابرو رونس وحيزة والكيثيًّا وخلف بالمأء العتة إمله عله الغبب وقواء لمراقص بالهاء الذقائبة

على الخطاب والالتفات قآتفق اعتض حوف المضارعة وفير أتحييرعك البناء للمفعول الإيعقوب فانه فنتي الماء وكبس إنجابم على البناء للعاعب وقرئى تعشرون بالتاءعك الخطاب والسال المنعول عداف الكشاف قلاساعله والرسم أية ما لا تقاف

فَكُ يَمُلكُ الماء المتمانية مفتوحة وكسر اللامعا التنكي والمناء للفاعل لأن تانيث الجمع ليس حقيقياً الْنَ أَنْ بَاتْبات همزة الى صل وبلاموا حلاة مشل دة وبكسم الذاك كَلْ عُوْنَ بالباء التحتانية مفتوحة وضعالعين عليا لغبب والسآء للفاعل

نة المقالحلدالمثاس المهرده ٢٢ إلوخف مِنُ جارة دُنُ نِلِمِ مُحْفِي صَ وَ تَوْصِلُ الْصِيرِ الشُّفَاعَةَ مَا مُرَاتَ هيهزة الوصل فآنفترالشين المعيدة والفاء فآما نبات الإلف بعدا لفاء علاالاك وتحد فهاأبع رى وتبرسم المتاء والأنو هاء مع النقط منصوبية إليهم عن استثناء منَّ موصورٌ وَالاستنا متصلاان ادبيل بسن كلماعيل أومنفصل ان خعرا الاصما شهك مأض معلوم وبكسرا لهاء بالفحق بأنيات همزة المرصل منصلة بالباء الجارة وبتشاب بدالفاف <u>وهمثم</u> اختلف فالمم سكونا وضها بعُنكَهُونُ مَا لِماء التية امنية مفاوحة وفتيها للاه على الغيب والبناء للفاعل من العلم أية بالاتفاق فَأَلَكُنَّ ابواصل لأمرالناك بالمفاتوحة وتبرسم الهمزة المكسورسة بعده ها ياء عله مراد الوصل والتلدين ما لا تفاق كما نص عليه الداني فآبسكون النون شرطية سئًا لتُكَثِّمُ مُأَصِّمُ مُعْلَقٍ وبريسم الهبزة المفتوحة يعلى السين الفاو نسكون اللامويفة الناء ضمير المخاطب وتبوصل الضهر وآختلف في المنفسكونا فاضها وادغاما فيميرمين الإستفهامية فآتيا ونالسكون على المدن غرق بالتشاب يدعلها لمدن غرفه خكفه كثرها ضرمعلي و بفتي اللامرة وصل الضهر وآختلف في المدير سي ونا واضما لْمُقَانُّ لُكِنَّ مِن صِلَى لا مِرا لا بيتهاء مفاة حلة و ما لهاء البيخة أمنه مفلقًا على الغيب والبيناء للفاحل فآتو صل بن التأكمي الثقيلة فاضمرا للامقبلها لأمه جمعها فتمنه الواولا لنقاء الساكناني الثأهُ بإنهَات هـمزة الوبصل مرفوع فَاكَنِّي بِي صلى الفاء وبفيرًا لمِمرٌّ ا

الهودهمالذذف رسائية المخالة المناسر والنون المشلادة بعلاها بالإنفاق عدم مادالامالة عماض علمه الدان فحدث قال فحما رسم بألياء وافي التي ببعني كدف يُوَّةٌ فَكُورٌ كَا إلماء التحتاندلة مضمومه وَرَسِيما لهميزٌ الساكنة بعددها وأوا وتبق ضع مجعق دلاعليها بغير لعليها للقراءتين وبفيرا لفاءعل الغيب والساء للمفعول أتريم فوا عن عدا وتدايد بالاتفاق فَ قَالِهِ بكسر القاف في سكن الماء التتأنمة ووصل الضهرمصارد قال كالقوال والقوات والمقال والمقالة والقال والقالة فأقبل القبل والقال والقالة فجالش والقي فأنحير وقبل القورل مصلاروا لقبل والقال اسمان اله قر أحدرة وعاصم يخفض اللامرف كسرا لهاء علما نه معطوف عد نفظ الساعة بتقل بيرالمضاف اي علمة قبلة وقرأ الماقه فا بنصب اللام فاضرالهاء أماعطفاعليس هدوانحوا بهرقاله الإخفش وتعنه علاانه مصددوا لتقلار وقال قله وآما عطفاعله محلالساعة قالدالزجاج وتيحوزان كون أبحس والنصب على اضارحوف القسعرو حلافة فآ قدئى الرفع على الاسداء والخيرها بعلى وكذاف الكشأف قالرسم صاكح للوحي ليكربي عين ف الالعنمن حر ف المنداء ف توصل الماء بالراء فآبتشديد المباءا لموجد لأمكس لأفآحدن فياءا الاضافة بالانفاق كمانص علمه المانح و غيرًا تنَّ بكسرا لهم ، قوتشلاً ا المنف هَنَّ لَكُرْبِجِين ف الالف من حرف التنبيل ويوصل الهاء بالزاووهي سورة الهنهة المضهمية رسمت واواعكم رادالومهل

رُبُرُ الْمُحَالِكُمُ الْمُعَالِمُ لَلْمُعَالِمُ لَلْمُعَالِمِي الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِي المهرده ١٢ لينخان 444 والتسهيل وبوضع مجعئ ةعليها قابأ تبات الالف بعداللام فكيان عمودة الهيزة المكسوة المتطرفة بعدا الالت وتوضع عميرة لأمورقعها فيأمر مرفوع لأيؤ موكون الماء الختاسة مصومة فأبرسما لهمزة الساكنة بعلاهاواوا وتوضع بجعود لاعليها بغيرلونها للقراءتين وبكسرا لمبعطا الغلب والساء للفاعل من بأب الافعال أمة بالانفاق ف أصف بانتبات همزة الموصل متصلة بالفاء بعله هاصاد مهملة سأكنة و بفيزالفاء وسكون الحاء المهملة امس عَنْهُمُ بوصل الضهر وُآختاف في المبير سكونا فاضما وَقُصَلُ امر سكاج بفتي السبن واللامرق بجلاف الألف بعده اللاموا لانقا كمانص علمه اللالع وغيه مرفوع فسكؤك حون تسويف يُّ إُوْتِوصِ لِ الفَاعِيةِ الإبتِ اءِ يَعَلَّمُونُ فَا قِدِ أَمِ اهِ لِمَا لَمُ لِهِ اللَّهِ اللّ وابن عامر بالناءا لفواقأ نباة على الخطاب فآفس أالما قوانا بالماء التحتانمة على الغيب فآتف قواعل فتحا وفترا للاممن العلمانية بالاتفاق سُوَرَة السُّحَا السُّحَا السُّحَ وَحَسُونَ الكاتحندانكوفين تسبع عندالبص يين ئتت عندالمدينين والمكروالشام واختلف فح تفصيلها بيضا وستقف عليه في مواقعها ان شاء الله تعالى لِيوَكُّ حِواللهِ الرَّحْمُزْ الرَّحْمُ لِيوَكُمْ كمانقل مواوا أية عندالكوافيين فالكيثي السواق أماللتسمان جعل مكترتعل يلااكح وت أق اسما للسورة والماللعطف ان كان حكومقسما بها فآبا بنمات هنزة الوصل

اليه يرد ١٢٥ لرخان نذالم خاابحل الشاس وتجداف الالف بعدا الناء الفعي قائمة بألانفاق محفوض المياني باننات همزة الوص<u>ل ا</u>سعرفا على من ابان محفوض علانت الكتبأية بالاتفاق إتآ بكسي الهمزة فأجلون كحلآمشلاة فآبانبات المف المتمير للتطرف اكتركزك بفنتخ الهبزة والزاى واسكون اللام فاض معلى مرمن بأب الافعال ويحان ف الف ضمه التعظيم لوقوعها حشوا بانضا ل ضمير المفعول في ليُّلاَةٍ مسمالناء فالاخرهاءمع النقط ممكرك يفتح الراءاسم مفعول من باب المفاعلة فآيجان فالالف بعدالداء الموحدة بالانفا فكماض عليه الداني وغيره وتبرسيرا لناءفي الإخرهاء مع النقط مخفوضة على نعت ليلة إنّا كما تقدم كُنَّا بضول لكات مأص من الافعال الناقصة و بتشلا المن لادغام النف الاصلمة تشفون الضيروبا نثبات الف الضمير للتطرف مُنْدِدَ دِيْنَ مُكسى الذال المعجدة يخففة جع اسر الفاعلم ما بالافعال اية الانقاق فيها بوصل الصد يُعَنَّدُ قُ ۗ إلى المنحتانية مصمى مه وسكى ن الفاء وفترالراء محففة على المتناكير والساء للمفعول من فرق كنص وبرفع كُلُّ عِلْمَالَةُ الفاعل في المشهورة وقوى عُيستاريل الراء من باب التفعيل فآقدئ بتشلايدا لراء مكسورة على المناء الفاعل من باب المقعيل والصريله وقس أديب بن على يطالك عد المنعطيد والبناء للفاعل من باب المقعيل ونصب كل عد لمفعى لدة كذاك أكشاف والرسم صالح الموجورة وكل

نتزالمرتجا الجللالشاس

متنفده بدا للامعضاف أمرب فترالهم لأوسكون المهر مغفوض منون حكيم فعدل من المحكمة بمغفوض علفت امروالمعنى ذي حكمة على الاسناد محازا أية سألا تفاق امن اكما تقتل م الاان منصوب في المشهور لاعط الاعتما أى اعنى امراحاصلامن عنل نأو قيل علم الحال من كل أق من ضهرمسة ترفي حكمروآن اربيل به مقابل لنهي فنصر عيدا به مصدد دليفرق أولفعيله مضمرا اقتعيله المهجال مراهلا صهیری انز لده آی امرین اومامورا به وَقَدَّلَ انه مفعه ل به لمندرين اوليفرق وتعلا لوحه فالالف فالأخرعوص التلوسن وقرأ زيل بنعلے رضي الله عنها بالرفع عيلے تقال پر هوامركذافي الكشاف قالايساعده الرسمرمن حارة عِنُهِ وَالْخِفْضِ اللهِ الْ فَآبَا تِمَاتِ الْفِ الْضِهِ لِلْتَطْرِفِ إِنَّا كُنَّا كالإهماكما نقار مامُرُسِلِينَ بكسرالسين محفظة جمعاسم الفاعلى من ماب الأفع الرابية ما لا تفاق رَحْمَة عَرْسِم المّاءُ فحالاخرهاه بالاتفاق مع النقط كما بض علمة اللاني منصوبة وهيالقراءة المشهورة عليا نهمفعول أى النزلناء لاجب الرحيمة اتوعلے انەمفعول يەلمەسلىن وقب أاتحسن بالرفع على تقتل برتلك رحمة كناف الكشاف والرسم مها كوله مِنْ جارة رَّتْكَ بِتشديدًا لماء وُوصِكُ الفهد أَتُّكُمُّ بكسرالهم يتوه تشاريدا لنون ووصل الضرورا ظهادا لهاء

<u>ئن</u>

البهوده البخك

تنزالم لخاانجلد لشاس على الجمهور وآادغمها ابوعمروفي هاء هُوَ السَّنْعُ الْعَلَمُ كالاهمابأ تبات همزة الى صل فعيلاؤمن المسمح والعلم بمعنى الفاعل مترفق عان أية بالانعاق ركب بتشاريل البار مضاف قرأته ألكوفيون بالحفض على الميدل من ريك وقرأ الماقون بالرفع علمانه لخبرلحن وفاي هورب أوخيل فولان السَّكُوني فِي الله الله على الله الله الله المان بعل اللم والهاو وبتطويك المتاء لان لمجمع مؤنث ساله والأمرأض بالثبات همزة الوصل مخفى صعطفا عدالسن وكالتنكك منصوب وبوصل الفهيران كسيرالهيزة وسكون النون شرطية رسمت مقطى عة عن الفعل بالا نقناق كَنُنْتُهُ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة وآختلف في المدسكونا وضماوا دغاما فه ميريِّسُ قبأنَ وبدون السكون على المدرغوه بالتشدد يدعيه المدغوفية وهوبكسرا لقاف مخففة جعاسس الفاعل من باب الافعال أسة ما لاتفأق واله بحد ت الالت بين اللامروالماء بالاتفاق كماض علمه للف وغير و مساء الهاء عدا لفته لا نه اسم لا النافية للهنس الكؤنيوف استشناء هُوَيُحِنِّي بَالْمَاء التِّمَا إِنَّهُ مَضِمِهُمَةُ ويسكون ايحاءا لمهملة فاكسيرالها ومشيعة بيطالمة نأكثرالبناء للغاعليمن مأب الإفعال وكناف احتمالهاءين فحالابض بالانفناق كراهة اجتماع صورتين متفقتين كمآنص عليه الداني وغيره والمحن وفترعند الداني الساكنة وهالنانية

ورسم الجزري مركزا احمريعلى الحاعطان المحل وف الأولى و تبعنا لالأنه اخص وكيكيت بالمياء التحتانية مضمية وكسرالم يوعي التدنكي والبناء للفاعل من ماب الافعال وتنظى بالناء لانها اصلية لامرال كلمة تمروع من سي كمرة بتشديد الباء مرفوع فآبق صل الضهر وآختلف في الميركوا ى طهدا <u>وَرَبُّ كما تقلى مالاانه مضاف الي حَامَا يَعْكُمُ</u> فَاصَرَى بالتغفض بددلان من السابق علے قراءة الخفض كذا في الكشاف والرسير واحدالا ان الرفع هي القياء ية المشهورة فآء ا ما تكم بالف واحداة قيلها مجعودة مشبعة في الامتداء فآبا تثاب الالف بعدالماء الموحدة بالاتفاق جمع الاب وترسم الهنية المكسورة بعيدالا لف يأء بلا نفط وَبَوضع مجعقٌ تزعلها وبوصل لنهاير اُلاَ قَالِيُنَ الله الله همزة الواصل وبغيرًا لهمزة بعب لام المعربف وبتشدرياه الواومفاقوحة وكسرا للامرجع الاول أبية بالاتفاق بكارُحرف اضهاب هيُوُ ريسى مقطوعاً عن بل لان فن الشين وتشل عي شَاكِ الشين وتشل با الكاف يُنكَعَبُونَ بالمياء التحتانيية مفتوحيلة ويسكون اللام وفتخ العين المهملة وضرالباءالمي حماة على الغيب والبناء المقاعل أية بالاتفاق فاريقت مانمات همزية الومهل متصلة بألفاء وبفتي التاء الفوقانية وكسم القاب واسكون البأء الموحدة أمرمن باب الافتعال أي فانتظريك مرمنصوب علىمفعول فارتقب مضماف إلى المحملة تكأ تي المتاء الغوقامية

المهرده ١٢ لرخان مفاؤحة وترسم الهمزلة الساكنة لعلاها العاق تبوضع فيمعود لاعلها بغيرنن نها للقراء تبن وتكسيما لتاء الفن قانمة الظامة على المتانيث والمناء للفاعل فآباشات الماء في الأخ خطايا لاتفاق وإن حد فت لفظ للوصل كما ضبطه الدني الشَهَاء إ بانبات مسنة الوصل قياشات الالف بعد المدرسا لانفاق وتجلات صوردةا لهمزة المضومة المتطرفة يعدا لالصدويوضع عيعة لامن قعها مرفوعة ببلك خان بن صل الماء الحارة ون الدال المهملة وفرالحاء مخففة فآبا شأت الالف بعلى الخاء الاتفاق مِّيُكُن السرفاعل من المان تخفوض على نعت دخان لية بالانقاق يُعَنَّشَى بالماء التيمانية مفاقحة وسكورالفين وفيرًا لشُّينِ المجمِّسين عِلَّا لنهٰ كيرُوا لبناء للفاعل وُيِّرسِم الاكف فالأخوباء لواقوعها دايعة على مراد الامالة وتانتانها خطا بالاتفاق وانحدن فت لفظ الموصل النَّا سَ مَا شَاتِ حَمَّزَةُ الم صل فا بأنبات إلا لف بعل النون بالا تفاق منصوب هللًا بحلاف الالف من حرف المتنبه ويوصل الهاء بالذال والالها بعددالدال عكدًاكم النيات الالف بعدد الدال والاتفاق مرفى ؟ ٱللَّهُ فعمل من ألا له بمعنى مؤلم موفى على نعبت عداب أية بالانفاق ركتكا بنشاب يل الماءمنصوبة لاندسناي مضأف حلافت منه حرف المنداء قاما ثمان الف الضهر للنظوف كَشِيفُ المُرات همزة الوصل وكبسم الشان المعملة و نون الفاء امرعنا بتشاب النون لادغام النون الاصلية في ف

نتزالم تخالجلا لمشاس

منزالم ليجا المحلما لمستأس المياه برده ۲۱ الرحك 46. الضهرو بانتمات الف الضهير للتطرف المُعكَنَ أبَ بانتمات هـمزة الماصل وآباشات الالف بعلى الذال بالاتعاق كمانص عليه الداف نقلاعن الغادى بن قيس منصوب إنكا مكسرا لهمزة و بينون وإحل لامشال ولا وَمَا نبات الف الضمر للتطرف مُؤَّمِدُنَّ برسم الهمزة الساكمة بين الممان واوالصم السابق وبوهمع مجعودة علها بعيرلونها للقراء تتن وتكسر الممتعده جمع اسم الفاعل من بأب الافعال أله بالاتفاق أرَّ رَفِينًا لَمْ أَلَّهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ ا والمغن المشاردة وبالماءفي الأخعلم ادالامالة كماتقلهم فبدل السورة لَهُ مُربِي صِل لا مِلْجِومِ فِي وَحِلْ النَّكِرِي النَّاتُ ههزةا لوصل وكبسرا لنال المعيهة وسكون الكاف وفيظالماء وتسربسما لالعةالمقصورة فحالاخ باءلى قوعها رابعية علىمراد الإمالة مصدد فا قُلُ قرأَه الوعمرو وهشامرو حسزة والكسائح وخلف ما دغامالدال في جسم حَمَاءُ هُمَّةً وإظهرها الماقون وَهُون فعل ماص معلوم وكأشات الالف بعد الحدد مالانفاق وتحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف وتوضع بجعودة موقعها فآرسم فحالمصع المكي سزيادة الماءبين الجيعوالالف ذكر الشاطي وقال نيس معتفرا تشراختلف في ميمالفهرسكنا و صما رَسُولُ مرفوع مِّنْ أَنَّ كَما تقال مِن لا انه مرفوع على نعت وسولاأية بالاتفاق تُنكر بصيرالمذلذة وتشديد المبرعاطفة

تنكآتي ابفيزالتاء الفواقامية والواووا للامرايلشددة ماضمعلما من بأب المتفعل وتربيادة الالف بعد والمجمع عَمَّلُهُ وصلالها 10)

الميه وده ۱ الماخان نتزا لمرتجا الجلدالشاس الجدح متعكثر بفترالعين واللام المشددة اسرمفعول من باب المقعيل مرفوع في المراك السومفعول من المحاف مرفوع أية بالاتفاق إتّاكما تقلام الاانه بكسرالهمزة كشفوا عن ف الإلف بعد الكاف لا نه جمع مداكر سالمرة تك الك هومرسومرف مصيف الجزرى وعبهه وهوالموافق للفها سط فآماظفن عدة كرد بخصوص فالمقنع والافالسائية الا ان صاحب الخزانة قال كاشفوا بالإلف بعلما لكاف عنلى الل ويحان فهاعندا بى داود رحمه الله وعزالا للنهل وتابعه صاحب الخلاصة ولمراجد في المقنع الترامينه تعرهو يحدد الدون فالأخر للاضافة أصله كاشفون وكزيا دلاالا لف بعدا لواوكما نصطليه إللانے حیث قال وکہ لاہ ای کا تفاق المصاحب دسموھا ای الالف فحقوله ملقوا ربهمرومرسلوا الناقة وكشفنوا العداب وشبهه في الاسماء لما ذكرناء من وقوح الواوطرفا العُلنَّاب كما تقللُ الاانه مخفي ص فَلْدُلا منصوب علما نه صفة لظرف محلاق ف أي زمانًا ووقتا قليلا أوعله اللصفة لمصل دمجين ون أكركشها فلملاقاً الالف في الإخرعوض المتنويين التكارُ بكسرا لهمزة وتشديدا لنون ووصل الضيرة اختلف في المده سكون وصما عَآئِكُ وَنَ جمع اسم الفاعل قَ المّات الا لف بعل العين المهملة لوقوع الهنة بعدالالعذق ذلك عدالاكت قالنا روسر الجزرى في مصحف الفاصفي اء اشارة الى الاختلاف

ننزالمرتيا الجلدالشاس

البهيرده والبخاد

تفرهق برسمالهن ة المكسق رة بعدالا لف ياء بلانقط وتوصع بمعورة عليها أية بالاتناق يوتر مصوب عا الطوف مضاف يُطِشُ بِالنِّن مَفْتُوحِهُ فِي المُشْهُورَةُ عِلِمَ الْمُعَظِّيْمُ وِبِسُكُوزَالُهَاءُ الموصارة قراأها بوجعفى بصوالطاء المهملة عدالبناء للفاعل من بطش كنص ق قرأالها قون بكسه ها كض ب وُقرأ الحسن بضم الهون وكسي الطاء مخفضة من باب الإفعال فآلعني نجعل البطشة الكبى باطشة بهمأ وعماللا تكةعل بطشهم قآله الزمخشرى آقول هذا الكلف لاحاجة المهلآن بطش وابطش كالاهمابيعني تترهبوبرفع الشين المعمدبالاتفاق المُظْنَيَةَ الله الله همزة الواصل وبفيِّ الماء الموحلة واسكون الطاء المهملة فآمرسم الناءفي الأخرها ومع النقط منصوب عله انه مفعول مطلق الشُّكُّنهٰي بانهات همزة الوصل ويضم الكاف وسكون الباء الموحدة وفتي الراءمؤنث الأكبر وتبرسم الالت المقصورة في الأخوياء مالا تفاق لو قوعها وابعت علم واد الامالة إتّاكما تقتاء مُنتقتِئُ نَ بكسر القاف جمع اسم الفاعل مزياب الاقتعال أية بالاتفاق وكفك بوصل لامرالماكيد فكتتا مأص معلوم وبالفاء والتاءالفو قائمة المخفضة مفتق حساب علىالمشهورة وبتشد بدالنون لأدغام النون الإصلية فيفن الضهرق بأثمات الف الضهرللتطرف أي متلينا واختدرنا فأ قسامى بتشد، بدالتاءمن ما بالتفعيل للتأكيدا وللتكثيرك افح الكشاف والرسمرواص فكُلْهَكُمْ بِفِيرًا لقاف وسكون الماء الموحلًا

منصوب وآبوصل الضهرق اختلف فحالم يمسكورنا وحهما فكا مرمنص ببرمضاف فين عوان بفيرا لنوان في المخفض لا نه غيي هجري ورَجَاعُ هُمُهُ ڪِيرا نقل مرئسما و قراءة مَن مُنوُ لَ اُ كماتقل مركز أرق فعدل من الكل مورفوج على نعت مرسول ية بالاتفاق أنَّ بفيرًا لهمزة وسكون النون مفسرة أوا عففه من الثقدلة أدواً الفيرا لهمزة وتشليد الدال لمهملة مضمىمة امرمن بأب الأفعال فآبزيادة الالفيعل وأوكجمع أتى ا تبعق إكَّ بتشاب بيا الماء مفاق حاة لا دُعالم للياد الاصلية في عالاضافة بالإنفاق عِبَا وَ بالنات الالم بعل الماء الموحلة بألانفأ فحع عبل منصوب عدان مفعوابه اى اد واالعباد يعنى بنى اسمائه ل الى وا رسلوه حمعية أق منص بعط المناءاي ادوا اليعياد الله ما هووا جرعكم تُتَمِعُومِ عِمَا فَ اللَّهِ بَا تَبَاتِ همزة الوصل إلِّيُّ بكسر الهمرة وبنن واحدة مشدرة ويسكون ياء الإضافة بألا نفاق ككم بوصل لامرائجي مفتوحة فآختلف فالمدرسكونا وصما رَسُوُ لُكُ هُمَا تَقَالُ مِلْمِكُنَّ فَعِمِلُ مِنَ الأَمَا فَا مُوقِوهِ عِلَى فَعِيد رسول أية بالاتفاق فآن كا كالتكامت بوجهما ورسمت مقطوعة عنلاالناهسة بالانفاق قال الداني حمل بن احد بزعلے قال انابن الانباري قال وجيعما في كتاب الله عزوجل من قواله الافهو بغيران ن الاعشرة احوف و ذكر م المغصيل وسفرا للاخان ان لا تعلق العلم الله قآقال قال على مزعيس

المهيرده والمدخان

ينى استى بن المجاج المقس عنى قال تناعبي الرحمي بن الجد فالسبعت حنية والالمحفص الخرازيقولان ان لامقطه عة عشرة امكنة فلأكرهابا لنون انتهى وتابعه الشاطبي وغيج وَّ نَعَنَّانُوا بِالنَّاءِ الفواقانية مفتوَّحَةِ واسكونَ العبنِ المهملة واضراللا منى عد الخطاب والبناء للفاعل وتبزيادة الالف يعدالوا ويعدمن ف نون الرفع للي م عكر الماء الله كما قال رِ تِيُّ بَكسرا لهمزة وا بنوان واحل لامشلادة قرراً لا معقورك وابن عامروا لكوفيون بسكون ياء الإضافة وقتصا المآقوا ءَ رَبُّكُمُ بالف واحدة قبلها مجعم لامشبعة فالابتداء وهي همزة المضارعة مفاق حة وأبكسرا لناءا لفوةانية وسكلة الماء التحتأمنية عدالمت لمحلموالمفرد والبناء للفاعل من اقطي فآبع صده الضهر فآآختلف في الميمرسكو، نا وضماً وتحوز أزيكون استرفاعل من اتى يانى والرسيرو احد بسُلُطن بوصل الباء ايجارة فآبجن فالألف بعدا لطاءما لاتفأق كماتص على اللاف وغيرة ممين كما تقل مراجة بالاتفاق قراتي كما تقلام الاان لم بسكَّون ياء الاضافة بالاتفاق عُكُن شُهُ مَا صُ مَعَلُقُ وبضرالعين المهملة وسكون الذال المعمة وتتطويل الناءمضي مة ضهرالمنكلوف أوابوعم ووحن والكنكا بادغام الناكف الناء فاظهرها الماقون بركة بوصل الماء الجارة ويتشدورا لباط لنامية ويسكون ياء ألاضافة والانفاق وَرَبُّكُونُ بِتَشْدُ مِنْ الْمَاءِ مَعْفُ صَلَّهُ وَوصَلَ الضَّهِ وَاخْتُلْفُ فَي

المهرده ۱۲ الماخان d40 نذالمرلخا الجللالشاس المبيرسكونا وصمااك ناصبة الفعل تَكُرُهُونُ والمناء الفواقا مفتوحة ومضرانج برعة الخطاب والبناء للفاعل فآبالحا ولفن الهاقاية مكسورة فآحدن وياءا لاضافة بالانقاق كمأنص عليه الدانے وغير لا احتزاء بكس لا المؤن فآ قرأ بعقواب بالمياء في الحالين و وافعته ورش في العصل وَقَعارًا الباقي تأ بدون المياء مطلقا اتباعا للرسم أبية بالانقناق فأن كسم الهيئة وسكون النون شرطية دسمت مقطى عه عن لُحُرُ الجازمة بالاتفاق كمانص علمه الدانے وغيرٌ تُتُو اُ مِكْنُوا بالتاءالفوقانية مضمومة فآسرسمالهمزة السأكنة بعلها واوا وبوضع بجعق لأعليها بغيرلوا بها القراء تبن وكسرالميم على الخطاب والسناء للقاعل من باب الأفعال في يحل ف نون الرفع للح مروكز بادة الالف بعل فأوالجمع لي بوصل لأملح مكسورة قدأه ورش بفترياء الإضافة واسكنها المبافون فَاغْتَزِ لْقُ نِ أَبِ تَبات هُمَزَةً الواصِلُ مِتصِلَةً بِالفاء وبفِيرًا لَتَأْءُ الفوقانية فاكسرالزاءامرمن بأب الافتعان وتداون الالف بعلى وأواكحمح لواقواعها حشوا للحيق نون المواقأية وأتحلاف ياء الاضافة بالاتفاق كمانص عليه الدان فوغي قس أله يعقىب بالمياء في الحالين وورش في الم صل فقط فآلما ق يِد ويهامطلفاً انتاعاً للرسح الله قالاً تفاق فَالَ عَانُوصِكَ الْفَاءُ ما صَمعلو مرقا با لا لف في الأخر بالإنفاق كآمه ثلاثةُ واوى الايمال كمانص على الداف وغير رككة بتشديدا لماء

اليه يرده ١ الدخان

منصوب ق يواصل الضهرات بعتم الهم الفي المشهق لأوالتقليا ابان في قسى بكسم الهين لا على اصارا لقوال أتى فل عادية وقال ان وبتشل بدالنون الانقاق هَوُّ لاَءْ عَما تقلام قدل السولة قَوَامُ مرفوع مُحُرُّمُونَ بكسم الراء مخفف المتحمح اسمر لفاعل من باب الافعال أية بالاتفاق فَاسَي قرأ له نافح والوجعفي وابن كتدبهن ذالوصل علاانه امرمن سر نسهى فآيست فأن بكسرالهم لاق قرأ المأقون بقطح المنز مفتق حاة عدامة امرمن اسك يسك وكلاهما بمعني وتعاصلا (نفاء وأكسم الراء بالاتفاق بعِمَادِي بوصل الماء أنجا لَهُ قَاثَنَّا الاله بعدالماء الثانية بالانفاق جمع عمل وتسكون ماء الإضافة بالاتفاق لمَكَلَّامنصوب والألالف في الأفي عوطالتاون إيتكؤ بكسم الهمزة وتشار بدالنون ؤوصل الضيرق اختلف في المبيرسكونا وضما وا دغاما في ميرم تُنكِي وَ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ السكون عدالمن غمره بالتشلاب عدالمن غمفه وهويضم الميرو فترالتاء الفوقانية مشلادة وفترا الماء المواحلة واضمالعين المهدلة جمع اسمرالمفعور لأمن باللافتعال وبنق ن المجمع مفنق حه أيه الأنفاق فا التُولِيِّ باتبات همزة الوصل ويضوا لماء امرؤكسرت الكاف للوصل الكحرك بإندات همزة الوصل منصوب على مفعول الترك وآباظه الراءعنل الجمهور فآدغها ابي عمروف راء رهوا أوهوبفتح الراء وسكون الهاءمنصوب فآبالالف فالدخوعو ضلتنوس

766 اليهيرده ١١ الدخان نة المرتبا الجعلما لشاس حال من البحراي ساكنا وأقفاق قمل يابسا وتقيل طريقا وقبل مفرقاً وَقُمَلُ سَهِلاً إِنَّهُ كُمُرْبُكُسُ الْهِمزَةِ عِلَى المشهى رَةُ وبتَشَلَّتُ النون ووصل الضيرق اختلف فحالم يمسكونا واضهما فأقسأتك بفتي الهبئ تبتقلاب لانهرك ناف أنكشاف والرسرواحل جُمَنُكُ ۗ بضواكِجيهِ واسكون النون مرفوع مُتُغَرُقُونُ نَ بفيرًا لراء مخففة قبلهاغنين معجمة سأكنة وضرالقات جمع أسر المفعول من باب الافعال أيية بالاتفاق كم بفتي الكاف سكون المبرخبرية كركونا المان معلوم وبفير الراء وبزيادة الالف بعده واوالجمع مِنْ جارة بَحَنَّاتٍ بَفَتِهَ الْجِيْرِوالنوزالشيارة تنوم محمون الاواتا المي وله و ن فعا اللع صالا الله المحمون

سالمِقُ عُيُنُ فِي فَي أَوْ الْمِن كُتُورُ اللَّهِ وَكُوانُ وَالِي لِكُنَّ وحمزة والكسائح بكس العبن وقرأ المافون بضمهاجمع عين مخفو صعطفا على جنت أية بالاتفاق وزروي بضم

الزائى والراء مخفوض وممكا مريفية الميما لاولى بالانقاق لآن المرادبه المكان ك افي النشخ بأثبات الالف بعلى القابالاتفاق مخفواص ملفان كركير فعيل من الكوهج تفوص عله نعت مقا إية بالاتفاق فَ تُعُمُّكُم بِقِيرِ المنون ويسكون العين المهملة

وافترا لمدومصد وبمعنى المتعرم مخفوض وكرسع الناءهاومع النقط كَانَوُا الله الله الكان قبزيادة الالف بعدوا والجمع فيئها بوصل الفهير فضيه ينت قسأ لا أجمهل بالالف بعدا لفاعظا نهجمع فاكه اسعرفاعل فآقسرأكه ابوجعفي بغيرا لاك عليان أجمع فكه كنت صفتراً ختلفا وسمه حن فاواتماتا ف في الحن ف رعاية للقراء تبن قال الذاني وف الدخان في بعض المصاحف فها فأكهلن بالالعدوقي بعضها فكههن بغيرالف في وافقه الشاطيم أية بالإيفيا في كُنْ إِلَيْ يَحِينُ مِنا الألف بعدالذال بالانفاق فآف دَ تُنْهَا بفتِ الهمزة والراءسيما واوساكنة وسكون الناء المنلدلة عامن معلومرمن سسأب الافعال فآجين فالف ضمرالتعظيمرلو قوعهاحشوا بانصال ضهر المفعول فئ كامنصوب وبالالف في الأخرعو، ص الته ن اخرئن وهوبالف واحداة قبلها محعوم لامشلعة فيممعف لجزري فآهو خلاف الضابط فآالضابطان تكتب العذوامكا فالابتداء وهي صورة الهم لأقالا لت بعدها عداوفة لآنه جمع من كرسالرق توضع قائمه على الالف دليلا عدالالف المحدوفة كمارسمنا وتفته الخاءأمة بالاتفاق فَمَا تُكِتُ بوصل الفاء بما المنافية و بفيرًا لكا ف فيلها باء موحل لأماض معلوم وتتطويل تاء التا منث سأكنة عكر كم بوصه الضهيرة آختلف في الهاء كسم اوضا وّق المبيرضا ق كسلرً الشكمآتي بانتبات همزة الوصل وبانتبات الالك بعد المهيم فآبحان صورة الهنزة المضممة المنطرفة بعدالالونوتوضع مجعودة موقعها مرفىع ق الأكرُثُ بانبات همزة الصلموفع عطفاعد السماء وكمّاكا نواكاكما تقد ممنظرين بفيزالظاه المجمة المشالة جمع اسع المفعول من باب الافعال ايترالانقاقا

وَلَقَلُ بِوَصِلُ لامِ التاكبِينِ نَحِينًا بِتَشْدِي بِلِ الْجِيمِ مِفْتِي حَلِيَّةً وسكون المياء التحتانية ماصمعلومون باب التفعيك انتات الف الضهوللتطرف كبِّئ بحن ف الغون في الأخوللاضافة أصله بنين جمع ابن إسُم آنِتُ لَ أَنْهَا تَهَات الالف بعد الراء على الأكثر قآحن فها أبجزرى ودسعرا لالف بالصفية اشارة الحا الاختلاف فتحان احكالياءينكماهة اجتماع صودتين متفقتانفان اختي حلنف صورة الهنهة واضعت عجعق لأبعدا لالف كمارسنا تبعالله رى فاتفترا للامرفي البحرلانه غير بحرى من حارة فتحت لنوا في الوصل العُكنًا ب كما تقتل م معرف باللام عد المشهوس ته وَ قري من عذاب منكرامضا فاكن اف الكشاف ولا يساعل الرسع المهكن بانبات همزة الهاصل وبضرالم يموكس الهاء اسم فاعلَ منَ باب الافعال أيه بالاتفاق مِن جارة فيرُعُونَ سلال من العد اب المهاين على جعله عدن الله نفسه الوقيل تقل مر المضاف اىمن عل اب فرعون أوخبه مبتل أمحل ومداى ذلك من فرعون ألاحال من المهين اي واقفا من جهة فرعون وَفي قراءً ابن عماس دضى الله عنها من بفترا لم يعرا ستفها مية كذاف لكشاف والرسمرواحدة قفرعون بفترا للغأن فح المشبمورة محفى ض لاسه غيرمجرى ق في او ق ابن عباس مرفوع إنكة بكسم الهمزة وتشدديدا لنؤن ووصل الضيركات بإنمات الالف بعلالكاف عَلَيْكَ اسمِفاعِل قَابِا ثَبَاتِ الْإِلْف بِعِلْهِ الْعِينِ الْمِهملة عِلَالْكُثْرَ فآحك فها الجررى متصوب وبالإلف فح الإخوعوض التنويين

100 mg

مِنَ جام لا فتحت النون في الوصل المُسْرِيفِينَ با تبات همرة المياصل وبكسم الراء مخففة جمع أسعرا لفاعل من بالأفعال أبة بالاتفاق والقنر كما تقل مرف كسرت اللال في الوصل اخُيَرُ نَهُومُ اللَّهِ اللَّهِ عَمِيرَةِ الماصِلُ وَبِفَيْرِ النَّاءِ الْفِي قَالِيةِ ا ويسكون الخاء المعيمة قبلهاو الراء بعل هأماض معلوم زباب الافتعال فآيحدت لف ضهوالتعظيرلي قوعها حشوا بانصال ضرالمفعول فآختلف فيمه سكونا وضاعك بالياء عسكير كسيرالعين واسكون اللام صلى دعكة بالماء العلكمات باشات همزة الواصل فآيجان مذاكا لف بعد العين جع العالر بفيز اللامراسة بالاتفاق في الله المنه عنه واحداة قلها معورة مشبعة فالابتداء وبفت التاء الفوقانية وسكون الماء التختاينية ماض معلى مرمن بأب الافعال فآيحن ف الف ضهر التعظيم لوقوع وأحشوا بانصال ضبرالمفعول وآختلف فحالميم سكونا وضاوا دغاما في ميرض الحارة ويد ون السكون على المد غرو بالتشديد على المد غرفيه وَبغتِ النون وُالْحِيْر الكركين بانبات همزة الواصل وبالت واحلة بعد اللامسام محجوة مشيعة فأساء واحدة بالاتفاق وتحدث الالف بعا الماء فآبتطويل المتاء لانهجع مؤنث سالممافيكة بساصل الضهرب للع أبفتي لماء المهماة واللامرة بجان والا لمنبعه اللامرق بسمرا لهمزة المضمومة المتطرفة بعدالالف فافا عل خلاف القياس ويخضع بمعنى تعط الواوق بزيادة الالف

بعدها قال الدانے قال محمد، عن نصير بلق امدن في الدرخان ما لواو والالف في جبيع المصاحف قال ايوعبي وإوس سبهة الالف بعدا الواوفيه لأحد معنيين آما نقق بية الهيزة تحفائها وهو قول الكسائح وآماعلے تشبيه الولو التي هي صورة الهاز ﴿ في ذلك بورا والجمع من حيث و قعيناط فا فالحقت آلا لف بعلها كما الحقت بعد تلك وهو قول ابي عمر و من العلاء فآ القرآن جيدان المتهى فآقال الجزرى في النشرف ذكر الهم لاالمضة المتط فة تعدالا لف المصحومة واوا ملاخلاف على غيم وفي الدرخات ملي امدين قال والالف قيل الما وتحين ف اختصاب ويلجة بعلاالواومنه الف تشدمها بواوسل على و قاللاً انتهى نَصَوْهو مرفوع منون مَّكُنَّ اسم فاعل مُزَّلانِ مرفوع على نعت ماق أأية بالا تفاق آن كسر المن وتشديد اللوِّان هَنَّوْ ٱلْأَرْءَ كُمَّا تَقْتُلُ مِنْ الْوِرِ دِ الْسِأَيْنِ لَيُقَدُّو ٱلْوُرْزُ وَصِلَّا لامالتاكس مفتوحة وبالماء التية إنمة مفاوحة عيلے الغله والساء للفاعل أبة عنل الكوافيان فقط ان كسي الهمزة واسكورن النفان نافسة رسمت مقطوعه عن هي آلانه ضهل برفوع منفصل الآعوف استشناء مَوُّا تَكَثُّنَا بِفِيرًا لِمِهِ وسَكُوْ الواوفة مناءين فواقا نستان آلاولى مفاقحة لأمرا لكلمة فآالنامة للس لامرفوعة على المستثنى المفرغ مضاف اليالفهر لهمزة بعلى لامرالتعربين مؤنث الاول وبفيرا الامرا لاخبرة

أقَ س سعوا لالف المقصورة بعل هاياء لو قوعها دا بعاة علماد الامالة واكمانحن ضيرالمتكلمين مبنى عدالضر بمكنش ثين بواصل الماء الحارة وبفتي الشين المعجمة مخففة جمع أسه المفعول من باب الافعال أماة بالاتفاف فَأْ قُورُ الحِين ف همزة الوصل للاخولها على همزة الإصل الساكنة وولمها فاء كماضطهالدان والفاءمتصلة بهيئة الإصل فآوضعت علمها هجعوثة يغني لو فهاللقداء تتن امرمن افي ماتة وكريارة الالف بعيدوا والمجمع بسكا كأثيناً بعيصا المياء الحارية بعباها الف فاحلالا ببنهامجعودة مشبعة تجمعا لات فآماتنا الالهذ بعدالماء الاصلياة عليا لاكثه فآحدا فها المجزري وتبرسما لهنزقا المكسورة بعدالالف يأء بلانقط فآبق ضع بيعوردة عليها فَأَنَّهُ أَمَّا اللَّهِ المُعْمِرِ لِلسَّطْرِينَ إِنَّ شَهِ طِيهَ رسمت مقطى عمّا عن الفعل بالاتفاق كُنْتُهُ بضرا لكان ماص مزالافعال الناقصة فآخلف في المبرسكونا وضماً صليقيِّن بحين ف الالف بعدالصاد المهملة جمع اسمرالفاعل أيه بالانفاقا أهكتم بهمزة الاستفهام فآبرسها الفاللامتداء واختلف في المبدرسكونا وضاحَنَ بفته الخاء وسكون الماء التبتأنية مرفوع اكرُبفتِ الهمزة وسكون المدرحون ترديل قَــَقُمُ مرفىء مضاف تُنتِيج بضمرا لمتاء الفوة انبية و فيزالهاء الموحلاة مشلادة وبخفض العين المهملة منونة والأرين باثبات همزة المقصل وبالامرق احلة مشل دة و يكسر الذا ل من جادًا

444 نة المرتجا الجعلمالمشاس فتكلهر يفتر القاف وسكون المباء الموحدة يففوض فآبوصك الفهير فأختلف فحالم يوسكونا وضما أهُلُكُ مُحْمَ فِيتِ الْهِمُرُّ واكلامرق بشكون اككاف ماص معلومرص باب الافعال أقبجان فأ الف الضهيرلو قوعها حشوا بأنضال ضهيرالمفعول فآاختلف فى المبيرسكونا ومهما التَّهُ تُحْرِيكُ المهدرة وتشكيل النون فآوصل الضهير وآختلف في المبرسكونا وضماكا كُوُّا با ثبات الإلف بعدا لكاف قسنيادة الالف بعد واوالجمع يُحرُّم بُنّ بكسرالراء محففة جمع اسمرالفاعل من باب الافعاليَّا يَمُ الْأَنْفَا فكمَاخَكَتُنَا هاص معلوم وبفيرًا للام وسكون القاف في الثبات

العنا لضمار للتطرف الشكلي ت بأنبات همزة الي صل وتجان الالفاين بعدا لمديموا لواوه بنطى يدالمتاء مكسورة لانترجح معً نت سالر فَ اللهُ رُصُنَ با ثبات همزة الواصل منصوب عطفا على السموت فَكَمَا بَكُنُهُم مُصوب وبوصل الضمر للاشنان فالمشهون وقرأعسا بنعمواسهن بضارجم الاساث ك الفيا لكشاف ق لا يساعد لا الرسم الجدان جمع اسم الفاعل فآبجين ف الألف بعدا الامعِلے ماهو الفهابط في مع المكن كن السالرق كن لك رسمه الحزرى وصاحب الخلاصة وقبَّل احتلف فے رسمہ انہا تا وحن فاکما فے هامش بعضٰ لمصاحفا لعجیجة والله اعلم والصواب أية بالاتفاق واماخكفنه كأكما تقلام ١٧١نه بحدَّن فُ الف ضميرالتعظيم لِي قوعها حنفوا با تصال ضميرً المفعول وهوضميرالمثنى بالاتفاق إلاهموف استثناء مياكحني

اليهيرده، المنخان

بانثيات همزة الورصل متصلة بالباء المجارة وآجتشل يدالنان وَلَيْكِنَّ بِحِينِ فَ الْأَلْفِ بِعِيمَ اللَّهُ مِلْ لَا تَفَا قَ فَاسْتَنْكُ بِلِمَ المُونِ يُحُثُرُ هُوُمُ افعل المقضيل منصوب مضاف فآاختلف فحالمه سكونا و ضما لا يَعُلَمُونَ الماء التحتايية مفتوِّجة و فيزا الأعيد الغيب والبناء للفاعل من العلمانية بالاتفاق إنَّ كلسرالهما وتشكاب النون يَقُ مُرَّا لنصب في المشهورة على استماسه ان مضاف الْفَصُلُ مَا تَهَا تِ هِيزِيِّوا لِي صِلْ وَبِفِيرًا لِفَاءُ وَاسْكُونُ الصادالمهملة مِنْقَانَهُ مُرْنُكُسِ المدونَ بَا شَاسًا ٱلألف بعيل القاف كماصط الدافي ق لكن الحزرى حان فها مرقوع في المشهورة على المخران وقرأعيما بن عميريوم بالرفع علاله الحيرواميقا نهمر بالبصب علمانه الاسمكن افح الصشاف قَ الرسيرِهِ احل نُشَراختلف في ميرا لضار بسكونا وإضاؤتيها الضهربالاتفاق أجمجيئن مخفوض على انه تاكيد لضيرميقاتهم أملة بالاتفاق يَقُ مَرَ منصوب مضاف إلى الجله ما ل من يوم الفصل اوصفة لميقانهم على اختلاف القراء تبن أوظرف لما د ل عليه الفصل لا يُغنِيُّ بالماء النجة إنية مضمى ماة وسكَّنَّ الغان المعجمة وكسرالنون وسكون الماء على التلاكم والبناء للفاعل من بإب الا فعال مَنْ إِنَّ يفيرُ المله وسكون الواو وفيِّر اللامرملونا وبالباءفي الأخرمالا نفاق كمانص عليه الحزري فِي النَّشِيرَ وَفِي مِن الرفع عِلْ فاعل بغني عَنْ مُّو ﴿ إِنَّ كُما تَقِيلُ مُ الإابنه في على المحرشيئاً بالياء بالاتفاق ساكنة ق يحلاف

صورة الهنزة المفاقرة ألمتطرفة بعد المياء فابوضع بعثن ة مو وقع المنصوب والالفف فالإلم خوص ما المتنوين ويجوزان يكون الالف صورة الهمزة على خلاف القياس فالمرترسم الالف عوض المتنوين عراهة اجتماع مثلين فالاهث مفتوحة اختلف في المبيرسكونا و خايئه وكالمياء المهملة على الغيب والبياء المعقول المة بالانقاق المحملة الله بالانقاق المحملة الله بالانقاق المحاء المهملة الله بالانتاق حمزة الموصل مرفع على العبر وتحمر ما من معلوم وبكسر المعاء المهملة الله بالانقاق وحمرا المهملة الله بالانقاق وحمل المهملة الله بالإنتان همزة الموصل مرفع على فاعل والمغام الما المهمية في المناه المهمة في المناه المهمة في المناه المهمة في المناه المهمة في المناه المناء المناه ال

من ألعزة والرحمة وفوعاً نأية بالانفاق ل تُكبكس الهمة الله والموردة والجيم الهمة المسلم المهمة المسلم المهمة والمجيمة والجيم على المشهم ونه المجيمة والمجيمة والمجيمة والمجيمة والمسلم المشين وفية الجيم كالمدار المهمة المسلمة المسلمة والمسلمة المسلمة المسل

وكلاهما لغنان بمعنى فآرسمت بنطى بدل التاء بالا نفاق قال الدافي حدثني ابو مسلو يحمل بن احسد قال اخبراهما من القاسم قال وكل والحكمات الله من ذكر الشهرة في والهاء

بن القاسعرقال فاكل فليفركتاب الله من ذكرا لشيح في في إلهاء الاحرفا واحد الجيم الدخافة أن شجرت المزقوم انتهى فآتا بعد الشاطيرة فاغريم وقوقف **عليه ابن كثيرو ا** يوعم ووبعقوب

ەاككساك بالهاءعد الاصلى قوقەن الماقون بالناءعدانباء الىسىمىنىم وبىعدانداسىران مضاف الزَّقُوم باندات

18

همن ١٤ لى صل فابقتح الناى وضوا لقاف مشلادة أي عندالمدن الاول والبيج والكوفيين والشاج طعكم بفتي الطاء والعين المهملتين فآبا نبات الالف بعلى العين بالانفاق كماضبطه اللان مترفوع على انه خبرا واللان مقتما لُا يَتِيرُوا شِات همزة الوصل فعمل من الانتألة ما لا تقاق كالمُهُمَلِ با نبات همزة الوصل متصلة بكأ فالنشمه وَّتَض المدرواسكون الهاءفي المشهورة وقرعى بفتيا لمبركذاك الكشاف والرسعرواحد فهق بالفتة النحاس المذاب اودردي الزبت فآبالصرص بدالميت يَغُلِقُ قَرأَ لَا بن كتبوق و وايس وحفص الماءا لتحتانية مفنق حةعليا لتدن كبرؤقؤا الماقون بالتاءالفواقانمة مفلوحة على التانيث فآليتن كي على إن الفهر للطعامراً في للزق مرأق للمهل فآ لتا نيث غله انه للشيح تأوَّ بالتاء الفوقانية خبر الثلان فكالمهل خبران فتعدك وسه بالتتانية حال من المهل تترهو بشكون الغين المعيمة فأكسر اللام فِ سكون المياء عليه المناء للفاعل فيه الْبُطُقُ بِيَ إِا ثَبَّات بمز يؤالى صل وكضع الباءالموجدة والطاءالمهملة ج لبطن ايه عندالمد نحالاخيروا لمكىوا لكوفيين والمصرس كَغَلُى بوصل الكاف التشبيه وبفترا لغين المعملة وشكون للامريعله هاياء معبد دكالغلمان مضاف التحكيدة باننيات مزة الي صل وبفترائحاء المهملة علے زناد فعمل اى الماء الحاراية بالاتفاق مَنْ ولا بضم الخاء والذال المعمسة إمار

اليهيرد١٢٥اللاخان M14 نتزالم لخا الجليالشاس فآييه ون زيادة الالف بعلاوا والجمع لى قق عها حشوا ا بلح ق ضمير المفعول فَاعْتِلُورُهُ لا ثمات همذة الوصل متعلة بالفاء قَرَأَه نا فع والبن كنبرق يعقوب وابن عامريض لتاء الفى قامية على الله امرمن عتل يعتل كنص بنصرة قرأ الماق بكسرا لتاءعل انه امرمن عتل يعتل كضرب يضرب والمعنى على الموجهين جُرُّوُهِ و سو قويه نَشَرهو بدرون زيا ديزالا لف بعد واوابجمع لي قوعها حشوا بلحوق ضميرا لمفعول إلى الياء سَوَأَحُ

بفترالسين المهملة والواوالمحففة فأماشات الالف بعلماللاو با لا تفاق ف بحن ف صورة الهمزة المكسورة المنطرفة بعلُ لالذ وَيَواضِع بِعِعود لا من قعها عَخَفون مضاف البَحَيرُة با نبات همزة الموصل وبفترإنجيروكس الحاءالمهملةاى وسطآلنا راته الاتفاق كركر بضر المنألنة وتشديد الميرعاطفة صريى ابضما لصاد المهملة والهاءالموحدة المشددة امرؤتبزيا دةالالف بعد وا والمجمع فَنَيُّ قَ بِفِيزِ الفاء و سكون الواومنصوب على لظرف مضاف كأبسه برسكوالهمة الساكنة بعدا لراءا لفا ويوضع

بجعوثة عليها بغيرل نها للقراء تين وكوصل الضيرمين جسارة حَكَ ابِ إِنْ الْبَاتِ الْإِلْفِ بِعِلْهِ الدَّالَ بِالْإِنْفَاقِ مِضَافِ أَنْحُمَكُمْ كماتقد مراية بالاتفاق ذئ في بضم الدال المجملة وسكون القاف امراتك قرأه المجمهق دُبكس الهن لا بتقال يرقولها ذق انك وقرأ الكسائ بفتيها وعن الفراء انه بتعلى بيرالماء اى ذق با نك اى ذق بسبب قى لك في الدنيا واختار والبيلال

المحلق قبل بتقلاب اللامرآي ذق لانك واختاره مهاحب المدالك تتمرهم ومتشاب يهاا لهون ووصك الضمهرا كنت بتطوب كالمتاهم فاتيت صهرالمخاطب المعزئ كمانقدم المك ركثر بانمات هنزة الوصل فعيل من الكرامية مرفوع أية ما لا تفاق إنَّ بكسرا لهيه مُ وقشل المذن هازايين فالالف منعوف التنسية ويوصل الهاء بالذال قا لا لف بعد الذال كأكسنك بضرا لكات مأفومن الإفعال المزاقصة وآختلف في ميم الضهر بسكونا وضما سة موصول تَمُدَّرُوُنَ بِأَلِمَاء الفواقانيلة مفاقوحة و سكون المام وفيرالتاء بعده أعل الخطاب والدناء للفاعل من بالافتعال أي تشكون فيه أية بالاتفاق إن كالقائل لُمُتَّقِّبُنَ بَالْمَاتِصْرَة الوصل قابتسديدا لتاءا لفواقا نبأة مفتوحترؤ كسرالقا مصمح السعرالفاعل من يأب الافتعال في مُقَامِر قد أنه اهدا الملاينة والبن عامر بصرالم يوعلهانه موضع الأقامة فأقسأ الماقون بفتح فأعلانه موضع القرام وهومن الخاص الن ى وقع مستعلا في معنى المسوم كذا قال صاحب الإحتياج والنسفي فوالمل دك وْقَالُ الْجِرْرِي فِي الْنَشْهِ وَالْمِرَادِ بِالْفِيرِّ مُوضِعًا لِقْيَامُ فِأَتَبَا لَضِمَا بمعنى الاقامة انتهى أى بمعنى المصل دكترهو بالثأت الالف إبعارا لقاف بالانقتاق يخفوص منون أمَيْنِ فعيل بمعنى الفاعل من الإمالة لآنه يامن صاحبه من الافة والانتقال محفوظ نعت مقام أية والاتفاق في بحنت بفير الحدوا لنون المشلادة فكيمناف الالف بعدالين ن فتعلم يل المتاء لإنه جمع مؤنث

سالىروَعُيُونَ قَن أَمُ ان كَثيروابن دَكِنان وابن بكروحن لا وَأَلْكُما مكسرالعين قرقس المياقي نبضها والبياء مضمومة بالإنفاق أيتروفاقا هُفِهِ، مَا مُطفاعلِ جنت يَّكُنُسُوْنَ بِالمَاءُ التِيمَانِيمِ فِيوَ حِهُ وَسَكُوْ اللَّهُ وفتيالماءالموحدة عيدالغنب والبناءللفاعل من جارة سُنْلُ سِ بضم السين والدالالهملتين بينهانون ساكنة أي دفيق ألحرير والسأرة بهيزة القطع مكسورة وسكون السين المهملة وفيخوا لتاءا لفع فانية والراء سماناءموحانة ساكنة أخرة فافمعرب استبى وهوالحراب الغلىظ مخفوض عطفاعيل سنناس تتنتظ بلتن جمعوا سعوالفاعل مزياب التفاعيك وتيحدد فالالف بعده القاف بالاتفاق المة وفا قاك كمالك مجذف الالف بعدالذال وَزُوَّحُنْهُ بَشْمًا بِلاالوا ومفتوّجة وسكون أنجيم ماص معلوم من باب المتعدل وتجان ف الف ضمر التعظيم لوقع عهله شوا بانصال ضدرالمفعول وآختلف في الميم سكونا وصنما بِحُورُ رِبواصل الماء الحارة وتضم لحاءالمهملة وسكون الواوجمع حوراء وهالشل بأنسواد العين والشاب ياة بياضها مخفوض منون عينن بكسرا لعان المهملة وسكون المياء التحتانية جمع عيناوها لواسعة العين تتحفوض منون على نعت حود وهي القراءة المشهوارة بالتن كسب الوصفي وقب رأ عكومة إضافة حودالي عين عطان المواد بحودمن عين آن العين اعونان تكون حولا وغي حدك الفالكشاف وآلى سرواص وفق قراءة عبدا الله دضى المدعنة بعيس عين والعيس كسرالعين المهملة وسكون الماء التتانمة أخرى سبن مهملة مع العساءوه البيضاء تعلوها حمرة كذاك الكشاف وكايساء مداريس وأيتالاتنا المهرده ۱۲۵ للخان نة المرتجا المحلى الشاس كَلُّعُونَ بالماء التحمّانية مفتوحة وسكون الدال وضم الحين المهملة بن عد الغيب والبناء للفاعل فيها بوصل الضهرب كُل بوصل الماء الحارة وبتشديدا للامرمضاف فأكهاتج بانبات الالف بعد الفاءعدالاعني وحدافها الجزيري وبسوالناء فالاخرهاءمع النقط أمينين بالف واحدة في الابتداء وهي صورة الهين والمهاودة وتحن فالالف لعلاهالات اجمع ملاكر سالرؤتون منع فائمه موقعها ورسمها اليزرى بالف ومجعى دة قبلها ولايما فق الضرابط والله اعلم والصواب تترهومكسم المدرجمع اسمرالفاعل من الامن انتراك تفاق لأكن وُقُونُ بَالِماء التيمانية مفتوحة وصوالدال المحية وسكوالواع وضوالقاف على الغيب والبناء للفاعل في المشهل لا من ذاق يلاوق وقدأعبيل بنعمي لامانا قون بضرالماء وفتي الدال بعلاها ال عدالبناء للمفعول كذاف الكشاف ولانساع الرسم فهاكما لقد ما للي ت النيات هن لا الوصل وبتطويل الما الا نها اصلية الم الكلة منصوب وهي القراءة المشهورة وقرأعمان الله طعم الموت بنيادة طعم مضافا الى الموت ك الفالسناف قلا ساعل الرسم الا حرف استثناء بعني سوء الكرنكة باتمات هنية الوصل ورسم التاء في الأخيهاء مع النقط منصوبه والاستثناء اما متصل اي است المورتة الأولى التي ذا في هاف الله نيا أومنقطع اى لكن الموتة وقيل الإبعثي بعلما يعلالمونة الأؤلا بانمات همزة الواصل وبضم الهن ة بعل لام التعريف مشبعة وفي اللام مؤنث الاول وبرسم لالف المقصى لا في الأخرياء على مراد الإمالة الانفاق وكا قناهم

نثرا لمرلخا الجعلما لمنتأس واص معلومون الثلاث المجرد وبواوين واوالعطف وفاء الفعل وبفتر الثاف مخففة في المشهورة وتبرسم الالف في الأخرياء تغليباً الاصل عكمراد الامالة وبوص الضهر واختلف فالميرسكونا وضاوق ي بتشايا القاومن بأب التعيل المسالعة عكاب كما تقلام الاانة منصوب مضاف أنجيك وكماتقدام والجيروالياء المهملة أية بالاتفاق فضالا

بفتر الفاء وسكون العناد المعملة منصوب وبالالعدف الأخرعدوض التنوين قيل منصوب عدانه مصدر بمعنى تفصر لاموكد لما قبله ف العامل فيه قيل يلاعون اووقه هرق قبل تفضّل مقلارا وقمل منعوق عدانه مفعول له اى الفضل وقرى فصل الدفع اى ذلك فصل كذا فالكشاف ولايساعله الرسمون جارة دُيِّكَ بتشاب بالماء وصل الضهرذ إلى عن و الإلى بعن النال الأتفاق همو وسم منقطعاعن ذلكلانه ضيرمرفنء منفصل وقعرتا كيلما الفؤز إبانبات همزة الوصل وبفتر الفاء وسكون الوا وأخرة ذام مرفوع العظائم بانبات هدرة الوصل فعيل من العظمة مرفوع علانعت الفوزاية بالاتفاق فأنتمآ بوصله الفاء وبكس الهنزة وتشلابلا النون ويوصل ما الكافة مالاتفاق كمانص عليما لدان وغيرً كتشكرني بتشاب بالسان المهملة مفاقحة وسكون الراء مأضمعلوم من باب التفعيل وتجدف العنصر التعظيم لي قوعها متواباتصال إضرالمفعول بلسايك بوصل الماء الحارة ولما تمات الالونعل لسن بالاتفاق كماضطه الدالي وتوصل الضهر كعلهم تنشار مداللاه الإخيرة وتوصل الضمير واختلف في المبير سكونا وضما مُتَانَ كُلُونَ

المهيرد ١٢٥ للاخان

بالياء النحتانية مفنوحة وتباثبات الناء الفوقانية بعدهامفتومة

وفية الدال المعية والكاو المشددة على الغيب والبناء للفاعيل من

نذالم تخااكحلىالمشاس

مات التقعيل أية والا تقاق فارتقت النبات هن الوصل متصلة مالفاء وتكسمالفاف وسكون الماءالمي حدية امرمن ياب الإفتعال إنته كربكس الهن لأوتشدب الهون ووصل الضهر وآختلف المم

إسكونا وضماوا دغاما في ميمرة كُرِّتَكِ بُونُ وبِلا ون السكون علالمامًا أوبالتشدب على المدغم فيه وهوبكس الفامنجمع اسمالفاعلهن مَابِ الأَفْعَالِ أَمِهُ بِالْإِنْفَاقِ **سُنُو لَرُوْ أَنْكَا إِثْرَاتُ وَنَسْبَي سُورٌ**

الشريعة ايضا ثلاث زور سنح الآث عند الكوفيين وستعند المدنب والمكه والمصربين والشام كبيئب واللها لأتخزا الرحكم وطنر كما تقتل مراية عندا لكوفيين تُنزيُل مصل دعلى ذفة تفعمل مَرَوْع عدانه خبروحم مبتل أان جعل اسما للسل لآأوعلى انه مبتل أوخبر

من الله مضاف المُحتَّب ما تمات همزة الي صل وَحَيْن ف الألف بعلما الناءالفوةامنة بالانفاق مِنَ جارة الله كانمات همزة الوصل الْعَرَبُرِ الحكي يركلاهما بانبات همزة الوصل فعيلان من العزة والمحكمة

مخفوضان على نعتالله اية بالانفاق آتن بكسي الهيئ وتنشل بيداللون في السَّمَوْتِ بانتيات همزة الوصل ويحدف الالفان بعد المهوالوا اويتطوبيل التاء لانة جمع مؤين ساله وَالْأَرْضُ بِانتات هـ مـَنْةُ المصل مخفوض عطفلعك السموت كأيت بوصل لأمالتاكمين مفتوحة بعلىهاالف واحدة بينها عجعودة مشبعة لتدل الهنء المحل وفت

وبراء واحدة الاتفاق وتحين ف الالف بعد المياء وتنطوي المناء مكسوة

المهرده المحاثبة

ف النصب على السعر إن لأنه جمع مؤنث سالع لِلُهُ مُوَّامِنِ أَن يَح لَى فَ همزة الى صلى للم في كالمراتجرة بسم الهمزة الساكمة بين الميهين وأوا وبوضح بجعن وعليها بغيرلى نها للقراء تاين ويكسرالميم النانية جمع اسمولفا عدمن باب ألافعال أيه بالانفاق وَفِحُلُقِكُمُ بفيرالخاء المعمة وسكون الملام مصلادمضاف الى المفعول وتبعصل الضهر واختلف في المبير يسكونا وضما وتما يكثث بالياء المختانية مفاوحة وضرالمياء الموحلة وتشديدا الثاء المثلثة مرفوعة عيا التالكي والبناء للفاعل قال الزمخشر بحو الإي ينرون عيدانه عطف على الخلق المضاف الىضيرمجرورمتصل وهويقبرعلية اقول حاصله انه يلزم اعادة الخافض ا ذاعطف على الضير المخفوض و قال ابن هشا فحالتق ضيير وليسعى دأكئا فض بلازمره فاقا ليونس والاخفشو لكؤيني وتبعه لمين مالك فعلى هذا ايجوزان بكون عطفاعيه ضهرخلفكم وتبه فسره الجلال المحلي فلايتجه قلاح الزييمنشري فيه مِنْ جارة ذَ أَيَّرَ إِنَّاتَ الألف المهدودة بعداله الدوبتشد بيدالمباء الموحدة وتسرسم التآء فحالاهزهاءمع النقطءاليك كماتفل مريسماا لاانه ب ون الامرا التاهيه قدأ يوحش تأوا لكساقح ويعقوب بكسم التاءعلان لحف موضع النصب اثحان فيخلفكم ءآنت وقدأ الماقون بالرضعط الانتكأ اى ايت في خلفكر عنال البص بين أو على الصف التعطفا على الت فيلها أوتعمول على علمان واسها وقدئ ءاية بالإفراد وكالرسم صلحما لِفَيُ مِرِبِي صِلُ لا مِرْكِحِ مِعْفُونِ مِنُونَ يُتُونًا قِينَوْأَنَّ فِاللَّهَ الدِّي الدَّرَامُ وَهُونًا وكسر لقافعك الغيب والمبناء للفاعل من باب الإفعال أيية بالإنفاق

نة المرتخا الحلالكماس الله يرده ٢ الحاشة MAN كِخُيالًا فِي بَانْبِاتُ هَمِزة الوصِل مصدًا دعك منه افتعال وَبَا نَبِيالْت الالف بعلى اللامع لحالاكتم وحن فها الجزري يخفوض عطفا عيلي خلقكم في المشهورة وقرأ إن مسعورضي الله عنه وف اختلافي ماعادة في الفرائشاف والإيساعيد الرسروع القراءتين مضاف آلكل بانتات همزة العاصل وبالامرواحلة مشاردة بعلها الاتفاق كماض عليه الداني وغيره والمتهاد بأنثات همزة المصل وَإِنَّمَاتِ الآلِفِ بعد الهاء بالا تعَالَ تَعَفُّونَ عطفا على على المل وَمَّا أننزل ماموصولة وآلفعا بفتر الهنهة والمزاى ماضمعاوم مزاب لأفعال الله كما تقتل مرالا انه مرفوع مِن جارة فتحت النون في الوصل السُّماع ماثهات همزة المي صلي وماثمات الإلف بعلمالم يمرأ لاتفاق وتجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعلاالالف وبوضع بجعق لأموقعهامن حادة رِّنْ قِ مِكْسِي المراء وسكون الزاي فَأَحْمَا بِعاصِل الفاء وبفيرًا لهن آ والماء المتتانية بينهاحاء مهملة ساكنة ماض معلومين باللفعال وبالالف فالأخريدا لياءكراهة اجتماع متلين قآل اللانح فالاصل المطروهوها وقعرقنل لماء فيله بأءاخري يعنى ترسم الماء الاخرى الفاقال مدنناعمدبن على قال اساابن الإنبادى قال انا دريس قال اناخلف قال سمعت الكسائي يقول انماكتبوا احيابالالف للماء التي ف الحرف فكرهوا ان يحمعوا بين ياء بين بالمحموصول الأورُض كما تقلهم لاانه منصوب بعكماً منصوب على الظرف مضافي من إنها بوصل الضمار وتفني بين مصل دعلى دنة تععيل مضاف الرقي بأنها دهن قالصل فرأبرحن والكسائي وخلف بسكون المياء المتمانية من غيرما لف

بعلاها

بعلى هاعلى الموحيل وقرأ الماق ن يفير الماء والف بعد هاعل مجم ورست بدون الإلف رعاية للقراء تين وكذاك هومرسوم معين الجزرى وغيرا وتحدر النهو في الخزانة والخلاصة وقان ضبطة السيوطي فيالانقان ككن لويعوض لهالداني والشاطبي مع ذكرهماما في عبيرها المقامرًا أيت كما تقلم وسماوقداءة ولا باس عناما المحفش في لزوم العطف على عاملين في والإسهاء أوان وأما على من هب سيلوبه فلوحه بان في مضر بقد بنة ذكرها فها قبل و توايل لا قداء لا ابن مسعق رضى المدعنه في اختلاف كما تقاء مروقيل انتصابه عد الاختصاص بعدا انقضاء المحور معطوفا على ما قبلها أوعلى التكويرين كمان اللايت الأولى القاحا باضاره على لنتلاف القراء تان وقرىء اية كما نقله مف السأبقة اصالقة وجياتت مرتفقاون بالماء التتاسة مفتوحة وكسم القاف عدالغيب والبناء للفاعل أية بالأنفاق تِلْكَ كسرالتاء وسكون اللام اسمراشارة وَابْنَ كَماتقال مردسماً مرفوع بألا تفاق على خبر اللَّ مضاف الله كما تقلام الاانه مخفوض نكتكوكما بالنون مفهوحة وضم اللامريينهم أناء فورقائدة ساكنة على التعظيمة الهناء للفاعب ل المشهورة على طريقة الالتقات وتدلون زمادة الالف بعدال وا الى قاعداحشوا بانصال ضميرالمقعدل وقع موقع اكال أتى متلولا وقرى يتلىها بالباء النتانية على الغيب والصعوبيسك والفاق والدالم واحد عَلْيَكَ بوصل الفهير بالحُيِّ الله المهمورة الوصل متصلة بالماء اليارة وبتشد يدالقاف فيأتى بوصل الفاء والماء المحارة بالممرة وترم المهمة الفاللابتداء فالااعتداد بالماء وبياء واجدة مشلاة تحفوضة

كماهوالظاهم منسياق الماني والشاطى والسيوطى وكذاك رسمه الح رمه في معيفه وتكان الدهوفي بعض المصاحف الصحيرة وقسال ماحب الحزامة فباع بالماءا لواحدة وهوالاكثروقال صاحب الخلا وهي مرسوم بياءين بعله الالف مَّضاف حَلِيانِيتِ بَعُلَّا منصورعلي الظرف مضاف الله كمانقدام وكالمتبه كمانقدام وسماالاات <u>م</u>غفوض بالإنفاق وكيوميل المضهر <u>يُرَّغَ مِنْفَأَنَّ ق</u>واً ودويس وابن كا ولوسكرو حسؤة والكسائي وخلف بالتاء الفؤقانيية على المخطاب على تقارير قل يامحمد للمشركين وقرأ الماقيان بالبياء القيمانية مضمومة على الغيب عيليجهة الخبرعن المشرك ين بلفظ الغيمة وٓا تفقوا<u>عاك</u>س المم على المناء للفاعل من باب الإفعال وَسِرسم الهيزرة الساكنة بعاللّا واوا وتبوضع بجعثي وعليها بغيرلن نهاللقراء تنين أية بالانقاق وكئك بفترالوا ووسكون الماء المتمانية مرفوع منون إتَّكُمانٌ بوصل لأم المحرمكسورة وبتشديدا الامرا لاخيرة مضاف أفتاك يفيزالهم والفاء المشدد لأعلى وزن فعال للمبالغة ومعنأ لاالكذاب وبأثبات الالف بعدالفاء بالاتفاق كمأضطه الدائمة أكثب فعيل مزالات فقيل هوالمبالغ فحاقتهان الانثر وقيل هوكثيرا لأفام وقيل هومرتك لا نفر غيفوض عيد نعت ا فالع أية بالا تفأق تَسُمُعُ بالياء التحتانية مفاقوحة وفتح الميوعك المتانكي والبناء للفاعل مرفوع والت الله كلاهمأكما تقلام الاانه بكس التاءعلامة النصب تتكل بتاءين الأولى مضهومة حرونه المضارعية والثانية ساكنة ويفتراللامعلى المتانيث والمبناء للمفعول وكبرسم الالف فالاخواء لوقوعها دابعة

المهيرده المحاشة

وتشدر بدالم بمعاطفة يُصِيُّ بالماء التحتايية مضمومة وكسي العهاد المهملة وتشاب بالراءم فوعة على التاب كيروالمناء للفاعل من ماب الإفعال آي ستادي في الكفيرمُسُّتَكُبُّ المِكْسِ الماءالموحلُّ

استرفاعيل من باب الإستفعال متصورب على الحال وَبالالف في الغر عوض التنون كأن بفت الهمزة وسكون النون مخفف من المثقل

والتقدر واله فحناف ضهرالشان لتركيس مخها بالياء العتانية كما تقتل مراكا المه بحزم العدين ووصل الضبر فكبيّن يؤبو صرل الفاء ومكسم الشنن المعيمة مشبار ويؤوسكون الراء امرمن بالبالفعيل بعكاب بعاصله الماء المحارة وكانتات الإلف بعله الذال بالانفاق مخفوض

منون ألكيرفعيلمن الالربيعني المؤلم مغفوص على نعت عناب الة بالانفاق وإذا بالالف اولاواخراعيكر ماص معلوم وكسل للام مخفعة فحالمشهورة وقرقى مشساه دلامن باب النفعيل كذاف الكشاف والرسمرواحد والطهار المبوعند الجمهور وآ دغمها ابوعم

في مدوون المحارة والمنتزك عمانقل مرالاان في الأضافة الي ضمه بن التعظيمرة بأنبات المف الضهير للتطرف شكنتكا بالماء الساكهة بالانقا ويحل ف صورة الهدرة المفتوحة المنطرفة بعد الماء وتوضع بجعودة موضها منصوب وبالالف بعلى المجعورة عوض التعادن وتيحتمل

ان سكون الإلف هي مرودة الهمزة وحان فت الإلف الني هي عسون المتعوين كراهمة اجتماع الغين إثخيكن هآبا نبات همزة الواصل وبفتح التاء الفوة النية مشاردة وفتح الخاء والن البلجمتين ماض الميه يرد ٢٥ البحاشية نتزالم وتجا الجللالشاس

معلوم من بأب الافتعال هُـزُوًّا فَتَرأَهُ حَمْرٌةٌ وخلف بسكون الزام

ورواء حفص بضم الزاعوا بدال الهمزة واواف الحالين ووافعته

حن تف الإيدال وقفا وقد بيعتل حركة الهني ة الى الزاى وعن الهنة وقدأ الماقين بضمالزاى وتحقيق الهمزة فحالحالين واتفق

الكل على صوالهاء والرسير صالح الوي جي لألون الهمزة ترسعوا والمافقة ضمة الزاي عمانص عليه البحزري في النشر حيث قال هزواكتب عدالإصل بضم العين فصورت على القياس ولمرتكتب علے قراءة من اسكن تحفيفاً انتهى مُنصوب وبالإلف في الأخرعوض التنوين ومنقدأ بالهمزيضع مجعودة على الواوكما دسمه الجزرئ أوللك بذيادة الواوبعد الهمزة الإولى فدقابينها وبين البك فبحد فالالفا بعداللامرة برسم الهمزة المكسورة بعداها ياء وتوضع مجعوة علها لَهُ وَبِي صِل لا مِرالِجِ مِفْتُوحِهُ وَاخْتَلْفَ فِي الْمِيْمِ سَكُونا وَضَاعَكُ الْبُ كما تقيده الأانه بيدون الماء الجادة مرفق عمنون مُهُمِينٌ بضم المبدوكسي الهاء وسكون البياء التحذانية استه فاعبل من بالإفعال مرفوع على نعت عذاب أية بالاتفاق مِن جارة وَزَأَ يُهُرِمُ يَفِيدِ الواوو الراءوكا تبات الالف بعلى الراء بانفاق وتبرسما لهمزة المحسورة بعلى الألف ياء بلانفط وتوضع بجعه دلاعلها وتبوص ل الضمار وآختلف ف المديرسكونا وضماجه كوربتشل يلااللون مرفوع عيم بحرى قاكا يغيني الياءا لتتانسة مضمىمية وسكون الغين المعجمة وكسراللحان وسكون المياء الإخبئ عطالتان كيروالبناء للفاعل من باب الإفعال عَنُهُمُ يُوصِكُ الضهرِ وَآخَتُ لَفَ فِي المُبِيرِسِكُونَا وضِما وا دعَاما فِصِيما

المهيرد ١٥ إيجانية

بعده كاء تغليبا للاصل ومراد الامالة وَالَّهُ يُنَ بِانْباتِ هِينَةِ الْمِصِل وبلامرواحلى لأمشلا د لا بالا تفاق وبكسم الذال كَفَي وُ آماص معلوم وبفترِالفاء وَبَذيادة الإلف بعيدوا والجمع بِكَايْتِ بواصل الباء الحارة بعدهاالف واحدة بينها مجعودة مشبعة لتدل علما لهمزة المحان وفاة وبياء واحداة علم الاكثرة بجان الألف بعدالياء وبتطويل التاءلا فاجمع مؤنث سالروفي بعص المضاحف العراق بياءين على

الإصل قبله الإعتلال ذكرة اللاني ووافقة الشاطير وآما أيجزي

وتبزياد لآالا لف بعلدوا ومِنُ جارة دُونِ مخفوض مضاف الله كما تقتلام أَوْلِياء بَعْدِ الهمزة وكس الامرجمع الى لي وَبَا تَباتِ الألف بعدالماء والانفاق وبجدن ومورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف وبوضع مجعودة موفعهامنصواب غيرمجرى وكهيم عكأات كمانقلها عَظِيْرُ فِعِيلُ مِنَ العَظمَةُ مُرفِيعٌ عِلَى نَعْتِ عَلِي الْبِ أَلَهُ بِالْاتِفَاقِ هَلْ أَا بحلاف الالف من حرف التنبية وَبوصل الهاء بالذال وبالالف بعل الذاله هُكُرُّى بضِرالهاء وفتر الدال منونة وتبد سعرا لالف لمقصورة

فقلىخص الاختلاف بمااخبيف اليضيجهم المتكلم والله اعلموا لصواب مضاف كريم وريتشا يدالهاء ووصل الضهر وآختك فالمدرسكونا وضما لَهُ مُعَكِدًا كِ كَلَاهِ مَأْكُما تَقْلُوا مِنْ جَارِةٌ رِجُنِ إِي كُسَ الراء وسكون المجيمر أخره زاى مخفوض معنون آلِيْدُر كِما تقل مرا لا ان البه برده ۱۲۵ کجاشه

ابن كتاير ويعقوب وحفص دفعولا على نعبت على اب وَّقدأ الداقة نَا بالحنفض نعتا لرجزوهم المستقان دمن العنداب وقمك الاشلامندانية والاتفاق الله وانبات همزة الماصل مرفوع اللَّهُ يُ انبات همزة الموصل وبالامرواحل لامشدرة سيخر بنشد يدالخاء المحية مفتوحة مامن معلومرمن ماب المقعمل و بإظهاد الراءعند أيجيهوا وآ دغسها ابوعم وفي لامراك موهوب صلاه الحدمفة وحدالني كانهات همزة الوصل منصوب لِتحريك بوصل لأمركي مكسورة وبالتاء الفوقانية مفيوحة وسكون الجيروكس الراءعلي النانيث والمداء للفاعل منصوب ببقد يدان الْفَلُكُ بإثمات همزة الماصداه بضم الفاء وسكون الدّيجتمان الدوحيدو المجمع تترفوع عيله فاعل تجرى فييكوبي صهل الضهارب أمنروهم بوصل الهاء اليجارة وبفتح الهمزة وسكون الميرمضاف إلى الضماير لله وَ لِتَذَيُّنُونَ آبوصِلُ لأمركي مكسورة وَ بالتاء الفواقا نياة مفتوصروسكُنَّ الباءالموحدة وفترالناءالفوائية بعدها وضوالغين المجير عداكنطاب والبناء الفاعيل من باب الأفتحال وَيَجِل من فن الرفع للنصب بتقاريران وتبذيادة الالف بعده واوالجمع من جادة فَصُلَه بفيتي الفاء وسكوزالضام المعيمة ووصل الصدوكة ككثر بتشابيا اللام النانية ويوصل لضار وآختلف في المدرسكونا وصما تَشَكُّرُونَ التاء الفورة اندة مفتوحة ف ضم الكاف على الحطاب والبناء للفاعل وبفتي نون الرفع أيتربا لانفاق وسنخرك تحكما تفندماا لاإنهاد غامالم بمذفح مبدمتا ومدوزالسكوع المدغموالنشدريد على المدعمضة في الشياه ب وَمَافِ الْأَرْضِ الصككماتقته مراواته السوتة الدانه بديادة مافح مابين اللفظين

البه يرده البحانية نة إلرجّال بحلالشاس D - 1. بهكة امنصوب عدانه تاكيانا فالسموت وهومفعول سخروقيل منصوب على انه حال له و والالف في الإحد رعوض المتنون مِّينًا له من

حرف جود خل عيله الضاير في المشهورة و بوصل الضاير حال من ما أي سخها كانية منه أوخبر مبتداكي وف آى هذه النعم كهامنا وصفة لصدرها وفأى سخ تسعيرمنه وقرأ ابن عباس رضى السعنهما

منة بكسرالمبيروفتي العون مشاردة وبناء التانين المرسومترهاء بلفظ المصلى دمنصوباعل انه مفعول له وقد أسلمه بن محارب بفتر

المبدوتش بالنون مرقوعامضا فاالحالضميرعلى انه فاعل سخر عدالاسنادمجاذا أوخبرمبندأ محذوف آي هومنه نعالى كذا

فحالكشاف والرسموصاكح للوجويراتن بكسها لهمزة وتشديد اللفان فِي ذَٰ لِكَ بِحَدُ فِ الألفِ بعد الذال لا يَنْ يَكُم انقد مرفي اوائل

السه أدوكذا لِلْفَقُ مِينَتِكُكُونُ وَبالماء المَتِيَامِية مفعوحة وفترالتاه الفى قانية والفاءوالكاف المشاهدة وضمرالياء على الغيب والبناء

للفاعل من بأب التفعل أية بالإنفاق قَلُ امره بادعام اللامط لم لَّلْنُ بِيَ وَبِهِ وَنِ السكون عِلَى المِن عَوْدِ النَّسْدِينِ عَلَى المِن عَمِوْيةِ ا وهوين فهمزة الوصل للخولا فرانجو بعدها لامرواحدة مشدرة

وبكس الناال كاكمنى ابالف واحدة فبالهامجعودة متسبعت فالاتباح وبفتح الميمواص معلوم وباب الاضال وتبديادة الالف بعل واو الجمع كَغُفِرُو اللهاء التحتانية مفاقحة وكسما لفاءعل العنيب البناء

الفاعل وبحانات وزالوفع للحزم آمآلي قوعه فيجواب الإمرواليقديرا قبل لهمراغفى وايغفروا وآما بالامرالامرمضمرة اى ليغفروا فهوامرا ستانف تشرهو بيزيادة الالف بعلى الواوللَّهُ يُن كما يقله م الرُّجُولَةُ بالماء المختانية مفتوحة وصرائح يمعلى لغيب والمناء للفاعل أكتام لبقير الهمزة جمع اليومرة بياء واحدة بالاتفاق مشددة وكما شات الإلف بعده الماء وفا فامتصوب عيله انه مفعول به للا مرحون مضاف الله كمانقان مرا لاانه معفوض ليئي بي بوصل لأمرى مكسورة قاله ابن عامروحمزة والكسائي وخلف بالنن مفتوحة وسكون الحم وكسى الزاي على لفظ جمع المتكلم للتعطيم والبناء للفاعل وقرأالماولأ بالهاء التحتانية عط الغيب بكن اختلفوافية فقرأ ابوجعض بضم المياء حرونالمضارعة وفتح الزائى وقلب المياءا لأخيرة الفامرسوامة وألماء لوقوعها مابعة على موادا لاما لةعلى صغة المدي للمفعول أما عدان المصدرا فبممقام الفاعل اى ليحذي اليجزاء قوما قالبضام الكشاف وردوالنسفى في المدادك حيث قال وليس التقدير ليحيج ايجزاء قومأ لآن المصدولا يقوم مقام إلفاعل ومعك مفعول صحير انتهى وآماعلي اقامة الحادوالمح وروهوبمامع وجورد المفعول الصريج وهوقومامقام الفاعل عله ماذهب المه الكوفعون فانهم قلااحاذ والمأبة غيرالمفعول به مطلقامع وجود لاحماص به الادهدي في التصريح وقال ابن هشام في شرح القطروي تما زيكون الفائرمقام الفاعل في الأية ضهرامستة لفالفعل عائل اعل العفران المفهوم من قواله تعالى فل للذين وامنوا بغفروا اى ليحركم الغفيران قومافانما اقيرالمفعول بهغا يةمافيه انه المفعول الناف وذلك جائزانتهي وقال صاحب الملادك والمقد مركيعزي

الحنيرقوما فاضمر المخيم لله لألة الكلام عليه انتهى فظهراك معا ذكرنا من تصريحات الاعلام إن ما نقله صاحب الإحتياج عن كتاب معرفة مايتفاضل به القراء من قوله فاما قداءة ابي جعفر ليجزي قومامناء الفعيل للمفعول مبه فضعيف لمتعنل النحويين قآل قال ابق حاسم لأنه لايندخى ان يكون قور ما بعده بالنصب وا ن اصمرت الجزاء فليسروح الكلامران يضمراالديدن كسوولاان ينصب ويرفع البخزاء بسل المساجلة ان بدوفع القوم وينصب الجزاء انهى ليس بسل يل عكم ان هلا القراءة قل قد أبها شيبة وجاءت عن عاصر الفراك ما صرح مبله الجزري فح النشهوق أالماقون بفتح حرف المضادعة وكسرالزا ويضب الياءا لاخيرة عيد البناء للفاعل منصوب بتقل بيوان قوكم كما منصوب وبآلالهنافي الإخوعوض المتنوين وقدرئي قوامرا لرفع عط تجهيل ليجنءى كذافي الكشاف ولايساعده الرسم سبمكا بوصل الماء الجارة والتا الالفلان ماموصولة كَانُولُ الأخارة الألف بعلى الكاف وتبذوارة الالف بعددوا والجمع يُكُيِّبُ مُؤْنَ بالياء التيتانية مفتوحتروكسى السين المهدلة عدالغيب والبناء للفاعل أية بالإنفاق من شرطية عَمِلَ مَامِن معلومو يكسى الميرص الكي اسم فاعل وَ با نبات الالفيعا الصادعة الاكثركما هوضابط الداني وحن فها الحزري متصوف الالفا في الخدىعى ص التنوين مهفة تلصد ديعان وو: آي عملاص الحا فكنفُسه بواصل الفاء ولامراكجوا لمكسورة وبفيرًا لغون وسكون الفاء وَبُوصَلُ الضهدومَتُنُ شَمِطية أَنْشَاءَ بِفِيرًا لَهِمْ يَوْ وَالسِينِ المهملةِ مَاض معلومين ابالافعال قبانبات الالف بعدالسين بالانفاق كما

ضطة الداني ويحد ونصورة الهيئة المفتوحة المتطرفة بعدالالف وتبي ضع بجعي ديزمن فعها فعكتكابي صل الفاء في الإستاراء والضار فالإخة كنتوبضه المثلثة وتشدو بالمبدعاطفة إلى الماء سريك بلشاب بدالماء ووصل الضيرو آختلف فالميرسكونا وضائر ومك بالناءالفوقانية فدأ يعقوب بغترالتاء وكسرالجدعلى الحطاب والبيناء للفاعل وقيرأ الماقعان بضمالناء وفيزانجيه عطالبناء للمفعل التابا لاتفاق وكقلك بوصل لامالتاكما واتنكنا الف واحلاقها مجعودة صنيبعة في الابتداء وبفتح الناء الغن قامنية وسكون الماء المتنانية ماضعكوم من باب الافعال وانشات الف الفرد للنظرو بَنِي جَمع الأبن وتجان النون في المختولا ضافة لآن اصله سنين لِسُكَ آيْمِينُكُ لَا نَهَاتِ الآلفَ بعله الراءعِ الاَحْتُ الراحِ وَحَلْهُا ايجزري ولذار سمولا لف العمضة في مصعف الشارة الحالا ختلاف وتحان الماءمين والهمزة كاهمة اجتماع مين رتين متفقتان وتسيضع جععق لاموقعها بعدالالف وتفتي الملامر فالخفض لانه غير بحري الهجات بالبات همزة الواصل ويحان والإلف بعا التاءالعوا فانبية بالأتفاق منصوب على مفعول وانتبنا وألحيكم ماندات هيهزة الواصل وبضرائحاء وسيكون الكاف منصور عطفا على الكنب والتنكيُّة باشات همزة الواصل وبصر مالنون والباء ومتسدب يوالوا وعندالج هي غيهنا فع فآن و قرأيسكي الواد بعلى هاهمة لأمفاقحه والرسم صالح لأن الممة لألا ترسم لهامينة بارتوضع بجعثى وموقعهالو قوعها بعدا الواوالساكنة عندهم وبسم

ويفتجا لداء نثوا لزائئ وسكون القاف وبجذ فالف ضهزأ لتعظيم لو قواعها حشوا با تصال ضهوالمفعول وآختلف في المبيرسكوناوضا وادغاما في ميمرقينَ الحامة وما ون السكون عيما لملاغ وبالتشديل عدالمد غرفية وتفتح النون فالوصل الطّليّات بأنبات همزة الموصل وبتشديدا المأءالتيتامية مكسورة وتحدن فالالف بعد الهاءالموحدة ويتطوب لالتاءلان وجمعمؤنث سالمروفضكناهم بتنتدل يدالضا دالمجية مفتوحته وسكون اللامرماض معلوم مرباب التفعيل وتحنن فنالف خهوالتعظيم لوقوعها حشوابا نصال ضمين المفعول واختلف في المبير سكومًا وضاعكَ بالماء الْعَلْيَهُ مَنَ بالثمات همزة الواصل ويحلن فالالف بعدالعين جمع العالم بفيزا الاوانة بالاتفاق واكتناه والمكانق المالاانه بحداف الف ضهوالعظم لواقوعهاحشوا بإنصال ضيرالمفعول وآختلف في المبيريسكوناوضأ بكينت بفيتالبلوالموحدة وكسرالهاء التيتانية مشددة وتحذاف الألف بعلى المغن ويتطويلما لمتاء مكسورة في النصب لأنه جهومونة سالومِنَ جَارَة فتحت النون في الى صلى المُؤكِّرُ با ثبات همزة الوصل وبغترالهم لابعد اللامروسكون المدير فسكا أنختكفوا يوصل الفاء بماالنافية وبالثات همزة الوصل وبفترا لناء والامرماض معلوم مزباب الامتعال وتبذيا دوالالعد بعل واواجمع إلاتحوف استثناء مِنْ جَارَةَ بَعُلِ مَعْمُوصَ مضاف مَاجُمَاء هُمُومَ اصْ مَعْلُومْ وَبَا مْبَات الالف بعد الجير بالانفاق وكيماف صورة المهن ة المفاوحة بعالالها

الههيوده المجانثية

نة المرقيا المحله الشاس الناءفي الأخرهاءمع النقط منصوبة وكزذ قُنْهُ مُرماص معلوم

نتزالمرخا الجلدالشاس 0.4 وتبواضع بجعودة لاموقعها وسفا المصيف المكى سزيادة الباءبين الحيم والالف ذكر الشاطير وقال ليس مغتفل المعائم بالنات هنرة الصارا وبكس العين وسكون اللام على لفظ المصد ومرفوع بَغُمَّا بَفِرَ الدَّاء الموحلة وسكون الغين المحترمتصوب وبالالف فحالأخس عوض المتلؤين بكنك فمرصصوب وبورصل الضهر وآختلف في المدرسكوانا وضمارات كسرالهمزة وتشدر النون ركك كبشد يلالماءمنصوته ووالفهزيقفن بالمياء التتانية مفتوحة وكسرالضاد المعجمة وسكون الماءعلى المتلاكيروا لبناء للفاعل بكننه مُحْركمالقلام لُوْمُ منصوب عيدالظرف مضاف القيلمة بانمات همزة الوحل ويحارف الالهابعدالهاء بالاتفاق كمانص علمه الداني وغير وتوسم المتاء في الأمغرهاء مع النقط فِي كم الموصول بالانفاق كما نص علما للانح

وغير القبا تبات الالف لأن ما موص له كا نُقُ الصما تقلى مفِيلُم بوملها لغهد يُخْتَلِعُونُ بالماء التيمانية مفتوحه وفيرًا لتاءالفوقانية وكسيرا للاميطه الغدب والمناء للفاعيل من بالسالا فتعال أنترا لاتفاق تشركما بقده مرتعكناك ماص معلوم ويفتر العين وسكون اللامرة يحذف الالف من ضبوا لتعظيم لواقى عهاحشوا بانصال ضمر لفعول عَنَا بالماء شَرِيْعِكَةٍ بغيرًا لشين المعجمة وكسم المراء وسكن المياء النتائمة وفية العان المهملة وتسرسم الناء في الأخرهاء مع النقط مِنَ الْإِمْرُ كَلُوهِ مِلْ كَمَا نَقْتُلُ مِنَا أَنَّكُوكُما فِي السَّالِي الْوَصِلْ مَعْمِلَةً والفاء وبتشل يدالناء الفى قانية مفتوحة وكسى الماء الموحل وسكون العين المهملة امومن باب الافتعال وتوصل الفهروكالأتكين

de

اليه يرد ٢٥ كياشة

بلاالناهية وبناءين مفتوحتين النانية مشددة والاولى عرف المضادعة وبكسم الباء الموحدة وجزم العين المهملة نمى عزاعظاب والبناء للفاعل من ماب الأضعال الهُوَاءُ بفيرا لهن لا و سكون الهاءجمع الهوى بمعنى الارادة وبأثبات الالف بعد الواوالاتفاق وتحن ف صورة الهينة المفتق حدّ المتطرفة بعدا الالف وبوضع بعيق موقعها منتصوب مضاف الأنكن بالثات همزة والماقي عمانقلم لانعتكرون بالماء التحتانية مفتوحتروفية اللامعط الغبب والبناء للفاعد من العلم أيه بالانفاق إنَّهُ يُرْمَكِس الهمرة وا تشدل سيل النوان وُوَصِلُ الضَّهِ يُواتَّخْتُلُف فِي المديمِ سكونا وضما لَكُنَّ ناصبة الفعل النُّهُ كُنُّ اللهاء التحتالينة مضمومة وسكون الغين المعيمة وضرالغون علالغب والساء للفاعلهمن باب الافعال ويحدف فون الموفع النصب وبويادة الالف بعدالوا وعنائ بوصل الصدمين جارة وبفترا لنون فالوصل للوبانبات همزة الوصل تشكيكا كسمانقدام اوائل الورد وَانَّ بكس الهن وتشد بدالنون الطَّالِمِينَ باشات همزة الماصل ويحدف الالعابعد الظاء المعيز المشالة جمع اسم الفاعل بَعُضُهُ مُ مُرفوع وَبُوصِل الضيرو آخلف في المه سكوناوض ماأؤليكا فإبغذالهن ةوكسها للامرجمع الولي وقبانبات الالف بعد المياء التتانية بالانفاق ويحا منصورة الهينة المصيومة المتطرفة بعدالاله وتوضع مجعن لاموقعها مرفوع مضاعت بتفروالله كماتقدم الأانه مرفوع وَإِنَّ بِفَرِّ الماو وكسر اللام وتشار ميد المياء فعيل من الولاية مرفوع مضاحة الْمُنَيَّة بُنَ الباسة هدوي الوصل

البهبرده واكيحاشة وبتشديدالتاء الفوقانية مفيوحة وكسرالقا ويجمع اسمالفاعل من ماب الافتعال أمة بالانفاق هذا مجذاف الالف من حوف التنسه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعدالذال في المذيهورة على التذكير عدانهاشارة المالفة اناوالياتباع الشريعة وقرى الهاءيع الذال عدالتانيث على الله الشارة الي الأمات كذاف الكشاف ولأنساعًا الرسم بصَلَ بَرْمَى ف الالف بعلى الصاد المعملة لا فه حمد بصلاة يوازن مفاعل كماضبطه السبواطى في الانقان قُكن لك وسماع رُّ فيمصيفه وقلانقتلام تحقيق المقامه المقالة الاولى ورسعي لخانة والخلاصه بالثمات الالف وكذلك هومرسوم في بعض المصاحفا لصحدنه والله اعلم بالصواب تقرير سيمالهمزة المكسورة بعلى الألف باء بالاتفاق من غيرنقط وبوضع مجعودة لاعلها مرفوع غير مجرى للتاكس يحذف همزة الوصل للاخول لام اليحو وبالثمات ألالف بعدا لنون الانفناق وَهُلَّي عَمانقتل مراواسط الورد وُوَرَحُمَا التَّبِرسم المناء في الأخوهاء مع النقط بالاتفاق كمانس عليه الدانے وغيٌّ مُرَّفَّوم عطفاعل بط مَرَا وَعَلَهُ لَمُ لِقُونُ مِن صِل لا مُراكِر مكسورة مخفوض منعان يئوأ قيانون بالماءالتيتانية مضمومة مشبعة وبكسم القاف وضمالين فعطي الغيب والمناء للفاعل من مأسالافعال أمتر بالاتفاق أمُرْبِفِتِ الهيمة وسكون المديروف سرديل منقطعة شيسَ مأضمعاهم وبكسم السين الّانُ يُن كما تقله مراجُتَمَّ عُوّا باللَّبات همزة الوصل ا سكون الجيبرو فتيإلتاءا لفو قامية والراءو ضرائحاء المهملة سأحن معلومون باب الافتعال أتحاكتسبوا وبذيا دلاا لالف بعد واوالجمع

المهيده الجاشة

الشَّيْعُاتِ بَاثْبات همزة الوصل وتبشل بدالياء المعتانية مكسورة وعن ف صورة الهن ة المفاوحة بعدها بالاتفاق كراهة اجتماع ، صورتين متفقتين ڪمانض عليه اللانے قوا شات الا لف يعل الباءعدغين قياسه حرفي الفات جمع التانيث كما نص عليه كمجزيج فالنشرة تبوضع بجعث لأبين الماء والالف لتدل عالهمة المين وف ويتطويل الناء مكسورة في النصب لأنه جمع مؤنث ساله آنُ ناصبة الفعل وبادغام النون في نون فيحَكُمُ هُوبِلُونَ السكون عدالم بغموبالتشدي باعدالم بمغمضه وهويفيزالنون والعبن عدالتعظيم والبناء للفاعل وتبضب اللامرة وصل الضمين وآختلف في الميدسكونا وضماكا للنائنك كما تقلوم الاان بوصك كاف التشبه بهمزة الوصل عَامَنُوا الف واحلاً قلها معين لأمشيعة فيالابتداء ويفترالم ماض معلومين بالإفعال وتزيادة الإلف بعل واوالجمع وعكالمان معلوم وبكس المم وبذيادةالالف بعدوا والجمع الظيلات ماثمات هنزة الرصلا وتجذن والالفين بعده الصاد والمحآء ويتطق بيل الناء مكسورة في النصب لأنهجع مؤيث سالمرسكي أيبفتي السامغه والواووبانبات الالف بعده المواوبالاتفاق وتجان ميصورة الهيزة المتطرف أمعا الالف وكبوضع بجعوثة موقعها قدأة حيزة والكسائي واحفص وخلف النصب عليان أحال بمعنى مستوبا أؤمد ل من الضهرا فحالكاف أقامفعول تأن لنجعلهم والكاف حال وقس أالهاقهانا بالرفع عدائه خبرمقدم ومحياه مرمنتدا أوالرسم صاكر للوجهد A

لأن الهويزة المنطرفة بعد الساكن لأصورة لها وكذا لاترسم الإلف عوص المتنون عناء انتصاب الهمزة الوافعة بعلما الالف فصورة الحرف وفعا ونصا واحلاة مكناه أتربفتا لميم وسكوالكاع المهملة وفيزأ لياءاليحتانية مصهدرمين وبالالف بعلىالماء سلا خلات على مانص عليه الداف لكن اليز رك دسرالالف في مصعف بالصفرة اشارة الى الاختلاف في اثبات الالف وحدة فها وكراحد امات افي يعمرالماني والشاطيروغي هما والله اعلم بالصوار تتواختاف في مبرالضهر سكى نا وضما ومُكانَّهُ مُ بِفِي الميارمة يهي فآما نهات الالعن بعيد المبيرالنانية بالاتفاق وتوصل الفهير وبرفع التاءعلى الفاعلية فالمشهورة وقدى بنصب التاءعلى الظرف وآختلف فيميم الضهر سكونا وضاستاء ماض مزافعال المذمرق بأشات الالعد بعد السين المهيلة وفا فأوتحد ف صوارة الهن ةالمفاقحة المتطرفة بعلاالالت وتواضع بجعودة مواقعه مَا يَخْكُمُونَ بالياء التيتامية مفتوجة وضوالكاف بينهاُحاء مهم باكنة على الغيب والبيناء للفاعل أبية بالإنفاق وَحَكَنَ مَا فرمعكُ وبفترا للامرا للثمكما تقتل مرالسكنلي ت والأكأ دُمَنَ كلاهما كما تقليًّا اوائك السوج الوانهما منصوبان بإلخيٌّ بأثمات هسزة الماص متصلة بالباء كيارة ومتشديه القاف وليتيزني بواصل لأمركه مكسورة وبالتاءالغ فامنة مضهومية وسكون اثجيم وفيزا لزايء الةانيث والبناء للمفعول وتسرسيرا لالهن في الأخرياء لورقوعها والعلة على مراد الإمالة عطف على حلة محل وفة أقعل الحق لأن

7) 000

011 فى معنى العلة كُلُّ بتشال يلا اللام صرفي علينا بة المناعب مصاف وتانيث الفعل على تأنيث كفيس وهو بفير المون ومسكون الفاء بيما بوصل المباء الجارة وبالغيات الالف لأن ما مصل ديد اوموصولة كسكت ماض معلوم وجقر السين المهملة وبتطوميك تاء التاندت ساكنة وَهُمُرُ المُعْلَمُ عَلَيْهِ المهرسكي فا وضما أونظلُهُ مُنَّا مالماء التتنانية مضمهمة وفترا للامعلالغنب والمناء للمفعول الة بالإتفاق أفكء مُت بهيئة الاستفهام وتبرسها الفاللابتلام ويوصل الفاء بالفعل وهومان معلومرة فيصورة الهيزة المفتوحة معلى الراء خلا وحدة فاوانباتا فقى بعض المصاحف بالحدف وآف بعضهابا لاشبات عماص بناك فهامش بعض المصاحف الصعية وَرَسِيهِا الحِيزِي فِي معيمِهُ إِلَيْ مِنْ إِدَاشًا رَوْ الى الدَّختلافِ لكنه ا له بيذا كريه في النشر بآل هو والداني والشاطبي ذي والسابيت واراب بترولريه بفحدواا فيأمي ترلكن اختلاف القبراء تزفيه بالاتثآ واكساف يفتضى الاختلاف في الرسير علف ادايت فعي الحداف دعاية القراءتين فرأاهل المدينة بتسهيل الهنزة التانية بين بين وقل سلالها ورش الفاويم المساك من وخان فعالكسا وكماالباقون فيحققون الهمزتين نشره ويتطوبيل التاءمفةوحتا ضِير المخاطب مَن موصولة كسي ت المؤن في الوصل التَّذَينَ المَات همزة الهاصل وبفتر الناء الغوفانية مشددة وفترالخاه والدال المجمدين ماص معلوم مراب الافتعال الككة بحان ف الالعاللة بالاتفاق كمانص عليه الملالم منصوب وتوصل ضيوالغائب

عدالمشهوارة وقرئ المهة عدالجمع كذالي الكشاف قالس صالحلان الهمزة المهاودة فالابتداء تحناف دسماك الهة اجتماء صورتين متفقتين وتترسموا لتاءفي الأخرها فصورة الممار وصورة تنآء النانيث واحدة فح الرسموالا انه نقضع عليها النقيط كونة بفترالهاء والوا ووتبرسم الالف بعده الواوياء تغليبا للاصل ومرأدا لامالة وتبع صل الضير وأضَّلُهُ مِفتِيا لهن توالضَّا المعيمة واللام المشلادة ماص معلوم من باب الافعال وكواص الغميرا للهك مانقلام عكأ بالباءع لمربكس لعين وسكون اللام عله لفظ المصدوقع موقع الحال بناويل عالما بضلاله وَحَكَرُ مَاصَ معلوم وبفتح التاء الفوا قامنة عكا بالمياء سَمُعِهُ وَقُلْيُهِ كَلَاهِما بفترالاول وسكون الذاني وتوصل الضهر وكبعك ماص معلوم ونفير العين عَلَا عِمامر بَصِر بِهِ التي يك غِشْلُ فَأَ قرأ م حمزة والكسائح وخلف بغير الغبن واسكان الشاين الملجمة ين من غيرالف بعل الشين وقدأ الماقون بكس العين وفتح الشين والم بعلا أفقيل همالغتان بمعنى وقيل الغشو لأمصلا دبمعنى المرة مثل الرجفة والوقعية فآلغشاوةاسيرلما يغشىالبص كالعمامة وكميتعض الدانج والشأطبي لرسمه فكانهمأج ذان يكتب كل على قراءته وقال صاحب المخزانة انه بالإلعنه فياكثي كتب الرسم وتحذفها فحتاب التنزيل ووافقه صاحب الخلاصة وتسه الجزري فيمعدفه بحنافالالع وكنالكه ومرسوا مرف بعظراه لصيبة وقلنص فهامشعلى انه عنالن سرقال صاحر

ية المرتبا المحلمالية ال 211 الكشاف قرئ غشاوة والحوكات الثلث يعني بكسم الغين وفتحها وضبها فأغشواة بالفتية الكسهأي بفتيا لغين وكسمها انتهي تقر هورسرالتاء فيالأخرهاءمع القطمنص لتعل المععوالمة فَهُنّ بوصل الفاء ويفتر المم وسكون النون استقهامية بيُّهُ لِينُو

بالماء مفتى حة على التلاكي من هدى يعدى وبسكون الماءبعة الدال ويوصل الصيرمين جارة تعثد محفو من مضاف الله كما تقل (١٧) نه محفوص آفلات كُنْ كُنْ كُنْ وَمِيرَة الإستفهام وتسريسها الفاللامتداء وتبع صل الفاء ولا النافية والفعل بالناء الفرقاسة مفتوحة قرأنا فعوابو جعفروابن كتبروا بوعم ووابعقوب وابن عامروا بوابكن متشديدا الذال المعمدة عليا دغامرالساء الثانمة فبهاأصله تتناكرون على الخطاب والبناء للفاعل من بأب التفعل وقدا الماقيان بتخفيف الذال مفتوحة علمه ن احلك المتاء المتاءين للتحفيف والكاب مفتوحة مشلاة بالانقاق وقدي تتناكرون على الأصل كذافي الكشاف قالا يساعلها البرسسراية بالانفأق وقالن آيانمات الإلف بعبدالفاف فتزادة الإلف بعله واوالجمع ماهي إلاما نافية والاحرف استتناو كألثا بالالف بعدالهاء وبانثا تهاعدالائة يلآنه مضاف قال اللانے قواله حيأتنا الدنيأحيث وقعرفين سويربغيم واو ورتبما لمرت بهم الالف وهوالاقل قال كذاوجدت داك في بعض مصاحفاهل العراق وقال الشاطبي وانحلي المت المضاف قال السياوي في نهجه وحياتنا اللانباحيث وقع مرسومريغيي واولان مضاف وهذأ مجينم

المهرده ١٠٤ الحاتة

قىلەانىلى الف المضاف المتھى ورسم البخردى الفاصفي اء اشارة الاحتلاف انباتا وحدافاؤتيرفع التاعظ المدل منرهي ومانهات الف الضهير للتطرف التُرُثُمُ إِمَا تُسات هنينة الوصل وبالألف والأخ بعدالماء بالإنفاق كمان علمه الداف مكرون الدزمفانوحة وضوالم على المتصلم معه غيئ والبناء للفاعل فيبطق بيل التاه لإنه اصلية لام الكلمة مرفوع وَغَكَراً ما لنون مفتوح التعلالله في الما وفتيالحاء المهملة والمياء التيتانية على المتكلم معلى عير والبناء للفاعل وقس تي بصوالين على البناء للمفعول وبالالف في الأخريمانا الياء وفاقاكراهة اجتماع مثلين كمانس علمه الدان وغرفخ وَمَا يُهُلِكُنَّا بِالْمَاءِ الْتِيرَانِيةِ مضي منة وكسم اللام على التلككير والبناء للفاعل من باب الافعال وترفع الكاف وآبا ثمات الف الضدير للنطرف إلكوف استثناء النَّهُ أَيَّا لَمَاتِ همزة الورصل وبفتي الدال المهملة وسكون الهاء مدفوع عط المستثنى لمفرع وقس ئي الادهن بس متنكبي دهن وينعته بمرالم مارع من الميرود كذافيا لكشاف والإبساعية الرسير وكماله يحربها النافية وبواصل لامرائي بالضهرمفتوحة واختلف فيميه سكونا وصما بناك بوصل الماء الحارة وتحذف الالف بعد الذال من جارة لُوتِ ما نقله م إِنَّ بكسم الهني ة وسكون النون سأ فيه رسيت مقطوعة عن هُنُهُ إِلا تقاقٍ لانه خهارم رفوع منفصل والمحترين استنهاء يظننن أفران بالمياء التحتانية مفاقوة وضمالظاء المعيمة المشالة وتشديدالنن نبعده امضمومه عظالغيب

ئة المرتبا المحلدالشاس 212 والبناء للفاعل أية بالاتفاق فازذا بالالف افلا وأخراتُتُلَى بناء ثيا فوقانيتان ألاولى مضرومة تاء المضارعة والنانمة ساكنة

فاءا لفعل وبفتي اللام على التانيث والبناء للمفعول وتترسم الالفة فالأخوباء لواقع عهارا بعلة عدمراد الإمالة عكن هيمروصل الفعار واحتلف في الما وصاوف المبرسكونا وصاء التنا الف واحدة قلها عجعو لامشيعات فالابتداء وماء واحدة والانقاق وتحان الالف بعدالياء لانهجمع مؤنث سالمؤترفع المتاء الفورقانية علينماية الفاعل وبآشات الف الضهر للتطرف متثنتا بتشاب بدالياء التحتانية مكسورة وتجان فذالا لف بعدا لنون وتنطويك التاءمكسورة فالنصب عداكحال لآنه جمع مؤيث سالمِمَانافيه كَأَنَّ بِامْرَانِ الألف بعد الكاف مُعِيَّتُهُ مُرَّبِيم لحاءالمهملة وفتزالجيم مشاردة منصوب عندالجمهورا لاافتراد ابن العلاف عن النيَّاس عن المّارعن دويس بالرفع وُهَى روا ديـة عنابى بكراروا هاموسى بن استى عن هارون عن حسين الجعف بنه ودواها ايضاابن المنذرين محمد عن هارون عن ابى كرنفسه وكواية عن ابن عامر رواها عبد الحديد بن بكادعه وبها قرأ الحسن المصروعبيد بن عمير كذاذ كرالجزرى ف النشروالنصب عدانه خبركان واسمهاان فالوامتاويل الممات وآماالوفع فعلى انه السمركان وآن قالواخبي ميث في الكشاف والمدادك تقرهوبوصل الضهر وآخلف فالمبير سكوناوضا إكا حوف استشناء أن بفتر الهنزة وسكون النون مصر ديدة قالورا

المهود ١٥ الحاشة

المنات الالف بعد القاب وكنوا ولاالالت بعد والجمع اكتن امر من القيان وبالثبات هنهة الوصل وبرسط الهن الاصلية الساكنة بعدهاياء بالاتفاق لكسئة هنه الموصل كماضبطه الدان وتوضع مجعوجة عليها وبضم الناء الفو قانمة وتبذياد والالفا بعلى واوالجمع باكرارك بوصل الماء الحارة بعله ها الف واحلاً بينهما مجعودة مشبعة جمع الأب والماس الالف بعلى الماء النامية عدالاكتم وكمافها الجزرى وتبدسم الهمرة المكسورة ابعدالا لف ياء بلا نقط و آبي ضع بجعث لأعليها و با أبات الف الضمير للتطروف إن شرطمة رتسمت مقطى علة عن الفعل بالانفاق كُنْتُهُ بضم الكاب ماص من الإفعال الناقصة وآختلف في المدواضما ص قِبَنَ مِن فِ الألف بعل الصادجمع السمولفاعل أنه بالاتفا قليامركس تاللام فالوصل الله كما نقد مرالا الممرفع على الابتداء يُحْدِينُ كُمرُ بالياء التحة إنية مضمورمة وسكون الحاء المهملة فكسمالياء التحتاسة بعلاها وسكون الماء الإخرى على المتة يحبه والمناء للفاعل من باب الإفعال وسم سعربا شات الماء بن من الحاء والضهربالا تفاق كمانص عليه الداف حيث قال وكذلك اجمعت اى المصاحف عدرسما اى ماء ين عاللفظ والاصل فيجسكروما كان مثله اذاانصل بهضيرانتهي ووافقه الشاطيروغيه تتمرهه بوصل الضهر وآختلف في المهرسكونا وضما ئتتربضه المنلثاة وتشابياه الميم عاطفة يبيئنتكو بالماء التحتانية مضمي نيية وكسم المبم وتسكون الهاءالقة نانية وزفع التاءالغوقانية

نتزالم لتحا الجلدا لشاس

المهيرده اليحاشة

عدالتن كيروالبناء للفاعل من باب الأفعال وبوصل الفهرولقا فرمهه سكورنا وضبما تنتكي كانقل مريخ يمخي والماءالتة نانية مفتق وفتيالم برورفع العين المهملة على التدنكي والبناء للفاعب بوصل الضهرواختلف فيميه سكونا وضما إلى الماء تع مرضفوض مصاف ألِقِيكة با ثبات همزة العاصل وَيَجِذَا فِ الأَلْفِ بِعِينِ المَاءِ بالانفأق كماض عليه الداني وغيء وتبرسم التاءفي الاخر هاءمع النقط كآريب بفتي الراءوسكون البياء المختانية مبنى عله الفتيلانه اسملا النافية للحنس فيه بعاصل الصبروا لكي تن عن الله لف بعد اللامط لا تفاق وبتشد بدالنون أحُثَرًا فعل التفصيل وبالثاء المثلثة بعلى الكاف متصوب على اسرلكن مضاد التَّاس بالنَّات همزة الي صل قَهَا شائلًا له المناعد الذون الأنفاق الأنعك وأراله والتحتانية مفتوحة وفترا للامرعة الغيب والبناء للفاعل من العلم إله بالانفاق وَللَّهِ عِن صَهَمَوْةِ إلى صِل لانفا لامرائح مُلْكُ وبضراليم وسكون اللامور فواع مصاف الشكنوات وَالْإِرْضِ كِماتقل ما اول الورد الإانهما مخفوضان وَكِيُ مَنصوب عدالطرف والعامل فيه نقوم يحسراكي ويحسر ومرتقوم وتومئل به ل منه مُصَاف الى الجلة نَقَتُونُ مُوالناء الفوقانية مفتوحة على التانيث والبناءللفاعك الشاعكة تبانثات هيينة الوصل وماثياته الألف بعدالسين الانفاق كمانص عليه الدالي فيلا فالغازي بن قيس وبرسر التاء في الأخرهاء مع النقط مرفوعة يكو مَرَّان بنص الميمؤ ترسوالهم ةالمكسورة بعده الميمواء بالانفاق عل

مرادالواصل والتلمين كمانض عليه الدان وتواضع مجعودة عدها وبكسه الذال معن نة بتثوين العون يُحنِّيُ بالياء التحتامة مفتوحة وسكون الحاء المعمة وفتي السن المهملة على التراكم والبناء للفاعل مترفوع المُطْلُونَ بإنمات هني لا الوصل وبكسر لطا المهملة مخففة تجمع اسعرالفاعلمن باب الافعال أية بالاتفاق وكتاي بالتاء الفورقانية مفتوحة وفتيا لراءعك الخطأف الساء الفاعل وترسم الالق فالأخرياء تغللما للاصل ومراد الامالة يُّ لِيَّ بِيشِدِي مِنَا اللامون صوب على الله مفعول اول لتراي مُصَافِ أمتية بضمالهن لاوفت المهمشلادة وترسم التاءف الأخهاء بع النقط جَائِيةً أَبَا شَبات الإلن بعد الحيم على الاعتم وَحَلَ فَهَا لجزيري وبالناء المثلثة وتبرسرالتاء في الأخرهاء مع النقط منصو عدانه مفعول ثأن لترى وقدى جاذية بالذال المعمرة موقع الثاء المثلثة ولانساعله الرسعروان اتحدالمعنى لانجدا ابمعنى جثا ىمستقى قدة جالسة على دكبهامن هوال ذلك المي مركل أمتلة كلاهما كماتقلهما ألاان يعقور ورأ منصب كل على انه بدل من كامة الاولى وُقرأ المياقي ن بالرفع على الابتلاء تُكُّمُ بالتاءالفوةانية مضومة وفترالعين علىالتانيث والبناءلليفعو وتس سعرالالف فالاخرباء لوقوعها دايعة على مراد الإمالة وَهُ خَبُرِعِلُ قُرامٌ لِجِاعِهُ وَصَغَهُ امْهُ عِلْ قُراءٌ لِيعَقُّوا وَمُعْقَلُ ثانلتى وحاشلة حال من أمة إلى بالماء كشعابي ف الألف بعد المتاء الفورقائمة بالاتفاق وتواصل الضاير النق مربا تبات

الهديوده المحانثة نتزال فخاا كحلد الشاس هدرة الوصل منصوب على الظرف بُحُن وُن المتاء الفي قانية مضهومة وفترالزاى على الخطاب والبناء للمفعى لكأمن صولة كُنُتُتُوكِما تقدل مِنْعُمْلُونَ بالتاء الفوافانية مفاقصة وبفتراليم عد الحطاب والبناء للفاعل من العمل أية بالاتفاق هل المحانط الالف من حدف التنبيه وتوصل الهاء بالذال والالف بعلم الذل كشنكك فالالف بعدالتاءالفواقاندة بالاتفاق مرفوع والثآ الف الضهرللنطن ف يَنْطَقُ الماء التحة إنهاة مفاقوحة وكسر لطاء المهملة عدالتناكيروالبناء للفاعل مرفوع عكيك مريواصل الضهر وآختلف في المهرسكونا وضما بالحكيٌّ بأنبات همزة الوصل متصلة بالماء الحارة ولتشديدا لقاف آتكا مكسرا لهمزة وبنون واحدة مشدرة وكأثبات الف الضمرك تتآنضم الكاف مأض منالافعال الناقصة وكبشل يكالكان لادغام النون الاصلية في ن الضع و التبات المن النهير للتطرف نسكتُنسِينُ بالنون مفتوحة وفتح المتاءا لفوةانية وكسم السين الإضمة عك العظيم والبناء للفاعلمن باب الاستفعال مرفوع أتى نستكتب مَاكَنُنْيُّ تعثمكؤن كلاهما كمانقال ماأبة بالاتفاق فأمتاب فالهمة متصلة بالفاء وتشدب بالمربعي هاالف ا داة شرط الأنسن بإندات همزة الميصك وبلالمواحدة مشدردة وكسي الذألء أمكنكأ وعيملى االطيلت الكل كماتقل مقبيل الورد فكأن خافة مؤوصل

الفاءوبالياء التنانية مضمومة وسكون الدال وكسر الخاء المحة عدالتن كيروالبناء للفاعد من باب الافعال مرقوع وتوصل

21 الصدر وآختك فالميمسكونا وصما كيه كريتشد باالساء

مرفوعة وومها الصاروآخلف فالمبيرسكونا وصاف ركمته يوصل الضيرة إلى بحن ف الألف بعد الذال الاتفاق هـ عَلَى مقطوع عن ذ لك لا نه ضمير مرفى منفصل فقع للتأكيل الفورد بانثيأت همزة الموصل وبفتح الفاءوسكى فالموا وورفع المزاى المنبئ بانبات همزة الوصل وبكس الباء الموحدة مخففة اسم فاعدمن باب الافعامر فوع على نعت الفورزالة بالاتفاق وأمَّا كما تقلى ما لاانه بالوا وموضع الفا الَّذَنَّ كَمَا تَقَلَّ مَكَفَّ لُهُ وَا ماص معاوم وبفتح الفاء وكزيادة الألف بعلاوا والحمع أفَارُ تَكُنُّ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفاللابتداء وتبعاص لالفاءك الجازمة والفعل المتاء الفوقانية مفتوحة وضرالكافعلى الناننيت منالافعال الناقصة وبجزم النون عطف على المحلاوف الميتي الف واحدة قبلها مجحودة مشبعة فالابتداء وكباف الإلف بعده المياء الاولى لأنهج مؤيث سالروكبسكون ياء الأفتا بالاتفاق تُتُلِّي بناءين الاولى مضمورمة حرف المضارعة والثانية ساكنة فاءالفعل وبفتيا للامعا البناء للمفعول وتبرسم الالففا الأخرياء لوقوعها وابعية على مواد الأمالة عكنكم كمالقال فاستكم كما باتبات همزة الهاصل متصلة بالغاء ويفتي لتاء الغور فانبتروالهاء الموحلة ماص معلوم مزياب الاستفعال واحتلف فالميم سكونا وخدما وكننتر كماتقلام قئ مامنصوب وبالالف فالأفوعوض

- البه يزده ١٢٥ الحاشة

منزالمرجا المحلدالشاس

التنوين مِعُرُمِين بكس الواء محفف متحمع اسم القاعل مزاب

الافعال متصوب على تعت قوما المتولا تفاق واذا بالالف ا فلاو نفراقتُكُ اختلف في القاف كسرا واشماما بالضرما صحف اتَّ بكسرالهن وتشاريا النون وعك بفتيالوا ووسكون العيزمصة نصب على انه اسيران مضاف الله باشات همزة الوصل حَقُّ بتشديدا لقات مرفع عطرحهان والشاعة بانمات حسوة المصلى كمانقله مراتناءالورد وقدأها حنزة بالنصب عطفا عدوعه الله وقدأ الراقون بالرفع عطفا عدموضع ان ومعركم أوعدالاسداء ولارب فهاخي والعلة منقطعة مماقياها مؤكلا لمعناه والوا ولعطف القصة على القصة كذا قال صاحبا لاحتط لاَ رَبُّ فِيُهَاكِما تُقتِل مراشناء الورد الأانه بينا منت الفهاير قَلَتُهُمُ مَا صَ معلوم وبضم القاف وآختلف في الممسكونا وضما وأدغاما فيميرها وإرادن السكون عدالمل غلووبالتشديد على المارغ حرفيه كأرِئ بالنون مفاقوحة وكسم الراء وسكن الماءعدالمت لومعه غيره والبيناء للفاعل مكالسفها مبتالشاقة بالرفع والباق كمأنقته مإن بكسم الهمزة وسكون العن نافية وَّمَا دَعَامِ النَّهِ نَ فَ فِي نَ نُظُرُّ وَمِنْ وَنِ السَّمَ انْ عِلْمِ الْمِي مُعْمِ وبالتشدريدع المددغم فيه وهويفت النون وضمالظاء المجير المشالة وتشدر مدالنون مرفوعة على المتكارمعه غثم والمناء للفاعل إلاكموف استشناء ظائا بفتي الظاء المعمه المشالة وبنشأ النوان منصوب على المستثنى المفرغ والالف فالافرهواف التنوين ومكأنئ ضميرا لمنكلدين مبنى على المنم وسُسُنَّنَ فَيَنَا

نتز المرتجا الجعلد المتاس

اليه يود ١٢٥ كياتية

بوصل المباء الجاممة وبكسم القاف جمع اسمرا لفاعل مزار إلاستغمال أمة بالاتفاق وَبَكُهُ الماض معلوم وبفتي الدال المهملة فآبا لالف الأخرلآنه ثلاثة واوىلايمال عمانص عليه الدانح لَهُمُّ وصل لإمرائح مفاقحة وآختلف فالميم سكونا وضما سبيعات كما تقتى م<u>ق</u>بيكا لى ددا ١٤٢ نه منكل مرفوع مضاف <u>مَاعَمِلُقُ آ</u> ماض معلوم وبكس المدوب زيادة الإلف بعده واوالجدم وكاقامان معلوم وَبَانَمَات الإلف بعل الحاء المهملة بالإنفاق بِهِيمُ بوصِل الهاء اليحامة وبادغا مالمبرفي ميمثنا الموصولة وبدون السكون عدالمد خروبالتشديد عدالمداغرفيه كانئ آبانيات الالع بعدالكاف وبزيادة الإلف بعده واوالجمع بهموصول كيستهن وأن بالمياءالتيتانيية مفتوحة وفترالتاءالفواقامية وكسرالزاي عدالغيب والبناء المنفاعليمن باب الأستفعال وتجن فامل الواوين كواهمة اجتماع صورتين متفقتان فأن اختبرحان الواوص والهمزة المضمولة وضعت مجعق وبعد الزاى كمارسمنا تبعاللجزيرى وأن اختبرهان واوالجمع وسمت واوحمر فسل النون أية بالانفاق وقين كاكما تقدم الكي مرافيات هسنة الماصل منصوب على الظرف نَنْسُلَكُونِ بِنوبِينِ الأولى حوا المضارعًا مفتوحة والثانية فاءالفعل سأكنة وبفيرا لسين المهملتك التعظيم والبناء للفاعل وتيرسموالالف بعلى السبن ياءل وعها والعة على مراد الأمالة وتوصل ضيرالمفعول واختلف فالميم سكن نا وضما كم أبوص كاف المتشبية وبا ثبات الالف لأت

نتزالمرتجا الجلدالساس

مامصداريه نسكنكرماض معلوم وبكسم السين المهملة واختلف في الميم سكونا وضما لِعَنَاءُ بكسم اللامر وفتي القاوي غفلة وَبانبات الالف بعدالقاف بالاتفاق وتحدن ف صورة الهيزة المفتوحة المتطرفة بعداالالف فكواضع بجعودة موقعها متضوب علمانه بفعوا نسينة مضاف يؤيمكر بوصل الضهيرة آخة سكونا وصماهان اكمأتق مايشناءا لورد وكمأ وبكر بفترالمه وكرسعوالهم لاالساكنة بعلاها الفاويفيزالها وإسمظس وتبي ضع مجعق لأعلى الالف يغيرلوانها للقراء تبئن ويوسما لالف يعا الواوياء لوقوعها دابعة على مرادا لأمالة وتوصل الضهراليّارُ الثمات همزة المرصلة وكأشأت الالف يعلما للون سأكز تفاق دفوع وكماً لَكُمُربِما النافية وبي جبل لا مراجِ مفتوحة بالضه به سكن الوجر ما واد عامًا فَصِيرِ مِينَ آلِهَا ربُّوه ادغاه بن نها في نون تَنْصِي بَنَ ق سِل ون السكن ن عدالم ل غروبالنشابية عدالملاغرفيه لمية فياكرفان وهوعان فالالف بالالفان والصادالمهملة جمع اسمالفاعل إمة والاتفاقذ لكرمين الالت بعدالة ال وآختلف في المدير سكونا وضما بأتَّكُرُم بوه الباءالجاسة وبفتح الهمزة وتشابياه النون ووصلا لفهراتخ لأتأ بانهات همزة الوصل وبفترالتاء الفوقانية مشلادة وفتر الخال وسكون الدال المعمدين ماص معاوم من مات الافتعال قوا الين عتيروحفص ورويس بإظهار لنال وادغها الماق نفالتاء تَعَلَّىٰ اللهِ اللهِ وسِكُونا وصِما عَلَيْتِ المن ولِعدة فب

محعى د لامشبعة في الابتداء وبماء واحدة بالإنفاق وعدافيا الالف بعده المياء وبتطى بيالتاء مكسورة في النصب لأنهجم مؤنث سالرمضاف الله كماتقل مهُزُوًّا بضرالهاء وَأَحمزَة وخلف بسكون الزاى والمباقيان بضمها تقراختلفه أفمه فوويحفص بابدال الهيزة واواؤقن ألهاق ن ما لهيز والرسيرصالح لأسه رسمربالل وبألاتفاق كمانص علمه المجزيرك في المشي فهرنصل للوجهين منصوب ويالالق في الأخرعي ص التانوين وَغَيَّ يُنكُمُ عاض معلوم وبفترا لراءمشدة قبلها غين معمة وتناءا لتانت ساكنة ووصلالضيد المحكونة بإضاب همزة الوصل وتبرسم الإلف بعدالياء واوعلى لفظ التفيديوا لاتفاق كما نص على للآ وغيه وتبريسم التاءفي الأخوهاء مع النفط مرفوعة التأثنا ماثآ همزة الواصل قالال في في الأخويعي الماء ما لا تفاق كمانص عليه الداني وغيره فالكؤثم بإشات همزة الوصل منصلة بالفاط منصوب عد الظرف لَأَيُخُن مُجُونَ بالياء التيتانية عد الغيب قُرأً لا ممزة والكسائح وخلف بفتعها وضمرا لراءعك البناء للفاعل من خرج يخرج كنص يبص وقس أالماق نبضها وفترالاء علاالبناء للمفعول من باب الأفعال مِنْهَأُجا ولا وْبَوَاصِلُ الصِّدِينِ وَكَاهُمُهُ يُسْتَعَتَّبُونَ بالمياءالتي إنية مضمومة وفتح التاء بين الفو قانيتين بنتهاعين مهملة ساكنة وضم الماء المورجانة على الغيب والبناء للمفعول من ما ب الاستفعال أية بالا تفاق فيللة بو صدالفاء باللام وَيَعِن ف همزة الوصل للخول لام المِحراليُحكُمُ النياب هسزة

الهضل مرفوع ركب بنشلاملالهاء مخفوض عله نعت الله مضاف السَّانُوتِ كما تقلام وَرُبِّ كماتقله ما ألا رُضِ كما تقلام من بيّ عماتقل مريدال من السابق الماكمة أن أمات همزة الوصل وتجذف الالف بعدالعين جمع العاله بفتراللامراية بالاتفاق وَلَهُ مِن صِلَ لا مِلْحِرِ مِفْتُوحِةُ الْكُيْمِ ثَاثُو لا ثَمَّاتِ هِمِزَةُ الْمِيصِلُ وبكسم الكاف والمراء ببنها باءموحارة ساكنة وَبَاثَمَاتِ الْإِلْف بعلىالباءالتحتانية الخففة بالإقناق وتحذب صواة الميسيزة المضمومة المنطرفة بعلاا لالف ويوضع مجعودة موقعها مرفوعة فے السَّمُوٰ بِ وَالْأَرْضِ كِلاهِمَاكِما تقلىما وَهُوَ اخْتَلَفَ لهاء سكونا وضما العُزَنْزُ الْحُكِيْمُكِلُاهِماً بالناتِ ه الواصل فعملان من العزة والحكمة مرفوعات أمة بالإتفاق **سَدَلًا** ل**احقاف ثلاثه زوجهس الهات** عندانكوفيين وآريع بن والمكى والمصريان والشامي نشمالله ليخمزالر يحكيم حكشم كمأنقل مصرا داوهي اخرالحوامها لسعانة عناب الكوافيان تُنْزِيُكُ الْحُصِيْنِ مِن اللَّهِ الْعَزِيْزِ الْحُحَكِيْرِ الْكَلَ كَمَا نَعَا ول سودة الحاشة وسما واعدا باأمية بالاتفاق مَاخَلَفُ وبفترا للامروسكون القاف وبانتات الف الضهر للنط والأرض كماتقلاما قبيل السن والاانهام مصوبان ومكاينتهم منصو مضاف وتواصك الضمير الأثعوف استشناء بالحكيٌّ باشمات متصلة بالهاء الجارة وبتشلايه القاف وككبكي بفيزا لهمزة والجيم نون مُّسُكِّمُ بضمالِهم الأولى وفتر السين المهملة والميم

بر ولا بر الا در الا

الثانية المشلادة منوائة اسميمفعول من باب التفعيل وترسم ا الالف المقص دة في الأخواء بالاتفاق وَ الَّيْنَيْنَ بَا فيات همزة الى صل وتبلامرواحد لامشدة وبكسم الدال كفي واماص معلوم وبفترا لفاء وبزيادة الالف بعلى واوالحمع عَمَّا موصول بالإتفاق كمان عليه الدان وغيرة وبتشديد المراد غام نون عن فيها و ما شات الالعنلان ما موصولة اومصلار لله أنكاروا بضوالهين لأوسكون اللؤن وكسها لذال المعملة ماض مجهل مزاير الإفعال وكزيادة الإلف يعلاوا والجدء مُعُرِضُونَ لِسكوا العان المهملة وكس الرام محففة جمع اسمرالفاعل من بأب الافعال اله بالانفاق قبك امرار وكنتر بهمزة الاستفهام وتبرسمهاالفا للائتداء ماص معلوم وتفي دسمرا لالعنصورة الهنئ المفتوحة بعد الراء خلاف قال اللف وقف بعض المصاحف ارأي يتربالالف وتف بعضها أربية ربغيم العنف جميع القروان انتهى ووافقه الشاطير وقال الجزري فالنشه في بعض المصاحف الاشات وفي بعضها الحناف أماعل الخفصاد أوعلقراءة الحناف انتهى فرأه الكسائي عن ف الهمزة بعيدا لراء وقوراً الهاقون بانتيانها تشره وسس الف حمراء تحت المعدة تورسمها العزرى صفراءا شارة الى الخلاف تواختلف في المرسكونا وضما وادغاما في ميروس الموصورالة وبالون السكون على المدغمرو بالتشابيات على المادغ فه مَنَكُ عُونَ لَمَا لِمُناء الغوقالمة مفلق حة وضم العين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل مِن جارة دُوُنِ معفوض مضاف الله

نتزالمرتجا ابحلدالشاس عمانقل مراكوني بفترا لهمزة وضم الراء امرمن باللافعال وَمِيلُ ون ذيادة الألف بعلُ وا والجِمع لق قع عها حشوا بلحوق نفات الى قاية وكياء الإضافة وكبسكين ياء الإضافة بالاتفاق كاذ آبالالف بعدالذال خَلَقُوُ ماص معلوم وبفرا للامروبزيادة الالف بعد واوالجيمة مِنَ عادة فتيت النون في الماصل الْأَدُونِ كما تقله م الا اناه تعفوض المركبفيرا لهمزة وسكن فالميم حرف ترديلا كمرة وصل لإمرائح مفاةوحة وآختلف في المهرسكونا وضمانيث الخي مكسم النسان المعيمة وتسكون الراءمص بمغنى المشادكة والنصيب مرفوع فِي السَّمَانِ كَمَا تَقِيلُ مِلْ اللهِ منصوبِ الكسر آيُدِيُّ فِي أَبْهَات همزة الوصل وبكس هافئ الأبتداء وبرسم الهمزة الساكنة الإصلية ياء لأنكسا دهمزة الوصل فآبوضع مجعومة علمها بغيه لونها للقراءتين امرمن اتي ياتي وكيلاون ذيا دة الالف بعده واوالجيع الوقوعها حشوا ملحرق نون الوقايية وماءا لإصافة وبسكون ماءالإضافة بالاتفاق ببكتك بوصك الماء الجادة ويجد فالالف بعدالتا القاققا بالاتفاق منن جارة فكي بفيرالقاف وسكون الماء الموحدة مخفوض مضاف هنأ أيوصل حرف التنب فبالذآل بعلى حلاف الفهاو بالألف بعدالذال آؤبفتي الهمزة وسكون الواوحرف ترديل آخرة قرأم ابحيهو دبفتيا لهمزة والناء المتلثة بعدها الن عيازنة كإحدبيعني بقدة منعلويون سومن الاولين علقول الى عبيلة والفراء والزجاج وقال المبرد الإثارة مايع شرمن علم وقال الواحك وكلام لهاللغت في تفسيرهذا اليحرف يل ورعلى ثلثاة أقوال الأول المقبية واستعاقها

من أش ت الشي اشره ا فاحد كانها بقية تستخرج فتشار والثاني من الاشالةى هوالرواية وآلثالث من الاش بمعنى العلامة وقبل الاثارة عبدالخط الذي في علوالرمل و كانت العرب تخطام في الارض ك النفسيرالكبرالغادي وهوقول ابن عماس رضي الله عنهما اخرجه الطركمن طربق الى سلمة عن ابن عماس كذاف في المارك وقدى افارة بكسرالهم وتعطمص دباب الافعال ومعناء للناظة لانهات المعاني كالفالسضاوي وقرعيات لأملح بحات الثلث في الهن مع سكون الناء المثلثة فبالفيرعلى ذنة الحسرة مصلادا شراكحه بيث اذا رواه فآل صاحب الحذالة وهي قرأة الزكتي وفال صاحب الخلاصة وهي قراءة الحبين وابي عبل الرحن السلم والضحاك وقتادة قبالكسرعلى زنة القسمة بمعنى الاثرة مصلا وبالضراسممانوا شرك الخطمة اسمعا يخطب به ذكرهما فكا الكشاف وقرئى بفتحتين على مصلى داخره باخره كذا في الماك وتفهرمن سياقه انها قراءة الى عدى الرحز السلبي والحسزوقة وهلناب دما ذكرناء انفامن الخلاصة وقال صاحب الخزاسة وهه قراءة ابن مسعى درضى الله عنه أنتهى تقهوم رسوم كخن الإلف بعيدالثاء مالاتفاق اما للاضصاركما بض عليه الداف فعارقا عن قالون عن نافع أورعامة للقداء لالشاذ لا وقال صاحب الخزانة معزما الىشرح الرائمة وهاتان القداء تان ان كانتامشهورتين وقت الرسمريجي زان تكونا مقصود تين بلمآنتهي فدله أن ملاك الرسيمليس اشتها دالقراءة بل احتلاف القراءة في الاكتر

منوط بالسموكماص بهصاحب الاحتجاج وغيره عدان الرسم قدر يكون موا فقاللقراءة الشاذة ايضاكما نص عليه السيوطي فالانقان تقرهوب وسوالناء في الأخرهاء مع النقط معقومها مِنْ جادة عِلْمِرِيكسم العين وسكون اللام مصل رأنُ شوطية وسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُو بضوالكان ماض من الإفعال الناقصة وآختلف فح المبير يسكونا واضما صريقين بحن ف الالف بعد الصادجهم اسم الفاعل أي بالا تفاق وَ مَنُ استعهامية أَخِدَكُ بَفِيًّا لَهِمْ وَالصاد المجمة وتشدريدا الملام افعل التعميل صرفى وعدانه خرمز لاستفهامية المفيلة للا تكارغيم محرى مِثْنَ موصول بالإنفاق كمانص عليه الداني من جارة ومن موصولة ا دغمت نوان الحارة في مم الموصولة شَكَ عُوَّا بالياء التحتانية مفنوحة وضوالعين وسِكون الواوعل التدك والبناء المفاعل وتبزيا دة الالعد بعده الواوا لأصلية تشبه عالها بوا والجمع في التطرف كماض علمه الدافي وغيرة مِنُ دُونِ اللهِ الكِلْ كما تقلى مروهي القراءة المشهورة وقوعفهما الله بالنصب عوض من دون الله كذاف الكشاف والاسمامل الدسيرمكن موصولة وقعت مفعول يبلعوا مكركئ مأبل ل من كذاف الكشاف ولايساعل والرسولا يشنجك بالماء المختانية مفتوحة وفتر المتأءا لفوقانية وكسرائع يعيا المنان كم والبناء للفاعل مزباب الاستفعال ومعنا لايجيب مرفوع لذبوص لامراج مفتق إلى بالياء يَقُ مِينِعُقُون مضاف الْقِيْكَةِ بالنَّبات همزة الْيَصِل

حكوره الإحقاف

وتحدف أكالف بعدالهاء بالإنفاق وتبرسوالتاءفي الاخرهاءمع النقط وهنتم اختلف فح المهرسكونا وضماعنُ دُعَاتِثُهُ مُربضه الدال وفتي العين المهملتين وبالثباالالت بعد العين بالاتفاق وترسم الهنج المكسورة بعلاا لالف ياءمن غيرنقط وآبوضغ مجعبي دلاعله هاؤلوصل الصيرواختلف في الميرسكونا وضمأغ في لؤُن كان و الألف لعه الغين المعمة جمع اسرالفاعل من الغفلة أية بالاتفاق فاردا بالالف اولاو أخرامت بضرائحاء المهملة وكسى الشان المعة محففة عاص مدى للمفعول الريَّالسِّ ما نثيات هيئ لا الوصل وَبا ثمات الألف بعدالهن بالاتفاق مرفوع على نمامة الفاعل كانؤابا نثيات الالف بعلما الكاف وتبذياه لآالا لف بعيل وا والجبع لَهُ مُركما بقالُهُ اعُكُنّاأً وُفِيرًا لهِم لا واله الدالمهملة بينهماعين مهملة سأكنة جمع العدووكا نبات الالف بعدالدال المهملة بالاتفاق وتجارف صوارة الهيئة المفتوحة المتطرفة بعلما لالف وبوضع بجعودة ملحا منصوبة وكرون ديادة الإلف عيض التنوين لورودا لنصب على الهيزة الواقعة بعدا لالف كمانص عليه الدانية وكانوا كمانقاً **بويرا ذرَّ يَهِينُونِ بِعِ صِلِ الماء الحابَّة وْمَا تْباتِ الإلفَ بعِيم الماء الثانية** بالإنفاقة وبوصل لفيرلعاب الحالعا بدين من اضافه المصل دالى لفاعل آمالي ألمعبودين من اضافة المصلادالي المفعول والمتلف الميمسكونا وصمأك في أن بحداف الألف بعدا لكاف جمع المه الفاعل أية بالاتفاق وأذاكما تقلى مرتئت لي ساءين لأولمض حرب المضارعية وآلثانية ساكنة فاءالفعل وبفيح اللامعالتانية

والبناء للمفعول وتبرسعوا لالف فحالأفخوياء لواقوعها وابعية علمراد الإمالة عكينه ويوصل الضهرو آختلف في المهاء كسم اوضاوفي الميم سكوانا وضهاءً الْمُثَنَّا ما لف واحلاة قبلها مجيعي ديومشبعة في الأبيال وبياء واحدة بالانفاق وتحدف الالف بعدا لياء لانه جمع مؤنث سالمروّب فع المتاء الفورة إنهة عله نبايه الفاعل ليتتلرق ما نهات الف الضهير للنظرف بمتنات بتشاب يد الهاء القيتانية مكسورة جمع مهنة بمعنى كيجية وألشاهدا وآسيملما اتضية وعلناف الأله بعلا الهون وتتطويل التاء مكسورة فج النصب عيلے اليجال جبع مؤنث سالع<u>ُوَّالَ</u> اِنْبات الالف بعلى القاف ال**َّذِيْنِيُ كَفُرُ** وَاكلاهما كمانعتهما للحق بجن و هم لا الى صلى له خول لا مرابح و بنشل با القاف كَتَّا بِفِيرًا لَلام والمه المشاردة بعدها العنداداة شي طَجَاءُهُمُ ماضمعلوم وتاتبات الألف بعد الجيم بالاتفاق وكحان منصوارة الهن تالمفتوحة بعدالالف وتوضع بمعسوم تأصوقهما ورسط المعيوة المكى الماء مين الحيروا لإلف قاله الشاطية وقال لعس معتفي إاي عمولايه نشراختلك في المدرسكونا وضماهل أحيمانقل مسخر بكسم السين وسكون المحاءالمهملتان على لفظ المصلاديا لاتفيأ ف مُرَفُوع مِّبُنِنْ السرفاعل من ابان مرفوع على نعت سي إيب بالاتفاق آئريفتي الهنئ وسكون المهرون ترديل منقطعة لاقطا بعدالخبالمحض فيهااض أب من ذكر تسميتهم إياد السي الي كرما هواشفع منه كيقئ لؤن الياء التتاشية مفتوحة على الغيب المناء للفاعل آفَيُّ كَأَنَّهُ إِنْهَامِتُ هَمَرَة الموصِلُ وبفيِّ المتاء الفي قانية والمام

amr. ما معلومين باب الأفتعال ورسم الالت بعد الراء ماء لو قوعها خامسة على مراد الإمالة وتوصل الصدرقيل امران شرطسة كسرت النون في الوصل افتر كنتك كما تقل ما لا أنه لسكود المياء بعلاها تاء مضمومة ضمرالمتكلمة وتوصل الضار فلأتمكك بوصل الفاء بلاالنافية وبالتاءالفوقانية مفتوحة فأكسرا لاه على الخطاب والبناء للعاعل لئ بع صل لا مرابح مكسل له وكسكون ياءا لاضافة بالاتفاق مِنَ جِارٌ فِينَ المَعْنِ فِالْوَصِلَ اللهِ كَمَا نَقْلِ مِنْ يُكَّأَ بالماءالساكنة بالاتفاق وبجناف صورة الهنئة المفتوحة المتطرية بعلى المياء وكبى ضع مجعى د يؤموق جهامنصوب وَ بالألف نے الأحس عوض التنوين وكيحتل ان يكون الالن هي صورة المهزة إلى ن وفتا هى عوض التنوس وككنه منالف للقياس والله اعلم بالصواب هُوَاعُ لَيْ بِفِيرًا لَهِنْ وَاللَّامِ افْعِلَ الْتَفْضِيلُ مَرْفُوعٌ غَيْ مِحْدِيمِ بِمَا بوصِل الماء الحارة وبالثمات الإلف لآن ماموصولة تَقِينَضُ مُنَ بالتاءالفوقا نبلة مضهومية وكسهالفاء وسكون الباءالتجتانية وضم الضاد المعمية عيدالخطاب والبناء للفاعل من باب الإنعال آتي تخوصون فيلوبوصل الضميرك غني ماض معلوم ويفيزالفاء ورسم الالف تعلاها ياء تغلسا للاصل على مرادا لامالة بهم موصول والماء زَاتُ لَا وَالْعَمِيدُ لَهُ تَعُمَا شَهِرُينًا فعيل من الشهادة منصوب الحال أوالالف فالأخوعوض التدوين مبتنيئ كسهرالدون وسكون ياء الإضافية بالاتفاق وَبَكِيُّنَكُونِ مِنْ النون ووصل الضهرة اختلف فے المیم سکونا وصما وَهُوَّاحَتَاتِ فِي الهابِضِما و سکونا الْغَفَوُّرُ الرَّحِيْثُمُّا

حنولا والإحقاف

كلاهما باثبات هنهة الواصل من فوعان أمة بالاتفاق فيك ا من مَا كُنْتُ بضهرا لكاف ما صَ مِن الافعال الناقعية وتبطويل التاء مضومة ضمرالمتكلم بأعكسه الماء الموحدة وسكون الدال المهملة بعدا هاعين مهملة على المشهورة بمعنى المدد بع ڪالحقُّ بمعني الحفيف أي لست يا ول مرسيل منصوب و الإلي في الأخوعوض المتنوس خي كنت توقيري بكس الماء وفيراللل كعنب علمانة جمع بلاعة على تقلاب المضاوز أي دابل عق يقالًا يكون صفة على نعلى مكسرالفاء وفير العان كقكر في قوله ودبن قِكُواي قائموكيم ويركر كذاف الكشاف والرسم واحلامِنَ حارة فتحن المون في الوصل الرَّيْ سُلُ الْمَات هموَة الوصل منه الراء والسان بالأنفاق وكمَّا أذُرِي بفيِّ الهمزة وسكونا للالألها وكسرالراء وسكون الماءعد المتحكم المغرد والبناء للفاعل مكآ موصولة منصوبة المج ازعل انهامفعول ادرى أواستفعامسة مرفعة الحال على الاستداء ما يُفعَلُ حَينة وهو بالماء المحتانية مضمومة وفني العين عدالتان كيم والبناء للمفعول وتصالعواءة المشهوارة وَقُورُكُى بِفَرِ الْمِاءعِدِ الْبِنَاء لِلْفَاعِلُ وَالْصَيْدِيلِهِ كَذَا فَالْكُمُنَافِ والرسعواحدية بعاصل الماء الجادة ويسكون باءا لاصافة بالانقا وكالكركم بكوريادة لالتاكيدالنعي فمااددك ويوصل الضمير

اللياء الجارة وآختلف فالميمرسكونا ومتسارات بكسرالهن وسكونا الهن ن نافية ٱللَّبِيحُ بِفِيرًا لهين لا والتاء الفوقامنية المشارد لا وكسم الباء الموصلة عدالمت كموالمفردوالبناء للفاعل من بأب الاهتعال

رفوءا للمحرف استثناء ما يُؤخي ما لماء التحة إنية مضمومة وفيتر كحاوالمهملة علىالتدي والمناءللمفعول من ماب الإفعال في المشهورة وكرسما لالففا الأخوماء لوقوعهادا بعد علىمراد الإمالة وقرقي بكسم الحاء وسكون الماءعله الميناء للفاعل مزماب ٧١ فعال ڪذافي الكشاف وَالرسم صالح له إِلَيَّ بتشاب ما الماء مفتوحة بالاتفاق لا دغام الماء الأصلية في ماء الاضافة ومَاأَنا بفتي الهيزة والنون المخففة ضمين المتكلم المفرد وتباشات الإلف في الأخرالا وساستناء كَنْ نَكُّ فعمل بمعنى مناه رموقة مِّيُّهُنَّ كُلِّهِ مَا تَعْدَى مِراْحَةَ مَا لا تفاق قُلْ أَرْءُكُمَّ كُمَّا تَقِدَ لِيهِ م اوائل السورة رسماو قراع ة إنّ شرطمه كَانّ مانياتا لإلف بعدا لكاف مِن جارة عِنْد مخفوض مضاف الله كما تقل مُوَلَّقُ كُثُرُّةُ ماص معلوم وبفيرا لفاء وآختاف في الميرسكونا وضمايه موصول وشهلاما ص معلى وبكس الهاء شاهية اسم فاعل ق باتبات الالف بعد الشين على ماضطه الداني و نص عليه وَلَكَن الحزيري حنافها مُترَفُّوع مِنْ جارة تَكِينُ بِحِناف النون في الأخوالاضاف المُّلَه بنين جمع ابن إسرائك في دسمالالف بعده الراء خيلاف والاندات اكتروارح ورسم الجزري فمصحفه الفاصفراء اشارة الى الاختلاف ويحان فالماء صورة الهيئة المكسي تعلى الإلف كراهية اجتماع صورت بن متفقتان ويوضع مجعوة ملوا وبفتي اللامرفي الجولانه غير مجرى عكني بالهاء مثثلة بكسرالميم وسكون الناء المثلثاة وتوصل الضعد فكأمن بعاصل الفاء بعلاها

8

الهن واحده لابيتهما مجعق لامشبعه وبفير الميم والنون ماض معلومين بابالافعال واستكثبُ نُتُو بانمات هين لا لوصل وبفتح التاء الفوقانية والمياء الموحلة ماض معلوم من بأب الاستفعال واختلف في المهرسكونا وضمال في بكسه الهمزة وتشدديدا لنؤن الله كماتقاه مرالاان منصوب لإييزي بالياء التحتانية مفتوحة وكسي الأل المهملة على التن كي والبناء للفاعل وبأتبات الماءفي الأخرخطاما لاتفاق معمن فها لفظا الوصل كماضبطه الداني ونص عليه الفي مربات ات همزة الوصل منصوب الظّلمين بانتات همزة الوصل وتجان الالف بعلى الظاء المعمة المشالة جمع اسم الفاعل أي الانقاق وَقَالُ الْأَنِينَ كَفَرُوا الكِلْ كَمَاتَقَلُ لِلَّهُ فِي كَالْمُعَالِمُ اللَّهُ فِي كَامَا الاانه يحلف هن لا الي صل لد خوال لا مرابح و امن أيا الفاحلة قبلها يجعود لأمشبعة فيالإبتداء وبفقرالميم اضمعلوم مزاب الافعال وُتبذيا دلاالاك بعلاوا والجمع لَيُ حوفُ شهط كَانَ حيما تقل مرخَيرًا بفير الخاء المجيمة وسكون المياء التحتاينية منصوريكي خبركان وَبَالالفُ في الأَمْوعوض المتنويين مَاسَبَعُورُكَاما مُعِلْيُ وبفترالماء الموحدة وتبدون ذيادة الالف بعدوا والجمع لوقيما هنوا المح ق ضمي المفعول وبانبات الصد للتطرف الذكة بوصل الضار وَإِذُ بِسكون الذال لَزَجا زمة يَهُمَّكُ وَآ بالماء التحتانية مفنوصة وفيح التاء الفوقانية وضمرالدال المهملة عطالعيه والبناء للعاعب من باب الافتعال وتجلامة من المرفع المرتورة والأ حكولاا لاحفاد

الالف بعد الماوية موصول فسيقوكون بوصل الفاء والسين جوف السوي و بالداء المقتانية مفتوحة عد الغيب والبناء للفاعل هما عما نقت ما تقد ما تقاد الفاء الود و أفك بكس الهمزة وبرسم الفاللا بناء وبسكون الفاء مرفوح عد نعت افك أية بالاتفاق ومرن جارة فكركم بفت القاد وسكون المباء المى حدة واللام يخفومة وبوصل الفهد يحتى بحد والاموا بعد الناء الفوا فانية بالاتفاق مرفوع مضاد مبتلا أومن قبله خرم مقدم عداد الإما المرام الما المرام المراكم المركم المرك

خبٌمقده عليه مُوَسَى الياء في الأخرعة مرادا لاما القراما كما المسرى المدينة وتحفيه المدينة ويتمال المائماً المسرى المدينة وتحفيظ المدينة وتحفيظ المدينة وتحفيظ المدينة على المنتوين تمال من عماب وكريم كما المنتوين تمال من عماب المنتوين تمال من المنتوين تمال من المنتوين تمال من المنتوين المنت

كمانص عليه الداخ متصوب عطفاعة اماماً وكلاناً كما نقدم كِ يَجُكُم القدى ما لا الله مرفوع منون لعدام الإضافة مُصَرِّبٌ فَ فِيَ الساد المهملة وكسرالدال المهملة مشدى دة اسرفاعل من باب القعيل مرفوع عد نعت كتب وها لقراءة المشهورة وقرتُ معرفًا

لما بين يديه بديادة لما بين يديه كذاف الكشاف وليساعل الوسوليسا ألم به المدوقة في السين المهملة وبا تباسات الا لف بعد السين الانعاق متصوب وبالالف في الإخسر عوض المتنون عمر بي الفراعة للمعب متنصوب عد الماء المهملة بن والراء المهملة بن وآبالياء المشلادة المنصب متصوب عد العالم من الضمير في مصل ق وهوالعامل فيه التحمن التناوية والعامل فيه التحمن التناوية والعامل فيه التناوية والعامل في المتناوية والعامل فيه التناوية والعامل فيه التناوية والعامل فيه التناوية التناوية التناوية والتناوية و

فد

حامرا الاحقاف SWL بالزار فيالعلالشاس مفعول مصلاق مقل يدالمضاف أتى يصلاق ذا لسان عربي قوالإلغا ف الإخرعوض المتنوين لِليُنْ إِن مِن اللهِ عَلَى مكسورة قَدَّا مِن افْع وابى جعفروا بن عامرو يعقوب والبن عبرواية عبدا لعنيز الفام سيوالشنبوذي عن المقاش وهرموا ية اكخزاعي واللهي وابن هارون عن البني ي الناء الغور قائدة على الحطاب ق قسراً المياقون والمبزى بدواية الطهرى والفحام واكيمها مي عن النقاشم وابن بهنان عن إبي دميعة وابن العماب عن البرى بالمياء المتمانية عدالغيب وآتفقواعد صرحو المضارعة وكسمالااللع يخففت على المبناء للفاعل مزياج الأفعال وها لقراءة المشهورة وقرئى بفيرا الياء المختانية وكسمالل المن من دينان دكفرح بفرح اذاحلهم ك الفي الكشاف والرسم واحل بشره و بنصب الراء سقل مان الله بانات هنة الوصل كما تقل مظلكي اماض معلوم وتفت اللامرة تبذيا دةالالعن بعلاوا والجمع والدين منصوب المحيلة عدالة اءة المشهورة عدانه مفعول لمنان دوظلمواصلة وتمروع المعلى القراء الشاذ تعطانه فاعل لينان دوكشنى بصمالماء الموحدة وسكون الشين المعيمة وفيرا لراءمصدر وبرسم الالت المقصودة في الإخرياء بالاتفاق على مواد الإمالة لِلْمُحُسِنَةُ بَأَعِلَ هدرة القصل للاخوال لأمرائح ومكسم السدن محفظة جسم اسم الفاعل من باب الافعال أية بالاتفاق ال كسية المسترة

وتشديد العن البنك يُن كما تقدم قَالَ أَن المات الإلف بعده القاف ويزيادة الالف بعد واوالجدع وينكآبنشد بالماء

نة المريخ المجلد الشاس

خكفراء الإحقاق ama.

وتيالد فع عيد الخبرأ والابتداء وآبا نبات الف الضيد للنطرف الله بالثرا همزة العاصل مرفوع عيله الابتلاا فالحني شير يشرا لمثلثة وتشاه

المه عاطفة آئسنُنَكَأَمُوْآباتْ بات همزة الوصل وبفتح التاء الفوفانية والقتاف ماض معلومين باب الاستفعال قبا نتبات الالف بعبارأ

القافعلى ضابط الداني وكمن فها أبحزم بيه وتبزيادة الالفايعا واواكجمع فكؤخؤف بواصل الفاءبلا المشبهلة بلبس عندالجيهل

وتفتيا لحاءالمعيمة وسكوزالل وقرأ لايعقق بساءا لفاءعلي الفير علان لالفع الجنس وقرأ الباقون بالرفع منونا عدانه بمعنى

لهس آوعلي الأبتله اءلتعطيل لأمن العمل عكة هُرُمُوبِ صل الضار واختلف فحالماء كسل وضهما وفي المبيرسكونا وضما ولأهمج

باعادة للتاكيد واختلف في الميم سكوناً وصهما يُحُنُنَ مُتَوَاِّكُمْ بإلىاءالتيةإنية مفتوحة وفيزا لزاي بينهما حاءمهملة سأكنة

هك الغيب والبناء للفاعل أيئة بالاتفاق اوْلَاتِيُّكَ بزيادة الواه بعلىالهن ةالاولى فسرقابينيه وبين المرك وكيحان فالالفلجل اللامرق برسسرالهن لاالمكسد ولابعله هايله وكوضع بجعودة

عليها اكتحث مجلاف الالف بعلى الحاء بالاتفاق كمانص عليه الداني وغيره ممرفوع مضاف المحنثة بانتبات همزة الوصل وبفيز كيم والنون المشلادة وكسرسم إلتاء في الأخرهاء مع النقط خلالين بحان ف الألف بعد الخاء جمع اسع الفاعل ويهابواصل الضمير جزأة بفيراحيم والزمخففة وبانبات الالف بعدالجيم الانفاق وتجد ف صورة اللهن ة المفتوحة المنطرافة

0 mg بذالم فيا الجلمالشاس الالف قبق ضع معمق لاموقعها منصوب على المصل دبفعله المقدار أتي يحزون جزاء وتبلدون الإلف فحالأ خرعوض المتنون لوسرود النصب على الهمزة بعلالالف كمانص على الله بما يوصل الماء اليحامة وباشبات الالفلان مامصل دية كالؤرا بالشمات الإلى بعده الكاف وَتَبِزياً ويُزالُ لف يعدل وا والمجدم تُعُكُنُونُنُ مالهاءالتجتالمة مفتوحة وفترالمه على الغيب والبناء للفاعل من العمل أية بالانفاق وَوَصَّهُ مُثَالِوا وبن واوالعطف وفاء الفعل وبفتح الصا دالمهملة مشددة وسكون الداء التحتالمة

ماص معى المن مون باب الذفعيل وَبانبات العِيد المضمين للتطرف الُونَسِكَانَ بِانْبَاتِ هِمَنَةَ الواصِلُ وَبَانْبَاتِ الْالْفِ بِعِلَى السِّينَا عد الاعتراق من المعزدي منصى ب بن الكركية بوصل الماء الحارة وبأشات الإلف بعلى الواوعلى الإين وحدن فها الجزيج وبفتي الدال وسكون المياء تتثنية الولد حدافت مينه المنون للاضافة فآق صلى الصداحساً قرأوا لكوف ون بهز مكسية قبله أكحاء المعملة الساكنة والف بعد السين المفتق حةعك

والمحتمران الإحقاف

معنى الإمرآى امريناه بالإحسان الى الوالدسن وآمامتعلقة بالاحسان آى وصيناءان يحسن بوالديه وقر أالباقون بضرإ الحاء واسكان السين من غيره من والالف عليانه مصل حسن كرموصف به مبالغة أوبتقد بدالمضاف أي واحسن وآخلف وسمه ففي مصاحف اهل الكوفة بالف قبل الحاء

انهمصد داحسن فالمباءفي بوالديه آمامنع لمقتز بوصينالتقهنا

والهن بعد السين وقف سائرا لمصاحف بدر ونها قاله المحزمري في النتهر وقال الداني وفي الإحقاف في بعض المصاحف و وصيباً الانسان بوالدر به أحسانا يجعلون المام الحاء الفاوك فاأتال وصواسه قبل الحاء وقف بعض لحسنا بغيم الف انتهى قواله وكذا قال يعنى بصيمالكن هذافيما وواء الداسك عن ألحنا قالف عزالصها لمط عن الكسائعن إن الصباح عن مي بن عسى عن نصبى فما اضافت فمه اهل الكوزفة واهل البصرة واهل المدينية واهل الشيام فى كتاب الله وآلموا دمن قوله في يعض المصاحف مصاحفاها للوا ومن قواله وفي بعض سائر المساحف لأنه صرح في اسكا ختلفت فيه مصاحف اهل الحجاز والعداق والشامرحيث قال فحقل اليعسا وفي الاحقاف فصماحت اهل الكوفتر بوالديه احسانا بزيادة الف قبل الحاء وبعد السين وقي سائر المصاحف حسنا بغيم الف انتهى يُعَنى بغيرالف قبل الحاء وبعدا لسان كلمها أقن النكرة فيسياق النفي تفيدا لاستغراق وتا بعد الشاطير وقال صاحب الحذانة احساما بالألف قدل الحاويعين السين في المام الكوفة وتف سائدالمصاحف ليس بعرسوم وتنبه اعدا لقراءتين أقيل رسعرف مصحف اليزرى بغس الالفلن لأنه على قراءة الى عمرو ورسمية بعض المصاحف الصحير ايضابغها لف مع انه عل فراءة عاصر رعاية للقراءتين وهوا لاولى ولدااختها لا تشمهو منصوب عدالمفعول به تكذاقال صاحا لاحتياج وبالالف في الإخرعوض المتنوبين وقدي بضم المحاء والسين معاو فنحه

نة المرجّا المحلى الم ٥ ك نافي الكشاف والتقدي في الاخير امراحسنا والرسم صلح اللورح يوحككنك ماص معلوم ويفتي لمهرو اللام بعده اتاءالتانيث اساكنة وتورصل الضدرامية بضمالهمزة وتشاب ساالم مرفوعة وبوصل الضيركر كآق أويعقوب وابن ذكوان والحصوفيون فالموضعين بصرالكات وقرأ الماقون بفتها واتفقوا على سكون الراءوكلاهما لغتان في معنى المشقية كالفكر والفُقر وقدل بالضراسروبالفيرمصل دوقدل بالضر مااكرهت نفسك عليه وبالفتي مااكرهك غيرك عليترعلى القراءتين منصوب علالي إلى ذات كردا وعلى المصفة المصلاد محلاوه أى حملاذ اكري قوالالف في الأخوع والتلون وكضعنته بواوين العاطفة وفاءا لفعل ماض معلوم ونفتر الضاد المعجمة والعين المهملة ومتاء المتانيث ساكية ووصل الضميرك أهاكما تقل مروك كملة بعيد الحاء المهملة وسكن المبومرفوع وتبوصل الضهرميتك أوفضك قسأة بعقوب بفتي الفاء وسكون الصادالمهملة من غيرالعن بعددها فآقسا الباكق نبكسم الفاء وفير الصاد وبالعذبعده اقهما لغتان كالفط والفطامر مناء ومعنى ولوسعر ص لرسمه الداف والا الشاطيع والأغيم همالكنه وسوية مصحف العزرى بغيرالالف ولعل دلك قياس على فصله في سورة لقين لا نه مس سوم بغيرالف بالانفناق وكتب فهامش بعض المصاحفا لصعمت انه عتلف الراسع وقول حن ف الالعت فسورة لقين انماهم

244

للاختصارفهويقتضران تحناف ههذا بضاعكان فالحذف

م عاية لقراءة يعقوب وها قراءة مشهورة ولست في لقمن

الاقاءة شاذة لمركنكرها أعيرى وغيره في القراءات

المشهوي لآقك نص السعوطي في الانقان علم ان حداث الألف

هناك لوعاية القراءة الشاذة فحد فهاههناا ولى قلد احدة فناها

والله الموفق تشرهب في عطفا على حمله وتوصل الفير ثَلَاةُ لَنَّا

بحدن ف الالف بعدا للامرالاتفاق كما نص علما للداف وغير

وَيَالُوا وقبل النون علامة الرفع علاالخير شَهُرُ الفتر الشان

المعيمة وسكون الهاء متضور على التمديز قوا لالف في ألاخر

عوض التنوين مَحَتَّني بالماء بعيد التاء المشددة عيدا لراح الأين

اذابالالف اولاواخرا بكغ ماض معلوم ومألماء الموحدية واللام

والغبن المعيمة مفتوحات وقرقى استفاى وبلغ سزيادة استط

ماضهامعلومآمن مابالافتعال وبوباوا لعطف سن الفعيلين

كالفانكشاف ولانساعل والرسم أشكركا ونفتيا لهمة

وضوالشين المعمية وبنشديدا للأل المهبلة منصوبة مضاف

الى الضهر وهوجمع واحذاله من لفظه وكان سسورله يقى ل واحدى شدرة كذافي المدرا وك مفعول به لملغ وككغ كماتقدام

مُ نَعَيْنُ الماء بعد العين علامة النصب على انه مفعول بدليغ

أسننا فيخ السين والنون مغففه وتبدسموا لتاء في الأخسر

ماءمع النقطمنصوب على المديزقال باشات الالف بعلا القاف وباطها واللامعند الجمهى روادعها ابوعم وفااء

ف حَــٰهُ١٢٦٧**مُحَقَّا** نذ المرتجا المجلل لشاس AMM رت وهويتشلاب الباءمكس لألانه منادى مضاف الى ياء المتكلم علافت منه حوف النداء وياءا لأضافة بالانفا أوري

بفتر الهمزة وسكون الواو وكسئ الزامي وسكون العيان المهملة دعأه بلفظ الإمرمن بابالإفعال آى الهدى وَجَاوَن الوقالة مكسيَّ

وياءالإضافة نكاهاورشوالسوسي بفتي المياء قوقرأ الماقون بسكونهاأن ناصدة الفعل أشكر بفترا الهن لا وضوالكات بينهماشين معجمة ساكنة عدالمتكلم ألمفرد والبناء للفاعل منصوب نعكبتك بكس النون وسكون العين المهملة منصوب بالاتفاق كمأنص علمه الدان وغيرة أنُعَمُّت بفيرًا لهزة

وتبوصل الضهرا لكنئ بانبات همزة الهاصل وبلامواحلأمشاثة والعان وسكون البيمماض معلوم من ماب الإفعال وتشطويل التاءمف يوحة ضهيرالمخاطب عكة بتشاب يدالهاء لأدغام الهاءالاصلمة فيباء النسب مفاقحة بالانقناق وعكلامالماه والنرقي ما ندات الالف بعلم الواوعلة الاعتر وحد فها الحزيكا وتنشد بدالهاء لادغامر فاء الاعراب فحاء النسب مفاقحة بالاهناق وتحلن حداللون مينها للاضافة وتفترا لدال تتنشمة واله وَأَنُ ناصِيةِ الفعل أَعُمَلَ بفتر الهيمزة والميم عدّ المُتكلم المفرد والبناللفاعل منصوب صالحا أسه فاعل وآثاثات الالف بعدالصادعلى الاكتركة له ليس بعلم كماضيطة الدائ فآلكن

الحريري حل فهامتصوب وما لا لعنه في الأخرعوض المتانوس تُرْضِلُهُ مالتاءالفوقانية مفنوحة وفترالضا دالمعيمة علا المخطاب البناء

اللقاعل وتبردسوا لالف بعلى الضادياء لوق عها دابعة على مسراد الإمالة وتبوصل الضمير وأصيك بفيز الهن ة وكسم اللامواسكون الحاء امرمن باب الافعال في موصل لامرائح مكسورة و بسكون الاضافة ما لاتفاق في ذُرِّي مِيَّتِيِّ بضيرالذا ل المعيمة وكسم الماء وفتيالماءالتيتانيةمشد دتين وآبسكون ياءالاضافة بالاتفاق إية بكس الهيزة فآبنون واحدة مشددة وتسكون ياءا لاضافة بالأتفاق تُنتُ بضعالتاءا لفوقانية وسكون الباء الموحدة مان معلوم و بتطى يـــ الناءم ضهومه ضيرا لمتكلم [لَيْنَ بَعِمْ الفهد وَاتِّخُ كها تقدِّ مُمِنَ جارِةٌ وَبَفيْرِا لِنُونِ فِالْوِصِلْأُلْمُثَّالِمِينَ باشبات همزة الوصل وبكسم اللام الذانية مخففة تجع اسإلفاعل من باب الإفعال أيتربالاتفاق أوكيك كماقعة الَّذِينُ نَ كما تقلهم مَتَعَمَّلُ أَلَيْ مُنْ كما تقلهم مَتَعَمَّلُكُ قرأة حفص وحيزة والكسالة واخلف بالنون مفتوجة علالتعظم والبناء للفاعل ونصبى الحسن على انه مفعول به وقرأ الماق بالماء التحتانية مضمومة على الغيب والبناء للمفعول فآس فعوا المسن على نيابة الفاعل وآتفقى اعد فيرالباء الموحلة مشلاة غله أنه من باب التفعل والتاء الفي قائمة والقاف مفتق حتان ايهزابالاتفاق مرفوع تخنفتر بوصل الضيروا ختلف فحالم سكونا وضما أحُسن بفترا لهن وسكون الحاء وفتر السبن المهملتا زافعل التفضيل متنصوب اومرفوع كماتقل مرقة على الوجهين مضاف ماعيه فأماض معلوم وبكسم المروتيز بادة الالف بعن واوالجمع تحاوزُ قسأ وحفي وحنئ لا والكسائح وخلف بالنون مفتوحة



نتزا لرخاا كملا لشاس

على المعظيم والبناء للفاعل وكن أالمباقون بالياء التحمأنية مضمومة عدالغيب والبناء للمفعول واتفقوا عدفتي التاء الفوقانية والمجم والواوعدانه من باب التفاعل تقرهو بأنبات الألف بعلم أيعه عدما بطالدان وهوالاشي وحدافها العزر عمر فوع الاتفاقا عَنُ سَيِّنًا لِنْهِمُ بِبَشِلُ بِلِهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَكْسُودٌ وَجُعِلُ فَالْمِياء الثانية صوادة الهمزة المفتوحة وتبوضع مجعن قص هما والتأ الالف بعددها بالانفاق كماضيطه الداني حيث قال وسيئاتهم بياء واحدة فالكاميع القران فالهشادة فالكالهم كرهوا الجمع بين ياءين والف مع ثقل الجمع وقال الجزير مع في لنشر حدن في ها لاجتماع المثلين وعوضواعنها اشمأت الاثمات الالله غيرة يامهم فحالفات جمع المتانيث تتوهو بواصل الضاير فآنتك فے میمه لسکونا وضما فِے اُصُلِّبِ ایجینی آجے لاھماکما نقل فاہاء الودالسانة كاانه بخفض بإماصعب وَعُلَى بفيّرِ الواووسكوالعاز مصد ومنصوب عله انه مق كالنفسه مضاف الصّاري التار همنة الوصل وكسل لصاد وسكون اللالا ألاني ماندات همنة العصل وَبَلامواحل لا مشددة كَانَقُ الا شامدالالف لعمل الكاف وتبزيا دموالا لعنبعد واولجمع يُواُعَكُ وُنَ الداء التعاليا صمومة وفيزا لعبن على الغيب والساء المفعول ألة بالاتفاق وَالَّذِي كَ حِما تُقِدُم قَالَ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى الفاح قَ وَإِظْهاد اللاَمْعِنل المجعهمة فآ دغمها ابوعمروف لأمرلِق الْهُمِيلَةِ واهن كما نقلام ايضناء الورد السابق الاافه بالام الحرائي بضم الهمزة

أوتشلايلاالفاء فأرأها ين كثيروا بنعام ويعقوب بفتخ

انزا لمرتبا الجيلالمثناس

الفاءغيرمنون وقرأالماقون بكسمالفاء فالمدنيان وخص بنونق نهابخلاف الباقين وقشرئ بضوا لفاءم نونة وغيرمنونة وتكسيرها مخففه بلاتنوس وعدالوجويه مصدراى انسا وقييا وقل تقلى م تحقيقه مبسى طاف سى رة الوسماء في لورد السبعين بعدالمائة لك كما بوصل لامرائح مفتوحة أتعِدانِني بهنة الاستفهام ؤتس سمهاالفاللا بتلاءق بالناءالفن فانية مفاوحة وكسرالعين عيه العطاب والبناء للفاعل ويجلاف لعنالتثنية بعدالدال الانفاق لوقوعها حشواكما ضبطه اللانح وغثي وَيَعْوِنِ بِنِ مَكْسِهِ مِينِ آلَاهِ وَلَيْ نِنِ نِ الْرِفْعِ فَالِدَامِيةِ بَوْنِ الْنِ قَالَةِ عندائجهم وغيههشا مرفائه قرأ منون واحدة مشددة لادغام نَ نِ الرفع في ن الوقاية وَمَه الالف قبلها للساكنين قبال صاحب الاحتياج والوجهان لغتان الاظهارعيا لأصل والاغام الداخل عليه لطلب الخفة انهى وهوف المصعف الشاع بنون واحداة نص عليه الجزرى في هامش مصعفه ولريعر صلالا والاالشاطي تتراخلف فيه فقرأاهل الحيار بفترياءا لأضافة والماقون بسكونها وقرئى بنون واحدة مخفف عدحنف الأخرى للتخفيف وقرئ بفترا لنون الأولى كانه استنفل جناع النونين والكسمةين والمياء ففتيالاولى تحرماللتخفيف كماتحاكا من ا دغوو من طرح احد احماقاً له الزيخشر بي في الكشاف فرسماهل الشاميساعل الوجمالاول ورسم الباقين يحمل

الموجه الثاني أن اصبة القعل أُخُرَج بضم الهم لا وفي الراء عالمتكلم المفردوالبناء للمفعول من باب الافعال فحالشهم وقدى بفترالهمزة وضمالراء على المتصلوالمضارع من خرجيج مبنياللفاعل فلاأفا الكشاف قالرسمواحل قعلاليهين منصى ب وقد كُ خَلَي ما من معلوم و بفيرا الا مرقب لها خاء معمد وتبطى بل المتاء للتانيث كسرت في العاصل أي مضت العُرُونَ باشبات همزة العاصل ويضم الغاف والراء جمع المترن مزوع عدفا على خلت من جادة قبكل بفيرا لقاف وسكون الماء المومالا فبسكون باءا لاهنا فلتبالا نفاق وكشكما يكشتغ يتن بالماء المحتانية مفاوحه وفستوالتاء الفوافانسة وكسم الغين المعمه علالفيد والبناء للفاعل من باب الاستفعال وكحل ف العدا لتنتسه بعدالناء المثلثة المفيوحة بالاتفاق لوي قوعهاحشوا ويكسلانك الله مان بات هدرة الي صلى منصوب على مفعول بستغديث وتكك بفتيالها ووسكون الماء التتناسة ومصب اللاميفعل مقلاداتي هلكت هلا صلى وتوصل الضبرة أمِنَ الف ولملّا قبلها عجعي لامشبع المنف الديت اء ومكس الميم ومسكى ف النون امرمن اب الأفعال إلى بكس الهنه وتشد بيدالنون ف المشهوة عدالاستيناف وقدى بفرالهم فعد بقل برعامران وعُن كما تقال م الله والناب هن الوصل مخفوض حوك بنشاب بالفات مرفوع عدخهان فكفني لأبوصل الفاوالياء التحتأمية مغنى حةعك التلاكين والبناء للفاعل موفوع لآن

حكمزا الإحقاف

الفاليست سيسية ماهن إيجن فالالف من حرف التنبيه وتوصل الهاء بالنال قبا لاك بعد الذال إلامس ف استثناء أسطنك بفيرالهمة وتجدف ألالف بعدالسين المهملة لانهجمع بواد مفاعيل وكاناك دسمه أيحزب فيمععفه وانبت غيرمووع عدالمستذى المفرغ مصاف أتحاكا ديب الأوكلين بالمات همزة الى صدوبتشد يدالوا وجمع الأول أن اله بالاتفاق أوليك كمانقته مفالوردالسابق الكأئيئة بانسات همزة الوصافيلة واحداة مسلادة وبكس الذال حقى ماض معلوم في بتشلايلا القاف عَلَيْهِرُمُ بِعَ صِلُ الضهرَ وَاختلف في الهاء كسم ا وضماد فحالم يهرضها وكسل الفئ لأبانتبات همزة الواصل موفوع على فاعِل حى في امُروبضم الهن لا وفير الميم الأولى جمع املة قَالُ خَلَتُ عمانقدر الاانه بدون الواوفدل قرآلتا ولوتكس هنا لعدا مرالوصل مِنْ قَبُلِهِ مُحِدَى مَا تَقْتِدُا مِا أَلَا لَهُ بِعِ صِلْ صِمَارِ الغيائبين وآختلف فيرمه سكونا وضمأ وا دغاما فيرميرس الجارة وبدون السكون عدالمدغره بالتشديد عدالمل غمفيه وَفَعَت النَّن فِي الوصل الْجُنَّ وَالْوَنْسِ كَلَّاهِ مَا بِانْبات همزة الوصل إنته مركس الهمزة وتشاريا النون فآق صل الضهير وأختلف فحالم مرسكونا وضمأ كأنؤأ كمانقل مرخيس س بحناف الالف بعدالخاء المعمدة جمع اسعرالفاعل أية بالانفاف وَلَكِ لِيٌّ بِن صِلَ لا مِأْتِجِرِمُ كَسِي رِبِّ وَيَنْشِلُ مِلْ اللهِ مِالِثَالِمَةُ مِنْوَةً وَرَجْتُ بِضِيرًا لِما ل والراء والجيم وَ بحِما ف الالف بعد الجيم بتطويل

ىض علىبالدانے وغيرٌ لا من حارته ومامصد رباة آ وموصوبالة وكانا ا تبت الفها عَمِلُوُ أَكِما تقل مروكِين قَلْهُ مُربون مِل لاهري مكسَّو قرأكابن مصشر والبصريان وعاصم المياء التعتانية علالغيد وقن أالباقون بالنون الاهشاما فدوى عنه الحلوان مالياء ورق الداجى نى عن اصحابه عنه بالنون وآتفقو لط ضمص ف المضارعة وفتحالوا ووكسهالفاءمشل دةعدا ليناء للفاعل من بالالقعيل منصوب بتقله يدان وتواصل الضيرة اختلف في المهرسكونا وصما أنحماكة موتبغ الهن لإجمع العمل فآبانبات الالعبين الميم واللام على الاحتن ُوَّحَان فها أنجزري منصوب وتبق صِلاً لفهار والحتلف فحميه سكونا وضما فأهرة اختلف في الميم سكونا وصما لا يُظْلَمُونُ مَا لِياء التحتايية مضمومة و فترا الامع الغيب والبناء للمفعول أية بالاتفاق فككؤ كمرمض بعلى الظرف وناصب اذهب ترفيما بعل مّضاف الى البجلة يُغْرُضُ المام المحتانية مضمومة وسكون العين المهملة وفيزالراء عسلى التناكيم والبناء للمفعول مرفوع الكن ين كما نقال مكفُرُوا ماص معلوم و بفتر الفاء وكزيادة الالف بعد واوالجمع عكى بالمياء التتآر بالنبات همزة الهاصل وبالنبات الالف بعدالعن بالاتفاق آذُهُ بُهُنُهُ تُو أَا بِي جعفروا بِنْ كَتْبِرُو يَعْقُوبُ وَابْنِ عامريهم دين على الاستفهامواض معلومون باب الافعال بفتح الهمزة والهاء فآبن كنيرو وبيس منهم سهل الهنزة الثانية بنزيين

حكولا الاحقاف

209 الناءكآنه جمع مؤنث ساله تمرفوع مِثْمَا موصوال بالاتفاق كما

نذالم فخاالحلل لشاس

وهشاموا بوجعفها دخلا الفاسيهما وآبن ذكوان حققهما وقدأ الماقوان بداون همزة الاستفهام عي المخرر والرسميل للقراء تين لآن همزة الاستفهام إجتمعت مع الهمزة الاصلة فلاترسمالا الفدواحلة كراهة اجتماع مثلن أكاندسخ عية قراءة الاستفهام رسم محموردة قدل الالف لتدل عد همزة الاستفهام فآلاحاحة البهاعط القراءة بلفظ الخرانشر اختلف فيمدموا لضعربسكو ناوضها طلتنبتكؤ بتشديد المياء التحتانية مكسىة بعدالطاء المهيلة ويحذف الالف بعد الداء المواملة وبالتاء مكسورة في النصب لآن جمع مؤنث ساله ويوصل لضهر وآختاف فحالم بمرسكونا وضمام فعول اذهد لفي فيحكأ بتكؤ بالولف بعدالياء لأنهمضاف قآل الداني وفي حياتكه فحالاحقا فهرسوام يغيموا ووربماله سرسوالالف وهوالاقل قآل وكذأ وحدت ذلك في مصاحف اهل العراق وآنا بعده الشاطيحية قال فانجلى لف المضاف فيخلف العراق برى أتى ظهرا لالف في المضاعد وتعدنا فسرء السيخاوى في شهيمه وتجاء حدّ فسها معتلفاعنداهل العراق تشرهوا بوصل الضيرا للأأنكا بالنات همة والوصل قابا لالف فالأخريعه الماء بالانفاق كمانس على الداك وَاسْتَمْنَعُ فَيْهِ فِإِنْمَاتِ هِمِزَةِ الْمِصِلُ وَيَفِيزِ النَّاءِينَا الفو فانبت وبينهما ميم ساكنة ماض معلومون بالإستفعال وأختلف فيميرا لفهارسكونا وضمايها بوصل الباء الجارة فالكوه والنبات هموة الوصل متصلة بالفاء منصوب على لظرف

نحزُونَ بالتاءالفي قامية مضمومة وفيرالزاي بينهماجيم ماكنة على المخطاب والبناء للمفعول عَلنَ ابَ باشات الألف بعلاللا بالاتفاق منتمهم بعليا نه مفعم ل تأنُّ لتحة ون متضاف ألمعوُّانِ ما نتيات هـ مزرد الورصل وبضم الهاء وسكون الواوولا الفلعلاه على المشهورة وّقرمُي الهوران لِفترًا لهاء والورا وبعدها العن كذافيا لكشاف وهمالغنان بمعنى اى الفضية والرسم صائح بان يقال حن ف الالف دعاسة للفراءة المشهورة بما بوصل الماء كارة وَباشات الإلف لأن مامصل ومة ك نُنتُو بضالكا ماض من الأفعال الناقصة وآختلف في الميرسكوا وضائشًة لمرود بالتاءالفوقانية مفتوحة وفتيالتاءالثابت وكسي الماء الموملة عيه الخطاب واللناء للفاعل من الإستفعال في الأركض ما ثمات همزة الوصل بِغَيُي بوصل الباء الجادة مضاف الْحِكَةِ بإشبات همزة الوصل وبتشاب القاف وكبماك ناتؤ كالهماكما اتقلاما تَفُسُقُونُ نَا لِلنَاءَ الفي قائية مفتوحة وضورالسين في المشهق لأعطاب والبناء للفاعل من باب نصى بنصر ووجي بكسي السين من باب ص بيض ب كن الفاكشاف قالرسم واحدابة بالاتفاق وَا دُكُرُ ما تَمات همزة الوصل و بضم الكاف وسكون الراء اصراحًا مالالف في الأخوعلامة النصب مضاف عاديا تبات الالف بعلى العان مع انه على نه له يزدعل الملتة احرف كمانص عليه الدان في ورمنون لانه منصرو رُدُنِسكُونِ الذَالِ أَكُنْ كُرُفِي إِلْهُ مِنْ وَالذَالِ الْمِعِمةُ مِينَهُمَا فَيْنَ

ساكمة واخرى راءمفتق حة مأص معلوم من باب الأفعال قُومُهُ منصوب وكوصل الضنر بالأكحقاب بأنبات هنزة الوصل متعلة بالباء كحارة فآبفتي الهمزة بعدا للامر سكون الحاء المهملة وآثما الالف بعدالقاف عجلة الإكثرة وحدفها البحزرى وتصالرما لألعاله التىلم تبلغ مبلغ المجبال في على ها و المراد بها ديارعا دَقَاقُ المُفَلَتِ كماتقل مراكانه كسرالتاء للوصل الننكن وبأنبات هنة الومل وبضرالنن نوالذال المعمة جمع المنابس بمعنى المدادموذع مِنُ جارة بُنُنِ مَعْفُون مِمْناف يَكُلاكُ لِهِ تَتْنَيَةُ اليل حلافت النون للاضافة وبوصل الفهيروكرن جارة خَلْفِ 4 بعير الحاء وسكر اللامرووصك الضهيرا لأتبفتي الهنئة وتشدديدا للامراصلة زلابان المفسئة والاالن<u>اهية رسمت</u> موصولة بالاتفاق *كمأ*نص عليه الداني وغيره تعكبُنُ وُا بالتاء الفي قامنية مفاة حتروض حرالباء الموحل لتخفي التغطاب والبناء للفاعل فآبحان فن فالرافع للحذم وتسذيادة الالف بعلى واوانجمع الآحرف استشناءالله البآ همزة الوصل منصوب على المستثنى المفرغ إليَّ يُكسى الهنمة وبنون واحلالامشلادة فكرأه يعقوب وابن عامروا لكوفيون بسكون ياءا لأضافة وتقتيها الماقعان أخاف بفيرا لهمزة والخاء المعمة على للت كمرالمفرد والبناء للفاعل فآما ثبات الألف بعدالخاءبالانفاق تكرفوع عكر كشكري صلى الصهروآ متلف فحالميم سكونا وضماعك أبك كما تقل مريحاً مِحْظِيْرِ مَحْفُوخُهُمّا أيتها لاتنفاق قالؤا بانبات الإلف بعدالقاف وتبزيادة الالف

حمراا لاحقاف 80 W نذ المرنيّا ابعلد! لشاس بعده واولجمع أجنئتنا بهن لاالاستعهام وتبرسها الفاللاستداء وابكسرالجم فآرسرا لهمزة الساكنة بعلاهاياء وتوضع بحفق عليها بغيرلونها للقراء تين ماضمعلوم وتبغيرا لتاء ضميرا لمخاطب و وباتبات الف الفعير للتطرف لترُّأ فِيكِيّاً بن صلى لا مركى محسورة وإلناءالمفتوحة وتبرسرالهم تؤالساكنة يعلاهاا لفا فتوضع مجعة لأعلمها بغيرلونها للقراء تين وبكسرا لفاء عيدالحنطاب والبناء المفاعل وكتصب الكاف بتقل يبران قآئيا نثبات الف الضمير للتطرف آمى لنصم فنأا ولنزيلنا عَنُءَ الهُنِدَا بإلف واحدة قبلها مجعوا دلامشبعة فالابتداء وبكسها للامروفتي الهاءجمع اله وَمَا شَأَتَ الْفِ الْصِهِ لِلتَطْرِفِ فَأُنْتِنَا بِعِ صِلَ الْفَاءَامِينِ مِنْ اقيا تى حدن فت منه همزة الن صل لدخو لهاعل هن الاصل ووليها فاءكمانص عليه اللائة وتبدسمرا لهمزة الفاللابتلا ولااعتدا دبالفاء وبوصع مجعودة عليها بغيرلي نها الفراءتين وبكسرالتاء قبا نبات الف الضيرالتطرف بيما بق صل الباء ليا وتباشبات الإلف لأن ماموص لة تُعِدُّ مَا بالناء الفي قانية مفلوحة وكسرالعان علاالحطاب والبناء للفاعل وترفع الدال المهملة وَباشات الالف الفهد للتطوف آن شرطسة دسمت مقطوعة عنا لفعل بالاتفاق كننت بضعرا لكاف ماض الإفعال الماصة وتبتطويلي المتاء مفيوحة ضميرا المخاطبين جاس لا فقعت المعن ن ف العمل الطبي قِأْنِي باشبات هم لا الوسل

وبحلاف الالف بعلى المها دجمع استرالفاعل أية بالاتفاق

حكم الابرا الإحقان 220 تذاله لخاالجلالشاس إِذَا لَهُ بِالْفِياتِ الله لعن بعل القاف إنَّكُمَّا بكسم الهنية ونشل مل النون ووصل ماالكافة بالاتفاق كمانص علمه المدان وغيروا أنياث وانبيات همزة الواصل وكسرالعين وسكون اللام موفوع عنك منصوب مضاف الله كماتقل مرالاانه مخفوض وانكغ كم بضم الهمزة وفتح الماء الموحلة وكسر اللام مشاردة عدالمتكلم المفردعنان الحمهور يسوى اليعمر فامنه السكن الماء وكسرا للام مخفصة من باب الافعال فآعك الهجهين بالبناء للفاعل وتبرفع الغين المعجمة ووصل الضير وآختلف فح الميوسكونا وضما وادغاما فيمبرها وبلاود السكون عدالمد غمو بالتشديد عدالمدغ فيمه فماموصوراة أرُسِكُ بصمرا لهمزة وكسر السان ماص مبني المفعول من ماب الافعال وبتطويبال التاء مضمومة ضميرا لمتكلوبة مواصول وَلَيْكِ بِنَيْ مِن فَ الألف بعن اللامريالا تفاق كما نص عليه اللافي إِن بَتَشِيهِ بِينَ النون لا دغام النون الأصلمة في فن الوقامة قُرَّاءً لا قنبل ويعقوب وابن عامره الكوافيون يسكون ياءالاضافة وَفَيْهِ إِلَّهَا قُونَ أَنْ كُونُونِهِ إِلَّهُ مِنْ وَالرَّاءُ عِلَى الْمُنْكُلُونُهُ والبناء للفاعل وترسم الالف بعث الراء باء تغلسا الاصلعل مرادالامالة كمانض علية الداني وتوصل المضار وآختلف فالميمسكن اوضماقن مامنصوب عدانه مععول الاسم والاثفت في الأخرعوص التنفين تجَهَّمُ أَنَّ بالتاء الفواقانية مفاتَّح وفيزالهاء عطفانخطاب والبناء المفاحل اية بالاتفاق فكتابغهمك

191

000

الفاء وبفترا للامروالميم المشددة بعدها الف اداة شرطي أؤكه ماص معلوم وترسم الهمزة المفتوحة بعلى الراء الفاق تبلاوت زيا ديالالف بعداوا والجمعل قوعها مشواللح ق ضمرالمفعول عاي صَّا اسمِ فاعل وانبات الإلف بعد العين المهملة على صابط الداني وهوالاعن وتحن فها الجزيء منصوب وبالولف بعدالضا والمعيمة عوض التلون حال من الضهوو العارض لسينا بعترض الافق مشتقبل بكسرالماء الموحدة اسعرفاعل من اب الاستفعال متصوب عدانه نعت عارضا لآن الاضافة لفظمة فله تف ل تعريف المضاحت فصيان تنكون نعدًا للنكرة أَقُ دِ مَرْهِمُ بفتيالهمزة وبسكون الواووكسرالدال المهملة وفتيالهاوالتنيج جمع الوادي ومخفض التاء الغوقانب تلاضا فة مستقبل المه وتوصل الضهر واختلف فحالم بمرسكونا وضما قالق يلفظ الحده كمأتقل مهان ابحد ف الألف من حوف المتنسمة وتوصل الماء بالذال وبالالف بعدالذال عارض كمانفل مرالانه مدون الالف في الأخولانه مرفوع على الخيرة مُمُوطِرُنَا بضم المبرالاولي وسكون النائمة وكسم الطاء المهملة مخففة اسم فاعل مزباب الافعال مرفوع على نعت مسطرنا لآن الإضافة لفظيلة فآبانيا للف الضيرللتطرف يكل للاض استفو كسم مقطوعا عن بل لانه ضهار مرفوع منفصل وهي القراءة المشهق ولأقوق فال هوويل هو وقرئى قلبل كنالفا تكشاف قالايساعله حما الرسوما موصولة استَعُجُلُاءُ وباتبات همزة الوصل وَيَفيِّ الناء الفوقانية وأتحير بينهماعن مهملة ساكنة ماضمعلومين بأب الاستفعال وآختلف في مم الضهرسكونا وضماً به موصول ديم كسرالهاء وسكون المياء المنتانية عيدا لتوحيد بالاتفاق مرووع عدالحر للميهن وف اي هي دمج وَقبَيل مِن لَ ما وهومر فوع المحل فِيُهَا بوصل الصار عَهُ الْكُلُّمَا تِقِيلُ مِلْ لا انه مرقوع منون أَلْنُعُ فعدل بمعنى مؤلِّم وفيع عِيدِ نَعِبَ عِينَ آبُ أَيَّهُ مَا لَا تَفَاقَ تُكُنَّ مِتُّومًا لِمَاءً الْفِي قَامَةُ مِنْهُمِ مِن وفترالدال المهملة وكسرالم مشاردة عدالتانث والسأء المفاعل من باب التفعيل في المشال ورة نظرا الي تامنت الريح سماعا وقورئ بالباء التحتانية مفتوحة وسكون الدال وضمالميم عففة من دمركنهم ا داهلك على التانكير والبناء للفاعل لآن تاننث الريجليس مجقيقي كناف الكشاف وهمألغتان بمعني والرسم واحل وتحل القراءتين مرفوع كالتنشك ما اللام منصور مضا اللهُ عَيْ مالماء الساكنة ما لا تفأق وَكِن وخصورة الهيزة المكسورة المتطرفة بعلالمياء وتوضع بححوثة موقعها بأمس بوصل الماء الحاسرة ويفترالهنزة واسكون المهمضاف وباظها دالراءعنك المجمهوا د فآدغمها بوعم وفراء ربها وهوبتشل يدالباء فآوصل الصمين فاصيح ابوصل الفاء وبفتيا لهدية والماء الموحلة من الافعال الناقصة وتزيادة الالف بعدوا والحمع لا مراى قرأ بعقوب وعاصه وحنزة وخلف البياء التيتانية مضمومة وفتح الراءعيا التدن كيم والبيناء للمفعول ورفعوا مسكنهم علينابة الفاعل وتدكي الععلى معزانيت مسكنه ونظرا الحالمعني كآت

معنايه لابئ شئ الإمسكنهم وقين أالماقين بالتاء الفي قانية مفنوحترو فتخ المراء علم الخطاب والبناء للفاعل ونصبوا ملكمه عدات مفعول به والرسرص اليركان الالف بعد الراءعد الوجر تساسعهاء تغليبا للاصل على مرادا لامالة وروى عن الحسر البصرى انه قرة لاترى مالتاء الفوقاسة مضمومة على الساء للمفغول عدتا ويلاسري بقايا ولااشياءا لامسكهم كأني الكشاف والرسعرواحل إحم وف استثناء مسك نَهُمُ عِلمَا الالف بعدالسين بالانفاق لانه جمع وذن مفاعل كمانص عليه الدالمة وغيره فتوصل الصيرو اختلف فحميمه سكونا وضما وقدئ مسكنهم بالموحيل مرفوعا على تجهيل برى ومنصوا عدتسمية تدى بالخطاب كن افي الكشاف والوسرصالح لدلان الالف بعلى المسان لربير سمركة إلى محان هذا لالف بعد الذال بالإنفاق نجخُزيني بالنون مفاقحة وكسها لزاى بينهاجيم سأكنة يلة لتعظيموالبناء للفاعل فآبانيات الماءفي الأخرر لسسمأ مالاتفاق معرمان فهافي الوصل لفظاكما ضبطه الدالفاكة ما تسات همزة الوصل منصوب المجرُميني باشبات هسنة العصل وبكسم المراء مخففة جمع استعوالفاعل من بالكفالة أية بالاتفاق والقَلُ بوصل لا مالتاكم لم مست الم مستناف المسلم الكاف مفدة حلاماض معلومين بالتفعيل وكتشلامل النن ن لادغام النوان الإصلية في نوان الضير ويجان حذالت الضمار لى قوعها حشلى انصال ضهرالمفعول وآختلف في ميه سكونا وخرما

AAA

في موصول بالاتفاق كما نص عليه الله في عنه و قب النات الالن لأن ماموصولة ا وموصوفة أن بكس الهم لا وسكون الغون قبل فافعة وحسنه الاعترون وقعل شرطعة والحورار مين وف أتى طغيبة وقبل زائلة وتحيا الموجوع دست مقطعًا عزالفعيل بالإتفاق مَّكَّ تَلَكُّوكُما صَمِعلُومُ مَن باب التفعيل رسم كمأتقله مالاانه بوصل ضيرالحاطيين والسابق بضلالغائمان فد بيوصل الضهر وَجَعُكُناً ماص معلوم ويفيز العبن واسكون الدوق ما نهات الف الضهر للتطرف لهُ يُوبو صِلُ لا مرامح مفتوحة وآختان في الميسكونا وضمأ سُمُعًا بفتي السان المهملة وسكو منصى بق الولف في الأخرعوض التنوين واكتماركا بفتي الهيزة وسكول الماء الموحل لأجمع المصرقوا شات الالف معا المها دعدالاكم وحن فها الحزيري ورسمالا لف بالصفرة اشالاً الحالاختلان فسهانت أتاوحد فاوكريتعرض له احدمن الائترتمن وبالالفنف الإخرعوص المتنون وكأفي كأثم بفيرا لهمزة وسكل الغاوجهم الفؤاد وبجانف مهوارة الهيئة المكسورة بعلما لقاء بالاتفاق كمانص علمه الداني وغيه فلاترسم مركزها لفاء بك نق صعر موقعها محعودة وترسم الناء في المن هاء مع النقط منصوقة عطفاعل سمعاا وعله ابصارا فكرابوصل الفالبساالنافته أغف بفتي الهمزة والنون بينهاغين معمدر ساكنتر فأصمعلومون باب الافعال وسرسمالالف في الأخرماء لوقوعها ما بعدة عد مراد الامالة عَنْهُ مُربوص الضهر واختلف في المسكونا

م استنع هي مرفوع وتوصل الضهرو آخذ لف في مير ا فالاأنصارُهُ وكما تقل مرالاً انه سز مادة لا لنق و النفي والكانه مرفوع وآختلف في الميم سكونا وضاوكا أو الماتيم بزيادة لالتقوية النفي مرفوع والمالح كماتقله مؤآختك في المديه سكونا وضما وا دغاماً في ميم مِّنُ الحيارة وَمَل ون السكُّقُ على المن عروبا لتشدن بدعا المدغر فيه شي عرصانقل ماند يسكون المذال كأنؤأ ما شات الالف تعلما لكاف وتزادة الالف بعه واوالحمع يحيك ون بالياء التية انمترمفا وحدوسكون المحم وفيراكحاءالمهملة علىالغيب والبناءللفاعل بتكايلت بوصل الماء الحارة وبالف واحدة بعلاها بينها محعن لأمشيعترلتدل علىالهم لاالحدن وفترؤهاء واحده تعدالاكثر وتحدف لالف لعدالماء لانه جمع مؤنث سالم ورسم في بعض مصاحف لعاق ماءين عمانض علىدالداني والشاطية وضطف الحزيري نعتلا عن السيخا وي مضاف الله بإنثات همزة المي صلى ويحَافَقُ مأَن معلوم وبإشبات الالف بعدالحاء المهملة بالإنفاق أخرة فاف بهيئر بوصل الماء الحارة وآختلف فحالميم سكوانا وضما وادغاما فَ مُهُمَّ مَّا الموصولة ويد ون السكون على المداغم وما لتشد ما علما الملاغم فيرك أنوا عمانقال مربه موصول يستنز ون بالماء التحتانية مفتوخة وفتي التاء الفوقائية وكسي الزام بينهاهاء ساكه عطالغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وتين ف امل الواوين كراهة اجتماع مثلين فآن اختيرمان ف صورة

منزالم تجاابحللالمثاس الهبزة وضعت محعودة بعلى الزام كما دسمنا تبعاللي مه وآن اختدرجدن واوانجمع رسبت واوحمراء قبل النون أماة مالانفاق وكفك كما تقدم أهكك كأبفت الهدزة واللامبنها هاء ساكنة ويسكون الكاف ماص معلوم من ما ١١ فعال وَمَا مِّنَاتِ الْفِ الْصَهِ لِلْيَطِرِفِ مَا حَنِّ لَكُورٌ لِفِيدًا كِياءَ المُهِملةِ وَسِكَةٍ الما ومنصوب على الظرف وكوصل الضهر واختلف في ميه سكونا وضهاوا دغافے می<u>م مِینَ آ</u>لحاد ت_ا وسلاون السکون علے المه الماغم والتشديد على الملاغمرف وتهيفتي النون في الوصل ألقيني ما ثنات همزة الوصل وبضم القاف وفيراله اء حمع القرمة وتبرسمالالف المقصورة في الأخرياء بالاتفاق على مراد الامالله وَصُرِّ فَيَا بِتِشْدِي مِنَ الرَّومِ فَتَوْحِهُ قَدَامِهَا صادِمِهِ مِلْهُ وَمُسْكُمِنَ الْهَاءُ ماص معلوم من ماك التعميل قواشات الف الضمر للنط ف الككات باضمات همزة الموصل وبالف واحلاة بعسالا مبينها مجعودة مشبعترلته لاعلى الهمزة المحدة وفتروتحدن ف الالفايعة المياء التعانمة وتمياء واحدة الاتفاق وتنطوب التاءمكساة فالنصب لآنه جمع مؤنث ساله لككيم بتشار ماالله الثانة وتبوص الضهير وآختلف في الميم سكونا وضهما يَرُبْ مِعُونَ بالياء التيمانية مفتوحتروكس أنجيم على الغيب والبناء للفاعل وفأقا أية بالاتفاق فَلَقُ لا بوصِل الْفاءح مُنْ تَحْضَمُ أَى لَمَا لاَنْصَرَاكُمُ فأض معلوم و بفتح الصاد المهملة الذكين كانبات همزة الوسل وبالامرواحاة مشددة وكسهالذال التنكي وأباتبات همزة

المرصل وبنشد يدالناء الفوقانية مفتوحة وفيوالخاء وضير النالالمعينين ماض معلوم من بايب الافتعال وَبَذْ يا دِيِّ الإلفِيا بعلاوا والجمع من جارة دُون مخفوض مضاف الله عما تقالم قُنُ مَا مَّا بضرالقا ف الاتفاق وتسكون الراء في المشهورة وقلم بضمهاكمالفا كشاف وانبات الالف بعدالباء الموحدة عماصطه الدان ونص عليه وكن الح رى حد فها متصوب والالف في الأخرعون التنوين قدل عله نصب اله مفعول تان لا يخدن وا والمفعول الاول هوضير مين وف راجع الى الموصل أتكهم قربانا وءالمية بالنصب مدال منهم وقدل فسرمانا حال من الضاروء المه لم مفعول ثان وقدل قد با نامفعول لرعد المه بمعنى التقرب والهكة والعدواحدة فلها محددة مشبعنا فالابتداء جمع الروترسر التاوف الأخرهاء مع النقط منصورة كالتحرف اضراب وكأظهار اللامعند العمهن فآق الكسائح بادغام اللامرفي ضاد ضكرة وهويفتر الضاد المعمة وصم اللاممسل دلاماض معلومرة تبذيادة الألف بعل واوليم عُنُهُ مُو كَامَا لَعَلَامُ فَاذَ لَكَ عِلَافَ إِلا لَفَا لَهُ لِعَلَا الذَّالُ وَالْأَوْالَا لَهُ إِلَّا لِهُ إِلَّا لِهُ إِلَّا لِهُ إِلَّا لِهُ إِلَّا لِللَّهُ إِلَّا لِهُ إِلَّا لِهُ إِلَّا لَهُ إِلَّا لِهُ إِلَّا لِهُ إِلَّا لِهُ إِلَّا لِهُ إِلَّا لَهُ إِلَّا لَهُ إِلَّا لِهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّا لِهُ إِلَّهُ أَلَّا لِمُ اللَّهُ اللَّهُ لِلَّا لَا أَلَّا لِمُلْكُولًا لِللَّهُ إِلَّا لِهُ إِلَّا لِهُ إِلَّا لِهُ إِلَّهُ إِلَّا لِهُ إِلَّا لِمِلْكُولًا لِمِلْكُولًا لِمُلْكِلًا لِمِلْكُولًا لِللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ الْ و في المنه وسكون الفاء في المنهورة مرفوع علا خرداك وتبوصل الصهروا حتلف فالميسكونا وضما وقري بعتم الهمزة وسكون الغاء وبفتها عدافظ المصدر وقط القرات التلني بمعنى كالمهمر وقرئ بفخ الهمزة والغاء والكاف ماضيا كصرب بمعنى ص ف أي وذلك الاتخاد ص فهم عن حكمراء الإحفاف

لحق وقعائي بتشديدا لفاءعك الماض المبنى للعاعل من باب التفعيل للسالغة فالصرف وقرئ ءافكه مربمدا لهين لاعلالمافة المبنى الفاعل مزباب المفاعلة أي جعلهم أفكين وقدىء وفكهم بملاالهن لأوكس الفاء ورفع الكاف على اسم الفاعل أي ولم الأفك كمايقال قول كاذب كنَّ افي الكشاف والرسم صالح الوحا علها ومُمَا موصولة كانوا كما تقل مرتفُ تُرُونُ بالماء التي انه مفنوحه وفترالتاءالفوقانية عدالغيب والبناء للفاعل مزباب الافتعال إية بالانفاق واذبسكون المذال ادغمها بوعم وهشا وخلاد والكسائح وخلف فحصا د صُيُ فَنَا واظهرها الماقون وَهُو ماض معاوم ويفيز الراء مخففة فح المشهورة من النلاق المجرد وقرئ بتشدر بدالراءمن بالسالتفعيل كذافح إلكشاف والرسم واحد تتمرهوبسكون الفاءعيا المجهين فأتا ثبات الف الفهر للتطرف إلى أك بوصل الضهير نَفَكًا بفيرًا النين والفاء منصوب على مفعول ص فنا وَبالالعنه في الأخرعوض المتنوين مِنَ جارة فتحت النون في الوصل البحنّ باشيات همزة الوصل وكك الجم وتشل بدالنون ليك يمكون بالماء النحرانية مفتوحد وفير التاءا لغوقا فيتروكس المهرعة الغيب والمناء للفاعل من باب الافتعال الفُرُءُانَ باشبات همزة الماصل وتجين بذا لالف صورة الهنءة المفتوحة بعدا لراء كراهة اجتماع مثلزوتون مجعودةموقعها قرأءابن كترسقل فتحد الهنزة الي الراء وحينف الهنهة وآلرسرصالي لهالااندلا توضع يجعودة بعلالاء

على قداءت منصوب على مفعول يستمعون فكمّا بوصل لفاء وبفتر اللامروالمبرالمشاردة بعلاها الفاداة شهط حضروكة ماض معلوم وبفترالضا دالمعمة وتبدون زيادة الالف بعا واوالحمعل قوعها حشوا بلحوق صهرالمفعول قالئ أبا شبات الالف بعاد إلقاف وبزيادة الالف بعد واوالجمع أنصِ آقًا بفتح الهن وكسم الصاد المهملة وسكون النن بينهما وضم الناء الفوقانية امرمن بابسا لافعال وسؤيا دة الالف يعل واولجي فكتاكما تقلىم قضى بصم القاف وكسها لضا دالمعمة وفيزالما بإض مدنى للمفعول في المشهورة والضمار للقروان أي فلما انقط قراءته وقرئى بفتح الفاف والضادوبا لالف بعلى هامرسوم ياءعل البناء للفاعل والصمار للنى صله المدعلية ولم أتى فورع النبيعن الفراءة كذالف الكشاف والرسع صالح له وكواً مشابل اللام مفتوحته ماض معلوم من باب التععيل وتبذيادة الألف بعله وا والجمع إلى بالياء فؤرم فرين مهل الفهير واختلف في الميم سكونا وضما وا دغام ليغ مير مُنزُلا دِيْنَ وبِلا ون السكون عِلْ المدغروبا لتشاب يلاعك المدب غنرفيه وهومكس الدال المعمده اسم الفاعل منصوب عداكحال من ضهر ولوا أسية بالانفاق وَالْنُ الْصِمَا تَعْلَى مِنْ لِقُومُنَا كُنَّا فِي الْأَلْفِ مِنْ حِفِ الْمِنْ وَوَصِلَا مسالمه لآنه منادى مضاف وكإثبات الف لضمر للتطرف إتكا بكس الممن لأوبنن واحدة مشددة وبالنات لف الضمير للنظرف سترمعة أماص معلوم وبكسم الميمو سكون

. حلمرا الإخفاد تتزالر فجا البحل الشاس DYM. العين فآبات المن الضير للتطرف كِتبّا بحد ف الألف بعلاالمناء الفوقامية بالأنقاق مضوب وبالالف فالأفوعين المتانوين مفعول سمعنا أننزل بضم الهمزة وكسرالزاي ماض محمل من باب الافعال مِن جارة بِعُلِي مَخْفُون مضاف مُوسَى بالمياء في الاختصار والإمالة مُصَرِيٌّ قَا بَعْتِيا لَصِا دُوكُسُرُلُمالُ المشاردة المهملتان اسرفاعل من مات التفعيل منصوب عل نعت كتبا وتحوزان يكون حالامنة وبالالف فحالا فرعوض التنوين إكآبي صل اللامركجارة مكسورة وماتنا ثثالا فيلان ماموطلتا كُنْ منصوب مضاف كِلا كُو تشنية بدعد فت النون الضافة وبوصل الضيريه كرمي بالبياء المتتانية مفاؤحة وكسرالدال المهملة على التأذكي والبناء للفاعل وبسكون الماءفي الأخرالي بالماءالحكقّ بإنبات همزة الوصل وَبتشد بدالفاف وَآتِيْ بإلياء ظبر بنق مغفوض منون ممسكة يمراسه فاعلمن باب الاستفعال تحفوض على نعت طريق أية بالأنعاق لقواً مكنا كمانقل مراجنكوا بفتح الهمزة وكسرالجيم وسكون المياء المحتاضاة وضم الماء الموحثا امرمن باب الافعال وتبذيا ديوالالف بعدا واوالعبع داعي العسرفاعيل قوما شيات الإلف تعينه المدال عليه المنطقة وحدافا كجزيرى قآما ثعات الماء في الأخرم مصوب على المفعولية مضاف اللهيبات باستهدزة الهصل فانحامك فأأوابا لف واحل لأقبله لمجعق مشلعته فيالابتداء ويكسم المنرامرمن ماب الأفعال وبناة الالف بعلاوا والجمع بالم موصول يُغُفِرُوا لياء المختانية مفادمة

حآة ٢١ الاحقاف تتزالم تخاابحلل لشاس AHA وسكون الغبن المعيمة وكسرا لفاءعله المتناكيروالبناء للغاعل وبجزمالل ولوقوعه فحجواب الامروآ دغما فاعم ومخلافطن الله وى الراء في لا مركت مُ واطهرها الماقون وهو بوصل لام الحرمفةوحة وآختلف في المهرسكونا وضما وادغاما فيميمين الجاسة فآتينا ون السكون على المل غروبالتشاب يدعي المربغ فيه ذُنْنُ بُكُرُ بضمرالهُ المال المعجمة والني ن وَيُوصِلُ الضهرُ وَاخْتَالُوا في المي سكونا وضما وَيُحَرِّكُمُ بالياء التحتاينية مضمومة وكسرُّجم عالمتلاكيم والبناء للفاعل من باب الافعال وتجزم الراءعطفا عديغف وآختلف فالميمسكواوضاوادغاملفميم متن الحارة كما

تقلىم كناابٍ المبات الالف بعله الماال بالاتفاق يخفوض ملؤن

الميم فعيل من الاله بمعنى المؤلراية بالاتفاق وكمن شي طبة لأيحك بالماءا لقتانية مضمومة وكسراجم عدالتن كيروا لبناء للفاعل من اب الافعال وبجزم الماء الموحدة عد الشرط و اعرى الله كلاهما كمأثقته مأفكيس بوصله الفاءمن الافعال المناقصة وآسمه ضهير مستأر بيمُغِيرِبن صدالماء الجادة وبسكون العين المهملة وكسى

كبيم اسعرفاعكمن باب الافعال والمباء واللاف فالخير المتاكيل في الأدُّن باشبات هن لا الوصل وَلَيْسُ كما تقله مرا لا انه ما لواو موضعً الغاء لكَ بواصِلُ لا مِلْكِرِمفتواحتر مِن جادة دُوُسِه تخفوض مفهاف وبوصل الفهد أوكركاتي بفتوا لهنه لإجمع الولي وكبات بالت الالف بعلى المياء بالانعاق وتجد ومودة المهمزة المصمومة المتطرفة بعندالالعن بالاتفاق مرفوع علاانه أسرليس تأخن

عن الخيرا وُلَيْكَ بِدِيا دِيّالِمْ وبعدا المهنيّة الاولى في فامينه ومين الهاف ويحانف الالف بعلاا للامروب وسعرا لهنءة المكسور معلاها ياء ويوضع مجعن ديزعليها آجتمعت هناهين نان مضهومتان من اخرا ولماءوا ولها وللنك فقرأ قالمان والتركبتسهيل الأولى بنزين فآحل فهاا بوعم وولل امارسم كجزرى في مصحفه محمود تشفه اولهاء وقرأ ابوجعفر ورويس وأورنش وقنبل بتسهيل الثامية ببن بِين وَوَدِش وقِيْل قِل سِلان النّاسَة وا واساكِية وآف الماقون بتحقيق الهن تبن والرسير واحلافي الوجو لايث مؤكل عدن الالف بين اللامين الاتفاق كما ص عليه الماك وغيئ لامتمين بكسم الهاء الموحدة استرفاعية من ابان محفوض على نعت صلك أيه بالإتفاق اوَّلَوْكِرُوْ ابِهِيمَ لا الإستفهام وتبرسها الفاللابتداء وبفيزا لواوعدا نهاعاطفة ويرواباليا التيتانية مفاتوحترو بفترا لراءعدا لغيب والبناء للفاعل ومحن نون الدفع للخرم بلمراكحان متروك زيادة الالف بعد واوالجمع تُ بَعْنِي الْهِينَ وَتَشْلُا بِلِي النَّهِ أَنْ اللَّهُ كَمَا يُقِلُّوا لَا مُعْمَالُونَا لَّهَا بِي النَّباتِ هِينَ لا الوصلُ وَبلامروا حدثًا مشل دلا خُلُقُ مَاض مروبفتي اللامرالسككوت بانتبات هنهة العاصل وتحانات الالفين بعدلاالميغروا لواوة تنطوبيا المتاء مكسورة في النصب لا نه جميع مؤنث ساله وَالْأَرُ فِيَ بِالْهَاهِ مِنْ الْمُ الْمِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ على السموات وَلَوْ يَعْيَى المياء التحمّانية مفاوّحتروسكون العاين المهملة وفترالياء الغتانية الإخيرة عدالتن كيروالبناء الفاعل

وَجَانَ نِ الالهِ فِي الأَخْرِلْجِوْرُ آي لَمْ يَعِينِكُلُقِيهِنَّ بِنَ صِلْالْمَا وَلَجَانًا بمعنى في وبفتي الخاء المعملة وسكون اللام على لفظ المصل ووبوم ضهرجمع الإناث بقال يرقدا ألا يعقوب المياء المتمانمة مفاوحة وسكون الفاف من غيرا لف بعده ها ورفع الراءعي المضارع الغائب والبناء للفاعل وقرأ الهاقون بالهاء الموحلة اليحاس توفي لقات بعدرها الفعلى اسبرا لفاعل وتحلدا لرفع على خيران تحفقن بللياء أبجاءة المزيدة لتاكس النفي ورسم يحناف الألف بعدا لقاف بالانفاق أما للاختصاركما نصعليه الدالي حدث قال فياب ماحدنف منهالالف احتصارا وفالاحقاد بقل دعلى وانتهى وتنابعه الشاطيروهوصاكح لقراءة يعقوب وأمارعاية للقراءتين فقال صاحب الخزانة وعزاءا لشهرا لائميذانه مرسوم يحن فالالف فيجيع المصاحف للاشتمال عيا لقراءتين لانه دوى عن إبي بكن الصديق دضى للهعندانه قرأعل صيغة الفعل المضارع انتهى ونسبها فالخلاصة الىسلى وابن هرمزوزيد بنعط وابى اياس ولي حاتموابن ابي استى واليحيث رحمهم الله تعالى وقرأعدل الله بن سعودفا دم بدون الماء الجامة مرفوعا كذليف الكشاف قَ لا نساعد والرسر على الماء أنَّ ناصة الفعل يُحْتَى بالماء النتانية مضومة وسكونة المالمالة وكسها لياء يعلا عد التانكم والساء للفاعل من والبه الاضال ومنصب المياء الناسة لكنه وسعرف مصعف الحزراء وغيرة منقال المسالعا لعيمة ساء واحدة قالم ماحب الخزانة ان يح ساء وإحدة بعد العاورسما

لإقداء تؤسل قداءته بالياءيين آقول انهاحان فت احلك الماءين كراهية اجتماع مثلين ولريتصل به خهير و وقعت الماء طرفاكما صطه المدان وآلشاطي تكن لرسص احد منهاعا هن الحرف بعينه مل اللان نص عدما في موس لا القيمة حت قال وعدان عي المرت فالقية ساء واحدة قال وهعندى المفتوحد لانها حوالاعار انتهى فلاحدن هب علمك أن تركيمهنا أما لعدم عنور لا عليف فالسلف عدرسمه بعينه وآما للسهومنه اومن الكانب وهو الاشده ودك شارح الرائدة عن السفاوى انه قال دابت في المعيف الشاهيان يحيى بماءبن تتمهوب سم مركز حداءها الحاءعليما رسمه الحزيري فيمصحفه وتبعينا لاوآما علي قسول الداني فتي مسرياء حماء في الأخواكمة في في ما تما تها تهذه الومل وتفيت المبهو سكون الواو وفتي المتاء جمع المهت وتبرسوا لالف المقصومة فالأخس ياءمالاتفاق على مرادالامالة كالمحوا للاستفهام الداخل على النفي وترسم الإلف في الأمغرب، بالانفناق على مرادالامالة كمانس على مالداني وآختاف في الفهافقيله اصلية وتقبل ذائلاة وقبل للتانيث! نَّهُ يكسر المهزة وتبنيل مدالغون ووصل الضمم عكلة مالماء كالتنشال مدالله مضاف شيئ ﴿ وَكُمَّا اللَّهِ السَّاكِينَةُ الْأَيْعَاقُ وَكُمَا فِ صُورِةُ الْمُنْرَةُ المكسورة المتطرفة بعلوالماء وتوضع محعزت موقيها قارنيز فعيل من الفلادة بمعنى فادرمرفوع اية بالاتفاق وكوكم منصوب مقلتاي ذكرس بمضاوالي الجلة يعكرض بالماء التحتأنية

ننزالم تخالجلل المتاس مضمومة وفتيال اعطمالتد كيروالبناء للمفعول مس فوع الكنت باشات همزة الوصل وتلامروا حلاة مشاردة ومكس النال كفروا ماض معلوم وبفتي الفاء وسزما ديزالا لف احام وا والجمع عكم بالماء التاكر بإضات همزة الوصل وتباشمات الالف بعدا لنون فالانفاق اككيس بهنه لاستفهام وترسها الفاللابتداء وكيس من الإفعال النافصة هٰذَا بحدَّ بن الألف من حرف التنبيمة و توصل الهاء يا لذا ال وُما لا لف بعد، الذال بإنكن بانبات هن والى مهل متصلة بالماء الياسة وبنشاه بال العتاف قالؤا باضبات الالف يعلم العاف وكيزما دنة الالف بعبه واوانجمع بيلاكما نقدم وكرر تينكأ بتشديدا لهاء مخفوضة لل خول الوا والقسمية قَاتِباتُ العَ الضولِ للتعلي مِد قَالَ بإنَّات الالف بعد القاف فَكُنَّ وْقَى الوصل الفاء وبضم الدال المجمة ام من ذاق بين وق وَسَزيادة الإلف بعد وا والحدع الْحِدَاك باشات همزة المرصل وتاشات الالف مدالذال مالاتفاق كمانص عليه الدالة نقلاعن الغازية بن قيس متصوب واظهار المباء عندالجمهور وأدغمها ابوعم وفياء بيما وهوبانباك لهن لان مامصلادية كَنُعْرُ ماض من الإفعال المنافصة وبتفهم الكاف وآختلف فحالمهم تسكونا وضهما تتكفئر وُنَ بالمتاء الغوقانية مفتوحتروض لفاءعلى الخطاب والبناء للفاعل وتفتر نون الرفح أية بالانفناني فَاصِّبِهُ إنتبات همزة الى صدمتصله بالغاه وبكسم الماء المواحلة وسكون المراء امركما بأنثبات الألف لان مصالية

عكبئ مأفن معلوم ويفتي الماء الموحلية الولو ابزيادة الواويعار لهينة بالانقاق كمانص على الداني وغيرة وتقل تحقيقه في المقالة الأولى وتنزماد توالالف مدرالواوف الأخكمانص عليه الداني وغيه ووالوا وعلامترا لرفع مضاحنا لعُزُم لأنبات همزة الهاصل وتفتر العبن المهملة وسكون الذاى وباظها دالميمعنان تجمهوس وادغمها بوعم وفيميرس وهىجادة فنخت المؤالهم لرسي باشات همزة الوصل وبضم الماء والسين ما لاتفاق وَ لَا تَسْتَغُیلُ لا ناهمة والفعل مالناء الفوقانية مفتوحة وفيرالتا النانسة وكسرالجيرتهي على الخطاب من ماب الاستفعال وتلحم اللامؤ ما دغامها في لأمركُ وُوَلِي ون السكون على المن عموالمنشان ا عدالمد غرفيه وهويوصل لامرائح مفدوحنه وآختلف في المهم مكونا وصمأكا تفكم بفيتا لهمزة وتشدديدا للون من الحروف المشبهة بالفعل وتوصل الضمر وآختلف فحصمه سكونا وضمارؤه منصوبه كيالظرف مضاف بيرؤن بالماء التجةانية مفتوحة وفترالا معدالغيب والبناء للفاعل يُؤْعَلُ وُنَ مَا الماء المتنانيا مضومة وفتيالعين المهملة على الغيب والبناء للمفعول وكسنا هناأيدؤما وقع في مضرالمصاحف فلا بعدق مه لذَيكلنتن الماء النحتانية مفتوحدوفيرا لهاء الموحدة وضما لثاء المثلثة عملي الغيب والبناء للفاعل وتجهذف نون الرفع لل مربلرة بزيادة الالغ بعد واوالجمع إلك حرف استثناء ساعكة الناس الالف بعل السين بالاتفاق كمانص عليه المان نقلاعن العانحن قيس

وبرسم المتاءف الاخرهاءمع النقط متصوب عدانه مستثني مفيخ مِنْ جاس لا قَبَاد عامرًا لنون في نون تُنَهَا رِو بدون السكون عدالمد عمروبالنشديل عدالم بغرفه وماندات الالف لعلالهاء بالاتفاق كماض عليه الدان لفتلاعن الغادى بن قيس مخفوض منون بكلغ بفنزالباء الموحدة واللامر لمحففة والالعا بصداها كسياب أمابمعنى الكفاية أوأسمرمن الابلاغ اوالتبليغ فاديد بهالابلاغاوالسليغ عاقامة الاسم عامرالمص ورسمين فالالف بعدا للاموا لاتفاق كمانص عداللاغ وغبه لأوِّق عُ بُلْخٌ بفيِّرا لهاء وسكون اللام يمعنى البالغ النافلا كذافي الكشاف وآلوسموصا كولد مرؤع فالمشهى تاعانه خيرمبتدأ محذوف أى هذا بلغ وقيل مُرَوْوع على انهمبتل أو خبئ لهموفيا تقدم ومابينها اعتراض وقص تىبلغا بالنصب عالمصدراى بلغوا بلاغاكداف الكشاف ولايساعل لاالرسم فَهُكُ بوصِل الفاء فا فيه يَهُلَكَ بالياء التحتانية مضمومة و فيرّ اللام على المتناكب والبداء للمفعول في المشهورة وقرى بفتي المياء مفاتوحترا للامكسع يمنع أوسمع ليسمع ومكسورة اللام كضرب يضرب وفالهجود بدفع القوم على نيابد الفاعل فالمشهقة وتحل انه الفاعل على الوجوء الماقية وقرئ باللون مضومة وكسم اللام يخفف لاعط النعظيم والبناء للفاعل من باب الإفعال وبنصب القورعلى المفعولية كيناف وكشاف الرسمرواحدف الوجويرا لألاحرف استثناءا أيقيأ مُرِّبا شبات

اهدزة الوصل وتقلام حكوالاعراب الفسقون بانمات همزة الماصل وتحان فالالف بعلما لفاء جمعا لفاسق مرفوع علفت الغرماذا كان مرفوعا واماا ذاكان القوم منصوبا فلانساعلا ڵڛڔٳڽڎٵ؇ٮڡٚٵۊ**ۺۅۘۯ؆۬ڲػؖڐڶڝٛڐٳ۩۠ؽؙػڵ**ؽ وكنبت كو وتسبى سورة القتال آيضا قَلْ أَوُ لَ عَنَ وَكُمّا لِمُ اللَّهُ وَكَنَّ الْمُ اللَّهُ عندالكوفين ولسععندالمدنين والمكروالشرك وأرد عندالبص يبن واختلف في تفصلها وستقف على الحمواقعها ان شاء الله تعالى بيسَ حِراللهِ الرَّحَمُن الرَّحِيُم لَا لَيْ يُع الْبَاتِ هيهزيزالومهل وبالأمرواحدة مشددة وكسها لدال كفروا ماصَ معلوم في بفترا لفاء وُتبزيا د لا الالف يعل وا ولجمع وَصَلَّكُهُ بفترالصا دالمهملة وضوالدال المهميلة مشددة ماض معلوم وتبذيادة الالف بعدوا والجمع عن سكنا الله با نبات همزة الميصل أكفرك بفترا لهمزة والصاد المعيمة وتشلايا اللاماص معلومون بأب الإخال أعُمَالَهُ وَفِيرًا لهمزة جمع العمل وآبا أنبات الالف بين المديروا للام علما لأحش وسكن فه البحزرى متصوب على مفعول اضل وتوصل الضمير واختلف فيميه سكظ وضماأية بالاتفاق والكذئين كماتقل مؤام أثوا بالف واحلأ إقبلها مجعج لامشعه ويفتي المبرماض معلومون بأب الافعال وتبزيا ديزالالف بعدوا والجمع وعيكاؤا ماض معلوم وبكسن الميروت زيادة الالف بعد واوالجمع الطيلات بانتبارهم لاالوصا وتحاد فالالفين بعد المتما والحاء وبنطوبي الناء مكسى لأف

مستثم ۲۶ محل DZW نتزالم لخا المعلما لمثاس النصب لأنه جمع مؤنث سالرق كأمكؤ أكما تقال مربما بوصل الباء ايجادة فاما نتبات الالف لان ماموصولة منزال بعيموالنون وكسي الزام مشل دةعلى الماضي المعنى الممفعول مزاب ليتغيل في المشهورة وتقدم في بفترا لون والزاس المشددة على البناء للفاعلامن باب التفعيل وضمه الفاعل يرجع الى الله وتفتي المنون والزائ المخففة من سنزل ينزل كفه ب يضوب والضار للفروان والريسم صاكح للوحولا وقورتي انبزل من ساب الإضاله عدالتهدل والتسمية كالساعدهما الرسردكوالوجاكلها صاحب الكشاف عكة بالماء محكمة بتشد يد المم الثانت مفاقة على لفظ اسوا لمفعول من باب التغميل اسع نسبنا صلى الدعالية وَهُمَى اختلف في الهاء ضما وسكونا الْحُرَيْجَ بإضاب هن الوصل وبتشديده القاف مرفوع مِنُ جارة كَبْقِيرُ بِتشاديده المِراء و وصل الصمين و آختاف في المدير سكونًا وصما كُفُر مَنشل ما الكاف مفاقطة ما صمعلوم من ساسد التفعمل عَمَّنَاهُمُ بسوامه كم الضهر وآختاف في المهرسكونا وضياسَّتَكَالِيّهُ فِيرِيها واحسلة مشددةمكسورة بعدالسان وتعدن فالماءا لاخرع صوانة الهن لاالمفتى حدى اهد اجتهاء مثلين قوا شات الالف عل خلاف ضابطهم في جمع المؤنث السالم وكسس التاء الغو قانية

فيالنصب ووصل الضهر فآل الداني وسيثانه حرساء واحلاة فحجميع القرءان وهىالمشل دةكانهم كرهوا العمع بنزاج والمنمع تعلى الجمع انتهى ووافقه الشلطية وقال الحنام

في النشر وكن لك حد فوها يعنى الهم يزمن سينات في الجمع غوكفرعهم سيئاتهم لاجتماع المثلين وعوضوا عنها اضاب الإلف على غيرة السهرف الفات جمع المتانث أنتهى تُقرهوا ابوصل الضيرة أختلف فالميم سكونا وضما وأصلح بفترالهم واللامرقيلهاصا دمهملة ساكنة ويعلىهاحاءمهملة مفتوة ماضمعلوم من باب الافعال ما لهَدُهُ باشات الالف بعلالماء المواحدة بالاتفاق وتنص اللام علاانه مفعول اصله وتوهمل الضيزة اختلف في الميمسكي نا وضما أى اصارحالهم وشاهم الية الاتفاق ذلك عن والالفات بعد الذال بِأَنَّ بن صك الماء الحارة وبفتوالهم لا وتشلايده المنون والمهاء سبيمة والجلة خبر داك لْدُيْنُ كُفُّرُوا كلاهما كما تقله ما اتَّنكُوا بانسات همزة الواصل وبفترالتاءالغوا فالميترمشلادة والباء الموحدة ماض معلوم من إب لا فتعال وكذيا دلاا لا لف بعد وا والجع الْكَاطِلُ بانبات همزة الوصل اسم فاعل وبانبات الالف بعلاا لساع عدالاكثي وحدافها الجزرى منصوب عدانه مفعول اسبعوا وَأَنَّ بِفِيرًا لِهِمْ وَتَشْلَالِهِ اللَّهِ لَا لَيْنَا مَالْوَا كَالَّهُ الْكُلِّي لَكُوا كَمَاتَقَلُّهُ تَعُوراكمانِقِل مِرَاكِين كما نقته مرالا انه منصوب على مفعول التعوامن ركيق ركلاهما كما تقلاما كذلك عنا الالف بعد الذال بالأتفاق يَضَي بُ المياء التحتابية مفاوحة وكسرا لراءعل التذكي والمناء للفاعل مرفوع أى سان الله

وكسم الراعط التن كيروا لبناء للفاعل مرفوع اي يبان الله كما تقد مرالا الله مرفوع على فاعل يضرب للتاس بحافظة

حلم ٢٦ صحل 260 : ﴿ الْمُخَالِجُلِلُ لِشَاسِ المن صلى للمنحول لامرانجو قبا ضبات الألف بعده النن ف بالا تفأ ق أمتا لهم بفتح الهمزة جمع المثل بالتحريك بمعنى الصف والحال وبانبات الألف بعدالناء المثلثة عدالاكتروص فهالجزيم منصوب وتبوصل الضهرو اختلف في مسمه سكونا وضمالة والانقا فَإِ ذَا بِالالفَ اللهُ اللهُ إلله إلى الله عن احْدًا لَقَيْدُ مُتَمِّ عَاصَ مَعَا وَمُعِلِسَمُ القاف النُّنْ يُن كُفِّي واكلاهما كما يقل ما فَضَرُبَ بن صل الفاء مصل دمنصوب بلال من اللفظ يفعله اصله اصراوا الرفاب صرا فين ف الفعل وقل مرالمصل وفانيب منابه مضافاً لى الرقاب وهومفعوله م وماللايجان محالتاكيد الرِّقَابِ بأنبات

همزة الموصل وبكسه الراءجمع الرقبة وبإشبات الألف بعلا القاف بالاتفاق حَتَّى بالماء على الإكثر الراحج إذا بالإلف

اوالأوأخوا أتخك تكوه مربقي الهمزلا والخاء المعمة بينهما ناء مثلثة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وباعادة اللوو بعلى الميم قبل الهاء للح في ضميم المفعول وآختلف في ميم ضمي

المفعول أسكونا وضمأ أتياكثم تخالقتل فيهم وتقيل امس لتمواهم فتنسكن وابوصل الفاء وبضم الشين المعيمة والدال المهملة المشدرة امرؤت زيادة الإلف بعده واوانحمع الوكأافة بإنبات همن لا الوصل وتفيز الواووالناء المثلثة وآماكسي الواق

فحاءت لغة لكن لرين للمانه قرئى بها والله اعلر بالصواب

ق ما تبات الالف بعلى الذاء بالاتفاق منصوب فأمّاكنّا بَعُنُ وَإِمَّا وِكَ آجُ اما بكس الهن ق في الموضعين وبوصل الفاء

بازالم وكالجلال لمقاس

تحلفرا المحل

فالاوالى والمم فيهمامشل دلاحرن ترديد وقع للخيار متنا بفتي الميم وتشنلا يلى المنن منصوب وما لالف في الافرعوط لتنون بَعَدُ مُعِلَىٰ عِلَمَ الضمِ لقطع الأَصَافَة فَكَ اء بَكُسُمُ الفاء و فَتَحِ الْمَالُ يخففه فآمات الالف بعدالدال مالاتفاق ومحدن وموتة الهنهة المفاوحترالمتطرفة بعلمالالف وتبوضع مجعودة موقعها وتباون ذيا ديج الإلف عومن المتنون لورودا لنصب على الهنزة بعيدا لالف كماضبطة الدانية وتصب كلا اللفظين على المصدر بفعليهمامضين إتى فلما تمنون مناوا ماتفدون فداء وقوكما فَكُمَّ ا بِفَرِّ الفَاء وَ الفَصَ كَعَمِماكُ مِنْ الشِّ الكَشَافَ وَآلرسم يَصِيلُ لَهُ بتكلف بأن يغال وسربا لإلف دعاية للقراء تبن لأن الإلفالمقارظ انعات وسعرياء وجاء فدى كسمالفاء مقصورا ايضالكن لريقرأبه والكلالغات فيه حَتَّىٰ كِمالقتل مِرْتَضَعَ المّاء الفور قائسة مفتوحة وفترالضا دالمعمة عليا لتانث والبناء للفاعل منص لى قوعه بعد تحتى معنى كى التعليلية الحُكِونُ با شات همزة الهاصل وتغتر لحاءالمهملة وسكون الراء مرفوع على فاعل تضع أفأزارها هترالهم أجمع الوزم بالكس بمعنى التقلال الإخروبا شيات الإلف بين الزاي والراء منصوب علے انه مفعول تصعرامة عندالمد ندبن والمكي والبصريين والشله ذاك عدف الالف بعدالذا ل خبر مبتداً مفدر أي الامرذ لك اقمفعولفعل مقدد دآی افعلی از آی فعلی الاول مرفوع الحیل فآعلی الشانے منصوب المحل وكؤشوطية كيشاع بالباء التحتانية مفاقا حدففر

حتملا محمل 244

نتزالمركبا الحللالشاس

الشين المعجمة على التانكيم والبناء للفاعل فآبانتها الألف

بعلما لشين بالانفاق وكجناف صورة الهنئ المضوة المتطرفة

بعدالا لف وتوضع مجعودة موقعها مرفوع الله كمانقلهم

لأنتصك بواصل لأمزالتاكما مفتوحة بهمزة المواصل وبدون زيا ديوا لا لف بعدها بالانفاق و بفيتيا لتاء الفق قانبية والعثما المهملة والراءماض معاومون باب الوفتعال آي لاهلكهم بغير قتال مِنْهُ مُرْجاس، وتوصل الضهر وآختلف في ميه سكا وضما فتعندها أيةحمسية في بعض المصاحف الصحيحة فآلم ينعرض لها الجزيرى في معيمف والله اعلم بالصواب و الميان بحناف الالف بعدا للامربالاتفاق كمأنص علىدا للمالح وغيره وكبسكون النون لمنك كابوصل كى مكسورة وبالياء التستا مفنوحة وسكون الباء الموحلة وضعر اللامر بعل هاعا التذكير والبناء للفاعل وبنضه الماوبتقل يبأن وتبزيادة الالفاجه الوا وتشبه هالها بواوالضميرفي التطرف قآل الداني وانتت الالف بعده هداء المواضع يعني بعد المواضع الني استشاها قبل ذلك الألف بعده واوالجمع وواوا لاصل التي في الفعل فحميع القروان سواءكان الفعل الدي الواوفيه لأمرفي موضع نصب او دفع لى قرىء الى ا وطرفا في المجميع في ذكر في الإمثلة ليبلوا يَحْضَكُو منصوب علانه مفعول ليبلوا وتوصل الضمي واختلف فالميم سكونا وضما ببغض وصل المراء الجامة والله ين صما تعدم وتركوا قرأه ابوعم ويعقوب معن

بصم الفاف وكسي المتاء الفي فانيية من غيرا لف سيماعك الماض الملني المفعول من قتل بقتل كنص بنص اي استشهل وا وقرأ ألماقون بقيتيا لقاف والتاء والف يتنها على المناء للفاعل مزماب المفاعلة أي جاهل وأورسربا ون الألف للاختصار كمان عليه الدالي الخصيت قال في باب ماحن فت منه الالف اختصارا وفحا لقتال والناين فتلوا انتهى ففده صلوح للقراء تلن تقهو مزمادة الالف بعل واوالمجمع وقرشي فتلوا بضم القاف وكس الناءمشد ولاعد التجهيل من باب التعمل كذا في الكشاف والرسع صائح له في سكيل الله بانبات همزة الوصل مخفوض لأصافة سبدل الميه فكن بوصل الفاء حرف تا عيد السغى يضل بالباء التتانية مضمومة وكسى الضاد المعمة علم المتدي والمداوللفاعل من باب الأفعال وقرئ بفتالطما على الجهيل من آب الإنعال وقرى بفتي الماء فكس المنادعك التلاكيم من ضلاا ذا ضاع كذافي الكشاف والرسم صالح للى جورة متصوب على الموجورة بلن اعتمالك مُركم القلام والله السورة الاانه منصوب في القراء ة المشهورة علے المفعولية وَمَرِفُوءَ عَلَى غَيْرِهَا أَيَّهُ بِالْأَيْفَاقِ سَيَهُالِ يُهَيِّمُ بِوصِلَ السَّانِ حرف النسبي يف و بالياء التتايينة مفاة حتروكسم اللال وسكل لماء العتامة بعلى هاعلا لتناكم والساء للفاعل وتوصل الضارق اخلف فالهاءكسما وضما وفالميمسكونا وضما وَيُصِيلُ الماء التحتانية مضمومة وسكون الصادالمهملة وكسر

249 بذالم لخا الحلل لشاس الدم مخففة عدالتناكر والبناء للفاعل من بالا فعال مَرِفُوعِ بَالْهُمُ كَاتِقَالُ مِلْيَةً بِالْأَتْفَاقُ فَأَيْكُ فِلْهُمُ إِلَمُا التنانية مضومة وكسرالخاء المعمة محففة عدالتانكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفىء وتبي صل الضمير الجنبة باشبات ممزة الواصل وبفيت الجيم والنوا المشانة وبرسوالناء فالإخوهاءمع النقط بالانفاق كمأنس عليه الداني وغير لا منصوب عَنَّ فَهَا بِفَيِّ العِينِ المهملة والراء المشارد لأوالفاء ماض معلومين التعريف للأعلام اوللتطس من العرف وهوطس الراعة توهم بوصل الصار كور من من المحرمفة وحد وآحتلف في المهرسكونا ومضا أمة بالاتفاق ساكتها عن ف الالف من حوف المنداء ولوصل الهاء بهم يوانها وهويتشدي الهاء مضمومة وماشا الألف بعداله إيالا نفاق كماضطه الدان الذن المنواكاها عمات قلما وائل السورة إن شرطمة تنصُر وا المتاء الفقاسة مفنق حتروضم الصاد المهملة على المخطاب والمعناء للفاعل وتحديث نون الرفع للجزم على الشرط ومتزيادة الالف بعلالوا الله كما نقتل مرا لا نه منصوب مُنْفُيُّ كُمُّهُ بالماء التي بالمدّ مفاوضة وضمالصاد المهملة على التانا كسي والساء للفاعل مخرم عدايجزاء وآختك فيالمع سكونا ومنهما وأكثبت بالماء التحتانية مضمومة وفيزالناء المثلثة وكسي الماءالموحدة متشددة علالتذكير والبناءللفاعل من باب المتفعمل ومجزم الناء عطفا على مرتبيط يل

متوالم فجا المحلما لستاس **A** A •

التاءلانها اصلية لامرالكلمتراكك أمكؤ بفترا لهين تهجع القاثم قَ با شات الالف بعد الدال في الاكتروك فها أبحن م منصوب على انه مفعول يتنت وبواصل الضهر واختلف في أميه سكى نا وضما أية بالانفاق وَالَّذَائِينَ كَفَرُولِكَ لاهما كما تقتل ماَ فَتَعَيْساً بِي صِل الفاء و بفيرًا لناءا لفور قامنية وسكُنّ العين المهملة منصوب بفعل مقل رآى فقال تعساآ وفقض تعس اى بعدا وشقاء وهلاكا وَبالا لف في الأخريعي السين المهملة عوض المتدوين لَهِ مُحَمَّدُ كما نقته مراكا انه للس هنا أمرَ في أضَالًا أغما لهُمُرُكلاهما كمانقدرماا وائل السوية أمه بالاتفاق ذاك كمانقلام باكته كتربواصل الماء الجارة وبفتح الهمة

ونشل ملها لعون ووصل الضهرو آختلف فح الميمسكونا وضما كرهُوُ أما من معلوم وبكس الراء وتبزيادة الالنعد واو أبحمج مكاأكنك بفتح الهنهة والزاى ماض معلوم من باب الافعال اللهُ كما تقده مرالا انه مرفوع فأَحْمُطُ بو صل الفاء

ويفتح الهمزة وسكون أكحاء المهملة وفتح الماء المهملة والطام المهدلة ماض معلومين باب الإفعال آي اسقط آعُهُما لَهُ مُمَا كما تقدى مرادة بالاتفاق أفك يسكروا بهن لا الاستفها موسم الفائلات اء وتبوصل الفاء بلراكحا زمية وآلفعيل بالماءالقة انتا مفتوصروكس السان المصلة على الغيب والسناء للفاعل وتجلاف نون الرفع للخ مؤتزيادة الالف بعلدوا والجمع في الأرض اثبا

همزة الي صل فَكُنُ ظُرُوُا بوصل الفاء وبالياء التيما مترمفاقحة

حنيوا يعيمل

وضم الظاء المعجمة المشالة على العنب والبناء للفاعل وتجدن بنان الرفع للنصب لوقوعه بعدا الفاء السببية وتتزيأ دوالإلف بعد واوالجمع كيفي مبنى على الفتركان با شبات الالعن يدا الكان عَاقِكَةً انبات الالف بعدا لعن عدا الاعتر ق حدة فها البحزير ب قورسم المناء في الأخرهاء مع المقطم فوع مضاف الَّذِينَ كَما تقال مِرمِنُ حاس لا قَدُلِهِ مِرْ بِفِيدًا لِقا فَ وَسَاؤُ الباء تحفويات وتوصل الصهر واختلف في المبير سكوانا وإضما ومركز فيتحالدان والميمالمشددة والراءمان معاومين مأب التفعيل أي اهلك الله كما تقل م عَلَيْهُمُ بوصل الضارو أخلف فالهاء كسراوضما قيف المهرسكونا وضما والكفرائ محارف صدزة الومهل لدخول لامراكير وكان ف الألف بعلاا لكاف جمع سسرالفاعل أمنتالها بغيرالهم تجمع المتل بالكس بمعالشيه ق ما ضمات الالف معلى المناء المتلته تعلى الاعتفر وتحل فها الحزى رفوع على الابتلاء والخبر مقل مرق وصل الضعرامة بالاتفاق ذلك كما تقلدم إتن بوصل الباء الجارة وبفتي الهنية وتشلالها النون الله كما تقل ما لا انه منصوب مو في بفتر المهرو اللاموت الالف في الأخرياء لوقوعها دا بعة على مراد الإمالة وآلماء ثابتة في الخطره لا تفيا ق كما ضبطه الداني وان سقطت في اللفظ للوسل تتصاف وكف قراءة ابن مسعق رضي الاهاعنه ولي بصبغته فقدل ي: افي الكشاف ق لا يساعد، لا لرسيروان انجلامعني الَّذُ بْنُ ءَامِكُنُ اكِلاهِ ما كما تقد ملفي الورد السابق وَ أَنَّ بَفِيْ لِلْهِ .

14 2 1 4 Dala نبذالم تخالحك لأنشاس DAY وتشاب ما المنون الكفي من كماتقاه مرالا المهاشاتهم الوصل لعدام لأم العركم مولى حمانقد مرالا انه عيم مضاف لهُ وَ مِن صِل لا مرائح مفاقحه و آختاف في الممسكونا وضماأت لالأنفاق إنَّ بكسما لهمزة وتشنَّه بله النون الله كمانقلُهُ مُكْفِلُ بالهاء المتختامة مضمومة وسكون الدال وكسي الخاء مخفقة علم الذبن كيرمن باب الإفعال مرفى والَّذِي نُن وَا مَنْ فَأَنَّ عَبَمِكُمَّ المقبلين الكل كما تقلى مراواتك السورية جنت بفتر المحم والنوا

المشددة ويحدف الالف يعدالنون وبتطويل التاء مكسوارة في المصب لانه جمع مؤنث سالمرتبح رمي بالناء الفور فانبترمفاق وكسم المراء وسكون الماءعلي المتا منت والبيناء للفاعل مِنْ جائة تَخْتَهَا عِنْهُ وَمُ مِنَافٌ وَتُواصِلُ الضِّينِ أَيُّهُ نُهُا مُنَا شَاسُهُ مِنْ لا الم صل وَبَفتِ الهمزي بعل اللام جمع النهر و تعان ف الالف بعل الهاء بالأنفاق كمانص عليه الداني وغيرة مرفوع والنَّانُينَ كَفَيُّ وُا كلاهماكما مقال ما اول السي لا يَتَمَنَّعُونَ بالماء التينَا مفتوحة وفيرا لتاء الفوقانية والميم والمتاء الثانية المشل دلا وضرالعين المهملة على الغيب والبناء للفاعل مزاب النفعل وكأكفأن بالمياء التحتاشة مفتوحة وترسع الهنهة الساكنة إنعن ها الفا وتبو ضع جعو لا علهابغيم لونها للقراء تبن و بضم الكاف واللام على المغيب والمداء للفاعل كما بوصل كاف التشبيه وباشبات الالف لأن مامصل من تتَأْكُ لَي التاءالفقائية مفيق حترعد المنانيت والبناء للفاعل والماقح كماتق موالاانة

(م

Uner you

ببرفع اللام على صبغة المفرد الأنكام با شبات همزة الهمل وبفتي الهمزة بجها للامرجمع النعم بالتحريك وبالثات الالف إحدالعين في الاعتر وحد فها الحديري مرفوع على فاعل ناكل والزار بانبات همزة الومل فآبانيات الالف بعدالنون بالاتفاق مرفوع علي الاسداء مكثيكى بفترا لميم وسكون الناء المثلثة وفيترالي ومنى فلة وتبرسم الالف المقصى لاف الأص ياء بالاتفاق لَكُ صُم القدر ما به مالاتفاق وَكَأَيِّن بمعنى كمالخيرمية للتكنين قرأه ابن كنين بالف بعله الكاف وبعدها همزة مكسورة ووافقه ابوجفى لكنه يسهل الهمزة بن بين وآقرأ الماقون بهنئ مفتوحة بعلى الكاف وبعل هاماء مكسوقي مشلادة مغونة وترسمتين سه بن ناساكنه بالاتفاق كما نص عليه الداني والمشاطي وتق ضع مجعودة على الإلف عملي قرأة الماقين وتحل مركزالماء على قراءة ابن كتارة وقوت علمه كلالقراء بالنون اتماعا للرسم أكرا باعس وفانه يقف بالياء علاالاصل من حادة فركة سرسم التاءف الاخرهاء مع النقط مخفوضة صنونة هي ضمين المؤنث أشكا كفيدا لعدة والشاز المجمة وتشديدا لدال المهملة افعل التعضل مرفوع خريه غير محري أو كالم القاف وفي الم اومشار د لاوبسم التاءفي الإخرهاء مع النقط بالاتفاق متمهوب على التمديزمين جاءة فين ستك كما تقلى ما لا الله بخفض المناء وبوصل الضهيرا لَّتُي لا بنيات همز لا الم صل وبلامروا حل لا مشل لا كُوْرَاكُ الْ

نتزالمرنخ البحلل لمشاس بفتح الهنءة وسكون اكخاء المجملة وفتح الراء والجيموسكون تاء التانيث ماض معلوم من باب الافعال وَّبَى صل الظهير وٓهومما حناف منه المضاف واقيرالمضاف المهمقامه أتي اخرجتك إهله وفي تأنيث الفعل دعاية للفظة القربية اَهَلُكُنْهُمُ مِنْتِ الهيئة واللامروسكون الكان ماض معلوم من باب الإفعيال وتحدن فالف ضميها لتعظيمول فوعها حشوا بانصال ضيرا لمفعول وآختلف فح مهه سكونا وضماً وَفجميع الصهر دعاية معنىٰلقية الاولىلان المراديهاا هلها فكؤ كاجيئ بعاصل الفاءبلاق ناصب السعرفاعل وآبا ضبات الالف يعلى المنون عليضا بط اللانح وهو الاعتروت فهاالجزيد وبساءا لراءعا الفترلانه اسم المنافية للجنس لهُ مُركما تقلى مرابة بالا تفاق أفكنُ سهمزة الاستفهام وتسرسها الفاللاسل اء وتوصل الفاء العاطفة بمن الموصولة في المشهورة وقرئي امن بلاون الفاء كذافي الكشاف ق لاساعد الرسرك أن باشات الالف بعد الكاف على البا بينيئة يفتيا لمباء الموحدة وكسالهاء المتحتا مترمشد ولأوبرهم المتاء في الأخرها ومع النقط مِنْ جارة رَّبُّ بنشد بدالماء ووصل الضمارككنُ موصولة وآوصل كاف النشبية ذُكِّنَ بعم الزاى وكسرالياء التمانم ترمشاندة ماض مدى المفعول من لاب التفعيل وباظها واللؤن عندالجهن وآدغها ابوعم وفي لأم أكؤو هويوصل لامرائح مفاؤحترست ويتمالسين المهملة وسكون الواوكوكات مهورة الهنءة المضهيمة المتطرفة بعدالواوكوف

0 A A

نذالم لخالجلل لشاس مجعق لاموقعها مرفوع علاانه نائب الفاعل لزين ممضاف عَمَلِهِ بَفِيًّا لَعِينَ وَالمَيمِ وَبِي صِلَ الْفِهِدِ وَالنَّبِيُّ وَاللَّهِ مِنْ لا الى صل و بفتي المتاء الفوقانية مشلدة و الهاء الموحلة مأض معلومين باب الإفتعال وبزيادة الإلف بعلاوا والجمع كَفُوا عَ هُمُ يَفْتِهِ الهِمَ لا الاولى جمع الهوى المقصورة وَباللَّهُ الالف بعد الواوبالانفاق وبحل ف صورة الهمزة المفتوات المنطرفة بعدالالف وتوضع بمعودة موقعها منصوب مضاف وآختاف فحالم يوسكونا وضهما أية بالانفاق مَثَلُ بفتح الميم والمناءالمنلنة أي صفة مرفوع على الابتداء قبل خبر لأفره خاله وقبل فيها دنهار وقي قراء لا على رضي الله عندا مثال علافظ الجمع كذالف الكشاف قالابساعدة الرسع وعدا لوجهين مضاف المحكية بالنبات همنة العاصل وبفتح المجيم والمؤز المشابات وبرسرالنامف الإخهاءمع النقط بالاتفاق كمانص علمه اللانے وغیری الَّبِّی کے مانقل مروّع کی بضم الی او وکسل لعین المهملة وفيخوالدال المهملة ماص مبنى للمفعول المُتَّعَوُّنُ بانْتَا همزيزالوص ك وتبتشديد الناءالفو فاندرمف توحترونهما لقاف جمع السمالفاعل من باب الأفتعال مَوَقَّوع عله نبا بدالفاعل صد فِيهَا بِي صِلِ الضِيدِ ٱنْهَارُكِما نَقَانِ مِلْ لا أَنَّهُ مِنْكُومِنُ حَارَةٌ مِثْلًا ﴿ مأشات الإلف بعده المبيربا لاتفاق وكحدن صورة الهسزة المكسقة المنطرفة بعلاالا لف وبوضع مجعية لا موقعها عَبَر محفين على نعت عاء مضاف ء آسِين قرأ والحمهن عيرا بن كندي المعن

حكمراء بعدل 444

عدذنة فاعل عدانه اسم فاعل من اسن الماء كض في نفي أذاتغير طعمه ولونه واسعالفاعل منهالابكون الاعلومهن فاعل الوكمن اسن كفرح اذا تغير ديحه كحاذ دمن حل دوطامع من طمع وقورأ ابن كثاريقص الهن لامفاؤ حتروكس السان علازنة فعل من اسن الماءكفرج مثل حدا دمن حدا ديجدا ووطمح من طمع يطمع والرسع صاكح للقراء تبن لانه لايس سم الابالف واحلُّ كساهمة اجتماع مثلين كمانص عليه الدالي حيث قال وكذالك كالهمزة مفلوحة دخلت على الف سواءكانت تلك الألف مبدلة من همزة اوكانت ذائلة رسربا لفواصلًا فأل وهاعندى الثائمة ووذ كرفي الإمثلة وء اسن انتهى قَ لا مناهب علماك انه ينتنجي علية واء لا إلى ان ترسيه محمدة لا قيل الالف دلملاعلي الهمزة ولاحاجدا لههاعلى قراءة القص وَٱنْفِرُ مِّنْ كلاهما كما تقله ما لاَئْنَ يفيرًا للامروالماءالموحِلُّا للمُنتَخَلَّكُ بالماءا لتحتانمة مفتوحتروفيَّ التاءالفوّانمة والغنل لمحمّ والياء التحتانية المشددة عيالتدكيروالبناء للفاعل مزاب التفعل وبجنع الواء طغثمة بفتي الطاء وسكون العبن لمهملتان مرفوع وتبي صلى الصهر فاكنطئ من كلاهما كما نقتل مأ حَمْمِ بِفِيرِ الْحَاء المعِيرُ وسكن الميم لَنَّ لِهَ بِفِيرٍ الامطِلنال المِعِير المشددة وتبرسمرالتاء في الأخرلهاء مع النقط تانيث لذبمعنا لنابل أومصل ونعت به على تقل سردى لذي أوعل المسالغة

تخفوض فالمشهورة على نعت الحنم وقرئ بالرفع على نعت

الإنهاد فآبالنصب عدالعلة ايلاجل للنة كذلح الكشاف والرسعرواحل لِلشِّي بِيُنَ بِحِلْ ف هم لا الوصل للاحول الأمراكجر ويحد فالالف لعلاالشان المعمة جمع اسمرا لفاعل أيةعمل البصريين وَأَنْهِنَّ مِّنَّ كَما تقال مأعسك بفيرًا لعين والسين المهملتين شيُصَغُ بفتح الصاد المهملة والفاء المشلادة منونة السيرمفعول من باب التفعيل وكيرسيرا لالف المقصى د لأف الإمغرباء لي قوعها خامسة علمرا دالامالة ولهُ مُر بوصل لام الجومفةوعة فآختلف في المهرسكونا وضما فيهاكما تقلدم مين جاس لأكتك بتشدر واللامرمنها فالتَّهُرَّتِ باندات هني لا العمل وبفتي الثاء المثلثة والميمرق تجدن الالف بعده الراء وتنظويل الناءلآن فحمع مؤيث ساله وُمَغْفِرَةٌ بفيرًا لمه وسكون الغان المعيمة وكسرالفاء وبرسم الناءفي الأخرهاء مع النقط مرفوع علاانه مستدأحل فخبره أي لهرمغفي ة وقيل معطق علصنف محداوف قبله اي صنف عليهذا القياس ومغفي مّنُ جامة لابهيم بتشاب الماء ووصل الصرو آختان فالميم سكونا وضماككن موصولة وتوصل كاف التشده هك مقطوع عنمنلانه ضهرمو فوع منعصل خالك اسعواعل وباثبات الالف بعد الخاء عليضا بط الدانے وهوالائے ، وَحَن فَهَا الْحِزِي مَرفوع في التَّادِ باشبات همزة الهصل وَ باشات الالف بعل النون بالاتفاق وأسُقُقُ إبضه السين والغاف ماص مبني للمفعلي ومزيادة الالف بعل واوالجمع ملاة كما تقلام الاانه منصواب

وباون الإلف عوض التنوين في الأخولورود النصب على الهمزة بعدالالف عماضبطه الداني مفعول تأن لسقوا حكما فعدل من حمر معنى حادشان يا الغلمان منص على نعت الع والالف ف الإخوعوض المتنوين فَقَطِّلَح بن صَلِ الفاء وبفيرالْقا والطاء المهملة مشددة والعين المهملة ماض معلى ممن أب التفعيل أمُعَمَّاءً هُمُرْبِفتِي الهِن لا الأولى جمع معيَّمقص ما اوّ باشبات الإلن بعلى العلن بالإنفاق وبحاز منصورة الهمزة المفاة مدبعدالالف وبوضع بجعن برموقعها متصوب مضاف وأختلف فيميم الضيرسكي اوضما أية بالاتفاق ومنه مُوارة وبوصل الضير فآختلف في ميه سكونا وضهاً و ا د غا ما في ميم مِّنُ الموصى لة في بدون السكون عد المدغ و بالنشان بدعك المدغم فمبه لينك تبكئح بالباء التحتانية مفتى حترو فيتيالناء ألفو قبانية وكسي الميوعل المتن كيموا لبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع الذك بوصل الضمرحتى بتشديد التاء الفوفاسة بعداها باعطه الأعتم الراح إذابالالن اولا واخراخ كجن ماض معلى وبفيرالواء قبلهاخاء معيمة وبعلىهاجيمرؤ بزمادة الإلف بعه وا والجمع مِن جام لا عِنْهِ الكِّبِخفض الدال قَالِقُ الأَمَا الأَلْفَ بعدالقاف وكن يادة الالف بعل واوالجمع لِلَّانِ يُن بحل فهن الواصل للاخوال لا مركح يعلى ها لا مواحدة مشد دة ويكسل لال أوَّاتُقُ إبضم الهمزة مشبعة وضم الناء الفوقانية ماص مبني المفعول من باب الأفعال وبنزيادة الالف بعل واوالجمع

المبائع بانبات همزة الواصل وابكس العين وسكون الكامتص عدائه مفعول تان لاونوا وباظهار الميم عند الجهوة وآدعمها ا بع عبي وفي ميهمًا ذًا ما لا لف بعده الذال قالَ ما نثمات الالفلعة القافء آنفا بلمدالهين قفالاسداء علة زنة فاعل تصاحب عنل المجمهر غيرالن في فقل م وعدا بن سوارعن ابن فوح عن النهي يقص الهن لا على فعل ككف و دوالا الضااز جاها عن نضر بن محمد عن الني وهي قراء لا إن محصن لكن روا ي الحسن بن الحماب واسائراميراب الني عنه بالمان كالجاعة كالفالنش ففالاحتجاج دومان عون عن قندل ايضا بالفص انتهى ولويناكرة الداني والشاطع والحزيرك فآعلى الرجهان معناً لا الأن اوالساعة وقبل موتنفااي قب سا وقيلمبتديا فأن اف كلشئ وله قال الزجاج وهومن استأنفت النبئ ا ذاا تلاأته نشرهومنصوب على الظرو وتيحوز نصبه عدائحال من الضير على المعنى الذان و الذالث أو أراع ال بزيادة الناويعه الهمية الاولى فرقابسه وبسالله وعن الألف بعلما للامروت رسوالهمزة المكسوة لابعادها ياء وتوضع مجعى لا عليها الَّذِينَ باضبات همزيدا لوصل و بالامرواحالة مشلادة وكسرا لدال طبع ماص معلوم و بفيرا لهاء الموطع قىلهاطاء وىعددها عن مهملتان أى خدر الأجرا أناسهمزة الواصل مدفوع عكل بالماء فتلو بهيثم بوصل الضهر وآختلف فِي الميرسِكُونَا وضِما وَانْبَعُقُ الْهُوَاءُ هُمُوا لَكُلُ كُما تَعْلَامُ

أية بالاتفاق والله ين عمانقلام الهتكاف الإنبائهمة الويصل وبفترا لتاءالغوقانية والدال المهملة ماض معلى من إبيالا فتعال وَ بزيادة الالف بعلاوا والمجمع يَا دَهُوَ ماص معلوم متعد قياتما ترالالف بعلى الزاى بالاتفاق وآختلفا في مديرًا لضمير سكونا وضماً هُذَكُ ي بضم الهاء وفيرًا المال لمهلة منونة وتبرسمال لف المقصى رةف الأخر ماء مالاتفاق تعلسا للاصل ومياد الإمالة وكأشهثم بالف واحل لأقبلها مجعونة مشبحة فالابتداء وبفتي التاءا لفوقانية ماض معلوم من باب الافعال وتبرسم الالف بعلى المتاءياء لواقوعها بما بعلة على مرادا لاما له وتبي صلى الضيرة اختلف في المبير سكونا وضاو قرئى واعطنهم وقمل قرأ الوعمش وانطلهم كذاني الكشاف وآلاول بالعين والطاء المهملتين وآلثاني بالنونا والطاء المهملة والرسم لإيساعه هما وان اتحاه الكل معني تَفَنُّوا لَهُهُ مُربِفِتِهِ الناءا لفوقا منية وسكون القاف و فيتحِ الولو وبرسموالالف المقصى وتابعدالها وياءله قوعها دابعترعك مرا دالإمالة وبوصل الضهر واختلف في المدرسكونا وضوا وهجى استمركما يتفى به أميله تقتيا قلبها المياء واوا فرقابين الاسم والعرفة أية بالاتفاق فَهَكُ بي صل الفاء نا فيه مَنْظُنُ فَإِنَّ بالماءالتحتانية مفتوحتروضما لظاءالمعيمة المشالة علىالغيب والبناء للفاعل بتعني ينتظرون يعني المنا فغين والكفارإ لآحرف استشناء الساعة باشات همزة الومدل وباشبات الالف

ستنفراع بعنما

بعدالسين الاتفاق كمانص عليدالداني نقلاعن الخانى بن قيس وَبرسوالتاء في الأخوهاء مع النقط منص بعلى المفعولمة لانهمستثني مفرغ آئ بفتر الهمزة وسكون النون ناصبة الفعل مصل دياف ألمنهوا دة تَكُأُ يَكُهُمُ وَاللَّهُ اللَّاء الفوفانية مفنوحة وتبرسوالهم لاالساكنة بعدها الفاوتوضع بجعوة علها بغيرل نهاللقراءتين وبكسم التاءالفق قانستر وتصالماء التيتانيلة وتوصل الضمين وآختلف في الميمسكونا وضما وهما ب ل اشتال من الساعة أي لسر ١٧مر ١٧١ن تأتهم ال انهانها قآل صاحب الكشاف وقدى إن تأتهم بالواقع الساعة واستيناف الشهط وهي في مصاحف اهل مكة كذلك انتهى تقنى قدى أن يكسرا لهيزة وسكون النون على انهاش طبته و تأتهم يبكسم الناء النامية وحن ف الماء بعد ها للح معطالله ط وفاني له مرجزاء له قال الداني في المقنع وفي القتال قال خلف ىن هشام النن ازف مصاحف اهل مكة و الكوفدين فهل بنظرون الإالساعة أن نَّا نهر إلكسم مع أيحز مرقال وقال الكسائ ذلك كذاك فيمصاحف اهل مكة خاصة قآل وقال خلف بن هشامرولا نعلمان احدامنه قوأبه فتمقال اخزالخا قانى قالى اللعلقال ا ناعلة قال انا القاسمة قال قال الكسائية مصاحف اهل مكتران تأتهم بالكس مع الجزم انتهى اى بكس همزلان وجزمرتأ تهم بحدف الماء الساكنة بَغُمَّاتُهُ لَفَيْهِ المِاء الموحل لأوالناء الفوقالية بسماعين معمة ساكنة فالمشهورة وتسرسمالتاء الإخبرة

هاءمع النقط منص بعلا المصلاوقال الزمينسي فالكشاف وقبرى بغتلة بوزن جربية وهج غريبة لمرتن دفي المصأد راختها وهمروية عنابى عمرووما اخوفنيان تكون غلطة من الرآق عدابي عمرووان يكون الصواب بغتة بفتح الغين من غير تشديد كقداء لالحسن فيما تقدد مرقق له بغتة بورزن جرية بعني بالفيتيات وتشدر مدالتاء فَعَكُمْ بِي صِلَّهُ الفاءُ قَرَّا الزكتار وقالون وعاص رباظها دالدال وآ دغمها الماقون فيجتم جَأَعُ وهب ماض معلومرؤ با ضات الاكف بعيد الحيمر بالإيفاق ويحلنا صورة الهمزة المفتقحة المتطرفة بعدا الالف وتوضع يحعوة من قعهاً وَقَهُ مصاحف اهل مكة بزياد لا الماء بين لجيرُ الإلف حياء على الأصل حمايا في بعد هذا اكتُرَاطُهَا بفير الهنزة جمع الشرط بالتي يك للعلامة قابا شبات الالف بعد الراء بالاتفا ق مَرفوع عله فاعلجاء وَبَوصِل الضيرِ فَاكِنَّ بفيرٍ الهيُّ متصلة بالفاء ويتشدرين النون مفتق حة وتبرسيرا لالفلعث ياء على مرا دا لا مالة كما نص عليه الداني أي كسف ليُعِيْم بواصل لأمرائج مفتوحة وأختلف في الميرسكونا واضما إذًا بالألف أو لا وأخرا حَامَ تُحْدُهُ كما تقديم الأران له متاءالما من الساكنة بعدالهمزة ووصل الضير ولترسرفي مصاحف اهل مكة بذيادة الماء بين الجيم والالف قال الداني قال ابى حانزف مصاحف اهل مكذ جاء جياء واحاء تهرجاءتم على الاصل ف تعشه الداف بانه لرنجد ذلك كذلك مرسوما

فے شی من مصاحف اهل الامصار فآماما قال الد الحفزالكية مأبت في مصعف إلى من عجب وجاء تهمر رسلهم وجياءتهم وحاءام ربك وسماانتى فعيمان يختص بهانتن الابتلن وان يعسر جميع المواضع وآلمه ينظرك لامرا بى حالة والله اعلم بالصن اب نشراختلف في المهم سكن نا وضما في كريميُّمُ بكسم الذال المعجدة وسكون الكاف وفترا لراء وكرسما لالفالمقص بعدها ياء اسمرللتناكير وتوصل الضمر وآختلف في المهسك فاضماأية بالاتفاق فاعتكر باشبات همزة الموصل منصلة بالفاء وابفتح اللام وسكون الميم امرمن علريعلم آتئاكة بفتإلهنة وتشدريد النون ووصل الضير كآزالة بحداف الالف بعد كام الهالاتفاقكمانص عليه الدائ وغيره مبنى على الفترعيل انهاسم النافية للحنس الوحوف استثناء الله باشمات فنمات الوصل مرفوع عدالمستثنى المفرغ والستغفر بانماتهمن الوصل ف بكسم الفاء وسكى ن الراء امرمن ياب الاستفعال فآباظها والداء عنل المجمهق ووآ دغمها ا بوعس وفي الملك نبيك وهوبوصل لأمرائجرمكسورة ويفقيا للذال المعيمة وسكوزالنفة وبوص الضيرق لِلْمُؤمِرِيْنَ عِن ف همن لا المصل لل خوال لامرابحوقا ألمقًا ومنتِ باشبات همنة العاصل وكالا الحرفين وسم الهدة الساكنة بين الميمين وأوا وكب ضع مجعوع عط الواو بغيران نها للقراء تبن ألآول جمع اسعرا لفاعل المن كرمن باب الإفعال والتالي جمع اسوالفاعل المؤنث من الباب الملكور

ولناحدن فالالف فيه بعد النون وطولت المتاء وكلاهما بكس الميرالثانية مخفوصان قاالله كماتقال مكتك والماء التحتاينية مفتوحة وفيرا للامعلى التداكيروا لبناء للفاعلمرة وباظها والمبيرعن الحمي وآدعمها بوعس وفي ميم متقلكك وهوبض مالميروفتي المتاء الفوقانية والقاف واللام المشدرة علالفظ اسوالمقعول من باب التفعل أما اسمطوف اى المنزل المتقلب الهه في الاسفاد وآمامعيل دميمي اي التقليخ الأعال منص بعدانه مفعول يعلم وتوصل الصروا ختلف فممه سكونا وضما ومكثول كرو بفيرالم وسكون الناء المثلثة وفترالاه وبرسوالالف المقصى ولابعث هاياء عدموا دالامالة اسه ظف أى موضع ا قامنكو قبق صل الضير وآختك في ميه سكونا واضما أنة بالانفاق فأنقؤ أرئالهاء التتانية مفتق حة على التدن كيم والبناء للفاعل مرفوع النَّائِنَ ءَا مَنْوُاكِلاهما كما تقلاما ا وا تَكُمَا لَوْرُدُ لَوْ كُوْ حَرِفَ تَحْضِيضِ بِمِعِي هَلَا ثُرِّ لَتُ بِضِمَ الْمُونِ ا وكسرا لزاى مشدن دلاما صعهل من باب التفعيل ويتطويل ناءالتا منت ساكمة اظهرهاابن كتنروقالون وعاصروآ دغها الماقون في سين سُورَي وه بضم السين المهملة وسكون الواو وفنة الراء وتبرسيرالتامك الإخرهاء مع النفط مكرفوع علينابة الفاعل من سزلت فإذ أبالالف اولامتصلة بالفاء فاحسا أنُذِ لَتُ بضمالهم لا واسكون النون وكسم الزاى مخففا عل الماعة المعهل من باب الأفعال في المشهورة وقرى نزلت بالفقات

وتحقيف الزاى عدالمناء للفاعل من التلات المحرد عضرب كذاف الكشاف والإيساعل لاالرسم وتنطى يل المتاعف الوجهين ساكنة للنانيث سُورَة كماتقل مواً الرفع عدنيا به الفاعل في القراءة المشهورة وعلم الفاعلية في الشادة مُحَكِمَةً بضم الميمالاولى وسكون الحاء المهملة وفيرا لكاف مخففة والميم عاسم الفاعل من باب الافعال وتبرسم المناء في الأخرهام النقط مرفوع على نعت سورة وكفي قراءة ابن مسعور وضي الاعن مُحُكُنكَ وعلا اسعالم فعول من احدث بالثاء المثلثة كذلك الكشأف قلا بساعلاا لرسموان قبل ساتحادمصها قهما بان المحكماته المحدية لانهاحين يحدث نزولها لايتناولها السيخ شمر تنسيخ بعلما وتبقى غير منسوحة فأذكر وبضم النال المعيمة وكسما اكاف مخففة ماض على البناء للمفعول وبرفع القتال على نيابة الفاعل في المشهلي لا وَقَرَقُ بِالفَتِياتِ عِلِمَ الْمِنْ الْمُ للفاحل وبنصب القتال على المفعولية كمن افح الكشاف وآلرسم واحدر فيها بوصل الضدرا لقبتال باشبات همزة المهمل وبكس القاف وفتية المتاء الفوقانية محففة وَبا نبات الآلف بعمالته الانفاق كماصبطه الدان وهومصد دقاتل بقاتل مرفوع أومنص ب عمانقل مردايت ماض معلوم وترسر الهم المفتق حنربعاما المواء الفايا لانفاق كمانص علمه اللاني وتنطولي المتاءمفاوحة ضمير المخاطب الإكينك كما تقلام في فكلو أبيكم بوصل العسمير وآختلف فالمبرسكونا وحسما وادغامافهم

ئىرۇش و بەر د نالسكون ھەالمەغ و مانىشە يەي ھەالمەرغەڧە ق هن بفتر المبيرة الراءمرفي عطا لابتداء يُنظنُ وُنَ ما لماء التجةانية مفةوحة وإضرالظاءالمعيهة المشالة عدالغيثالبناء للفاعل! لَمُلَى بوصل الضهرنظر بفيرًا لنون والظاء المعمة المشالة منصوب منزع الخافص اتى كنظر مصاف المُحَيِّشي انبات هدزة الوصل وبفنزالمهو سكون الغين المعيمة وكسم الشان المعمة و تشل بال أراء أصله مغشوي اسمر مفعول اب لت المواوياء وا دغمت في الماء وكسهت الشين عَلَيْهِ بوصل الفهرون جامة فتحت النون في الي صل الملوَّت مِا شبات همزيّا لويصل وٓبتطويل التاء لا نها اصلية لإمرالكلمية فَاوُلِيْ ىفترالهمزة متصلة بالفاءق بفيرا للامرة تبرسوا لالف بعلها ياء لو قوعها دا يعد على مراد الإمالة وأختلف في وزنها فروى عن ا بى على انه الأفعل من الويل على القلب اصله ا و مل كاحما غى منص ف لوزن الفعل و العلمة لآنه علم للوعيل آومزالولج وهوالفرب قآل البحاص ي فالصياح قال الاصمعيمعنا دقاله مايهلكه اي نزل به وقال تُعلب ولريقل احد في اولي احسن مها قال الاصمعي وقبل هوعله زناة فعلى من ال ا ذا رجع ومعناه يؤل البهمرامره مرقعه الموجى منتلاأ وخبرة كهيم وهوبوصل لأم المحرمفتن حه وآختلف في الميرسكونا وضما وأتجمله تهله يل و وهيداية بالاتفاق طَاعَهُ الإشات الالف بعد الطاء المهملة وتبريسم الناءف الأخرهاء مع النقط مَرَ فوع عليضها لمين وفاتي

امرهم طاعة أق علي الابتداء اي طاعة خير لهم وقط الوجهين امااستهناف أق حكامة لقوالهرق يؤيده قراءة ابي بركعب بضي الله عنه بقوالون طاعة وقول معروف كذافح الكشاف ولايساعلاها الرسروة فؤك مرفوع عطفا على طاعة مُعُرُوِّهِ عَالَمُهُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهُ و استرمفعول مرفوع على نعت قول أكى قول امثل واحسن فأذا كمأ تقله مرعكن مرما ص معلى مرو بفيرا لزاى محففة بعده العين المهملة اي جلاا لأمُنُ با شبات هني لأالوصل و بفير الهن يعلا اللامواسكون الميم ممرفوع على فاعل عزم فِكَنَّ بوصلُ لفاه شطبتا صك قواماض معلى موبفق الدال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الله كما تقله ما لا أنه منصوب لكان بواصل لأماله الما مفتوحة فآبا تنبان الالف بعدا لكاوز خيرًا يفترا كخاء المعمة وسكون المياء التحتانية منصو يطخبركان فآبالا لف في الأخس عوض التنوين لُهُ مُحكم القال مأله بالاتفاق فَهُلُ بواصِل الفاع كلمة استفهام عكسيكتر منافعال المقاربة وبفتر السين المهملة عند الجعمور وبضميرا لمخاطبين فولغة اهل الحجائز وأما بنى تميم فلا يلحقون الضمائر بعسى حتى ادعى قو مراينه حرف وّقرأ نافع بكسلم السين وكلاهما لغتان فييه وكال صاحب امكشاف وصاحب الاحتجاج الكسى غريب تشراختلف فالميمسكي فاوضما انُ شَهِ طلية كَا لَيْكُور من الادوليس عن يعقوب بضم التاء الفقانية الاولى وضمالل ووبكس اللاموشل وتزعله الماض المبلني المفعول من باب التفعل وه قص اء تعطين ابي طالب دصي لله عنه ومعناه

ان تولاك مولاغشه أى ظالمة خرصتومعهم ومشيدتر تحت لوائهم وافسل تترافسادهم كالفاكشاف وقرأ الماقان بفيرا لاحوب التلش على الدناء للفاعل من بأب التفعل فآ لمعنى اعرضترعن الإيمان وقرئ وليترعد البناء للفاعل من ولى يليمن النلاف المجود والايساعلاالسم تقراختلف في المليم سكونا وضما أنّ ناصبة الفعل تُفسِّلُ فَا لا لناء الفوا قانية مضممة وسكون الفاء وكسر السين مخففه عدالخطا والبناء للفاعل من باب الافعال وَيجل و نق ن الرفع للنصب ق بزيادة الألف بعده لها وفي الأركين با ثبات هن لا الماصل وَتُقَطِّعُوا قدأ يبعقوب بفتح التاءا لفواقا نبية والطاء المهملة المشالة المحففة واسكان القاف بمنهاعل الخطاب والمناء للفاعل من قطع يقطع كمنع يبنغ وقوأ ألباق ن بضمرا لتاء وفتر القاف وكسم الطاءالمشددة على الخطاب والبناء للفاعل من يأب التفعيل وتحلاا لواجهين بحن ف نوان الرفع للعطف علة نفساروا قبزيا دلا الاكن بعددوا والجمع أتركما مكؤ بفيترا لهنه لأجمع الرحدوباتبات الألف بعدا أيحاء المهملة عدالاكثر وتحدن فها المعزي فتمنو عدا نهمفعول تقطعوا وتبواصل الضهير واختلف في مهه سكونا وضماأية الاتفأق اولئك النكن كلاهما كما تعتلاما اضاءالن ردكتناه كرماض معلوم وبفتي العين المهملة وتومل الصميم الله كالقال مالا انه مرفوع فأصبته فم بوصل الفاء وبفتي الهمزة والصاد المهملة والميم المشددة ماص معلوموط

299

الافعال ويوصل الفهرواختاف في الميمسكون وصاواعمر بفيرا لهمزة والميم ماص معلى مرمن باب الافعال وبرسم الالف فالأخرياء لوا قسوعها دا بعدة على مواد الأمالة الصَّا لَهُمَّ اللَّهُ اللَّهِ الهم ة جمع المص قامات الالف بعل الصاد عل الاعتما ق من فها الجن س م منصوب على انه مفعول اعبى واحتلف في الميسكونا و صما الله والا تفاق أفلات مكرون الهمزة الإستفهام وتبرسها الفاللابتداء فآتي صل الفاءيلا النافية وآلفعله بالماءا لتحتانية مفتوحة وفيزالتاءا لفورقأنية والدالالمهملة والباءالموحدة المشد دلأعكه الغيب والبساء المفاعلة من ما ب التفعل القُرُّءُ انّ ما نيات همزة الموصل وتحان ف الالف صورة الهمزة المفاق حدة بعلى الراء وكوضع محعمة لأموقعها وكأشاسالا لف بعلاها فكرألا بن كتديحات الهين بعدنقل فتحتهاالي الراء والرسيرصاكي له تمتصوب علي المفعولية أمُرْبِقتِ الهمزة وسكون الميربمعنى بل عَلا بالياء فَلُوُّبِ بِضِوْ لِقاف واللامرجمع قلب تَعَفُّوصِ منون أَفْعَ الْهُا بفتح الهمزة في المشهق لا على جمع قفل بالقاف والفاء مرفوع علا لا متله اء وكبو صل الضهر وآختلف في المده سكونا وبضما وقن ئى بكسم الهمزة على المصد ومن باب الافعال كذا في الكشاه والرسمصالح له قابا شارالالعن بعد الفاء في الاعترق ومن فها المحزمي وبوصل الضيراية بالإنفاق إن بكس الهمزة وتشلايل النون اللَّذِينَ باشبات همولة الموصل وبلامواحدة مشل دة

حقروع معيدل نذالم خاانجلدا لشاس ه بكسيرالذال ارْتَكَارُّوْ آبانبات همزة الوصل وبفيرِ لتاءالفوقا وضوالدال المهملة مشاردة ماض معلوم من باب الا فتعال قين ما ديوا لا لف يعلد واواليجيع <u>عَل</u>اً ما لهاء أَكُمَا يه هِيُم بِفِيرَ الهيئة جمع الدبرق با تبات الاكف بعدا لماء المورحدة على الائي وتحل فها الجزم بي وآختلف في الميه سكونا وضاوادفا في ميرمِّينَ وبدون السكون على المدى غروبا لنشد، يدعيك المد غرفيه وهيجاسة يعثب مخفوض مضاف فأشكن فيتالناء الفي قامنية والباءالموحدة والماءالنجتامية المشددة مأض معلومرمن باب التفعل فآباظهاد اللفان عندالجمهن وآعمها ابی عیں وفے لا مرکھ کئروھوں صل لا مرابجرا کھ کُ کی با شیات همزة الواصل وَبَضِما لهاء و فيرًا لذال وُتبر سعرا لا لف في الفخ ياء تغليباللاصل عدمراد الأمالة الشَّكُطاعُ با شبات هُمَ الوصِل

فآتجد ف الالف بعد الطاء بالانفاق كما بض عليه الدخ وغيرًا مرفوع على الابتلاء سُرَّالُ لَهُ مُرْخِيرٌ وَالْجِلْةَ خِيرًا ن على نحوان إذبداعه ومربه وكسول بالسين المهملة المفتق حتروفتها لواو مشد ولأماض معلوا مين باب التفعيل اى سهل ماخي أدمس السول بالتحريك وهوالاستهخاء وقال الزمخشري وقلأشتف من السوُّل من لأعلم له التصريف و الأشتقاق جمعالة في خاك لان السوَّ ل مهمورًا لعان والتسويل ليس مهموزوَقال السفيّاق ف يمكن ديم بقوله مرهدماً ينسأ ولان انتهي أقول بنسا ولازماغية من سال بسال كذاف يخاف اجى ف لامن سألى يسأل صدف كالماهو

حلولاء يحمه

نذا المرلخ الجلمالشاس الظاهس من سياق القاموس فلا يتوجه الردعلي الزمجشري والله الموفق وقص عصول بضوالسين وكسل لوا ومشيل دة عد البناء للمفعول والمعنى كيد الشيطن مُ يِّن لهم علما المضاونكداف الكشاف والرسيرواحده تشراختك فياللامضأ أيجهن ربأظها بهاق ادغمرا بوعم واللامرفي لأمرلهم واهق كما تقلام فكأصُل قن أوالبص يان بضوا لهن وكس الله . فآبوعبرو فترّا ليل<u>وعله الماض</u> المبنى للمفعول وآلفا على هوا الله فآبعقق باسكن الماءعل لفظ الحكابة من المضادع فآ لفاعل هوالله والواوحالية أي الشيطان يغويه حرواكحال المحلم فآفدأ المباقون بفيح الهمزة واللامر فيلب الياءا لفامرسوها بالمياء لوقوعها دابعة على مالة على التعليانة فعل ما طبيخ للفاعل من باب الإفعال قالوا وعدهن والقراءة عاطفة كما هِ على قراء لا أي عبر و لَهُ مُركه عما تقلام أية الاتفاق ذلك يه ف الألف بعد الذال بالانفاق بأَتَّهُ مُوبوصل المباء المجارة وبفترالهم لأوتشلايلها للغان ووصلها لضمه واختلف المهرسكونا وضما قالئ إبا شبات الالف بعدا لقاعة وتزيادة الإلف بعد واوالجمع للنك يُن بحد فدهمزة الوصل لدخول لإمرايجر يعيدها لامرواحدة مشدادة بالاتفاق ويكسرا لبدال كره وأرام ما من معلوم وبكس الراع فآبزيادة الإلف بعلاواد ايجمع مُأنَكُ لُ بتشل يل الزاى مفلق جه مأ ص معلى من ماب التفعيل اللهُ كما تقل مرقبيل الورد سَنَطِيْعُكُورُ بومِل

السبن حرف التسمايف وبضعرالنفان وكسها لطاءالمهملة عكم التعظيموا لبناء للفاعل من بابالا فعال وكبوفرالعين ووصل الضدر وآخذاف في المدرسكونا وضمافة بعُضِ مضاف الأمس بإضات همزة الوصل وبغير الهنرة بعل اللامرو سكون المسير وَاللَّهُ كَمَا لَقِيْهِ مِلْعِيْكُمُ إِلْمِاءُ النِّيمَ إِنِّيةٍ مِفْتُوحةٌ وَفَيْرَا لِلاَمْ عِيلَ المتدي والبناء للفاعل مرفوع أنسك كم هُو قس أله حزَّة والكسَّا وخلف وحفص بكس الميزة على انه مصل داس الشي ا دا اخفالا في نفسه ق با نبات الالف بين الراءين منصوب مضاف لي الفاعل وتمفعوله محددوو وتفل صاحب الاحتجاج من عين المعاني أسأرهم اعتقادهمه فانفسهم فكيف يجتالون وّق أالما قون بفيترا لهنهة عدانه جع السه يعني سما يرهروا لاك لف بن الراءين محل وف في مصحف أليخ زيهي والصابط يخالفه والله اعلم وتحله القرامتين منصوب عمطيم مفعول يعلمر واختلف في ميمرا لضمير سكونا وضما أبية بالاتفاق فَكَيْتَ مبنى على الفيروبوص الفاعف الابتلاء إِذَا بِالإلفِ أَوْلَا وَأَخِرا بَنُوَ تَنْكُمُ مُرْفِقِ النَّاء الفوقامية والواقِ والفاء المشلادة ماض معلوم من باب التفعل على المشهورة وَلِسكو تاءا لزانيث ووصل الضهرواختلف فالمبرسكونا وضماوقري تن في همو الالف بعل الفاءمرسور مة باء لورقور عها حامسة وهو يحتمل ان يكون ماضما بالتن كيرمن بأب التفعل وتيحتمل ان مكن مضادعا مندحان فت منه احلك التاءين من اول الكلمة للتعفيف كناف الكشاف والرسوصالح للى جوالا الكراغ كأم التباتهم

حكواا عسه

الموصل فآيحن فذاكا لف بعدا للامر الثانية فآس سمرالهن المكسوة بعددهاياء وكموضع مجعى دةعديها وتبرسموالتاءفي لأمن

4.1

هاءمع النقطمر فوعترعلى فاعل نق فتهمر يَضُي بُقُ نَ إلياء المختانية مفاة حدة وكسرا لراءعيا الغيب والبناء للفاعل فأجُن هُمُّهُمُ بضم الماوو الجيجمع الموجه متصوب على مفعول يضربون وتوصل الضير وآختك في المدير سكونا ورضا وأدُبّا رُهُمُوكُما تقل ملاانه منص بعد المفعولمة أية بالاتفاق ذلك بأتهكر كماهما كما تقله ما الاانه بضم الميم الاتفاق للي صل التَّبِيَّكُو آبا شات همن ١٤ لوم ل و بفتر التاء الفي قانية مشارد لا والماء الموحدة وضرالعين المهملة ماضمعلومرمن باب الافتعال فآبن يادة الالف بعدوا والجمع مكاموا صوالة أنسخك بفتي المهنزة والمخاء المعمة سيهاسين مهمله ساكنة أخره طاومهمله مشالة مأض معلى مرمن باب الافعال الله كما تقل مرا لا انه منصوب على مفعول السخط ف كرهُواكما تقل مرى فَوْفا أَنَّهُ بكسم الراء وسكون الضاد المجملة عنل الجمهوم سي ابي بكن فاسل والا بضرالهاء فآكلاهما لغتان تحكا لوجهين مصدد دخي يوضي فآبا شبات الالف بعدا لواوعا الاكثر فآحد فهالبجرى متنهق عدانه مفعول كرهوا وتوصل الضير فأحتبط بوصل الفاه وبفق الهمزة والباء الموحدة بينهاحاء مهملة ساكنة وأخره طاء مهملة مشالة ماض معلومين باب الأفعال اعتماله موينتياله جمع العمل فآبات الالف بين الميم واللام على الإي بن

نثرالمرجان الجللألشاس

فاحلافها الحزيري منصوب فأبوصل الصدرو آختلف في سكونا ومضماأية بالإتفاق آمرُحوف ترديل حسِّب ما صمرافعال لسك وبكسم السين الاتفاق النكين كماتقل مراوا كالورد فْ قُلُوبُهِ مُركما تقل مراوا سُل الورد الاانه بوصل الضمير اختلف في الميم سكومًا وضما وا دغاما في ميم مركز في وبلاون السكون عدالمداغدوبا لتشديد عدالمد غدفيه وهوبفترالم والراء مرفوع أنُ بفترا لهمزة وسكون النون مصل دية دست مقطى عدة عن لنُ بالاتفاق كما نص عليه الداني وقال الجزيري في النشيران لن كنت مفصى لاحث وقع الأفي موضعين والكهج والقيمة يُخُبِجَ بالياء التحتامية مضمومة وكسى المراء مخففة عملي التدر كيروا لبناء للفاعل من باب الإفعال متنصوب الله كما نقام الاانهمر فوع على فاعل يخرج أضَعًا سَهُ عُرَبِهِ إِلهِمزة واسكون الضادوفترالغين المعمة بن جمع الضغن بالكسروهوما أضريهمن مكرود وغش وحسد فآبا ضمأت الإلف بعده الغنن في الإكثريقا حذفها البجزمري متصوب علىمفعول يخرج وتبوصل الضهيرة اختلف ف الميم سكونا وضما أية بألاتفاق وَ لَوَ الداءُ شَهِ طَلَشَاهُ بِاللَّهِ الْ مفاقطة وفيرالشين المعيمة على التعظموا المناء للفاعل ومكتبات الالعد بعد الشان بالانفاق فأبحان عد صوارة المهن لا المنظمة المنطح بعل الالف فآبون مع مجعودة موقع المَرفوع لا كَيُنَّا لَهُ مُ لِوام لامالابتداءه فتحها وفيزا لهنهة والراءوسكون الياء المتحتانية على الماض المبنى الفاعل من باب الإضال وَجِين مذالف صياللعظم

... حدم بعدا 4.0 نذ المنظاليلالشاس ل قرعها حشوا ما نصال ضيرا لمفعق ل الأول و ومواصل صب بير المفعول الذاني بضا وآحتلف في ميه سكونا وضا فَلَعَرُ فَنَاهُمُ بورصل الفاء والإمرا لناكسا المفتوحة بالحان المهملة صاحل معاوم ويفتيا لراء محففة وآيالتاء المفتق حترضهرا لمخاط فيموط ضمين المفعول واختلف في ميه سكونا وضما بستميم وصلى الماء الحام لا ويكسى السين المهملة وسكون الماء التحتانية وتبرسموا لالعدبين الميموالاولى والهاءياء لوقوعها ما بعدة على مراد الأمالة وهوالرسم الاكترى المن عنص على الشلط حيث خص دسمه بالإلف بسورة الفتروهم مقتضى سيأق الدان وله صرحاب عساحسان المدرس الشهدل حرالله في سالته الموضوعة في وسيخط القريمان وبه ص حاحب أيخزانة في قل بسرسم باكل لف على ما دواي الداني عن معلى عن عاصم قا ل يكتب سيماه له في القيروان بالألف وَمَه اخذ السيوطي قَ الاتقان وقل تقتدم متحقيقه مستوفى في سوارة البقرة في الورد

الاتقان وقار تقدار محقيقه مستوفى في سورة البقرة في الورد المقان في المورة البقرة في الورد النامن والعشرين شرهو بي صلى الضهير و اختلف في مهرسكونا وضاً وكثم و المتورين المهملة و كسر الراء على المقال الفياء المفوصة وسكون المتاكيدة و كسر الراء على المقال المفاحل واختلف و المتاكون المتاكيدة و فترا لفاء قبلها وتوصل المفهير و اختلف ميه سكون المتاكون المتاكون المتاكون المحملة بمعنى المتوود و الاسلوب وقال المحسن بعنى المتوى وقبل المعنى وقيلها مالة المكاور المجهدة المستورية المتاكور ا

المتعريض والتوس ية تمضاف الفَّقُ ل بانتبات همزة الوصل طُلاَّةً كما تقلام تَعُلُمُ الله التيتانية مفاقعة وفيرا للامرمرفوع عدالتدن عيروالمداء للعاعلى أغما ككؤ كما تقتل مرا لاامروصل صربين المخاطبين أنة بالاتفاق وكنسُكُورُ تُنكُمُ بو صلى لاما لاستاء وبالنون مفاوحة عناه الجمهوروض اللامرسما ماءموص سأكنة عيدالمعظيم والبناء للفاعل وترآ والاالوريكه بالهاء التحتانسة عملي الغيب والرسعرواحد تترهو بنون التاكيدا لتقتله وفتي الواو قبلها بالاتفاق وتبع صدالضهر وآختلف في الميرسكونا وحسما حُتَّىٰ بالياء على الاحتى الراح نَعُلُمَ كما تقله ما لا انه روا ما اومكر بالماء التحتانية مفتق حةعكه الغيب وقدأ الماقون بالنف على التغظم منصوب لواقوعه بعل حتى المجهد أنن باشمات همزة الوصل ومكس الهاءجمع اسوالفاعل من ماب المفاعلة مِنْنكُورُ حاسمة في تبع صل الضير واُختلف في ميهُ سكن ما وضما وَالطِّينُ مَا يُباسِهِ مَهُ الوصل ويحلاف الالف بعلى الصادجمع اسم الفاعل متصوب عطفا على المحمدين وَ مُنْهُ فَي آروا وابوا بكر بالماء التحتامة مفلق حية عِلِهِ الْغِيبِ وَقُن أَالِما قُونَ مِا لِنونَ مَفْتُومِةٌ عِلِمَا لِتَعْظِيمُ ثَمُّ اخْتَلَفَ فيه فدوا لا روبس باسكان الواوعية القطع بتقد يرنحن مبلواعطفا على لنبلونكم قا نفر دبه ابن مهران عن روح ايضاك نا قال المجزير يصف النشء ذكر وصاحب الاحتجاج عن يعقوب مطلقاً ولريقه لابرواية احلاداوسه وقرأ الهاقون بنصب الماوعطما على تعلمر وعلى الموجهين بزيارة الالف بعده الواونشديها لمسأ

بن او الجمع كماضبطه الداني وغيرة أخُباس كُمْ فِيرَ الهمزة جمع الخبي بالحاء المعملة والمباء الموحدة قوا تبات الالف بعل المياء في الاعتنى وحدد فها الحزرى متصوب عدم فعول سلوا أية بالا تفاق إنَّ كِكسرالهمزة وتشد يدا لعن الَّهُ بَنَ كِمالقُكُ كفر والماض معلوم وبفتر الفاء وتبزيادة الالف بعلاوا والمجمح وَ صَلَّ وُا مَا صَمِعُلُومُ وَ بَتِشْلُ بِلِي الدال المهملة مضمومة قبلها صادمهملة بالاتفاق وبزيادة الالف بعلى واوالجمع عن سببيلالله بأنبات همزة الم صل مخفوض لأضافة سنبيل أليه و شكا قعالاً باضبات الالف الممدودة بعلى الشين المعيمة ويتشديه القاف عاص معلى مصن باب للفاعلة وآلمشاقت والشفاق العداوة و المخالفة وكنزيادة الإلف بعله واوالجمع الراسول بابتيات همزة الوصل منصوب علىمفعول شافوامن جاس لابعُلى مخفيً مضاف مَا مصدرية تبكن بفتي المناء الفوقانية والباء الموملة والياء التحتانية المشلادة ماض معلوم مزباب التفعل لمكم بن صل لامرلجرمفتوحة الهُكُاك باشبات هنرة الي صل وتبضر الهاء وفي الدال المهملة وبرسم الالف في الأخر ماء تغلسا للاصل ومرا دالامالة لَنُ تَيْضٌ وَا بِالْهِاءِ الْحِيّانِيةِ مفتىحة وضم الضأ دالمعملة والراء المشد دلاها الغيب والبناء للفاعلى وكجاز فنه نغان المرفع للنصب وتبذيادة الألف يعيل واوالحبع الله كما تقله مرالا انه منصوب على مقعول يض واشكمًا الماوساكنة بالاتفاق وتجن ف صورة الهنة المفتوحة المتطرفة بعدالياء

x۵.

وتبوضع مجعود لامو قعهامتصوب وبالالف في الأخرعون ض المتنوين وكسيح يطاب صلالسس حوف السويف وبالباء المحتانية مضومة واسكون أكاء المهملة وكسي الماء الموحلة على التدن كيروالسناء للفاعل من باب الإفعال وتبدفع الطاء المهملة أغماله يموكما تقلاما لاانه بعاصل ضارا لغائبان المة بالإنفاق لآلهكا بحن ف الإلف من حوف النداء وتوصل الماء بهم يوا يها وهو بتشدى سلالماء مضرمة فآسات الالف بعدالهاء بالاتفاق النَّائِنَ كَمَاتَقْلُ مِوَامَنُوا بالف واحدة قبلها مجعن لأمشبعة في الامتداء و بفيرًا لمبرماض معلومرمن بإب إلإفعال وكبزيادة الإلف بعلاوا والجمع ظِيْعُولَ بِفِيرًا لَهِمِن لِهِ وَكُسِمِ الطاء المهملة امرمن بأب الأفعال وتبزيا دنوالالف بعلاوا والجمع اللهك كمأنقان مرواط معواكما تقلام الرَّاسُورُ لَكُما تقل مرقبل في لا تُتُطِّلُوا للا الناهية وّبا لناءا لفوقا نبية مضمومة واكسرا لطاءا لمهملة نمحط انخطاب والمناء للفاعل من بأب الافعال في يحدف نون الرفع الحينم فآبزيا دةالالف بعلاوا والجمع ائغما ككؤكما تقلاما لاامر بصلى المخاطبين أية بالانفاق إنَّ الَّهُ سُنَّ كُفُّرُ واوصِكُ والْعَنَّ والْعَنَّ والْعَنَّ والْعَن سَبِينُهُ اللَّهُ الكلكما تقلام نُؤَثِّرُ بضيرالمثلثة وتشلَّ بيل المسلم عاطفة مَا نُقُ الماض معاور وَما شيات الإلف بعد المهربالا تفاق وتبزيا دةالالف بعدوا والجمع وهشر اختلف في الميرسكونا وضما كُفَّا رُكِينِهِ مِنْ لِكَافِ وتَشْلَ مِنَا لِفَاءِجِ حَجَا فِسْرِقَ بِا نَبِيالَتِ الْإِلْفَ

مدالفاء بالانفا قكمانس عليه فحهامش بعط المصاحف الصيري مرفوع فكنُ بوصل الغاء يُغَفِرَ با لمياء التحانية مفتوط وكسها لفاءعلىا لتهاي والبناء للفاعل متنصوب ملن الله كما تقال مراكا انه مرفوع على فاعل يغفي ليُرُون بو صل لام الجرمفتق حة وآختلف في المبيرسكونا وضما أية بالاتفاق فَكُو تَهَدُّقُ أَبِي صِلَ الفاء بلا الناهية وبالتاء الفي قانستمفتن وكسهاً لهاء تمى عَلِے الحطابِ والبناء للفاعل وَ بَعِلَ فِ نِفِ نِ الرفع للحذمر وكبزيادة الإلف بعدادا وانجمع اىلاتضعفوا وكأعجوا بالتاء الفواقانية مفتوحة وسكون الدال المهملة في المشهورة وضوا لعين المهدلة وكجاناف نئان الرفع للج معطغا على تهاوا أوللنصب اضماران وقف ئى لا تَنْ عوا باعاً دَيْرُكُ للتأكملُ مَنْشِد إلى اللالمن ادعى بمعنى دعا وآلر سو<u>م الح</u>ك المفالكشاه: وعلى الوجهين سذيا ديم الالع بعد الن اورائي بالبياء السكريا شبات هدوة الوصل قرأة ابوبكن وحنهة وخلف بكسم ألسازالهما وَّفَيْهِا الْمِاقِونَ وَا تَعْقُواعِلِيا سَكَمَانِ اللامْ وَهَمَالُعْمَانَ المُسَالِمَةُ <u>هـه السلِّوقاً مُنكِّر صِميم المخاطبين الْأَعْلَوْنَ ا</u> اشبات هـمزة المى صَلْ وَتُبِفِيرًا لَهِمَ ةَ بِعِلْمُ الْمَا لِتَعْرِيدُ مِسْكُونًا لِعَيْنِ الْمُهْمِلَةُ وَ فتواللا مربعه مأجمع الإعلاا ضل التقضيل والمراد الاغلبون وقيل الاعلمون والله كالقائد مرمعك والتومك وبومل الضير هُ آخلف في ميه سكونا وضما وكنَّ ناصبه الفعل يُرِّين كُورً بالباء التحتانية مفتوحة وكسم المتاءالفو قانية على المتلاكير

والميناء للفاعل وبنصب الراءآ تمى لعربينقصكم أقالن بفررد بغير نؤاب واختلف في المبيرسكي نا وضما أعُمَا لَكُورُ كما تقلمُ أبية بالاتفاق إنتكابكس الهن ة وتشديد النون ووصل ١١ لكافة با لا تعاق كمانص عليه الدالے وغيرة الْحَكُونَةُ با شيات مسزة الوصل وكرسمزالالف بعلمالماء واواعل الفظ التفخد بالانفاق كما نص عليه الدان تبسم المتاء في الأخرهاء مع لنقطا مرفوعة اللأكنكا باشبات همزة الوصل قبالا لعنف الأخر بعد المياء بالاتفاق لَعِبُ بفتي اللهِ مروكس السين المهملة إلانفا مرفوع فَالْهُوكَ بفترا للامروسكم ن الهاء بالاتفاق مرفوع عطف عد لعب قرآن شي طملة تسَقُ مِنْقُ الالاء الفي فانية مضرمومة وتهرسم الهمزة الساكمة بعلافاوا وتوضع بجعوة عليها يعبرلن بها للقداء تلن وكسرالم على العطاب والبناء للفاعل مرباب الافعال فأبحل ف نون الرفع للجزم على الشهط وتريادة الالعنه معلالوا و فَ تَتَّقُعُونَ آبالهاء الفي قامية مفةوحة و بفيرالتاء النابية مشددة وضمالقا وعلى الخطاب والبناء للفاعل من بأب الافتعال وآبحان من أن المضطخ عطفا على نوا منوا وكربادة الالف بعدالوا ويُورُ وكُورُ بالميآء المتناسة مصومة وتبوسع الهمآة الساكمة بعلاها واواؤبوضع بجعوة علمها بغمرلونها للقراءتين ومكسما لتامعيا لتناكب والبناء للفاعل من باب الإضال ويجتنأ المياء السائصنة بعدا لمتاء للخوة بوصل الضهرة اختلف في الميم سكونا وضما أنجئ ككثر بضرالهن لا والجيم جمع الإجرمنصوب

ويم اللام عطفا على ين تكرة بي صل العميرة اختلف في الميم سكونا وضما أمنى الكئر بقير الهيزة جمع المال ق با سبات الالن بعد اللوعل الإعثرة ق من فها الجزير ب منصوب قبعها الضيدة اختلف في ميه سكونا وضما اية بالاتفاق إن شرطية الشارة اختلف من القال والالان المدرو المناسطة المناطعة من شماوات

المحميروا حيك على ميه سلق الأوساية و الا الله والمحميرا المخاطبين و اعادة المستركة المحاطبين و المحادث الواد بعدا الميم لو قوعه حشل المحادث المحمير المفعى ل ق الما المرسود الواد بعدد الى و بالا تفاق فيكُف حُربو صد فاء العطف الميار المتحتانية مغموصة و سكون الحاء المهملة و كسم الفاء عدالتذاكر والمبتاء للفاء عدالتذاكر والمبتاء للفاء للمحددة و سكون المياء الساكمة بعد الفاء للحدم عطفاعد يستلكس ها و بوصل الفهدة واختلف في ميه سكون و ضما أي فيلي عليكوت المحددة و ضما الله عدال الما وسكون الماء المهملة و المحددة و ضما الله عدال الما وسكون الماء المهملة و المحددة و شما الله عدال الما المحددة و المحددة و شما الله عدال الما المحددة و المحددة و المحددة و المحددة و المحددة و المحدد المحددة و المحدد المحدد المحددة و المحد

الفاء للجزم عطفا على يستلكس ها و بي صل الفهيرة اختلف في ميه سكونا وضما أي فيلي عليكر تبينا في ابالتاء الفي قانية مفتوحة وسكون الباء المجمة وضم اللام على الحنظاب والبناء المعالم في الحياء المجمة وضم اللام على الحنظاب والبناء المفاعل في الحياء في المياء المتحافية معمومة وسكون الخام المجمة وكسم المهاء مخففة على التنافية معمومة وسكون الخام المجمة وكسم المهاء مخففة على التنافية وهو ما تقام والا أن وضب المنفي المنافية وهو ما المنافية والمتعلم علما المتعلم المنافية والمتعلم المتعلم ا

وَ فَي بِي بِالْمَاءُ مِفْتُقِ حَدًا وَبِالْتَاءُ مَفْتُقِ حَدَّ وَصَمَا لَرَاءُ فِيهِمَا مِنْ خرج كنص و رفع ا ضغا سكرعل الفاعلية كن الح الكشاف فَ الرسوم الح الوجو ها كُنتُو بهاف الالصمن حوف المتلامة وبعاصل الهاء بهمزة المنترضير المحاطبين وآختلف في الملم سكونا وضبهاً هَلْقُ لَآيُهُ بِجِدَ فِ الآلف من حرف التنبية وَبوطِل الهاء بألواوق هصورة الهنرة المضمومة دسمت واواعلمولو الموصل والتسهيل وبوضع يجعوا لأعلها قانتمات الالفجل اللامرا لاتفاق وبجاناف صودة الحبنة المكسودة المتطرفية بعدالالف وبوضع مجعود لامو فعها فآهومنا دى حل فت من ح ب النداء آي المؤلاء وقدل خيرها نتراي انترها والا المورصوفون منتلُ عَوْنُ بالتاء الفوقامة ومضمومة وس<u>كون</u> اللَّال و في العين المهملة بن على الخطاب والبناء للمفعى لِنَّنْفِقُو بن صل لأُمرِكُي مكسق لا قَابا لناء الفو قائدة مضمومة و سُكُونُ النَّحَ وكسم الفاء وصمالقاف على الخطاب والبناء للفاحل من ساب الإفعال فآبحك ف بون الرفع للنصب بتقل يران وَبَوْيَا وَيَا الْإِلَىٰ بعلى اللوف سبنيا الله كما تقلهما فكنكتم حادة ويوصل الفاء في الأبنداء والضهرفي الأخر واختلف في مهه سكوناوخها ماادغاماليفميه متئ المواصولة فآملاو والسكون علىالمب مغسر وبالتشاريدعك المدعرفيه بشئخل بالماءا لتعتانية مفتوحة وسكن الماءالموحدة وفتح المخاء المعدد عدالته كيروالبناء للفاعل مرفو، ﴿ نَ مَرَلِيهِ تَ شَرَطِيةٌ وَالْمَعْلِي بِوفِينَكُونِا سِ بِيخِلُونِ إِنْ

نة المرجّا المجلل لمشاس

فَهُنُ يُتَّكُّنُكُ كُمَا نِفِيهِ ما الآان من شس طهة والغعل بحن م اللام على الشيط فَا تُنكَا بِع صِل الفاء و بكس الهن لا واتشل بل المنون في بوصل الضهرما الكافة بالا تغاف يَجْعُلُ مَوفوع كما تقدم عَنْ با دغام المن ن ف ن ن نفسه و بلاون السكوان عدالمدرغ وبالتشدر مدعدالمدرغه فتهوي بفيزالنوا وسكل الفاء ووطها الضهروا لصحيران البخل يتعدى بعلى وبعن يقال يخل علمه وبخل عنه و دلك لنضمنه معنى التعلى والامساك وَ قَدَلُ عَن بِمِعِي عِلْ قُواللَّهُ بِالشِّراتِ هِمِزَةً الْوصِلُ مُرْفُوعُ الْغَبْتُيُّ باشبات همزة الوصل فعدل من الغنا وبتشك يلالباءموذع عد نعت الله قاكنُكُرُ ضهوالمخاطران الفُقَدُ أَنْ ساخمات همزة الوصل وبضما لفاء وفتي القاف والراء جمع الفقير قَاما ثَمَات الألف بعدا لراء ما لا تَفَا ق وَعَلَاف صورة الهماة المضهىمة المتطرفة بعلىا لاكف قآبواضع جحعواة موقعها مرفوعة وَأَنْ شَسِ طَهِ لَا تَكُوَّ الْمِنَاءِينَ فِي قَا مَدِينَ مَفْتُوحَتِينَ وَبَقِيرًا الواوواللا مرالمشدر لأعلم الحنطاب والبيناء للفاعل مزياب التغعل فآبجان ف نفان المرفع للعزم عله الشيط وَسَزِما ديَّا لا لف بعما لواط يَسْتَبُكِهِ لَ بِالياء التحتانية مفتوحة وفتي التاءا لفي فامنية وكسم الدال المهملة على لتديكم والبناء للفاعل من بالاستفعال وتجزم اللام على اليواء قوكم كامنصوب وبالالعنه في الأخ عوض التانى بين مفعول يستبل ل غيرك ومتصورب علاا ته بلال قى مامضاف الى النبير و آختلف في مهد "كونا وضما تشكر ابصرالمثلثة وتشديد الميم عاطفة كأيكن نُنُ اللياء المختاضة مفنوحه عدالغب منالا فعال الناقصة وكحلات نون الرفع للحزم على انهجذاء الشمط الجيل وف بقرينة السباق والمقلار ان يستبدل قوم ماغيرك مرلا يكوا بن المثا لكو أوللنص المنا ان الناصية المصل دية لوقوعة بعل نقرللعطف علے الاسم المص يجليكون الإسع معطى فاعلى استموان الفعل لا بعطف عدالاسع عماص به صاحب اللماب في شرحرو نقله الزوزف في شرحه على اللياب فتقلاب الكلام يستبلآقواً سواك على خلاف صفتكرك نافي الكشاف لآن حاصل قولم لايكونواامذا لكرعلى خلاف صفتكم يَقَرهوبزيا دة الالف بعه واوالجمع امُنْنَا لَكُمُ بِفتِهِ الهِسزةِ والنَّاءِ المثلثة جمع المثلُ بكسم الميم وسكعان المثلثة فآبا نثبات الالف بعلى الذاءف الأكثر فآحانا فها البحزسي متنصوب عله المفعولية ويوصل الضمين أية بالاتناق **مسُورَةُ الْفَكِيرِ لِسُعُ وَعِبْشُ وَلِلْ** الْ بلاخلاف لاخمالا جمال ولافي التفصيل نيست والله التخوالة الخاكس الهنزة وبنون واحدة مشددة فآما شاحالها لضار للتطرف فكخنكأ ماض معلومره بفتي لتاءا لفع قامية وسكون الااء المهملة قامات الفعوللتطرف لك بواصل لامراير ف ينجا بغيزا لفاء وسكون الناءا لفو ثانية منصوب على المصل دقبالة في المحفرعوض التنفيين مُثَيِّدُيَّا استرفاعل من إمان منصوب علنعت فتحاه بالالعنف الأخرع صالتنوين أب ليَغُفِرَ

بى صلى لامركى مكسورة وبالياء التحتانية مفتق حة وكسرالفاء عدالتن كيروالبناء للفاعل متنصوب بتقديدان كك كما تقلم الاان اباعم وادعم الراء في لامه ف اظهرها الباقي اللهُ با نبات همزة الواصل مرفىء مَا تَعَتَكَ مَرَفِحِ التاءالفوقانية والقاف والدال المشددة ماض معلوم من باب التفعل منَّ ا جاسة ذَنْبِكَ بفيرا لذال المعمدة وسكون النون قاوصل الضهروا مكأتئا تنحر بفتح الناءالفوقانية وترسم لهمرة المفتوصر بعاثا الفاوفتي المخاءالمعملة مسلادة ماض معلومن باب النفعل فأيجتز بالياء التتامدلة مصومة وكسها لتاءا لفوقانية وتشأ الميم عله التناكي والبناء للفاعل من باب الأفعال متنصوب عطفاعك ليغف يغكثك بكسها لنفان واسكونا لعين المهملة وفتا الميم ونصب التاءعة مفعول يعترؤيوصل الضهير عكنك يوصل الضمار وكؤل كك بالماء التحتانية مفتوحة وكسي المال المهملة عدالتدن عي والبناء للفاعل وتبنصب الماء عطفا عديتم وتوسل الضماير صِهَ اطَّا بالصاد المهملة بالاتفاق وان قر أقندل ورونسا بالسبن فتف دسعالالف بعلى الراء اختلاف اشبات وحن فا قالا شبات اكتروهوالموافق لضابط الداله واشار المحري الى لخلاف برسم الالف بالصفى لا متصوب و بالالف في الأخر عوض التنى ين مفعول يهديك مُستَقِيًّا اسمواعل من باب الاستفعال منصوب على نعت صراطا قيالا لف في الإخس عن ص المتنفين أبية ويَنفُسُ ألهُ بالياء المتحتانية مف قحة

حنفرا الفته نذالم لخاالحلمالشاس 414 وضوالصاد المهملة على المتان كبروا لبناء للغاعل منصورب عطفاعليهلايك الله كحماتقلام نضرا بفتح النون وسكون الصادالمهملة متصوب على المصدادة بالالف في الأخرعوض التنوين عَن يُزُدُّ الْعِيلُ مِن الْعِزَةُ مُنْتَهِقَ بِعِلْ نَعْت نَصِهَا فَ بِالا لِمَنْ فِي الْأَخْرَعِي صَ الْمُنْفِينَ أَيِّهُ هُمَا لَيْنَ ثَي بَانْبَاتِهِمْ لِهُ الوصل ق بلامواحدة مشددة والاتفاق أسنز أرفير الهمزة والزاكما عن معلوم من باب الافعال الشَّكِ لِمُنْهُ ۖ بِالنَّاكِهِمُ لَّا العاصله وبفتية السبن المهملة وكسها لكاف وسكون الماء التحتأ وفتح النون وكبرسم التاءفي الأخرهاء مع النقط بالاتفاقمنهم عِلَان مفعول الزل فِي قُلنُ ب مضاف اللهُ وُمِن أَن ما شات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بن الممن واوالانتما السابق وتواضع مجعو دلاعلمها بغهل نها للقراءتين وتكسم المم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الأفعال لَهُمْ دَادُوا بوصِلًا لامركى مكسن توتوالماء اليحتاينية مفيق حة وفيتياللال الاولى على الغبيب والبناء للفاعل من ما ب١٧ فتعال إبدُ لت التاء دالالكون فاء الفعل ذاما وكاشات الإلف من الدالين على ضابط الدائے فاحل فها الجزيري فاتحان ف نون الرفع للنصب بتقل بيران وتبزيا ديوالالف يعلى وا والحمع انسكانًا بكسرالهمزةمصلادعلى ذنة افعال ؤماشيات الإلفاصه المبيرعلى ضابط الداني فآهوا لاكثر وتحدن فهاالح يهمنكن

عالمهدوة بالالف 1 الأخرع ص المتنون مَعَ التي يك

نثزا لمرتجا البحلد الستاس مضاف إيما يهرمركما تقلام الاانه مخفوض وبعاصل الضير

ق اختلف في ميه سكونا وضما و بلله بجان ف هن ة الوصل لل خوال لا مراجح جُنافُ و بضم الجيروا لنون جمع جن م قرفوع

مضاف السَّمَوٰتِ الشَّبَاتُ همنة الوصل وعِلاف الالفين بعلىالميفروا لواوؤ تبطويك المتاء لانهجع مؤنث سيالم فَ الْأَرُضِ الشَّبات هم لا الوصل معفوض عطفا عدالسموت

فككأن سباشبات الالف بعدا لكاف الله كاي القلاماول السؤلة مترفوع على اسمكان علِنُمَّا فعمل من العلي حَكِيْمًا فعيل

من الحكمتر وتحلاهم المنصوبات علخب كان وبالالف فأخرهما

عواض التنى بين أب لِلْكُنْ خِلْ بواصِل لا مركى مكسى ، ق ب المياء التحتانية مضمومة وكسراكاء المعمه مخففة علاالتنكي

والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب بتقديران عملة لقىله احذل السكينة وقعربين العلة والمعلى جلتان ومعتهضا وهما وللهجلف وأكان الله الى أخوهما المُؤُوِّمِنِيِّنَ كما تقلمُ

وَالْمُؤُمِّينِ اِلْتَبَاتِ هِمزة الواصِل وَبوسوالْهِيزة الساكنة بين الميمين واوقآبواضع مجعق لأعليها بغيرلونها للقراءتين وتكس الميعوالثانية عطجع اسعوا لفاعل من باب الافعال وبتطويل المتاء مكسوس لإفح النصب لآنهجع مؤنث سالمرق باظهارالتاعِنا

المجهل فآدغها ابق عم وفي جيم كتت وهي بفير الجيم واللفان المشاددة قاجلاف الألف بعدالفن في بتطويل التاء وعسها فى النصب لآ يه جمع مؤنث سالم تَجْرِي بالتاء الغوقانية مفتومه

وكسيرا لماء ويسكون لمياء الاخير عليه التأميث والبناء للفاعل مِن جاس لا نَكِيُّنها بفيرِ التاء الفوقانياة وسكون اكحاء المهملة وَيُومِل الضهرا لأكفاح ما نشات همزة الوصل وبفتر الهمزة بعلما للام جمع النهر وتحدف الالف بعدالهاء بالانفاق كماض علىدلك وغي لا مَرَ فو ؟ على فاعل تحرى خلل أن كلا فذا ألا لف بعل ألحاء جمع اسبرالفاعل فِيُهَا بِع صِلِ الفهر وَ يُكُفِّنَ إِلَياء النّحة اسْاة ا مضمومة وفتيرا لكان وكسها لفاءمشدر دةعله لتلكك والساء للفاعل من باب التفعيل مُنصوب عطفاعة بل خلى عُنُهُمُ بوصل الضير فا اختلف في الميرسكونا وضماستيمًا تهرُم بنشل يلا الماء التحتاضة مكسورة فآيجن فالمياء النأبية صوارة الهيئة المفتقحة كمانص عليه الداني فآبق ضع مجعوثة موقعها وَبانبات الالف بعد هاعل خلاف فياسه وفي الفاسج مع المؤنث السالم عن ماعن حدن ف الياء كمانص عليه الحزم ع في النشس و كبس التاءمة النصب فآبو صلى الضهر فآختلف في الميرسكونا وضما وككأنّ كماتقله مرذ لك بحلاف الألف بعيدا للذال سالاتفأق عِنْلاَ منصوب مضاف الله وأثبات همزة الواصل محفوض فَوَنَّهُا بفتيرا لفاء فاسكون الوا ومنصوب عيدخبركان وتحنال اللهحال منهُ فَآمَا لا لف في الأخرعوض المتنويين عَظِيمًا فعيل من العظمة متضهوب عله نعت فونها فآبالا لف فحالأه خدعو ض المتنوين أية وَيُعَكِّزُّ بُ اللَّهِ الْمُعْتَامِيةُ مَضْى مَاةً وَفَدِّ الْعِينِ الْمُهملةِ وَكُسَّ

الدال المعجمة مشدد لاعدالتن كيروا لبناء للفاعل مزاب لتفعيل



حتمرا والفته تذالم لجا الجلمالشاس منص بعطفاعد ليداخل المنعقرين والمنعقب كلاهما باتبات همزة الوصل وعدف الالهن بعدالهن ومكسم الفاءا سما فاعدمن باب المفاعلة ألأولجمع المنكر والثاني جمع المق نت السالم ولناحد فت الالف فها بعد القاف وبتطويل المتاء مكسق لاف النصب فَ الْمُشُرِكِ أَنَ با شبات هن لا الوصل وبكسرا لداء محفف لتجمع اسمرا لفاعل مزياب الافعال وأكمشركت بانبات حمزة المحصل وكبكس الراء وكبان فناكا لف بعدالكاف وَبَنطَى بِلِ المَتَاء مُكَسَّى رَبِّ فِي النَّصِبُ لآنَهُ جَمَّعُ مُؤْمِثُ سَالِمَالظَّالِّيَّ أَيْ بانبات همزة الوصل قآبات الالف بعد الظاء المجملة المشألة لوقوع المضعف بعلى هاكماضطه الداني ونص عليه حيث قال في الإمثلة والظانين وَ رسم الجزيري الألف بال*صفرة* اشادة الى الخلاف فق رسر الداف هو الاكترى تمع اسم الفاعل إِ لِلَّهِ مَا تُبات همزة الم صِل متصلة بالباء المجامة ظَنَّ بَغْتِرِ الطَّاء المعجمدا لمشالة وتشديد الهنان متصوب على مفعول ظيائن مضاف السَّوَّةُ إنْ بانسات همزة الواصل وُتَعَيِّم السين وسكون الواو بالاتفاق لآن المرادبه المصدوصف به المبالغة كمانص عليه أبحزم ى فآيحان ف صوم لا الهيزية المكسن لا المتطرفة بعيد الواو فآبوا ضغ مجعث لأمو قعها عكرهي ويواصل الضمير واحتلف فالهاء كسرا وضما وقالميم سكونا وضما دأتيكرة باشبات الالف بعدالدال بالانفاق وأبرس والهنة المكسورة بعدالالف ياء وبوضع مجعواة عليها وبرسم التاءف المفخهاء مع النظ مرفوج

مضاف السَّخَاءُ باشبات همزة الوصل قَرأه اهل الملاينة ويعقو وابن عامرها الكوافيون بفترا لسين وبداون مدا لواوالا ان ورشايمها لواوق قرأالها قن ربضرالسين والمدوكلاهما لفتان كالكرم والكرم والكرم والفهعف والضعف الاان المفلوح غلبض ان يضاف اليه مايراد ذمه والمضم جرى مجري الشراللاب هوانقيص الحيروك لاهماف الاصل مصدوقال صاحالتقريد المفتوح غلب فحالمن موموا لأضافة والمضمور فالشرف نفسه لإبالاضافة فآلم إدعدا لقراءة بالفتر المساءة بالقتل والإسرش الفهالهزيمة والشركذا قال الجوهرى والجنسى تتوهو بحلاف صوارة الهيزة المكسوس ة المتطرفة بعلى الواو ويوضع مجعوثة موقعها فأغضب ماض معلوم وبكسرالضا دالمعمة قدلها غيان مجمترا لله بانبات همزة الوصل مرفوع عكي فرخوكما تقالم وكأكنكه مترما من معلوم وبفتيرا لعين وتبوص لالضهن وآختلف فالمبرسكونا وضما وأعكر بفتي الهمزة والعين والسال المهملتين وتشديده إلدال ما ص معلوم من باب الإفعال لَهُمُّهُ بومهل لامرانجرمفدوحترواختلف فالمدرسكوناوضما جككة بتشديدا النون مفتوحة متصوب على مفعول اعدا غير مجدي وكَسَأَءُ ثُنَّ مامَن وَمَا مُباتِدا لالف يعلى المسهن المعملة بالاتفاق نعل دريستعل كبش وقاعله مضممفس بمصيرا فآحن والمخص باللام يقدينة سبق ذكرها بدال على وهوجه مزنتر هو بجازات صى راة الهن ة المفتق حلة بعلما لا لف ق بن ضع مجعق لا موقعها

نتزالم لخاا كحليالشاس

ق بتطويل تاء التانيث ساكنة مصريرًا بفتر الميروكسم المهاد المهملة مصل دميى منص بعد المميز قابا لا لف في الأخس عوص التنوين أية وكله بعن ف همزة الواصل للاخول لأمرلح جُننُ دُالسَّكُونَ تِ وَالْهِ مُرْحِن وَكَانَ اللهُ الكِلْ كما تقد مرقبيل الوس دعن يُركّ الكما تقل مراوا ثل السورة حَكِينُمّا كما تقلهم قبيل الورداية إنَّا بكسما لهمه له وَبنون واحدالهمشلة وَإِثَات الف الضمرللتطرف أرَسُلُناكَ بفترا لهنه لا والسبن و سكون الله ماعن معلى ممن ماب الإفعال فأيجان فبالف ضميرا لتعظيم لواقع عها حشورا باتصال ضميرا لمفعول شَاهِكُما اسم ف عل وآما ثمات الألف بعلى الشبن المعمدة في الاكثر ورون فعا الجزيج مَنَصُوبِ عِلِهِ الْحِالِ فَيَ بِالْإِلْفَ فِي الْمُخْرَعِينِ صَالِبَتِنِ مِنْ وَكُمُكَثِّسُرًا بكسر الشين المعيمة مشددة اسم فاعلمن ماب التفعمل منص ب قاما لا لف فالأخرعوا من التنفين فاذريدًا ضيل بمعنى مندن مرمنصوب عطفاعل شاهلا قابالا لهندف الأخس عى صَّا المتنوين أيه با لاتفاق لِـ تُؤُمُّ مِنْ أَبِي صِلَ لأَمْكَ مُكُنُّ قرائه اهل المدينة ويعقوب وابن عامروالكوفدن سالناء الفواقانية مضمومه فآبرسمرا لهمزة الساكنة بعدهاواوا وآبون فرح بعددة عليها بغيرلى نهاللقراء تين وكسرالمرعل الخطاب واالبناء للفاعل من باب الافعال وتجين ف ون الرفع للنص سقديان وقس الماقون بالماء المتمانية علاالغيب تشمصوبزيادة الالنبعدوا والجمع بالليبا ثبات هسمزة

الوصل منصلة بالباء الجامرة وكرسولة محفى صعطفا على بالله فَ بَعَ صِلُ الصَّهِرِ فَ نُعُكِّنَّ مُ وَمُ قَن أَهِ اهِلَ المُلَى مِنْهُ وَلَيْقِعُ ﴿ وابن عامروا لكق فيهان بآلذاء الفوقانية علے الخطاب والباقل بالياءا لتحتانية عدا لغيب وعدا لوجهان بضرحوف المضارعة وفتح العين المهملة فاكسرالزاى المشلادة بعلىها مراء على البناء للفاعل من باب التقعيل في المشهولة و يحن ف ف ن الس فع للنصب عطفاعل لنؤمنوا فآبلاه ناكالف بعدالل ولوقوعهأ منسوا بلحوق ضميرا لمفعول وقص تح بضما لنتاء الفوافا فيتروسكوا العين وكسم الزاي من باب الافعال علا الخطاب والبناء للفاعل وقدى بفتح الناءالفق فانية وضعرالمزاى وكسرهاكينص يضرب وقرئى تعززوه بزايين منقوطتان من باب التفعيل كالح الكشاف قال صاحب فتيالماس ب وجاء في النه أ زعن ابزمس حما تعززوي بزايين من لعزة ق الرسم صالح للواجع وَتَوَي قُرُونَهُ الناء الفي قانية والمياء المتعانية كما تقلى مرق الفعلين السابقين فآهوفه المنتهورة بضم حوف المضائ عترو فتييا لواو واكسرا لقاف مشارد لامن بأب المفعيل وقس عي بسكون الواو و كسرالقاف هغففة من باب الافعالي بمعنى وقرمن باب التفعيل وَعَلَالقَلِمَاتِهُمَّا بحانف نون المن فع للنصب فآجل ون من يا ديوالا لعنديعل السل وا لى قوعها حشوا بليرق ضيرا لمفعول وكالسُكَيِّحِيَّ أَمَّ الْمُتَاء الفوا قامية والماءالتحتانية كمانفل مروتض حرف المضادعة وفتيالسان المهملة واكسما لباء الموحدة مشددة عله البناء الغاعل من بأب

التفعيل بالاتفاق فآلم ادمن التسبير التنزية واقامة الصلق أقبحلاف نون الن فوللنصب فآبل ون ذيادة الالف بعسالواو لى قى عهاحش للحوق ضمير المفعول بُكُن ؟ بضم الماء الموحلة واسكون الكاف فأسرس والمتاءف الأخرهاءمع النقط منصوب عدالظرف وَأَصِيدُ لَا بَعْرِ الْهِمْ لِهُ وَكُسَّهُ الصِاد المَهْمَلَةُ وَاسْكُونَ المياء التحتانية متتصوب فآمالا لعنف الأمخوعوض التعن بسنأتي عِشْيا أَيَةً إِنَّ بَكُسِمُ الْهِمْزَةِ وَتَشْلُ بِلِهُ الْمَنِ اللَّهِ لَيْنَ يُنَا الْمُ همزة العاصل وبلامواحلة مشلادة وكسرالذال يكايعونك بالماء التحتانية مضيءمة فآماتا الإلف بعلاالماء الموحلة عدالاكثرة فآحدا فهاالجزري ومكسم الماء النائية وضم العين المهملة على الغدب والسناء للفاعل من ما سالمفاعلة وكوم مل ضمي المفعول إنتكما كسي الهمزة وتشل يال المنون وبومل ما الكافة بالاتفاق كما نص علمه الداني وغير و سُمَا يعُوْنَ كماتقله مرالاانه بدون ضميرالمفعول الله ماتمات همزة الى صل متنصى ب على المفعولية في المشهورة في قرمي الله بلام ایج آی لاحلالگی افے الکشاف ولا بساعد لا الرسعر بار مرفوع عدالاستداء مضاف الله كمانقل مرالا انه محفوض فكواق نصورت على الظرف مفعاف أكبُل يُهرِمُ بِفِيتِي الهين يَسِمع اليل ومكسيرالدال وتسكون الماء ووحهل الضهر وأختلف فيالميم مكونا واضما فكن بوصل الفاء موص لترق با دغام إلى ف فى بن نَكَتُ وبدون السكون على المدر غروبالتشاديد على

٢٢ متمور الفتح

المدغ فيه فآهو بفترا لكاف قبلها من وبعله ها ناء مثلثة ماص معلوم آي رجع فاستكابي صل الفاء و بكسم الهمزة وتشايد الهن و بي صلى ما الكافلة بالا تفاق كما تقله م يَتُكُثُ بالمياء التحتانية مفنوحه وضما لكاف عدالتدنك يروا لبناء للفاعل كبنص فالمشهوارة فأقدئ بكس الكاف كيضرب مس فوع عَلَا بَا لَيَاء نَفُسِهُ بِفَيْرًا لَنَوْنَ وَ سَكُونَ الْفَاء وُبُوصِ لَ الْضِيرِ فَكُنُّ مُوصِ لَهُ أَوْ فَيْ بِفِيرًا لَهِ بَهُ وَالْفَاءُ مَاصَ مَعَلُومُ مِزْلِابِ الأفعال فآبر سرالالف في الأخرياء لواقواعها مها بعتر على مواد الإمالة بِمَا بواصِكِ الماء المجامرة فَ با شباتِ الألف لأن ماموصولًا غهكك ما ضمعلوم من باب المفاعلة في المشهقة و وسم بحذف الألف بعدر العين بالاتفاق اختصار اكما نص عليه الداني والشاطبي قالا معدان يقال ان فيه رعابية للقراء لاالشاذة لآنه قرئ عهد كعلم كذافي الكشاف عكنَّهُ بن صلى الضهرقَرا ال حفص بضرا لهاء فيه خاصه قآل صاحب الإحتياج و ذلك ليفخم لام الله لا في الكثير الإحتمال وباب هن لا الصناعة اشتم طوافي جما ذ تغليظ اللام في السم الله ضهة ما قدل اللامراه فتحته ق متنعی عنه ۱ د ا نقل مت کسرة بل حکمی بکو نه خطامریا فَ قُولاً الداقون بالكسرا للهُ كما تقد مُمَنْضُونِ عِلْمُعْمِلُ عُمَّا فَسَيُعُ بِنِيلِهِ بِهِ صِنْهِ الفاء الجزائبة والسين حوف التسوريف قرأه ابوعيسرووا لكوفيون ورويس بالباءا لتحتانيه تحلي الغنث آنفرا به ابن مهر نعز روح ايمها وقرأ الباقران بالنون عد التعظيم

وكونية

ننزالم كتااكجلدا لشاس

حقريه الغق

واتفقوا على ضرحوف المضائرعة وكسها لتاءا لفوقانية عط البناء للفاعل من ما ب الإفعال وُتبوسمالهين لا الساكمة بعد حرف المصامعة واواؤتوم مجعودة عليها بغيرلونها للقراء تين وكبسكن زالياءا لتحتانية ووصل الضمينهمي لقاءة المشهوس يؤوقرأ ابن مسعوص ضي الله عنه فسلو تبه الله الغب وباظهار الفاعل وهوا لله كذافي الإحتياج ولأساعلا الرسر أُجُرًا بفيرًا لهنزة وسكون الجيرمنصوب عيانه مفعول ثان ليوتي فآبا لا لف في الأخرعوض التنوين عَظِيْمًا فعيل من العظمة منص بعلے نعت اجراؤ كا لاك في الأخر عوض المتاني بين أية سَكِقُولُ بوصل السين حرف المسويين وبالياءا لتحتانية مفتق حة عدالتداكيم والبناء للفاعل مرفوع قَ باظهارًا للامعندالجمهو قَ ا دغمها ابى عمرو في ا لَكَيُّ وهو يوصل لا مراجر مفتوحة الْحُنالَةُ فُنَّ وَا شَاتِ هُنَّا الوصل وبفتيه كمخاء المجعمة واللام المشاه ويجمع اسع المفعول مزاج التفعيل مين جام لا فتحت النون في الوصل الإنكن إب باشبات همزة الواصل وبفتر الهنزة بعدا للامجمع لأواحداله وهم سكان المادمة وكأشات الالعن بعدالهاء عدالاع بثن فآحدن فها البحزسي شنخكننا بالشدن والغين المعجمة بن والكومفلوحا وسكمين تاءا لتائنت هاض معلومركمنعت فح المشهى لة و قررأ فتيمة متشل بدا الغين من ما ما التفعمل الممالغة ك أف الاستجاج فآذكرها ماحب انكشاف بلاون النسبة الي قتيبة

يشرهوبا شيات الف الضمير للنطرف أمُوا لُهَا بفتِياً لهن لا جمع المال قامات الالت بعدالوا وعدالاكثر قاحدافها الجزري مرفوع عد فاعل شغلتنا ق با شات الن الضمير للتطرف و الفياق كا بفتر الهمزة واسكوان الهاء واضمرا للامرجم اهل أصله اهلون حن فت النون للاصافة قآلنون الموجودة هونون الضماير قَ با خبات العد العمير للتطن ف فَاسْتَخُفِرٌ ا شبات هن ١٤ الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفواقانيية وكسيرالفاء بعلما لغنزالجحيتا الساكنة امرمن بأب الافتعال فآباظها دالراء الساكنة عنلا الجمهن قأ دغما ابوعم وفي لأمركز ايخلاف بن اهل العراق وهو بوصل لامراكيرمفاق حه ق ما تسات الف الضمر للتطرف يَقُوُّ لُومِينَ بالمياء التحتانية مفتى حترعله الغدس والبناء للفاعل بأكسنتهم بواصله الباء انجارة وبفيرا لهنئ وسكون اللامرو يحسى السين المهملة وفتي النون جمع اللسان ويوصل الضهر واختلف فالميم سكونا وضما وادغاما فيممركآ الموصولة وبدون السكون على المدى غيرو با لتشدل يدرعك المدرغيرة به ليس مزا لا فعيال الناقية يْغُ قُلُنُّ بِهِيْهِ بِعِيصِهِ الضماير وَاختلف في المدسكي مَا وضما قُلُ امن فَكُنُ موصورار وَيواصل الفاء يَكُماكُ ما لماء التية إندلة مفلوحة وكسم اللام على المتن كي والبناء للفاعل مرفوع لكرير بوصل لام العدمفلوحة واختلف في المبرسكونا وضما وا دغاما في ويِّنُ أَكِيامٌ لا و مِن و ن السكونُ عِن الله عَمِي وَ النَّشْدِينَ عِنْهِ المُديخَمِ فيه وفقت المنون في المن مهل الله كما تقد م شِكَيكًا بالياء الساكنة

حكمراء الفتر 446 نذالل خالجللالشاس بالاتفاق فآبجين صرورة الهمزة المفتق حترا لمتطرفة بعلاليام وبورضع بمعوردة موقعها فآمالا لفف الأخرعوض المتعوب ويحتلان سكون الإلف هي صويرة الهمزة والمحان وفتهي لالف عوص التنوين كراهة اجتماع الفين متصوب على نه مفعول يمك إنْ شي طية أكراك بفيرًا لهمزة والراء ما من معلوم مزاب الافعال قابا شبات الالف بعلى الراء بالاتفاق كو بوصل الماء

الحامة وآخلف في الميرسكينان ضما ضُرًّا قرأ وحمزة ف الكسائح وخلف بضما لضاد المعجمة أي سيء حال وقن الباقين بفتعمااى قهرا وهزيمة فآرتف غواعله تشاربان الراءمنضوب علمانه مفعول ارا دقاما لا لف في الأخرعوض المتنوسن أقَ حون ت ديل أنكا د بِكُو كُو هما كما تقل ما نَفُعًا بفتي النون وسكون العين المهملة متنصى بعلے مفعول اراد فآتا لالف فِي الإخرعي ص المتنوين بكلُّ للا نتقال من غرض الي غير ص كان الله عمان الله الله عمان الله كمان الله كمان الله الله مس فوع عله اسمركان ببما بوصل الماء ليعاسة قيانبات الإلف لان ماموص لة أق مصلى لة تَحَمُكُونُ وَ التاء الفيقانية مفاوحة وفترا لميوعك الخطاب والبناء للفاعل مزالع مل منكثرا فعيل من الخير بالخاء المحمة والماء الموصلة منصوب عد حبركان فآبالا لف في الأخرعوص التنوين أبية كلُّ كما تقدم ظَنَنُهُ

بالظاء المعجمة المشالة وفتح المنون الاولى وسكون الثامية المن من افعال القلوب قس أي هشامو الكسائي با دغام ١٩م

بك في المظاء في اظهرها المباقي ن واختلف في الميم سكونا و ضما آثُ يَفِيرًا لهِمزة و سكون النون مصلامية فَارسَّمت مقطَّى عَةَ عن لَنُ إلا تفاق عماض عليه الداف وغير لا يَنْقُلِبُ بالماء التيمانية مفتق حدالمتن كيرمن باب الإنفعال منص

حكفرا والفتر

مِلنِ ٱلرِّيْكُسُونُ لَ با شمات همزة العجمل مرفوع على فاعل ينقلب وَأَلْمُ كُونُونُ كُنُ بِاشْبِاتِ هِمْ وَالْحَاصِلُ فَآبِدِسُوالْهِمْ وَالسَّاكَنَةُ بين الميمين وا وا وكل ضع يجعج لاعليها بغيرل نها للفراء تين مرفوع عطفاعد الرسول إلى بالماء المُلِدُ هُرِحُركُ ما تقل م الا انه بالماء بعدا للامعلامة أبحرا مهله اهلين حن فت النق ف للانها فترقبومه الغبير فآختلف في الميرسكونا وضما فق ها لقراء لا المشهورة فَ قَى ثَى اهله حريد ون الياو عله الأفراد كذا في الكشاف قالا تساعده الرسمائكاً بفترالهمزة والماء الموحدة منصوب وبالالف فح الأخرع صن التنوين مَنْ يُتِن بضم الزاى وكسد الهاء التحتائدة مشلادة ماض مجهل من باب التفعيل فح المشهورة و قرئى بفتر الحرفين عدا لبناء للفاعل قا لضير لله أوللشيطان ذَ لَكَ بِحِن كُن الألف بعدا لذال فِي قُلُنُ بِكُرُّ كُما تعسَل م الاانه بوصل ضميم الغاشين وكأنكنة كماتقدم كأن بفتر الظاء المعيمة المشالة وتشديدا ليذل متضوب عدالمفعولية بالاتفاق لآنالم ادبه المصلادوصف بهمبالغية كمانص على لجزيم فح النشى تقرهوبسكي ن الماواكاتفاف فآبحن ومودة الهدذة

449 ناثر المرتجا المحللة ليشاس

المكسوين المتطن فذيعلاالها وق بوضع مجعود لأموضها وكنتم بضمرا لكا ف ماض من الأفعال المناقصة واختلف في الميم

سكونا وصما فكأمامنص بعطخبركان فآبالا لعث الأفر عياضا لتدنوين بيُؤامرًا بضيرا لهاء المواحدة وسكون الواو

جمع بائں کعائن وعوذای ها لکین فاسل بن منص بعلے

لعت فوما وَ بَا لا لف في الأخرع من المتنوين أب وأمنُن مق صوالة كُّمُ يُعُ مِنْ بالمياء التحتانية مضمىمة وْبَرْسِمِ الْهِيمُ الْ الساكنة بعلاها واوا وتوضع بمعورة عليها بغيرلونها

للضراء تاين فأكسها لميعطا لتناكيه والبناء للفاعل من باب الإفعال تجزوم بلربار لله بأخبات همزة الوصل متصلة

بالباء أكيامة وكرسن له بوصل الضير تخفوض عطفاعل الله فَإِنَّا بِوَ مِنْ الفَاءُ وَابْكُسِمَا لَهُمْ لَا فَآبِنِوْ نَ وَاحْلًا مَسْلُادًا

فآبات الت العذا لفهير للتطرف اعتن كالغير الهبزة وسكون العين المهملة وفتح التاء الفوقامية ومسكون المال المهملة ماضمعلوم من بائب الإفعال ا بي هييًّا مَا فَيَ با شبات الله ف الضميم للتطرف لِلكَ فِيرِئينَ بِهِ من همزة الهاصل لدخول

لإمرائجومرة يحلاف الالف بعلما لكاف جمع اسعرا لفاعل سَجِهُ لِمَا بِفِيرًا لِسِينِ وَكَسِمُ الْعِينِ المُهمِلِينِ مِنْصِقِ بِعِيلِ مفعى ل اعتل نا وَبالا لف ف الأخرعوض المتنى بين أيه و لله

بجانا ف هدزة الوصل للاخول لام البحر مُلك بضم الميم وسكون اللامرس فوع مضاف الشكلات والأرض علاهما كمانقلا حكثراء الفنيه نؤالم تجا الجلياستاس يعَفِنُ بالياء التحتانية مفاوحتر وكسم الفاء على التلاكاير

والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الراءعنك أنجمهن فآدغهما ابي عمروفي لأمركنُ وهوبو صلا لأمراك ومكسورة مواصولة

كشأغ بالماءا لتحتانية مفتوحة وفتح الشين المعمة على التذكيروا لبناء للفاعل وبأنبات الألف بعد الشين بالأتفاق

وبجن ف صوم لا الهن لا المضي المنص المتطرفة بعدا الالف وتوضع مِعِينَ لا موقعها من فوعة وَيُعَلِنَّ بُ بالياء التحتامية مضومة وفتية العين المهملة وكسمالة الدال المعيمة مشدرة عطالتذكيم والبناء للفاعل من باب التفعيل م**رَّفوع مَنُ** مُوصِلَة لِّنْشُأَحُ

كما تقد مرف كان الله كالأهما كما تقدما غُفُونيًا فعول من الغفيان رُحِيمًا فعمل من الرحمة ق كلاهما منص بان على خيركان قاما لالف في أخسره ماعواض التنوين المرسكة ولي

الْمُخَلَّقُونُ كلاهما كما تقلاما الألفه بدون لك بينهما إذًا ما لا لعذا ولا وأخرا انطكفتُمُّ ما شمات همزة الع صلى مباض «نباب-الانفعال وَاختلفُ في المهير سكونا وضما إلى بالماء

مَعْلِيزَ بِحِنْ ف الألف بعل الغين المعيمة لآنه جمع على نلة مفاعل وكناك دسمه الجريرى في مصعفه والسهاعين منص بغين مجدم لِنَأْخُنُ وُهَا بِي صِلْلًا مِكِي مكسى بِنْ وَبِالنَّاهُ

الفو فانبة مفتوحد ق سرسمرا لهنه لا الساكنة بعدها الفار وكوضع مجعى دلاعلمها بغيرلونها القراءتين وبضمالخاء والذا المجمدان وتجن ف نن ن الرفع للنصب مقل يران ف بل ونه زيادة. حكفرا والفتر

الا لف بعدا الوا ولو قوعها حشق ا بلحي ق صِّمير المفعول ذَرُوُنَا

بفيرًا لذا لا المجملة وضمرا لراء بلفظ الإمروب ون من يادة الالف بعلاالوا ولوق عهاحشوا المحق صميرا لمفعول وبالثال الف الضميم للتطوف مُنتَبِعُكُمْ أُو الني ن مفاقوحته و فيِّ المتاء الفقائية مشلادة وكسها لباء الموحدة عدالمتكلومعه غيه من باب الافتعال وتجزم العين المهملة لى قوعه في جماب الأموس الضهير وآختلف في ميه سكونا وصهاب يُنْ وُنَ الياء المختافية مضمومة وكسرالراء على الغيب والبناء للفاعل من ساب الأفعال أنَّ ناصبة الفعل يُّتُكِرِّ لنَّ آبا لمياء التحتانية مضمَّومة وفتي النباء الموحلاة وكسها للأال المهملة مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل وتجن ف نوان الرفع للنصب بتقله يدان وتبزيا دوالالف بعلما لواوكلي قرائه حمالا والكسائح وخلف بكسما للامرمن غيما لف بعلاها على الجمع وقدأ الماقون بفتيا للامروبالف بعله هاعك المتوحيل فآلم يتعرض لن سمه الدائف والاغيرة من الاشمة الاان البحزي م سمه في مصحف بعن و الالف ق كن لك هو في عير لا من المصاحف الصحيحة فآهوا لاولى لصلوحه للقراء تين ورسمه صاحب الخزائد فبالحدن فآوا فقه صاحب الخلاصة وكعل اهمال الأئمة لتج بيزالرسر لكل على وفق قراءته قاليه بنظن مافح هامش بعده المعماحت الصحيحة اندمختلف الرسسوا فالله اعلم بالصهواب تتم هومنصوب على مفعول بيل لوامضاف

نتزالم كجا الجعلية لشاس

للهيكما تقلدموا لاا فه يحفوض قَلُ اص وبا دغا مواللامرفي لا في من ون السكون على المد غروب التشديد على المدغم فيه تَنْتُغُونًا كِما تقديم في منتعكم الأانة بالتاء حرف المضارعة الخطاب قبالوا وبعدالعين لانهجم وتحدد فنن السافع للنصب بيلن وتسلم ون زيادة الالف لعلما لوا ولو، قوعها حشوا بلحة في ضميرا لمفعول في ما نهات العند الضهو للتطوعة كلما ليكمرُ يهاف الألف بعلما لذال وآختك في المبوسكي نا وعسما فَالَ إِنَّاتِ الْأَلْفِ بِعِلَمَا لِقَافَ اللَّهُ كُمَّا تَقْلُ مِلْ الْمُرْفِحُ مِنْ جام لا قَتَلُ بِفِيرًا لِقافِ وسكن الباء الموحدة مبنى على الصرفسيكور الورن بومهل الفاء والسان حرف النسويف ة بالماء التعتاينية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل كل للاض حكاية بردمن الكفارق اظهام اللام عند الجيهوا دقآ دغهها حنرة وهشامروعيف ناء تحسُنُ وُنَهُا لقرب المخرج وهو بالناء الفه قامنه مفنوحة وسكون انجاء واضم السبن واللال المهملا في المشهل تو عد المخطاب واللناء للفاعل وقر في بكسم السين <u>ے ن</u>الے الکشاف والرسىرواحد ت<u>ترھى بىنى ئىن بعد</u> الما ن آولهانون الرمض وآلذاني ن زالضمير فآبا نبات العدالصمير للتطرف كبل للاضماب لآدمن الله تعالى للْكفا دَكَا يُؤُا مَا نَمَات الإلف بعلى الكاف وَبِزيا دح الإلف بعل وا والجبع لاَنفُقهُوْنَ بالباء المحتامية مفتوحة وسكون الفاءو فيزالفاف وضمالهاء على الغيب ق البناء للفاعل إله حرف استثناء قَلْمُ لاَ منصوب

نثرا لمرتجا الجلدالشاس

فآبالالف فحالاغرعوض التنوين فميل صفة لمستنتحفاق أى شيئا قلداد أوفها قليلا فهومستثنى مفي عمنصوب علماناه مدل من المفعول بـ أوالمفعول المطلق وقدل معنا لالإيفقهون من الدين الاقليلامنهم فليسمستشى مفي غالية قُلُ امن

ق با د غام اللام في لا مرتِّلُ مُحَنَّكُ أَنْ أَن وبل ون السكون علے المل عَمْ وبالتشاريد عدالماغ فيه وهوجمع اسم مقعول مزاب التفعيل

كما تقدم الاانه يحن ف هن لا الوصل لدخول لا مرايح فهو بلامين وبالمياء بعلاا لفاءعلامة البحرمين الأنحراب كلاهما كما تقلاما سُتُكُ عَوْنٌ بن صِل السين حوف التسويف وَالمّاء

الفوقانية مضمومة وسكون اللأل وفتيرا لعين المهملتين عيلے الحطاب والبيناء للمفعول إلى بالماء قعَ مُرْبِعِفُوصِ مِنون الْمِيكِ بضم الهمزة وتبزيا دة الواوبعلاها لرفع الالتياس بالى المجامة

وككسها للامربعه هاياء ساكنة علامتر الجرعي نعت قو مرجمع ذى من غير لفظه مضاف براً بين بفتر الماء الموحلة ف تبرسم الهيزة الساكنة بعلاها الفا وتوضع بجعية تزعليها بغيرلونها

للفراءتين شكل يُهِ فعيل من الشدة مخفوض عدنعت جُاس تُقَانِ لَنَّ نَهُ مُعْمِ إِلِمَاءُ الغي قانية مضومة وكسرا لمّاء الثانية عه الخطاب والبناء للفاعل من باب المقاعلة فآبا ثمات الالف بعدالفاف عله الإحش وهوا لمل في لضابط المداني لآن الإلمن

زبيلات البناء فتثبت وكحلافها البحذيري وكيوصل الغمير والمختلف ف الميم سكن نا وضما أق حوف ترديد ين يُسُلِمُونَ فَ بالياء المتعامية

معمى مه و سكون السان و كسرا للام عف مد عل الغيث الله للفاعل من الإسلام وباخرات سن ن المرفع في المشهورة العطف على يقاتلون و قيل عد القطع اي او هريسلس ن من غير قمال وقرا الي بن كعب دمني الله عنه ا ويسلموا بحان ف نون الرفع النصب وبذيادة الالد بعلما لوا وعدان او بمعنى الى ان كذا غ الكشاف ق لايساعل<u>ى الرسم فَإِ نُ</u> بكسم الهمزة متصلة الفاء ولسكون النون شرطية تطِلْيُعُوا بالتاء الفي قانية مضمورمة وكسرا لطاء المهملة عدالخطاب والسناء للفاعل من باب الأفعال ويهدف نن الرفع للحرم عدالشرط وتبزيادة الألف بعدا لواو يَوْمُ يَتَكُونُوا لِماء التحتانية مضمومة وْتَبوسم الهمزة الساكنة بعل هاوا واقتباضع مجعن لاعليها بغيران نها للقراء تين وبكس لتاء الغن فانسة على التنكيروالبناء للفاعل من باب الأفعال ويجذف الماء الساكنة بعلى الناء للي مع الجزاء وتوصل الضميم الله كما تقل مرأجُرًا بفترا لهن لا وسكون الحدمنصوب ق بالالف في الأخرعوض المتنوين حكسًّا بفيراكاء والسين المهملتان في عِلَى نعت اجرا و بالالف في الاخرعوض المتنواين وران شرطية واللام المشل وتعط الخطاب والبناء للفاعل من باب النفجل وتجلف بن ن الرفع للي مرعب الشهط وَسَز ياد ته الالف بعل واو لجعع كمكما بوصل كاحت البحرق باشبات الالعذلان مامصدولة تَىَكَيْتُرُ بِعَصْ لِتَاء والواووالامرالمشددة وسكنَّ المياوالتحتانية

خشروا الفتر بذالم تجا الجلدالشاس ماص معلوم من باب التفعل فاحتلف في الميرسكن ما وصما وادغاما في ميرمن الجامة ق بلاون السكون عد المداغ وبالنشاه يدر عد المد غرفية قَرَكُ عَما تقل مراعك المراكم كمرا تقلم الاان يجزم الماء عد الجزاء وكوصل الفهار قاحتلف في المدرسكوم ناوضها عكذاكا باشبات الالف بعلالذا أوالانغاق منص بق ما لا لف في الأخوعوض المتنويين آلِيُمَّا فعيل مزالال ببعنى المؤ لم منصوب على نعث علاما ق الالعن في الأخرع وص المتنى بن أية لكيس من الافعال الناقعية عكم بالياء الاعملي باشبات همزة الموصل وتفترا لهمزة بعدا للاموسكون العاين المهدلة وفيرالميم فعل الصفة فأسرسما لألف فالأخراء لوقوعها رابعة عدماد الامالة حريج بالتربال مرفوع عاسمايس والاعلا عمامروبلاالنافية الأنحركج باشبات همزة الواصل وبفتح الهنئ بعداللامر فاسكون العين المهملة وفتيا لراء أخربهم ا فعل الصفة حَرَيْجُ كما تقل مرفر فوع عدا نه اسم لا بمعنوليس وَ لا عَلَى صِمَا تَقِيلُ مِمَا الْمُرْيِضُ مِا ثِمَاتِ هِمْ لا الواصِلِ مُؤَجِّرِكُما تقلامر فامن منس طبلة ينظع بالماء التينانية مضهي مة وكس لطاء عدالتدكين والبناء للفاعل من باب الافعال فأ مكسم العين عوض المحمرعة الشهط واصلا الله باشات همزة الوصل منعرفة على المفعوالية فأم سُق له منصوب عطفاعيا الله فأتس صل الصهر يكار وله فسائه اهل المدينة وابن عامر ولنواع التعظيم وقرأ المافون إلماء المحتامية علاالغيب والتنكك الضمر للدو

تفقوأ عيفضم حوف المضارعة وسكون المأل وكسرالخاء المعمة عرفية على المناء للفاعل من باب الافعال وتجزم اللام على الجزاء وبوص الضمير جنب بفتي الجيموا لنون المشددة وتحانف الالفذ بعدا لنون لانه جمع مؤنث ساله وتنطويل المتاء مكسورة فالنصب تحين في المتاء الفي قاندلة مفتق حلة وكسرالراء وسكون الماءعله المتانيث والبناء للفاعل من جارة تحكت كملحفوض وتوصل الضهرا لأكنيل باخبات همزة الوصل وبفترالهن ة بعلى اللام جمع النهر وتحلاف الالف بعلى الهاء بالانفاق مرفوع عله فاعل تعريم وأمَنَ شرطمة بكوّاك بالماء التعمانية مفنوحة وفيرالتاء الفوقا منية والواووا للامرا لمشد دلاعلما لتلاكه والبناء للفاعل بن باب التغعل في عن مذا لالف في الأخرالي وعدرا لشر الم يُعَانِّنُ بُهُ فَسَأَمُ اهل المدينة وابن عامر بالنون عله التعظيم فآقرأ الهاقعان بالمياء التحتانية عله الغنب والتدنك والضهر لله فآتفتي أعضه حرف المضام عة وفتي العين المهملة وكسما لمناك المعيمة المشلادة علا لبناء للفاعل من باب التفعيل وكجزم الماء عدائجزاء وكوصل الصمرعك اكاأكنكا كالاهماكما تقل ماأية لقتك بواصل لامرأ لابتاراء زينى ماض معلومر وكسل لضا دالمعجة و فقة الماء اللهُ كما تقل مرالا الله مرفوع على فاعل رضى عَن كسرت النون للوصل المؤ مبأن باشات همزة الورصل فآسرسم الهن لاالساكنة بان المهن واواوين ضع محعوثة عليها بغيرلس نها للقراء تين وبكسها لميرا لذانية جعرا سوالفاعل

ننزالمرلخا ابحلمالشاس من باب الافعال إذْ بسكون الذال يُبَايِعُنُ نَكَ اللهَ التحتا منية مضمومة فاكسرا لماء الذانية عدا لغيب والبناء للفاحل من باب المفاعلة فآبا شات الالف بعد الباء الموحدة عدالاكثر

فآحدن فها الجزيري فآبق صل الضهر تخت منصوب عدالفات فآبتطى يلاالناءا لاخيرة لانها إصلية لامرالكلمة مضاف الشيحرة بانبات همزة الوصل وبفتي الشين المعمة والجيم والساء

وبرسم الناء ف الأخرهاء مع النقط بالانفاق كماض عليه الدان فعُكِمُ بن صل الفاء ماض معلوم وبكس اللام والمهام

الميمعندالجمهوروا دغمها بوعم فيميم مايف قلق بهروومل الضمير فآحتلف في الميمرسكونا وضما فأنُنُ لَ بو صل الفياء وبفترالهمزة والزائءماض معلومرمن بابالافعال الشككينكة باشات هنه لا العاصل ق بفتر الساين المهملة وكسم الكاف و سكون المياء المختامة وفتي النون وبسرا لتاحف الأف

هاءمع النقط منص بعلى مفعول انن ل قا لفاعل ضيس لله عَكَيُهُ مِن صل الفهير وآختلف في الهاء كسل و ضا و في الميم سكونا وضما فأأتا بهم وبفرا لهمة مقصورة وبالناء المثلثة فالمشهودة من الاثابة وبأثبات الالف بعد المناعط الاكثن فآحان فها البحزدي ماص معلوم من باب الإفعال وَبَق صِل الضهير وآخنك في الميم سكونا ومضما وُقِي حَي بعدا لهمزة وبالتاء الفوّالية

من الايتاء كذا في الكشاف قالا يساعد لا السرقة كابنت الفاء وسكون المتاء الفواقانية منصوب وبالالف في الافوعس ص جتمراء الفتي

التنوين فَيُن يُكَّا فعدل من القرب منعلى بعط نعت فقا والالعا في الإخوعون المتنوين أية وكمَعْلِيزَ بحان ف الألف بعلى الغين المعيمة لأنه جمع يوازن مفاعل وكداك وسمه الحزيري في مععفه فآا نبتهاغير لامنص بعطفاعة فتحاتني بجرى كتكنكرا ب سرالتاء في الأخرهاء مع النقط منص بعلے نعت معلم يَأْخُلُ وُنَهَا أَلِماءاً لِتحتامية مفتوحة وْبَرْسِمرالهم والساكنة بعبدها الفاق بوضع مجعن لإعليها بغيرلن نهاللقاء تبرويض كحاء والذأل المعجمة ين على الغيب والبناء للفاعل وَبِي صلى الفهير وأكَاتَ باشات الالف بعدالكا ف الله كما تقدم عَن أينًا فعمل مزالعتا حَكِنُمًا فعيل من العكمة في كلهمامنهم، أن عديم كان قَ بِالْأَلْفُ فِي أَخْرُهُ مِاعِنْ صَ الْمُتَنِينِ أَيْهُ وَكُلُكُمُ مَاضِ معلوم وبفترا لعين اللهُ كما تقل مرمَع بذركتِين لاَتَا خُدُهُ وُنَهَا الكل كمانقد مراكان الفعل بالمتاء الفي قامية على الخطاب يُعِيَّلُ بواصل الفاء وبفيز الحدمشل دةماص معلوم من اب النفعمل قَ اظهارًا للامعنال المجمهور ق ا دعمها اسعم في في لام لك مُر ورهو بوصل لأمر أنجس مفتوحة واختلف في المبير سكونا وصما هلاه بحلاف الالف من حوف التنسية وبوصل الهاء بالذال بالماع بعلى الدال عد المتانيث وكي تنسير بدالفاء مفتق حدة ماض معلوم عمد اكثرى بفتح الهنية جمع الميل و عسم اللال فآبات الماء فالأخرمنصوب عدمفعول كعدمضاف الذَّا بِس با نَبَاسَدُ حَدَةُ الرَّصِل فَ مَا سَبَاتِ الإلف بعد المين إ

حكفراءالفتي

بالا نفاق عَرُكُمُ بِي صِل الضميرة اختلف في الميمسكي اوضا وكريكن في صل لامركي مكسوس و والتاء الفي قامية مفتوحة عد المتانبين من الأفعال المناقصة متصىب بتقل يسل و عَلَيْهُ بالف واحلالا قبلها مجعي تومشبعه في الأبتاراء وكرسم الماء في الاخر هاءمع النقط منص بالاعطخبر تكون فآبالا فراد وفاقا للمُؤْمِرُكُمُّ كماتقل مرفي ابتداء الوردالا المدين منهم لا الوصل للتول لإمراجين وَيَهُمِن تَيَكُمُ المياء المتحدّاندة مفيق حدّوكسم اللال المهلة علالتن كين البناء للفاعل منص بعطفاعل لتكن وتومل الفهير وآختلف في الميرسكي نا وضما صِراطًا ما لعثا مألا تفاق قآن قرأ قنبل وم ويس بالسين قوا شاسا لالف بعد اللاء علىخلاف قالذارسرالحزرك في مصيفه بالعنصفاء متميوب قَ الالف في الإغرى من التني ين مُستَقَتْمً السرفاعل من ال الاستفعال منصوب علے نعت صماطا فا مالا لف في الأخر عوض المتعن بين أمية فَ النُخلُ ي بضم الهين لامؤنث اخرُوبر سيرا لالف المقصى لاخ الأخرياء لى قوعهاد ابعة على مراد الأمالة ق صفتلوص يحلف اى فآمغا لنراخس منص بترعطفا عليه فالاأونفعل مضرر فسرا فالماحاط الله بها تقلى برلا وقضى الله مغان وإخراى قل احاط بها فكيعتل الرفع على الابتداء فاحتاد كالجياف أيحالان في عن والخفص باضماد م عناف الكشاف لؤ تقت ل مُ وَا بالتاء الفي قانية مفنق حة وكسراله في الحطاف البناء للفاعل فأتحل مندن فالنافع للخزم بلمرقبزيا دة الالف بعب الساق

عُلَيْهِ إِن صِل الضير فَكُ أَحَاطَ بِفِيرِ الْهِمْ لَا وَالْحَاء الْمُهملَة مَاض معلوم من باب الإفعال قابا نبات ألا لف بعد الحاء بالا تف ا ق الخوره طاء مهملة اللهُ كما تقتل مربِهَا بوصل الضمير و كات اللهُ كلاهما كما تقل ملك بالباء كل بنشاريدا اللا مُرمضات شَكُّ عُ بالياء الساكنة بالاتغاق وتجلاف صورة الهن لاالمكسوسة المنطرفة بعده المياء فآبق ضع مجعى دي موقعهاً قَيَنَ يُكُّلُّ فَعَيلُهُ مَن المقلدرة متصوب على خيركان وبالالعدف الأدعوض المتنوس أمة فَالْهُ اداة شَرَط قَاتَكُكُومُ بإنبات الالعن بعله القاف على الإحتروتمن فها المحذيري وكفترا لناءا لفوقا منية ماض معلوم من ماب المفاعلة و بوصل الضميرًا إِنَّ بُنِيَ ما شماستهمزة الوصل ى بلامرواحل لأمشدادة وكسرالذال كَعَمُ وَأَوْا ما ض معلوم وبفتر الغاء فآبزيا دة الالف بعدوا والجيمع لوكركم بع صل لامرالامتاع مفنقحة وبفيرا لماووا للامرالمشدرة ماض معلوموزاج التقعيل وتنزمادة الالف لعدوا والمجمع بالانفاق كماضطه الدال وغيه ١ ألا دُبُاك باشبات همزة الوصل وبغيرا لهمزة بعلى اللام جمع الدبرق ما ضبات الالف بعده المياء الموحدة على الاكثر ومن فها العزمى منص بعدالمفعى لمية سُمَّ بضر المثلثة و تشده بدالم يرعاطفة لا يَجِلُ وَنَ بَا لياءا لتحتامية مفتوحة وكسي الجندع الغيب والبناء للغاعل وَ لِثَّا بِفِيرًا لَوْ ووَكسن اللامرو تشل بل الياءا لتحتامية فعدل من الوبع ية منقبى بـ عيل مفعول يجد ون قابا لالعنف الأخرعوض التنوين وكانفريكا

471

باعادة لاللتاكيدى بفترالهن وكسرالها والمهملة ضيامن النص يومنصوب ت بالإلف في المخوعوض المتعوب أيد سَتَكَا بضم السين المهملة وفيزا لنق ن المشددة ق س سعولتاء في المغ هاءمع النقط بالاتفاق كماص مبدالا اليصف قال كلما فى كتاب الله عزوجل من ذكر السينة فهوبالهاء الإفسسة مواضعية الانفال ايحرب واحلاوفي فاطرتلنه احرضوف المؤمن اى حرف واحد وَهَكُن ا قال غيرٌ ومن الأنتمة فيطويلها عما وقع في بعض المصاحف ليس بوجه تشرهومنصواب في موضع المصدرا لمؤكدا يحسن الله غلمة انبرائله سنة قارية مضاف الله عما تقل م الأانه مخفوض الكتي با شبات همزة ا لي صل فَ بَلامرو احل ة مشدل و لا با لا نفيا ق فَكُ خَلَتُ ماضع لم وضخ الحناءا لمجملة واللامق متطويل تاء المتانيث سأكنترمن فألمأ ڪلاهماً كما تقل مافے الق روالسايق فَاكُنُ تَجَكَ بالتاء الفي قانية مفلوحة وكسماكيم على المخطاب والبناء للفاعل منصوبيلن سُنَّة بو صل لا مرامي مكسورة وآلما قي كما تقل مرا لا الله عفونا الله ڪيا تقال مرتک پُاڳ مصاب د علي ذينه تفعيل منصق ۾ علم بغَعُولُ لِن تِجِلُ وَمَا لا لِعَتْ فِي الْإِخْرِعُوصُ الْمُتَلَقِينَ أَسِلَةٌ وَهُمُونَ آختلف فالماء صماع سكونا الكنكيا تبات همزة الوصل وبلامرواحد لامشدرة بالاتفاق كقذآ يديه وكركما تقلهما الاانبة بعاصل الضهيرفي الأخر وآختلف في المده سكونا ومنا عَنْكُورُكِما تقل مرفياً أَيْلِ تَكُورُكما تقل مرا لا الله بوصل خرسميار

المخاطبان عُمُنْ هُمُرُ كما نقال مراح اناه بو صل حسبيرا المعالمُبايرواً خالفا في مير ڪلمها سکونا وضما بيطن بياء س ألا ولي مکسورة حرف حروآ لنزائمة مفتوحة فاءا لكلمة وتسكون الطاء المهملة ممضا مكيلة تفتي المبهوالكاف المشلادة وترسع المتاءف الأخس هاءمع النقط بالاتفاق ويفتيان الخفض لأنه غيم محرى مِنَ حام ة يعني مخفوض مضاف أنّ بفتي الهينة و سكون المفون مصل مرية أظفرك رُبفت الهن لا فالقاء بينهما ظاء معملة مشالة ساكنة مأض معلومهن ماب الافعال وآختلف فالميم سكونا وحسماً عَكَيُهُ مِنْ مِن صل الضمير وَآخِيَاتِ فِي الهاء كسرُ وضما وقف المديرسكونا وضما فأكان الله كدهماكما تقل مايما بوصل الماء البحاس ة فآما نبات الإلف لان مامصد دياة او موصولة تُعَدُّنُ فترأكوا بوعمرو وبالياء الفتامية على الغيب وقرأ الهاقه ناملاء الفوةانية على الحطاب واتفقعاعله فتجها وفتية المديرعلي البناء للفأ من العمل بَصِرُيُرًا فعيل من البصي مَنْصِوب مَ بالالف في الأخر عوض المتعن بين أياة هِ مُمُرًا لَّنَ يُنَ كَمَا تَقَالُ مِلْفَظَ الْجَمْعِ كُفَّرُواْ كماتقال مروصكا وكريفيت الصاد وضمالدال المشل والمملتان فأض معلى م في تبلون زيادة ألا لف يعده وا والمجمع لوا قبي عها حشوا بلحق ضيرالمفعول وآختلف في المدير سكويا وصبماعن كسر النون في الوصل المسيح وبانتات همزة الوصل وبكسر عيم التكرام بأشبات همزة الوصل وكاشات الالف بعد الراء بالالتفاق كماضبطه الداف تحقوض على نعت المسيم والفائتي بانتبات

حمرًا ١٢ لف**ت** نتزا لمرتجا المحلل لشاس همنة الهمل و بفترالهاء و سكون الدال المهملة في المشهقة تهموما يهلاي الحاكمية الشريفة وقن يحكم بكسل للال وتشدر بلا الماعظ ذنة فعيل بمعنى المفعل كا أفي الكشاف والرسمواعا منص بفي المشهورة عطفا على الضير المنص بأعنى كرفي صلاول وقس مى الخفض عطفا على المسيى الحرام وقش مى الرفع على تقل ير وحُدِّنًا الحددي كذاف الكشاف والرسع صالح الموجود مَعْكُون قًا اسم مععول منص بعد الحال من الحدي و الالعدف الأفو عوض المتنوبن أتي محبى ساائ ناصبة الفعيل يَتُمُلُحُ الماء العَمَّانيَةُ مفتوحتره ضما للامرعالم التان كيره السناء للفاعل وتنصب الغلن المعيمة بيكيك فتالم وكسركاء المهملة وانشلابدا للا مرمنض علاالظروف وتي صلى الضمير في لؤكاد الاشهط ريحال ككسر الواء وفيراكبيم محففله جمع رجل قابا تبات الالف بعلى الحيم بالانفاق مرفوع شُوِّمِنُونَ نُرسِم الهمن لا الساكمة باين الميمان واوالا نشكا المينرقبلها وبوضع مجعن تعليها بغيهل نفا للقراء تين ومكسرالم الثانية جمع اسما لفاعلمن باب الافعال فكنسكافي باشات الألف بعه السين بالاتفاق فأتجل وصوارة الهيزة المضومة المتطرة بعدالالف فآبى صع مجعق لاموقع امرفوع عطفاعل م حال مُتُوعُ مِنْتُ مِن سمرا لهمة الساكنة بن الممان واواور يجعوه عليها بغيرلن نها للقراء تاين وبكسيرا لميرا لذا سية جمع السعر الفاعل من البال فعال قا تحد ف الالف بعلدا للغان وسطويل المتاء لأن جمع مؤنث ساله مُرَفع عله نعت نساء لَهُ تَعَلَّمُو هُمُ

بالمتاء الفويقانبية مفتوحة وفيتيا للامرعلى أيخطاب والبناء للفاعل منالعلم فآبجان وزنن ن الرفع المجزم بالمروّبان ون ذيا و لا الالف لعا العاويلي قوعهاحشوا يلحة ضميرالمفعول فآختك في مهرسكة م ضما أنَّ ناصبة الفعل تَطَوُّ أُهُمُ بِالتَّاء الفي قائبة مفتوحة وفيزالطاء المهملة على الخطاب والبناء للفاعل فأبجلا فساحلك الما وبن كراهة اجتماع مثلين فآن اختدر حداف الوا والتيهي ص ية الهمة المضمولة وضعت محعودة بعدا لطاء كمام سمنا ننبعا للجذري فآن اختبرحن فندوا وانجمع رسمت واوحماء بعلالواوا الثابتة تترهو بحدامنين الرفع للنصب وتبارون زيادة الالفيعا الل ولواقوعها حشل بلحق صهبها لمفعوك قرأه ابوجعف بحن فالهمزة ونقل ضمتها إلى الطاء فآلر سعرصالح له فآهويدل اشتمال مزرجال ونساءأومن الضهرالمنص بيف له تعلمه هيرته اختلف في المهر سكن ما ومضهما فَتُصَيِّبُكُورُ بِي صِلْ العَاءُ وَ بِالتَّاءُ الْفِي قَامِيةُ مَضْمُقُ وكسى العماد المهملة على المانيت والسناء للفاعل من بالك فعال فأسمب الماء الموحدة لوقوعه بعدالفاء السيمة وبوصل الضمين واختلف في ميه سكن اوضهاً وا دغاما في ميرمِّن هشُرُ فاهي جائزة وتبواصل الضهرق اختلف فيصمه ايضاسكن نا وضما وادغاما فيميرهم كتركؤوا بلاون السكون عدالمدغ وبالتشلك على المهاغم فيه فآهو بفترالم والعبن المهملة والراء المشهادة وتبوسموا لتاءفي الأخرهاء ملحا لنقط مفعلة من عتركه بمعنى عوالا اذا دها وما يكرهه ويشق عليه مرفوع على فاعل تصيب بخ

حكوروا لفتيه 466 نثرالم كالمحالك لشاس إن صل الداء اليجاس لا معات عِلْمِربكسرا لعين وسكون اللامر علے لفظ المصل رو آنجام والمجو و رمتعلق بان تطی همر تی جهاب لى لا محن وف لد لا له الكلام عليه فا ن جن ب لو فع العلا اغنيمنيه أى لولاكل هه أن تطيُّ هم لاذن لكم أولما كف ايد يكم لِكُنْ حِلَّ

بوصل لأمركى مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسرا كخامط المتن كيروالبناء للفاعل من باب- الأفعال مَنَصوب بتقديوان اللهُ مُ كما تقل مرفاعل مل خل في ريحُمبته بوصل الضمير مَنْ موصولة أ ليُشَاخُ بالياء التحتانية مفتوحتروفية الشين المعيمة فآماشا تالإلغا

بعدالشين الاتفاق وبحداف صوارأة الهنهة المضمى متالمتطرفتا بعد الالف ق بن مع مجعي موقعها موفوعة لن حرف شس ط تَنَرَيُّكُونُ ابفتِرِ الناء الفوقائمة والزاي والماء التحتانة المشلكُّم

وضم اللامرماض معلى مرمن باب التفعل في المشهورية وتبزيادة الالف بعدد واوالمجمع فآق مئ تن ايلوا ماضيامن باب التفاعل كذافي الكشاف والسسريم ليله بان يقال حن فت الالعن اختصاط لككن كبكأ بعاصل لأمرا لابتك اءمفاق حدة وبفترا لذال

المعمة مشلادة واسكون الماء ماص معلوم من باب التفعيل قَ اِنْ اللهُ الله النا النا الناميد المتطرف الله و الله عاد الله عاد النام الله عاد تقل ما مِنْهُ مُوال لا وتباصل الفهدو اختلف فيميد سكونا وضما عَكُذَا كَا بِلْبَاتِ الألف بعد المذال بالا تفاق كما نعم عليه الدال ف نقلاعن الغائرى بن قيس منصور ب قبالالمنف الأخس عوض التنوين أليما فعيل منالا لربعني مؤلومنعوب

نتزا لمرتجا المحكل لشاس 484 عدنعت علماب قبا لالف في الأخوع ص التنوين أسمة إذَّ يسكون الذال فآباظها دهاعن الجمهن فآا دغمها بس عسرو وهشام في حيم بحكل وهو ماض معلوم و بفتر العين اللَّهُ يُنَّ عَفْرُوا كِلاهماك ما نقل مآف قُلُورُ بِهِرُمُ بِن صِلْ لَفَهِر وَالْحَالَةُ في الماء عسم اوضما وقف الميم ضما وكسم المحكمة ألم باضات همزة الوصل وبفتراكاء المهملة وكسرالم بمرفأ فسترالساء العتامة مشلادة وتسسمالتاء في الأخرهاء مع النقط الاتنا منصى ب على فالمعقق على الى الانفة من الانساء حمداً أحكا نقل مرا لاان و منكرمها ف بل ل من الجدرة الحكاهليَّة با ثباب همن والوصل قامات الالف بعل العدعظ الأكثر وحل فها الجزيرى قآبالياء العتائية المشددة للنسب وبرسم التاءف الإخرهاء معرا لنقط فأئنئ ل يوصرك الفاء ويفيتر الهمنزلة والزاي ما من معلوم مزب بالإ فعال الله كما نقد مسكنت كما نقل مراواتك الوي دالا إنه بدون الوقيق صل الضريكي الما

رَسُول بوصل الصير وعك بالباء المُوَ مِنانِي باندات هـ الله الوصل وْآلداقْهُ كَهَا تَقِيلُ مِرْ وَاسطُ الوردِ وْأَلْنُ مُهُمُّ فِيرِّالْهِنُّ ا واسكون اللامروفيجا لزاى ماض معلومرص باب الإفعال وكوصل الضهر وآختلف في منه سكونا وضماً كليكة بفتح البكاف وكسما للامروفية الميم وكبوسيرالتاء فحالا خرهاءمع النضط الاتفاق لآنه بالتواحما كما نص عليه الدان متصوب عل مفعول الزمرضةأ عذا لتنكنئ فافتات همزة العصل وبفتح

المتاء الغواقانمة ومسكون الغافء فيزالل ووبن سمالالف المقصورة في الأخرياء بالاتفاق تحكّان أا أنبات الألد بعام الكاف فآلزيادة الالف بعلاوا والجمع أحق بفيرالهن والحام وتشلابا لقاف افعل التفضيل منصوب على خبرك انوا قافرد للزوم إفراده وان استلاالي المجمع كماحقق فحمظانه بهآبي صلى الضدوا هُلَها بغير الهيزة وسكون الهاء بمعنى المستأهل صالح للواحل والجمع منصوب عطفاعيا احق وتوصل الضهرقال الزيخش ي في الكشاف وفي مصيف الحادث من سوال ماحب عبادالله لينى عبادالله بن مسعق رضى الله عنروك انوا اهلها واحق بها متقد يعراهلها عداحق بها وهموا لدي فزمعهف ا يام أنحجاج انتهى والرسم لا يصلحه فأكان الله كاهما هما عماً تقلدما بِكُلُّ بوصل الماء الجامرة وبتشديدا اللامرميزات شَكُّ عَي الماء الساكنة الاتفاق وين ف صورة الهمزة كمكسى رة المتطرفة بعد المياء فآبه ضع مجعن لاموقعها مخفوضة عكنكما فعيل من العلومنصوب عليض كان فآمالا لف في الاهر عى صَ التنوين أية لَعُكُ بن صل لامرالا بدن اء مفتوحة وباطهار الدال عندابن كثير وقالو وعاصم فآدغها الماقون في صاد صككن وهوبالصادوالدال المهملتين والغاو مفتوحأته ماص معلوم كنص الله كما تقال مرتسكاك منصوب على مفعول مِل قُ وَبِي صَلَ الضِّهِيرَ الْكُرُو كِياً بِالنَّهِ مِنْ لِمَ الْمُصِلُ وَبَضِمَ الراء فأبحلا فنصورة الهمزة الساكنة بعدما بالاتفاق



قال الداني وانفقت المصاحف علمان ف الواو التي هو صورة الممزة دلالة على تخفيفها في قيلدا لؤياف جسيع القروان قاقال المعنى فأكن لك حد فت اى الهمزة في الرء يا في جميع القران فله تكتب لها اينهاص رة لانها لوصي رت لكانت وا والواوف المخطالقد بعرالدى كتبت به المصاحف العثمانية قرستالشكل بالراء فيه فت له لك وتيتها ان يكن ن كتبت على قراءة الا دعام أوالتشهل القداء تلن تحقيقا وتقل بيرا وهوا الإحسن انتهى قرأه ابع جعفديا مداله الهمزة ياء وادغامها فحالياء وقرأ السوسي بابدالها واواووا فقهاحمز لافيا لوقف وآلما قون يحقفوزالهن فينبغى ان ترسعروا وحمهاء موضع الهيزة كما اشا داليالسيط فالانقان فآنق ضع عليها مجعن لابغيهل نها اشارة اليحداف الهاو واختلاف القراء تُرَهُو مِا لا لفت في الأخرى على لباء بالاتفاق قآل الدانج لمرتختلف في الرسع فإلا لعنه ما وقع قبل الياء فيدياء اخرى وذكرف الامثلة الرءيا تتمقال فنعلمله كراهد الجمع بين باء بن في الصي ة انتهى بالمُعَوِّم باشبات همزة الوصل متصلة بالماءليجاحة وتبغيرا كحاءا كمهملة وتشدب بدالقاف متعلى الحال المقل دءًا ي ملتدساً المحق ويجتمل إن سكون صفة المصد وحذاتي صداقاملتبسا بالحق وآن يكون فسما اسل بالحق لذيهوا سمايله تعالى وآما ينقيض الماطل لَتَكُ خُكُنَّ ا بعصل لامرالا بتلاءمفتى حلاق بالتاء الفوقانية مفتى حلا وضمالخاء المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل وبنون التأكيل

الثقيلة فاضر اللام قبلها لإنه جمع من فت منه الواولا لتقاع الساكنين جواب للقسم المحن وفع الجيميز الاولين في قوله بأنحق والقسم المن كورعة الواجه انذالت المسكرة ماضات همزة الوصل متصوب على المفعول لتلاخلن الحجز آمر باثمات همزة الوصل فآبات باكالع بعداله الداء بالانفاق تستعبوب عل نعت المسيد إن شرطية رسمت مقطى عة عن الفعل بالاتفاق شَاءً ماضمعلى مرق باشمات الالعن بعلى الشان المعجلة والانفيا وبحداف صورة الهبزة المفتوحة المتطرفة بعدالالو وبوضع محعة تؤمن قعها اللهك كما تقلاما وينين بعلى الهنهة جمع اسر الفاعل من الأمن والالعنهي صوارة الحميرة فأما الف اسم الفاعل فعيل وفاذ لأنه جمع ملآكن سألو كحال من واوالضمار في لتل خلن واعترض بينهما الشيرط فارسمه الحزري في معيمه بالف قبلها مجعودة وهوخلاف المابط مُعَلِّقانُ بضم المه وفت لحاء المهملة فاكسرا للاممسل دة وكسرالفا فنجع إسرالفاعل من بأب التقعيل حال بعد حال أوحال من الضميرف امدين رُوُّسُكُوْ بِفِم الراء جمع رأس فَ بَعد ف احل الله وين وهمولة الهمزة المظمىمة بعلما لراءكراهة اجتماع مثلين وتبوضع مجعودة لأمق قعها فآتبه دسسم الجزرى فيمصيفه فآت معناه فآجازان تكون الواوالثابية لهصورة الهمزة وآلياوالمحلوفة ه وا والبنية فترسم وا وحس اء قدل السان و هوا لاوحة عندا لدان تشرهومنصوبعدانه مقعول محلقان فأبوصل

الضهد فآختلف في المدرسكونا وضما ومُقَصِّي نُيُ بضم الميم وفيرَ القاف وكسما لصاد المهملة مشلادة وكسم الراء جمع اسمالفاعل من بأب التفعيل عَطَف على محلقين لا يُحَافُونُ أَنْ المناء الفيور لقالمة مفية حدة وفية الحاء المعية عد الخطاب والبناء للفاعل فآبانهات ٧ لف بعدالخاء حال مؤكدة أواستيناف فعَكِمَ بن صل الفاء عاضا معلومرو بكسم اللامرق بإظهار الميم عند الجمهن وآ دغمها ابوعمر في مبيرمًا لَيُرْتَعُ لَمُنْ أَا لِمَاءًا لِفِي قَائِمَةً مِفْتُوحِةُ وَفَيْرًا لِلامِعْلَىٰ إنحطاب والبناء للفاعل من العلروجين فنان الوفع للجسزام فآبذيادة الالف بعدالل ونحكك يوصل الفاءماض معلوموهنز العين مِنُ جائرة دُوُنِ مَحْفق صْمِعَاف ذِ الْكَ بِحِلْ صَالَا لَفُ بِعِلْ الذال فكتكا بفتيا لفاء واسكون التاءا لفق قانية منصى سعلى مفعول جعل قاباً لا لف في الأخرعي ص المتنى بن قرر يُركُّ فعيل من القرب منص سيخ نعت فتحاق مالالف فحالا خرعوض المتني بن أبية هُوَا لَّذِي بِي الثِّباتِ هِمَرُة الوصِلُ وبلامِ واحل ة مشلادة رُسَلَ بِفَيْرِ الهِنَ » والسين ما ضمعلوم مِن باب الإفعال رَسُولُكُهُ منصوب وتبوصل تضاير بالحكرى بانبات همزة الوصل متصلة الماء أيحامة ويضرالهاء وفتيالال وترسيرا لالف في الأخرياء تغليباً للاصل ومرا دالامالة فأ دِين محفوض عطفاعلى المكممة ا الْحَيَّقِ كَمَا تَقْدُمُ اللهُ إِلَّهُ مِلْ وَنَا لَبِياءُ أَلِجَا مِنَا لِمُظْهِرُكُ بِعَاصِلَ لا م كىمكسورة وبالباءا لتحتانية مضمومتروسكون الظاءالمجمك المشالة وكسما لهاء مخففة على التركم والبناء للفاعل من بأب

401 الافعال منص بتقديل فعك بالياء اللَّائِنِ بالنبات همزة

الم صلى ويكسرا للال المهملة وسكون الياء انتحتا مية كله بتشديدا للام مخفوض علة تاكيد للدين وكبوص ل الضمار وكفلى مأحن معلوم وبفتيا لفاء وتبرسم الالف الاخراء تغليبا للاصل قامرا داكامالة بأثله بإشبات همزة العيصل متصلة بالماء المجامة المزيل لآفي الفاعل شهَدُكًا افعمل معني فاعل من الشهادة مُنْصُون بعدالمه من أوَّا كال قَابِالا لف في الأخر عى ص ا لتنى بين أبية عُحَمَّلُ مرفوع آمَا خبرمبتل أمحِل وف اي هي محمد لتقلام قوله هوالدى ا دسل دسوله وآما مستدأد َّسُونُ لُ مرفوع اماصفة محدا وعطف بيان لداوخبُّما فآروي عن ابن عامرانه قرائه بالنصب علے المل ح كذالے الكشاف قي الرَسَرِ واحد منصوب الله واشبات هن زر الوصل وَالَّذِينَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّه وكس الدال محكة بفترالم يروالعين وتبى صل الضمير أنشِيُّهُ أَوْ بِفِيرًا لَهِمْ ةَ وَكُسُّهَا لَشِينِ المِعِمَةِ وَفِيرًا لِأَلَّ المَهِمَلَةُ مشددة في بانبات الالف بعداللال بالاتفاق فأبجدا ص ريا لهن المضمورة المتطرفة بعدالا لف جمع شديد مُرَفُوع فِي المشهورة عِلما نه خبرا لن ين عِلم تقلى يرجعله مبتلاأ فأما اذاجعل محمل مبتلاأق رسول الله عطف بيان له والذين معه معطى فاع<u>د المب</u>تد أفا شداء خبرعن الجسيع فى قن مى النهب على المدح عكم بالياء الشي عُمَّاي

حشمزا الفتح

متزالم فخا انجلل المشاس

باضيات همزة الوصل وبضم الكاف وفتح الفاءمشلادة جمع الكافرق باشبات الالف بعل الفاء بالاتفاق وبأظهار الراء عنالجيهورق ادغمها ابعاعم وفي ماء رككماء وهو بضم الراء وفيراكياء المهملة والمبرالمخففة فآبا نبات الألف بعل المبيريا لأنفاق وتجل ف صي م لا الحدرة المضمي المتطرفة بعدالالف جمع رحيرمرفوع فالمشهورة عدانه حبرثان ق قديَّى المنصب على المدر كذا في اكتشاف ق الرسع واحد بكينه يمرض فابوصل الضمروا ختلف فالممسكوا وضا ستراره مفرالتاء الفوقاته ومفتوحة وبفتر الراء لعد الخطام والبناء للفاعل وبرسم الألف بعدا لراء ياء تغلما للاصل ومرا دالامالة وكوصل الضرو اختلف فالممسكوناوضا رُكْعًا سُجًّا الله عما بضم الأول وفترا لنان مشل داجمع ما اعم واساجل منص مان على المفعى لدر قربالا لف في اخرها عوض المتنوين يَنْبَعُنُ أَل الماء التحتامة مفتوحة وسكون الباء الموحدة وفترا لناء الفوقائية وضما لغين المعمترعك آلغيب والسناء للفاعل من باسا لافتعال فضَّالاً بفترًا لفناء وأسكون الضاد المعييز منصوب على مفعول سنغون ويالالف في الأخرعوص التعن مِنْ حارة فتيت العن نَ في الوصل الله كما تقل مرفا كرضوااً لا قرأه ابولكن بضم الراء ف كسرها الماقون واكلاهما لغنان بمعنى وبالثماك الألف بعدالوا في الاحش كما ضبطه الدال في حدد فها الحددي منصوب عظفا

عد فضلاق بالألف في الأخرعوض التنوين سِنَمَا هُمُربك السين المهملة وسكون الماء التحتامية فآبا لالف مقصور ماة بعلى الميع على زنة فعلى في المشهولة من سامة اذا علمه ورسم بالالف بالاتفاق كما نص عليه الداني حيث قال في بال مادسم الالفامن دوات الماء عدا الفظفها استثنى منهاوف الفتياسيا همروقال في إب ما اتفقت على دسمه مصاحف اهل الإمصار وف الفتر عتبوا سماهم في وجوههم والالفقال يقال معلى عن عاصر بكتب سيماه مه في القرء ان ما لا لف وواهنه الشاطيروغير وقرائي سيماء همر فالمله وسيمهاء همرعلين ف الكهماكينافي الكشاف وآلوجي النلثة لغات بمعني أي علامتها قالس سرة يصلي للى جرا لأخرى لقراختلف في ميم الفورسكونا وم في وُجُوا مِهِ مُربِعِهِم الواو والجهرجمع الوصرة بوالمهل الصمار وَاحْتَلَفَ فِي الْمُدِيرُسِكُونَا وَصِمَّا وَا دَعَا فِي مِيرَّتُ الْحَارَةُ فَإِمْ وَمَا السكون عدالمدغ وبالتشديدعة المدغ فله ائش بفترالهن ا والناء المثلثة عداللة حيلافي المشهل لاوقدائي أثار أباجمع والرسع يصليله بان يقال حد فت الالف للاختصارا وكموا فعة القراءة المشهيئ ة مضاف الشيح بإنبات همزة الوصل وبضرالسين والحيم مصلارذ الك كما تقل مرمَثُاكُهُمُ لَا لفَي الميروا لناء المثلثة آتي صفتهم مرقوع فآبو صل الصيرة اختلفا فالميرسكونا وصمافي التخارية بانبات همزة السومهل فآبر سعرا لالفن بعلى الراءياء بالاتفاق عفى مراحا لأمالة

حكثم ويرالفتي

400

رسيرالتاء في الأمنوهاء مع النقط وأمَنَّالُهُ مُ كَامِدًا عَمَا لَقَالُهُ مُ آلُهُ نَعِمُكُ بِالنَّمَاتِ هِنُمَّ الْمِهِلِ وَبَكُسِمَ الْهِنِيَةُ بِعِدُ لاَمِ الْمُعْرِيفُ المشهويرة فآقرئ بفتحمأ فآلنن ساكنة وأنجيم مكسويرة والباءالتة أمنة ساكنة بالايفاق كزئزج بوصل كاف المتشيبيه وبفتيا لزاى وسكون الراء مخفوض منون آخس كأبح ىفترا لهنهزة وألراء قبلهاخاء معمة وبعلاهاجهم ماض معلى من بأب الإفعال شُكُلُكُ بغيرًا لشين المعملة قَرأ وابن كتاروان ذكوان بفتح الطاءالمهملة والهنة بعلاها وقرأحن فالوقن بمقل فتحة المهنئ والى الطاء وحد وبالهبزة وقرأ الماقوز السكانا الطاء بعددها همزة مفتوحتر والعاجهان لغتان مثل النهرو النهن والمعنى فداخه واولاده وقبيل طرقه ورسم بجدا والالفا صوامة الهنزة بعلى الطاء رعابة للقداء تين كما قال جدى معملاحسين الملادس الشهيلافي دسالته فتوضع مجعودة يعلى الطاء وقال صاحب المخزانة هو بجن و الإلف بعد الطاء وقاله هذاا ولحالموا فقته مابطه حداف المهزة والأشتاله على تلك قراءات وقال صاحب الخلاصة عنده المعض ما لالف والحدنات ولى والشمل لدلالة لمحلة ثلث قواءات أقبي للميتعز لها لأنكمة لعلهم إهمل وبناءعه أن الكل ان يرسم علقاءته فبَن قن أَ بفترِ الطاء فله ان يرسمه با لا لعذ لكن في المحدَّف دعابية للكل كاللهاعلر بالعهواب فآ فرثى شطاء لابالمل وفيت الطاء وتسطا لابتحفيف ألهم لامع فترالطاء وتسطئ بقلب

الهمزة واو وسكون الطاء كذاف اكتشاف والرسم لايساع الإخرية فَكَاذَي كَ بوصل الفاء قَس أوالجمهي بهنية مفاق حة ممل ودة وفتح إالزاى والراء آلاابن ذكوان فانه قرأيقه الهبزة واختلف عنهشا مفروي المداجى نےعن اصحابه كذلك وروي المحلوان عنه بالمل كالعبهورق الرسم صائح لهما لوجوب من ف احتاالالفين كراهة اجتماع مثلين لكرينغ عدالقراءة الاولى ان نق ضع بجعد لا بن الفاء والالف قڪلاهما لغتان فمالملاماض معلوم عيازنة فاعل من الموازي لاعط المفاعلة وهي المعاونتر واختار لاالاكثرون وتحن الإخفش الاعطين للجافعل من الإيزار على زنة الإفعال وها الأعانة وكذا قال صاحب الكشاف واصاحب الاحتجاج وبالقص ماص معلوم على فعل كنص بمعنى شدانه مه وتقواه فآلان هوالظهرة قرئحا ذربقصر الهنهة وتشل يلما لزاى من التا ذب على لتغميل بمعنى التقويةً كذاف الكشاف والرسم صائح لرفاستنغكظ كانبات هنزة الومل منصلة بالفاء وبفترالتاء الفوقامية واللامرسهاغين معجمة ساكنة ماض معلو مرمن باب الاستفعال لتحول الفاعل الح اصلاالفعلآي تحول من الرقة الى الغلط فَاسُنَوْى بانبات اهمزة الوصد متصلة بالفاء ويفترالمتاء والواوماص معلوم من باب الافتعال وبرسيراله لع كن الأمنوياء لموقوع لخامسه! عد مراد الإمالة عك بالياء سُقُ قِهُ بضم السين المهملة رُدُّوا وقنبل بهنمةالوا وتقيل هوعيرلغة منهمن الواوقه لغة ابي دحية

المُهْرِي وَقَالَ ابن حيَّان بل الهن الغن الغد فيه ذَكْن الجزي وقال وهوالصيرة تزادابوا لقاسم الشاطيعن قننل واوابعل همزة مضيمة فدك وهمما انفرد به الشاطيرة الالجزري فآكسر كذلك بلنص الهذالي عله ان ذ لل طريق بكادعن ابن محاهل والى احلىالسامرى عن ابن شنبورد وقال الحزيري وهي فراءة ابن عيمين من دوا يترنص بن علي عنه وقل دوالا ابن محاهد نصاعن الى عمرو وقدأ الماقون بغيرهمز وآلرسم صائح للوجوية وبوصل الضماير تُحَيِّ بالماء التحتامية مضومة وسكون العين وكسرانجيم مخففة على المتذاكين والبناء للفاعل من باب الافعال مترفوع النَّرَيُّ إِلَّا كُلِّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ مَا لَهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَشْلًا فَهُ جمع الزارع فآبات مات الألف بعدا المأء والاتفاق منصوب عل انه مفعول يعب وَفاعله صورمستاريد مع الى الزيء ليَغِمُظُ بواصل لأمركي مكسلي تؤق بالماء التحتاينية مفاقوحتروكس الغين المعيمة وفي الأخرظاء معملة مشالة متصوب بتقل يران برهيرهم بوصل الماء الحارة وآختلف في الهاءكس وصماوفي المليم ضهما وكسما النُّكُقّا دُكما تقل مرا لا انه منصوب على المفهولية وعكا مأض معلوم وبفترا لعين اللهك ماتقل مراثاته مرفوع على فاعل وعد الذك يُن كما تقدى مرة المكن الا لف واحدًا قبلها مجعوة لأمشبعة في الابتداء وبفيرالم بوماض معلوم من باب الافعال وبذيادة الالعابعل واوانجمع وعبلوا ماص معلق لميروك زيادة الإلف بعلاوا والجمع الطلطات مانسات

همن لا الموصِل فَ تجلن ف الالفين بعلم الصاد والمحاء في بتطوميل الناءمكسورة في النصب لأنهجم مؤنث سالمومنهم مزميان حامرة وبوصل الضهروآختك فيميهسكونا وضمأ وادغام غ ميرِ صُخُورَةٌ و ما ون السكون على المدنغ وبالتشار بل على لما فيه فأهوبفتح الميروكس الفاءمصدرميمي وتبرستم الت فَ الْهُ خِهاء مع النقط مُنصوبه على مفعول وعداد كَاجُرًا بف الهمزة وسيكون الجدرمنص بعطفاعا مغفرة قألاكف فط الإخن عوض التنوين عظم العمد من العظمة منصوب على نعت احرا قاباً لالف في الأخرعون المتنفي بن أبلة السُحُورَ لا الحُحُالَ شماني عَشرة الله الاتفاق اجمالا وتفصيلا للسمالة التَّمْرُ التَّكِيْرِ لِلَّهُا عِنْ و الالود من حوف النداء وتوصل الماء بهنزة أيها وهوبتشاريدا لماءمضمومة وبأشات الألف بعمار الهاء بالا تفاق اللَّهُ يُن ء المَنْ الصلاحماكما تقله ماقبل السوا لاَ نُعَالِّمُوُّا نَصِو اللَّاء الفِي قاملة على الخطاب قَرأَ لا يعقوب فتح التاء واللالى المهملة مشدر ولاأصله يتقدد موابتاءين من إب التفعل على البناء للفاعل الأولى ناء المضام علة والثامة ماء التفعل فحدرفت التائسة أوالاولى على اختلاف المدندهم استنفالا وقلاتفلام تحقيقه في المقالة الاولي وهفراء لا ابن

عباس من الا عنها كذاف فترا لباس فَ قراً الماس المن الما قرارًا لما قري النفي م الناء فكسرا للأل مشاردة من باب لتغميل والمعنى في الفراءة الله لا مُقتار موابقول ولا فعل وفي الدخري لا تقدر مواقو لا ولا نعلا وَقَرْبُنا

لانقلاموا بغيرالتاء وضرا لمال يخعفه من المقد ومركد ليضالكشاوز وعيان بعد بكذف في ن الرفع الي مرة سريادة الالف بعد المواو بُنِينَ منصوب على الظرف مضاف يَلَاي بفت المال تشنيه الميل حلاف النون للاضافة وكسرالماء الاخرة للوصل الله باشات همزي الوصل وَدَسُقُ له مخفوض عطف على الله وتوصل الضمر وا تَعَوُّوا مَانْتُ همزة الوصلو متشديدا لتاءالفه قانية مفتوحة وضمرا لقسأ ف امرمن ماب الافتعال وتسزيا ويزالاك بعلى واوالجمع الله كسما تقلام الااندمنصوب على مفعول اتقوا الني سكسرة الهمذة وتستعلى بدارا لغورن الله كما تقل مسيمنع عكث فعيلان من السمع والعلم موفوعان على حبران اية فأيتكا الذكرين وأمنوا الكاكمانعلك لَوْ تَرْفُعُهُ الْفِي وِبِالدَّاءِ الفِي قائمة مفتوحة وَفَيْرِ الفاء وضمرا لعنزالهميلة عيد الخطاب والمداء للغاعل وكحذو نورن الرفع للح مرونز الادلاا لالف بعلمالل وأص أنكر بفترالهم وجمع الصق وبانبات الالف بعلا الل وعلى الاعترة وَحَلافها أنحز ري وَمنصب المتاء مالفتي في لانه لسر بحمع مؤنث سالر وتوصل الضميرة أختلف فحالم وسكوت وضمأ وفي قداءة ابن مسعود رضي الله عنه مأصواتكم الماء الحارة المذملة كذاف الكشاف والإيساعل لاالرسر فوكئ فأبفترا لفاء وسكون الواو مَنْصُوبِ عِلَى الطَّوْرِ مُصَاعِدَ صَنَّى تِسَعَلَى بِلِمَا المَّاءَ لا نَهَا اصلمة لا م الكلسة مضاف النَّابِيُّ بإثبات همزة الوصل وَ مَتشال بِعَالِياهِ التِحَالَيْةِ عنل لجهن غيراً فع فأنه فرأ بسكون الماء وهمز لا بعلهاء آلديس ما المهان المهازة المنظرفة بعد الساكن لاص تعلما فالا يُحكِّم والم

حكروم المحجات

وزارج البحلالشاس تع وبالتاء الفي قامية مفنوحة وفتح الهاء علم الخطاب والبناء للفاعل فأبحلات من ن الرفع للجزم وتبزيادة الألف بعلى الواولمة به صل لام الحرمفنوحة بإلْقَقُ لِي مناسه من قالو مبل معرلة بالمراح البيامة كجهك بعصل كاحذا لتشبهه وفتر ألمجهوسكون الهأء مضاف بَعُوْمِكُنَّ بِعِ صِلَّالصِّهِرُوَ اختلف في الميرسكي اوضما لِيَعُفْر بُومِكِ لامرانجومكسين لآأن بفتي الهيئ لاوسكون اللؤن ناصباة الفعل مصكر والتقال يدلان تعبط أق كراهة ان تحيط على المفعولة تحرك بالتاءا لفوقا ملة مفتوحة وسكون ايحاء المهملة وفيزالياء المواحلة ونصب الطاء المهيلة فشف قراءة ابن مسعوة رضى الله عنه فتحيط بالفاء والنصب بتقال بيران كذاف اكتشاف ولأ يساعله بالرسم اغم الكر بفيزا الهمزة جمع العمل وبانبات الالف باين المليموه اللام عليا الإين شرقها فها أنجزري مترفس ع على فاعل نعبط وكوصل الضمير وأختلف فيصهه سكونا وضمأ وَٱنْكُرُّا لَوَا وَحَالِمَةَ وَانْتَرْضِهِ إِلْمُخَاطِّمِينَ وَآخَتَافَ فَالْمُمِيكُوْ وصهما لألتَنْعُرُونَ بالتاء الفورةانية مفيوحة وسكون الشهن لحمة وصوالعان المهملة عد الخطاب والمناء للفاعل اب إِنَّ تُكِسَمُ الْهِمَ لا ويشلى إلى الله ف اللَّهَ يُن كما تقلع يَغَفِّنُ ثَ بالياءالتختانية مفتوحة وضمالغين والضاد المشددة المعمدين على الغيب والبناء للفاعل آئي يخفضون آصُورًا نَهُ حُرِكُما تَصَلُّ دسما واعرا با ۱۷۱ نه بوصل ضبي_ها لغائب ين عِمْلَ منصوب مفهاف رَسُن لِ مَعْفُوصَ مضاف اللَّهِ حَمَا مَعْلَى مِ الآا مَه تَعْفُون صَالْحَلْمَ إِلَّ

عَرِّ مِنْ الْهِمْ يَوْ الله فِي وَمِنْ فِيكُولِيادة الزَّاو بعد ها أثالا يلتبس المك تَ عن من الولف بعد اللومرة توسر المهنزة المكسى لا بعل ها الوقوص محدوة لاعلمها آلك نن كمانقله مراستين باشات همزة الوصل وكفتر المتاءا لفورةانمة والحآء المهملة والنون ماضمعلوم من الإمتحان عدالافتعال أي اختبرة فيل امتي الله قلواله مرأي شب حيها واوستها وقتل اخلفها وقيل اختصها أنكثك كما تقلى مرالا اندمروع عِلَى فاعل المنين قُلُور كَهُ مُر منصوب على مفعول المتين وكوصل الفعاير وآحتلف في المهرسكونا فاضما لِلنَّكَةُونِي بحلاف هدمزة الى صنال لل خول لا مرائح و ترسيرا لا لف المقصورة في الأخرب ما لا تفاق لَهُ مُربِين صل لام المحرمفة حاة واختلف في المدرسكونا وضها وادغاما في منهم تمخفي لي ون السكون على المدغم وما لتشار ما على المراغ فمرق هي كما تقال مرقد لم السوري الأ ١٧١نهام ف عه ف أَجْرُ عُظِيْرِ كلاهما كما تقال مُراخ السوة الا نهما مرفى عَانَ أَيَةً إِنَّ الَّذِينَ كَالْهِمَا كَمَا نَقِدُ مَا يَكًا دُكُ لَكَ بالباء التعتالية مضومة وضمالدال علىالغيب والبناء للضأعبل من باب المفاعلة وَباشبات الآلف بعدا لعن الاولى بالانفاق وأبعاصل الضميرمن جاس لألانتاء الغامة وكراء تفته الواوالل الخففة قائمات الالف بعادا أراء بالاتفاق فاعداف صورة ألهيزة المكسوة المتطرفة بعدالالف وبواضع مجعوة لأموقعها فأهم أتحهة الني لايوا دنهاعنك الشخص بظلة من خلف ا و قسسل ام عَفُوصَ مَصْاف الْحُي اتِ أَمَّاتَ همزة الوصَّل وَبضم الحاء المهملة

حاموا الحدات 441 قنأه البيجعفر بفتر إنجليرق الماقى ن بضهم أوقرئ بتسكيم أقتلي الهجه بالمجرة القطعة من الارض المجرزة بحائط هي وعلة سعني مفعولة كالغرفة والقيضلة كذاقال الزيخشي وصاحب الاحتجاج تترهو يحانف الاله بعدالراء وبنطوب التاء لانهجم مؤنث سالمراكَ تُرَهُ مُ وَنِفِي الهنزة والناء المثلثة افعل المقضيل مروق مَضاف وآختلف في الميمسكونا وضما لا يُعْقِلُونُ بالماء التمتانيا مفتوحة وكسر لقاف على الغيب والمناء للفاعل أمة وكو اداة شرط أنتَّهُ مُربِفتِ الهيرة وتشديدا لهن وقوص الضمير واختلف في المدرسكونا واضما صبي واماض معاوم ويفير الماء الموصلة وتبزيادة الإلف بعلاوا والحبية نفتي بالماء على الراحي الاكت تحَرِّيحُ بالتاء الفورة أمه مُفتوحة وضم الراء علي الحطاب والبناء للفاعل متصى ب لوقوعه بعلى حتى إلكهُ مِرْربو صل الضميم وآختك فالهاءكس اوضما وقالميرسكونا وضما لكأن بوصل لأمرالة أكمله مفاتو حترق باندأنت الإلعة يعلوا لكاف خُرِيرًا بفتر الخاء المعملة وسكون الماء التتاسة منصوف الالف فالإخرعوض المتنق بين خبركان لهيء بن صل لام الحرمف ن حدة والمختلف في المبير سكن نا وضمّا في الله من القال مرغَفُورُ وَ فعن ل ين المغفلة مرفوع دَحِيْرُ فعيل من الرحمة مرفوع أبه لأيُّهُا الَّذِينَ عُرَامَانُوكُمَا الْكِلُ كِهِمَا يَقِيلِ مِرْاوِلِ السَّوْمِ وَإِنْ مَنْسِ مَا طيبة جُاءُ كُمُ ماص معلوم قامة الهالا لعد بعلى الحيم ق بحل ف صُوا وَ أَالْهِمْ وَالْمُفْتَقِ حَالَةِ بِعِنْ الْأَلْفُ وَبُوضِع عِيْمُودُومُ مُوقِعَهُمْ الْمُعْلَم

نتراني فجا الجعلل لشاس فالردين كراحل زيادة الباءبين المجيوه الالف فكاستحاس فاعل فآمات باكالف بعده الفاءعة ضابط اللات وحذفها الجزرى مرفوع أتحكاذب وقمل معلى بذن ن بنكر بوصل الماء اليحامة وفنتيا لنن ف والماء المن حدة وتبوسم الهدمزة المكسورة المتطرفة بعدالهاء الفاقآل اللان واما الهمزة التى تقع طرفا فانهات وسعرا ذا تحرك ما قبلها بصورة أمحرف الذى منه تلك الحركة باى حركة تحركت هي لآنها به تخفف لقويته فان كانت الحرصة فتحة دسمت الفاتوذكن فيألامثلة بنباء تترهى بوضع مععق لاتعت الالف كماد سمه الحزرى فے معتفہ فَتَبَيَّنُيُّ ابن صل الفاء قَرأَ لاحنيٰة والكسائي وخلف بالتاءا لغوي قامنية بعيدها ثاءمثلثة بعيدها ماءموحدة مشدرحة والكلمفتوحات بعدهاتاء فوقامية مفهىمة منالتثنتعك ذنة التفعل فآهى قراءة ابن مسعود رضى الله عنه كلأفح الكشاف وقرأ لماقون بالتاءالفوقامية بعيدها باءموحينة بعيدهاياء تحتامية مِشْلَادَةُ مَفْتُوحات بعا، ها نون مفهى مه من النَّهُ بن عِلِ النَّفَعَلَ ا قال الزعنشري وصاحب الاحتماج المتثبت والتبين متقادبان لانهاطلب المثيات والبهان والتعرف فآعلے القراء تابن أما ماص من بأب المتفعل قاً مامضا وع منه اصله مناءين فحن فت احل مهما للقفدف فآحدنفت نون الرفع للجزم على الجزاء فآعلي الوجهين بزيادة الالف بعدا لما وأن بفتح الهمزة وسكون المنون ناصبة الفعل مصد ويه تُصِيْبُونا بالناء الفي قانية مضمى مدّ فاكسم العما والمهملة

نة والمتجا المحلل لشاس مع 44

على لتخطاب والبياء للفاعل من باب الأفعال فآبجين من فالرفع للنصب وتبذيادة الالف بعلى الواوق قعرمفعو كاله أتى خشميا أوكراهمة الاصابة قومكامنصوب عدمفعول تصيبوا والالف فحالانخوه من المتنوين بجهالة بوصل الباء الجادة وبفتر الجديم والهاء المخففة وكاشات الآلف بعلى الهاءعك الأكثر وتعلن فهأ ايجزرى وتبرسم التاءفي الأخرهاءمع النقط مصلاد وقعرصاكا من الفاعل بتقل برجاهلين فَتُصَيِّرُ أَبِي صِلَّ الفَاءُ وَالتَاءُ الفَقَّامُيةُ مفهيمة وسكون العهاد المهملة وكرالياء الموحلة محففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الإفعال المصيرورة وتجسلاف نمان الرفع للنصب لم قوعه بعل فاء السببية وكبزيا وتزالالف بعدالل وعكة الماء كمآمصدية دسب مقطى عد عن علوالانفاة وتبانيات الالف فعكارة ماص معلوم وبفيرًا لعين فآختلف فالمير سكونا وضما سليمين جمع اسم الفاعل وعدف الالف بين النون والله ال منصوب على خبر فتصييرا، وَاعْلَمُوا اللهُ اللهُ الله سزة العاصل امروبفتي اللامرمن العلمق سزيادة الالف بعل واوالجمع أرتث بفتح الهمزأة وتشاه ياها لمنون فيتكوُّ بع صلى الضاح وآختلف فے المبدرسكونا وضها دَسُقُ لُ منصوب علے اسرار مضاف الله كما تقد مرالاً انه محفوض لَيَ شهطمة يُطِيْعُكُمُ المالمالوالتحتامية ممومة وكسل لطاءالمهملة علىالتذكر والساءللفاعل مزاج الإفعال مرفعاع فآبواصل الضير وآختلف فحالم بوسكونا وعهما تَثَيرُ فَعِيلُ مِنَ الكَمْ لَهُ إِللَّهُ المَاءِ المُثلثَ لِهِ مِنْ جِأْدِةٍ فَيْحِتِ النَّقِ لَهُ

2

∕م ب بد

حفر۲۷ المحدات. في الوصل المُحَمَّن باتبات هين لا الوصل و فير الهنه لا بعل لاهر وسكون المبرلعبناتية بواصل لامرالنا كسمفةوحة ماص معلىم ومسرالين فلهاعين مهملة مفتوحة وبحدها تاءمتناه فاقدة مشددة لادغام التاءالاصلية في تاء الضير من العنت بمعنى الاثم تجوإب الشهط فالمجلة من الشرط والحزاء فمل حال من احكن ضماركم فكوالمستترالمه فوء أوالهاديرالمحرور قال صاحب لكشاف ك الاهدامان هب سارى والمعنى ان فكد رسل الله على البحب علىكه تغييرها أوآن يعطيحال بحب عليكه وقدل استسنآف فآستكرهه الزمخشى ىلادائه الى ننا فرالنظم لآنه لايظهر الدمر فائل لأنشر آختلف في المدرسكين بأوضما في لا المجانّ بحيان ف الالف بعد اللامريالا تفاق ق بتشديد النون الله كما تعتدم الاانه منصوب على السيرلكن حُمَّتُ بتشنَّا مِن الماء المورصلَّا الأولى مفتق حة ماص معلى ممِن مات التقعمل النَّكُورُين صِل الْأُومُمَّاتَ بانبات همزة الموصل ومكسرالهمزة بعلما للام مصل دعلي زنة الأفعال والنبات الألف بعلى المهعلة الإعتى وتصنفها ألحين مري منصن على مفعول حدب وَزَيِّهُ كُوسَتِيل مِن الماء التيمة المناقة قلهاذا ى مفتق حلة و يعلى ها نون مفتوحة مامن معلوم من باب المتقعيل وتوصل الضهرف فكؤنك يومل الضهرو احتلف في المسير سكينا ومضمأ فككرة بتشابيان الزاء مفاة حاتماض معلوم مزاي التععيك المنكوكما تقلامرا لكفئ باثبات همزة العاصل وتفد والكايف واسكون الفاء منصوب عدمفعول كرا والكفس

تعطمة نعسرالله بالمحين فاالفسوق باشبات همن ذالق صل وبضمرالفاء والسين المهملة جمع الفسق وهواكتروج عرالقمل وقال ابن عباس دضيا لله عنهماً الكن ب خاصة منقهوب عطفا على الكفير ف ألعضيات ماضات همزة الوجهل وبكسس العان وسكون الصادالمهملتين قاباشكات الإلف بعلالما التحتانية عدالاعتى فآحد فها الجزرى منصوب عطفاعد الكفى فآهس الامتناع عنالا نقيادا وآلياك كماتقل مرهم رسير مقطوعا عن اولماك لانه ضمير مرفق منفصل الريشل ون باشات هدرة الوصلة كان ف الالق بعد الراء جمع اسم الفاعل أمة أي المستقيمين على طن يق المحق فضرًا للمنية الفاء وسكون الفعاد المجرية منصوب على اله مفحول له كذافي الكشاف الملاط أقط المصدد مقديدا لفعل اى افضل كذائ المجلالين أَنْ مِن غَيُ لا كَانِهَا فَ الكَشَافَ قَ اللهِ لَفَ فَ الأَهْمُ مُومِزَلْمُنْ فِينَ صِنَ حِلَىٰ فَتَحْتُ الْمُونِ فَعُ الْمُصِلِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُصِلِّ وَيَعُمُكُّ كسس النوان وسكورن العن وترسم التاء في الإخهاء مح النقطكا لاتفاق كمانص عليه الداف منصورة عطفا عليفها الله كما تقلم مرا ١٧ نه صرفوع علين فعدل من العدار حسكنك مل من الحكمة قَكلاهما مرفوعان أبة قَانُ شرطية كَانْدُكُ مِنْ الْمَات الالف بعدالطام فالاعترال قوع الممنة بعلاها فأشكانا لكهوف معين المجزدى ومعيف صيير اخساق كذا هوف المحزانة وقدل بحد فهاكدالف الخالاصة وتبرسه حكمرام المعجابة تتزالم لخاا كجللا لشاس 444 الهيز بزالمكسورة يعبدالالف ياءمن غيم نقط وتيون ضع محعق ذعلها فآبحان فالالف علامة دفع المثنى بعده المتاء بالانفاق تشبية طائفة

مِنَ جاء لا فتحت العن في في الوصل الْمُؤَمِّنِيِّنَ با نبات هن لا الوصل وبسعالهمزة الساكنة بن الممن واوالانفها مرالسابق وبوضع بجعم لاعليها بغيرلونها القراء تين وبكسر الميمر الثانسرجع

السعرالفا على من باب الافعال ا قُدَّتَكُوُّ الإشبات هنه لا الي مهل

وبتاءيين مفاتوحتين بعلما لغا عاماص من بأب الإفتعال بلفظهم المناك في المشهرة لآن كل طائفة جمع لكن نهافي معنى العنس م والناس وكبذيا دلاالالف بعلاو اوالجمع وقرأ ابن ابي عسملة اقتتلتاً بلفظ الماضي المثنى المؤنث علے مطابقة طائفتان و قرأعبيل بنعميرا قتتلا بالمثنى المدنكر عليظ ودل الرجلين اوالنفرين كذاف الكشاف ولا يساعل ارسم الوجهين فَاصُلُحُ آبو صل الفاء

وبفترا لهنه لا فكسم اللامرامر من بال الإفعال قير بآدة الإلف بعلاوا والجمع بكينه كمامنصوب وتقاصل الضهر فإن شب طنة وتوصل الفائغث مآضمعلومر وكفترالغين المعيمة فبلها ماءمق حدلاسطرك

ناء المتانيث ساكنة إحلامهما نانيث أحداق برسم الالفلقموة بعدالدال ياءبالاتفاق وتوصل الضير للمثنى عكك بالماء اكتخذى

بالثبات همزة الوصل تانيث الإخرق تبده سمألا لف المقص ولا فالأخوياء بالاتفاق فَقَاقِلْقُ الموصل الفاء وبكسم التاء امرمزان المفاعلة فآبانبات الالم بعدالعا صعدالائم وتحدافها المجزيرى كأنه قياس على ملف سورة البقوة وكبزيا دة الالعث حفرا التجوات

بعدوا والجمع الكتي باشبأت همزة العاصل وبلامرو احسلاة مشددة تنكيئ بالتاء الفوقا ملة مفتق حترق سكون الماء المرجث وكسرا لغبن المعيمة وسكون الماءعلما لتانيث والبناءللفاعل عله الرفع حُتَّتَى الماعِ الْأَكْتُرَالُوا حِجِ رَبِغِينَ ۖ بِالتَّاءَ الْفِي قَانِيةُ مَفَاوَحَةُ و كسير الفاء على التانث و المناء للفاعل في بسكون الساء وحلاف صودة الهنهة المفتق حدّ للنصب المتطرفة بعل الياء على التي حيد في المشهورة منصوب لو قوعه بعد حتى وفي قراءة عبدا الدبن مسعود رضى الدعنة حتى تفيي على لفظ الحدي كذاف الكشاف قالا يساعد لأالرسم أي ترجع إلى الماء أمر بفتح الهنزة وأسكون النون مضاف الله كما تقلم ألاان مُخفُوصٌ فَأَنَّ كَمَا تَعَلَّى مَ فَأَغُتُ مَا صَ مَعَلُومِ فَيَا ثَمَاتِ الإلَّف بعدالفاء بالإنفاق فتبحن فصورة المديزة المفيق محتبعل الالف وبوضع مجعن لأموقعها فبتناء المتابيث مططح ساك ف فالمشهورة وففقواءة ابن مسعق فأؤاعل لفظ جمع الذكور كذاف الكشاف قالايساعل والرسم فَأَصَيْكُمُ الكُنْمُ الْكُلُمُ الْكُنْمُ الْكُلُمُ الْكُلُمُ الْكُلُمُ الْكُلُمُ كما تقدره الإ لَحُدُولِ الله الله همزة الواصل متصلة بالماء اسجامة وَبَفِيِّ الْعِينِ وَسَكُونِ اللَّ اللَّهِ مِلْدِينِ فَا تَقْسُطُوا بَعْتِ الْمُمِنَّةِ وكسرا لسين المهدلة وضما لطاء المهدلة امرمن باب الا فعيال وك بزيادة الالف بعلى واوالجمع أي اعدالي إنَّ بكس الهمزة وتشل يدا لنون الله كما تقل مرالا انه منص بيري المياء التحتانية مضمومة وكسم الحاء المهملة وتشديك الباء المن حدة

ما العجاد

تتزالمرتجا انجلمالشاس ١٩٦٨

على المتن كيم و البناء للعاعل من ماب الافعال مرفوع المُقَسَّطُ مُنَ باثنبات هنهة المصل وبكسرالسين مخفقة بعدهاطاء مهملتين جمع اسمالفاعل مزياب الافعال أية إتنكما كسس الهمزة وتشارا النون وتوصل ما الكافة بالاتفاق عمان عليه اللا فالد مُونَى كما تقله مرألا اله بالواوبين المنونين علامة الرفع عدالأمتاراء ليطلان عمل ان بيما الكافية أِخْوَرَةٌ ككسم الهيمة وسكون ألحام المعمه وفتيالها وجمع الاخ وتسسرالناء فحالا خرهاء سع النقط بالاتفاق مترفق عدائخير فأصلك اكما تقتدم بكن منصىب مضاف آخُو كُكُرُ قرأ لا المجمهن بفتي المهن والخاء المجملة والورا ويعددها ماء ساكينة على التنتيمة الآلعقوب فانه قبرأ بكسي لمديزة واسكان انخاء وبالتاء مكسورة بعدالوا وعلم الجمع فآرواه ابن مجاهل والنقاش عزابن ذكوان ايضا قاآله صاحب الاحتياج والميلاكرة الحزرى في النشرة الرسيرها كح الع جهين و قرى اخوا نكراً لالف والنون بعد الل وعلى الجمع كذاف الكشاف قالرسم صاكح لعدان يقال حدافت الالف للاختصار فَعَلَا لِي مِن لا بوصِل الضمارُ وَاختلف فِي المهرسكي نَاوضِهَا فَأَتَّقُواْ بإشبات همزة العاصل وبتشلابلاا لتآءا لغوةانيية مفاقة عنروخهم القاف امرمن بآب الافتعال وتبزيادة الالف بعسل وأوأنجم الله كما تقل مصنص بعلى مفعول ا تقوا لَعَكَمُ بنشل بل اللام الذامية وكبي صلى الضمير وآختلف في ميمه سكى نا وضما تُسَرُّ حَمُّوُنَ بالناء الفوقانية مضمومة ومسكن ن الراء وفتح أبحاء

:Zeeli

حثمروم الحجابة تترالمهان الجلن لشاس 449 المهدلة وضوا لم يعط الخطاب والسناء للمفعل أية لَا تُقَاالُّن يُنَ ءَ أَمَنُونَ أَ الْكُلِي كُمَا تَقْلُ مِ أُولَ الْسُورَ وَكَالْسُورَ } لِلْأُوا لِذَا لِمَا اللَّهِ مِهِ وَاللَّهِ التتانية مفتقحة واسكون السان المهملة وفتراكخاء المعجمة ته على الغيب والتداكين في بجزم الراء قورُ مرَّ بالرفع فاعل لالسين وهو مختص بالرجال لآنه امامهد دنعت به فشاع في الجمع آوجع لقائه كما تشرود ورمِنُ جام لا قنيُ مِكما تقل مرا لا انه معفض عَسى من افعال المقاربة فآباللق حيل في المشهق لا وترسم الإلف في الأخرياء بالاتفاق على مرا دا لامالة كما نص علمه الدال وكفي قراء لأعبدالله بن مسعود رضى الله عنه عسوا ماله او لعل السين بعدها الفعل الجمع كذافي اكشاف والإيساع فالاالرسم أنُ ناصبه الفعل يُكُوُّا لُورًا ما لماء التيمانية مفتى حة على لقيب

من الافعال الناقصة ق بحل ف نون الرفع للنصب ق بزياد لا الالف بعلى واوالحمع حُيُرٌ الفيز الخاء المجملة ويسكون الماء التحتانية منصوب على خربكونوا وكالالف في الأمزعوظ التنوين فآانها افردلانه افعل التفضيل وهولا يستعل الإمفردا ملاكل وان كان الموصوف جمعا اومؤنثا أوسقل يرذوواخي اذاجعل مصل دا مِنْ هُمُرُحام لا وتوصل الضميم واختلف في ميه سكونا وضما فالإنسائج ماعادة لاللناكيد ومكسما لنون وافترالسان المهملة مخففة فآمات الالف بعيدا السيب بالاتفاق فأبحلاف صورة الهن لاالمضمعة المتطرفة بعيل الاك ف ف بوضع معنى لاموقعها مرفق على فاعل لايسى من مانة حشمزم المحجات 46. نترالي فجا ابجلا الشاس وبادغام النن ن في نن يُسَارَّ و مِد ون السكون عِلى الملاعم و التشاب يد على المد عوفيه وهوكما تقام الاان الم محفوض عَسْلَى إِنَّ كِلاهِما كما نقتل ما وَهِما لقراء لا المشهل لا وقرأ عمل الله بن مسعود دضى الله عنه عَسَنْنَ بلفظ جمع المؤنث كن الح الكشاف وكويساعل لاالرسرتكن بالماءالتحتامة مفتوحة وضمالكات عدا لغنب فآبتشل بيها للفان لأدغام اللفان الإصلية في فوان صمارا حمع الإنات خُرُرًا عما تقل م الآانه ' ذا جعل مصل وا فالتقلير ذوات خيرومنه فتقت مالقله والاانه بعاصل ضير جمع الإناا وً ﴾ تَكُنيُ وُ إِبِلا الناهية في الناء الفي فانبية مفتق حة و ڪسيليم تع على الخطاب من باب ص ب يض بعند أبحه و ألا يعقوب فانه

قرأبض الميمن باب نصرينص وهالغتان من الله بمعنى الطعن باللسان والعيب فآبجان ونان الرفع للحذم علما النهى ومسذياحة الالن بعدالوا وأنفسكم وبفتر الهن لأوضم الفاء جمع المفس سنميوب علےمفعول لاتلہٰ واق بن صل الضار و آختلف قے المیم

سكن نا وضهماً فَ لا تُنَمَّا بَرُّوُوا مِلا المناهية وَبَالتاء الفي ضانب ۗ مفتق حة وفتية الماءالمي حدية بعدها زاى تهي عله الخطاب والبناء للفاعل من باب التفاعل من لنبزأ كالقب السيَّ وَيَحِن ف سنون الرفع للجز مرعكه النهي فآبيز ماء لأالالف بعده المواو فكرأ كالتركبنشلاليا الناءالف قانية في المن الم ومن الألفاك باشبات هنزة الوصل منصلة بالباء الحاس ة جمع لقب وبانبات الالف بعدا لقاف على الاكتر وحدن فها الجنسي بِنُسُنَ فعل وَمُ

نذا لمرتجا المجلدا لشاس

وبس سوالهم لاالساكنة بعدالباء الموحدة المكسورة وبوضع بجعق لاعليها بغيران نها المقراء تين الإسكر المشات هنزة الموصل قبل اللامر في كان ابعدها خطا با لا تفا ف كماضطه اللا وهما ساقطنان في اللفظ لله رج بالإجماع لأن ا ثمانه المحريكما حقق في مظانه فكسرت اللامرآما بنقل كسرة هنة اسموالها وآمالان الكسرة اصل في تحريك الساكن وآذ لك للتوصل الى النطق مُرَفوع على اله فاعل بسس الْفُسُو، في ما تمات همزة الوصل ويضيرا لفاء والسين المهيلة مصدار كالخروج وبالرفع بهال من الاسترفآ لمخصوص باللامرمجان وف أي هويعني اللمة والتنابزؤة جازان يكون هوالحنصوص بالدم يعنك منصوب مضاف الإيمان باشرات همزة الهجل وبكس الهنه تعل اللاممهل يعدزنة الإفعال قماثمات الإلف بعلى المبيرعلى الإكثروتها فها المجزري وامن موصوالة لمرتبث لرحانهمة فآيتب بالياء المقتانية مفتوحة وضما لتاءا لفوقانية علىالتن كلير فالبناء للفاعل فأبحزم المباء الموحلة فآباظها والماءعنا أنجمهي و غيرابى عمرو وألكسائ وخلاد بخلاف عنه فانهم ودغوا الباء فى فاءَ فَأُو لَنْ كُ فَهُوبُوصِل الفاء والملقّ كما تقله مراوا ثل الورم فكركر دسم مقطى عاعن اولئك لانه ضميهم رفوع منفصل الفَّلِمُونَ فَ باشبات همزة الموصل فَ بَحِن ف الألف بعد الظاء المعجمة المشالة جمع اسوالفاعل أية يأيُّهُا لَيَّا بَيْنَ وَامَنُوا الكلم كما تقلى مراق ل السلى ة المُحتَكِنة والبات همزة الوصل وبفتر الناء

الفي قامية فكسم المغون امرمن باب الانتعال وتبزيادة الإلف بعدوا والمجمع تحتزيكا فعيل وبالناء المثلثة بعدا المحاف متقهوب علىمفعول اجتنبوا في الالف في الأخرعو من التنوين مِنْ جارة فتحت المغان في العاصل الظَّلِّيّ بأنبات همزة الوصل فآبف يتي الظاء المعيمة المشاكة وتشدك باءا لنون إنَّ بكسها لهيهُ ويَشَلَ بِلُ النن نَعْضُ منصوب على السمران مضاف النَّفُكِيِّ على السَّالِيم مناتِ النَّفِكِيِّ على السَّالِيم م انتي بكسيرالهنية وسكون الناء المثلثة مرفوع على خسمان وَ ﴾ يَحُسُّمُ مَنْ الله الناهمية وبالتاءا لفوة فانبية مفتوحة و فيراكبيم والسين الأولى المشلادة وضمالسان الذائمة غصاعلى انخطاب مزباط التفعل فآمجيناف نون الرفع للجزم وآبزيادة الالف بعدا الحادة هم القداء فاالمشهل لأوقد تمى بالحاء المهملة موضع الحيم فالمعتاله تفاليانيا كفالف الكشاف وذلك لان محصل معناهماً نفيض الاشتار والرسم على القراء نين واحلى كانعنت بلا الناهية وبالما والمتدانية مفتوحة وسكون الغنن المعيمة وفيزالتاء الفوقا مة تصاميم الغيب والمتذكيروا لمناءللفا على من بإب الإفتعال وكجز طلباء قَ ما دغامها في ماء يَعْضَكُونُ ورب ون السكون على المنه في الدُّرُون على المدغ فعه فاهورفوع على فاعلى لا بعنت ويومل الضمي واختلف فحالمله سكورنا وضها يُعْفِيّا كما نقله ما الألفاء على المفعى لمية قابالالف في الاخرعوض المتني بين أيجيت به سمزة الإستفهام فآبريسمها الغاللامتان اء ويضم الماء التحتائمة في تسب الحاء المهدلة وتشديدا لماء الموجدة عد التناكيرواليناء للفاعل

نتزا لمجاالج لمالساس

من باب الافعال أَصُلُكُمُ مرفع واختلف في المبرسكوا وضما أنُ ناصلة الفعل يُأكُلُ كَالماء المُتِمَامِلة مفتوحة فَ سِرس الهنزة الساكمة بعله هاالفا وتوضع بمعودة علهابغيرلونها المفراءتين وبضما لكافعة المتناكم والبناء للفاعل منصوب كَنْ كَيْ يَغِيرًا للامروسكون الحاء المهملة منصوب مضاف أخِيلُه مالماء علامة البحرقيق صل الضهر مَنْتَاً قن أبراهل الملسنتركسير الهاء المتمة أملة مشل دلاق قرأ الهاقون يسكون الماء متنصق بعلى الحال من لحيه أوَمَن اخبِه فَ بِأَلا لِف في الأَخْرِعُونِ الْمَانُونِ فَكُهُ ثُمُّةُ كُو بوصل الفاءماض معلومرو بكسها لراء مخففه لتفاملتهن لأقاً عادة الهاوبعلى المبيرالحين ضهوالمفعول فآبك ون زيادة الإلف بعلى الهاو له قه عماحشه اوّقه عي منشل مداله اءمفاقيعة من باب التفعيل بمعنى جعلته فإعكى إهدة كذاف الكشاف تقال كراهة المهتكريها ا ذاصى لاكن يها والأحاجة الى تعديمة بالى قياسا كماص به صاحب أنكشأف فأتنكئ بإضمات هنئ الوصل وبفتح التأء الفواقامة مشلادة وضرالقاف امرمن باب الافتعال وتتزيادة الإلف بعدى واوالجمع الله بأثبات هن والى صل منصوب عط مفعول تقوا أنَّ بكسر الهنزة وتشاءما الله كما تقال مرتوًّا كِ بفترالناء العوقاملة والواوالمشددة علىصغة الممالغة وكأشات الإلفيعلا الماو بالانفاق كماضبطه الداني مُرفوع رَّحِيْهُ فعيل من الرحمة مرفوع أية يَاكِيُّهُ كَما تقل مرا لَيَّاسُ بِالْمَات هم لا الي صل فَ إِلَّهِ السَّالَالِفِ بِعِدَا لِنُونَ بِالْإِنْفَاقَ مِرفِي عِلَى الْكِسِ الْمُدَرَّةُ

وبنن ن واحل لامشار ولا قابا شرات الها لفعير للتطرف خَلَقُنكُو ماض معلومر وبغنتما للامرق سكون القاف وَجِين ف الف ضَيز التعظيم لوزوعها حشوا بانضال ضهرالمفعر أواختلف في المعمر سكونا وضما واد غاما في ميرمين ألحاسة وبدوروالسكون عدالمل عموالتشك على المن عرفية ذكر بفتراله النالم المعملة والكاف وأثني بفرير المميزة وسكون النوا وفترالناء المثلثاة وتسرسيرا لالف المقصولة في الأخرباء بالاتفاق على مراد الأمالة وجعلناكم ماص معلوا ويفير العان واسكون اللامرة يحان ف العن ضرا العظام لوا قواعه حتسوا بانصال ضهيرا لمفعول واحتلف في المبوسكينا وضما شُعُورًا كَا بضرالشنن المعمدة والعين المهملة جمع شعب الفنيروهي الطيقة الأوالي من الطبقات الست التي عليها آلعيرب منتصوب وَما لا لف في الإفترعوض المتنوبين مفعول ثان مجعلنكم وقبر فيكر بجدن ف الألف بعدا الماء الموحدة لآنه جمع قبيلة بو ازدمناعل وكذلك رسمه الجزيرى فيمصعفه وآنبتهاغيه وبرسمالهن ةالمكسؤ بعلاها باءبلانقط وتبوضع مجعوع لاعلها منصوب بالوتمون لانهعيمنص والشعب بجمع القدائل والقبيلة تجمع العمائر والعمارة بألكس تحمع البطون والبطن يجمع الافخاذ والفخل يجمع الفصائل جسمع الفصيلة منل خزيمة شعب وكنانه قدملة وقريش عمارة وقعي بطن وهاشير فخنا وآلعماس فصلة وآفيل الشعوب بطوا العجيه وآلفها ئل بطن العرب خاصة لِنَعُ أَرْفُقُ أبِي صِل لأمرى مكسمة لأُولِالماء الفوقانية مفتوحة وفترالعين المهملة والراءعا الخطاب والساء للفاحل من

حدرا التحالة 460

باب التفاعل اصله لتتعادفوا بتاءين خلأفت احكر التاءين تخفيفا عند الجمهن الاالهزي فانه قرأ بادغام المتاء في التاء تقرفه وباشات الالن بعلى العين عدا الإعتراق من فها الجززي ويحلف فون الرفع المبصب بتقلدون ويزياد لاالا لف نعدا الواو وقري للتعارفوا الناءن عدالإصل فالإنساعلى لاالرسمروقرى لتعرفوا نفتر الناء وسكورالعين وكسراراء منعرب يعرف كذاف الكشاف فالإنساعل لاسمالاكان وأدما يصليله رسموليوري أن بكسم المنهونة والشهورية والشديل النون قاض كي بفتح الهينة بمقدر بين لان كذا في الكشاف آكُن مُكَّةً افعل التفضيل منصوب على اسمرأن وبوصل الضهر وآختلف فيصيه سكونا وإضاعتن منصوب مضاف الله كمآنقال مرالا اناه محفوض أَتَّفُكُ أَوْلِهِ النَّفْصِيلُ وَتَرسِمُ إِنَّ الْمَقْصِورَةِ بِعِيمَا لَقَافَ سِأَءَ لوقوعها دابعة علممرا دالاماله وكوصل الضهروا ختلف فالمم سكن ناوضها إنَّ اللهُ كلاهما كما يقله عَلِيْمُ فعدل من العلم فنأبر فعيل من المخير وكلاهما مرفوعان علي خازاية قالب باشات الالف بعد القاف الانقاق وينطويل ناء التانيث ساكنا فالاصل كس ت الوصل الأعُن ان المات هن الوصل ويفت المن العدد اللامرجمع لاواحداله وبالثات ألالف بعد الراوف الاعتباعدافها المجزرى مرفوع على فاعل قالت ع امتنا اللف واحداة قبلها محوة مشبعة في الاستلاء وبفية المهماض معلوم من بأب الأفعال فأمتشد بدالدن لادغام النون الإصلمة في ن الصدقوا شاك الفه للنظرف قُلُ امر وبادغام اللامرة لامرائكم المحائرمة وماون السكون عليالل غمر

وبالتشديد على المدعوفية تتأمركوا بالتاء الفق قامية مضموم وَسَ سِهِ الهِمْزِةِ الساكنة بعلىها واوا وَيُوضِع مِعِعَقَ تُوعِلُهُما بغيرلونها المقداء تبن ويكسر المدعط الخطاب والمناء للفاعدامن بابا<u>\مخال</u>ةَبَحِناف نون المفع للجزموَ آبزيادة الالعذبعل واو لجيع وَلَكِنَ بَحِن صَالا لِعَ بِعِلْ اللهِ مِإِلا تِفَاقَ وَيَسَكُونَ النون فَوْلَنُ المَرْوَبَ ذِيادَةً الآلف بعلى وا والجمع آسُكُمُنَّا بَعْدًا لَهِمٌّ واللَّا وسكون المدرهاص معلوم من بالكافعال وبالثمات الف الضمو للتطرف وَكَتَالِكُ خُلِ الواوحالمة وْكَتَا بَعْتِهَا لِلامِوالمَلِيمَ المَشْلُ لَا جَا ذَمَ يَعِينُكُ وآلفعل بالماءالتحتا منية مفيق حتراوض النخاء المعجمية على المتلاكير و البناء للفاعل مجزوم بلما وكسن الله ملاصل الإنمانُ كما تقلم اوائل الوردالا انه مرفوع على فاعل لما بدخل في قُلهُ وُ بَكَّ وَمِوالْ الْفَارِ واحتلف فيالمدرسكوناوضا وإن شرطمة تتكنعوا بالتاءالفة انترمضومة وكس لطاء المهملة عدا كحطار والبناء الفاعل من بأب الافعال وتجذب يون المرفع للجة م على البثير وتسويا و لا العديمة الواو الله كما تقدم الإانها منصوب على مفعول تطبعوا وركسو كه منصوب عطفا عدالله ويوصل الضد لأكلتُكُمُ الماءاليّة المدّمفة وحرّقاً له المعمّ ويعقوب بَالِنَّكُمُ بِهِ مِن لا سَاكِمَة بعيدا لماء وتمديلها السَّطِّي الآلف قَقرأ الماقون نغى هنزولا العة وبكسل للامراك تفاق الآولي من الت يألت الناكض سب يعنى بسرض إمهمونالفاء وهج لغترغطفان وآلتانية بمن لامته يلبت ليبتأ وهالغتراسل اهل المحازو كالاهما بمعنى نقص آى لا مقصكم ورسد بغيمالفنصورة الهنئة بالاتفاق أكماعل قراءة من لديهن أورعاسة

حكموا البحات

للقراءتين قآل الدران وكذلك فراءته اى ابى عمروف ليحزي لايالتك من اعمالكم شيئا بالهن لا ألتي صماتها العنو ذلك مرسومرفي جميع لمضم بغي الف والفقوا علي ومرالغاء الفوانية عد الحزاء تقرهو لوصل لفهد وآختلف في ميمه سكفا وضا وادعام الفي ميم شِّن المحادة وبد ون السكن عدالمن غروبالتشديد عدالمدغ مه أغمراً لكمُّر بفتيه الهنرة ج العمل وكأتبات الالعنبين الملمووا للامعلا الاعتم وحدفها الجز وبواصل الصهرواختلف فحميه مكونا وضما تشكيكا بالماء الساك بالاتفاق وبحد وصورة الهنهة المفتوصر بعدالياء ويوضح بجعودة موقعهامنصوب وبالالففا الأخرعوض التنوين وتيحتل إن تكون الالف هيمورة الهن لا وألحين وفة ها لالف عوض التنوين إنَّ اللهُ ڪمانقار ماعَفُوْمُ رُّجِيْرُك دهمامرفوعان على خبران اية إسَّما بكسم الهيئ ونشل بدراكنون وتوصل ما الما فتبالا تفاق الموم مُوثُنَّ كما تقدم في الورد السابق لن بُنَّ ءَامَنُو أَكلاهما كما تقدماً في الني دالسابق بإلله بالثابات هنية الوصل متصلة بالماء ليارة وَرُسُق كمانقال مرالاانه مخفوض عطفاعل بالله تنكر بضم المثلثة وتشاريا الميم عاطفة لَوُكِنُ مَا لَوُ الله التيمانية مفتوحة وسكون الراج وفتح الناءا لفوفانية على الغيب والمناء للفاعل من باللافتعال وَباتَيا الالف بعدالتاء القوقانية عدالاكن وكذاهو في مهابط الل في ومنها المجزرى وبضم المراء الموحلة بعلى الالعذ وكين فدنون الرفع للجزم ويتزيادة الالف بعلى الوا و و كا الله الله الله الله الله الله على معلومون باب المفاعلة فآباتها الالف بعد المجيرعلى الأكثر وحد فها الجزيرك

وبزيادة الولف بعلاوا والمحمج بأمثى المهتم يوصل الباء الميجاسة وَبَعِيرًا لِهِمِهُ مِمِعِ المال وَبِاللَّاتِ الاَّ لِمِن بِعِلِمَا لُوا وَعَلَمَا لَا كُنَّ وَحِن فَهَا الْجِزِيرِي وَبَوْصِلُ الضِهِرُ وَا نُفْسُهُ هِرُ بِغِيرًا لَهِمْ لا وضمالهَاء جمع النفس بمخفوض عطفا على اموالهم وتوصل الضعر وآختلف فميم الفعيرف كاو الحرفين سكونا وضاف سببيل مضاالله كما تقلام الاانه بدون الماء الحارة اؤكرتك هئي كالهم اكمانقدم اوائل اللي دالسابق الطلى قؤن باشات هميزة الوصل ويجذرون الولف بعد الصادجمع اسمالفاعل أيه قُلُلَ امراً تَعُكَّمُونَ يَهِمَ عِ الاستفهام وتبرسمها الفاللامين ١٠ وبالتاء الغوقامية مضموم وفتح العين المهملة وكسل للامرالمشلة لأعط انحطاب المناء للفاعل من ماكلتقعمل الأركم انقلام الالنه منصوب على مفعول تعدلون بيل يُبْرِكُونُ بوصل الماء المجامرة وبكسر الدال المهملة وسكون اليام التتأمة وعما يالفعل المه بالماء لأن تعلمون بمعني تشعرون وتخبرون وتوصل الضيروآ ختلف في المدرسكونا وضاوا لله كما تقلام ألاانه مرفوع يتعكر بالماء التحتانية مفتوحد وفتر اللامرع المغيب والمتانكي والبناء للفاعل مرفوع فآباظها رالمبيرعنان أكيمهي د وادعمها ابوعم وفي مدر ملفي الشكوب لنزار كفين أالوصل فأبحلف الالفين بعد المدوالوا ووبنطويل المتاء لا فليخم مؤنث سالم وَمَافِ أَوْرُضِ وَعَادَةِ وَالْمُوصِولَةُ وَبِالْبَاتِهِمَةِ الْمِمِلَ فَاللَّهُ كَما تقل مربكل وصل الما والعامية ومشك بالاهرم ضاف شي كالماء الساكمية الإنفاق وتجد ومورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد 469.

حقرام المحات ाधीयोद्धी दें। के الماء ق بن ضع بعدوة لا موقع الملكية فعيل من العدر مرفوع أية كِمُنَّذُّنَّ بَالِمَاء التحتامة مفتوحة وضم المنبدو النون المشل لأنعاثا على الغيب فالمناء للفاعل من المنة عَلَمُاكِ وصل الفيد ارتبي بفيرًا لهن وسكن النو مصل من قوالماء مقدرة اعلى فا اسُلُسُ الفِيْرَ الهِيرَةِ واللهِ مِعَاض معلومِين باب الافعال وَمَوالَةِ الاله بعن وأولجمع قُلُ امروباد غام اللامر في لامر لا الناهسة وترون السكون على المن غمرو بالتشار عد المانغ فدله تشمر الأ بالتاء الفوقانية مفنوحتني على الخطاب والبناء الفاعل واللباق عمانقل مراكانه بحد ونن الرفع للي مروب ويالالف بعد الماوعكة كتشديدا لهاءمفتوحة بالاتفاق ادغمث الماء الاصلية فياء الإضافة إسك مكرًبكم الهم لامصل رعا ذنة الإفعال فآبات الالف لعلما الامرعا الاكرة وحما فها الجزري متصوب بنزوالخافض اى أسلامكم آوسفهن الفعل معنى الاعتداد وقل منصوب على انه مفعول له أى لأسلامكم و تع مهل الضمي وآختان في مهد سكومًا وضما كل اللاض أب واكسي اللامللومها الله كالقدام يتمن بالماء القتاسة مفتومتروض المهروتسلاب النون عدالتناكين والبياء للفاعل مرفوع عكنك وللوالفمار واختلف فالميرسكوناه ضماأن بفترا لهم لاوسكون النون مصل من قالتقل يربان أقلان وقرئ بكس الهن لا ذكر الديخيين فالمستعرض لنوجيهه مهاحمة اقول قبالله النق عبق نهاتعليليد بمعني ا دعلى قوال الكوفيين وَيؤ بِدا قواء لا ابن مسعوم ا دهد الكرلان ظرف

مكموام المجرات نة المرتخا المحلل لمشاس 4 . إنتضمن النعلمل ولعل الزمخشي يارا دبل كريقراء لا ابن مسعورد بعلنا الإسماء اليهذا هذا كدي ماض معاوم ويفية الأل المهملة وترسم الالف بعلى هاماء تغلساً للاصل ومرادًا لامالة توهي بوصل الضهيرة اختلف في المدرسكوناوضا للايمان عُمان عُمان مُعنيّة الم صل لدخل لا مراجوم صلى دعلى ذنة الافعال وَّبَاتِمَات الالف بعد المديدة الإعنى وَمَن فها الجزيري ان شي طرة رسمة مقطعة عن الفعل بالاتفاق كُنتُهُ واضمن الإفعال الناقصة وَبَعِهم الكاف وآختلف في المدرسكونا وضاصل قائن عن ف الالف نعدا لصاد جمع اسم الفاعل أية إنّ الله كارهما كمانقل ماقسل الورد يَعُلُمُ كُمَا تَقِلُ مِلْ الله لا ادغامِ عَنُكَ يَفِيرًا لِغِينَ المَعِمِ لِهِ وَسَكُونَ الماء النحة المه منصوب مضاف الشكياب والأرض كاهما كماً تقدماً فَا اللهُ كما تقدم والاانه مرفى وبَصِير فعدل مزالص منفوع مما يوصل الماء الجأسة وباشات الاله كن ماموصولة أومصل من تعملون بالتاء الفوقانية عدالخطاب عنائجهور سوى ابن كتاير فانه قرأ بالمياء عالغيب والققواعا الفتي وافترالمسطالساء للفاعل من العلى أنة



خطاء	¥	Ede	
ک زم_	ŀ	127	
غضلوا	14	٣24	
واخلف	۵	۲۹۸۳	
الستاين	1^	"	
الريسو	1^	797	
2_	11	794	
وتلامر	11	m94	
سو لا	- 4	149A	
سكق	11	۲۲.	
باثنات	11	4.1	
معالى	19	py	
السيع	1	pyk	
الاحال	۳	44	
مخفعة	11"	792	
بعل	10	799	
مص	^	۵۲4	
والمسائلة المنطاعة المستطاب تتلاقها في مستوظ لولقران في من الكابت معيمة المنافقة			
الغزاه المقري الحالم كالمسيد على العسيق المعروف بالقادي ميروش المحالف			
شيخ الجورياط لقرات فالمدن صدافالية النظامية العقانية الموقعة			
المن المن المن المن المن المن المن المن			
بِبَلْدَ بِمَعَيْلًا المِوالْدَ كَنْ مِهَا مِهَا اللهُ تَعَاعَنَ الشَّرْ والفَّاقَ			
	واخلف الستان مرسم ودلام سكى سكى بأثبات السيع فغفة الاحال بعلن مصل مصل يكانابلسا	ه واخلف الستاین امرسم ا الستاین ا و بدا ا و بدا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	



يبطرعا محلباثا العُلُوافع عاشِلُ تَخْجَارُ وَمُنْ نَطَامِي المتقاصدالاسلام حصداول -رنه ۱۲ ر ۱۲ - قاوی نظامیطلول ۱۰ ر ار الإمبيال والبيال والبيال المراس ا ١٤ - افادة الإفهام حصدادل ١/ خنيقة الفعة حصداول ا وو. فايته البيان في سأل ١٨- انوارائحق طبع نا بي ١٩- الكلامالم نوع ٣٠ /١٢ - خلاصلىقى الانجر ١٣ ر ۲۰ - خدا کی فقدرت ٢٠ - خلق آ فيسال ۲۲ - ا**نر**ارانندالودو د ۲۰ - تنميمالا نوار ۱۰۵۰ انوارالخاشقبن ۱ر اه - تحقیق میسح انجوار مین -مارکانی ۲۰ فیلیشاه صاحب د باوی به " رو ار مبازانی یا ۵۵ - تغسر سورهٔ وا مل -